

مكتبة الإسكندرية

# التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٩ - يونيو ٢٠١٠

## إطلالة على مكتبة الإسكندرية



٢٠١٠ / ٢٠٠٩

[www.bibalex.org](http://www.bibalex.org)

© مكتبة الإسكندرية (٢٠١٠)

الاستغلال غير التجاري

تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا التقرير للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأية طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية. وإنما نطلب الآتي فقط:

- يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إصدار المصنفات.
- الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها «مصدر» تلك المصنفات.
- لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تمَّ بدعمٍ منها.

التحرير: إدارة النشر

تصميم وتنفيذ: جيهان أبو النجا

## رسالة مكتبة الإسكندرية

أن تكون مركزاً للتميز في إنتاج المعرفة ونشرها،  
وملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب.

## أهداف المكتبة

أن تكون:

- نافذة العالم على مصر.
- نافذة مصر على العالم.
- أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي.
- مركزاً للحوار والتفاهم بين الشعوب والحضارات.



## المحتويات

٦	تصدير
٨	المقدمة
١١	التوسع مع الحفاظ على الجودة
٢٠	لمحات إحصائية
٢٩	الجهات المانحة والتقرير المحاسبي
٤٥	مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري
٥٥	الهيكل التنظيمي
٥٧	الإدارة
٨٦	المستشارون

٢٠١٠ / ٢٠٠٩

تصدير



يسعدني أن أرى كثيرًا مما حلمت به مكتبة الإسكندرية يتحول إلى حقيقة، فقد كرّست سنوات من عمري ساعيةً نحو الوصول بالمكتبة لما وصلت إليه الآن. واليوم يمكنني أن أقول بكل الفخر إن المكتبة بدأت في اعتلاء مكانتها في الساحة الدولية، وإنها بالفعل تتخذ خطوات هامة ليتم الاعتراف بها كابنة لمكتبة الإسكندرية القديمة؛ إذ تعود روح المكتبة القديمة للحياة مع كل الأنشطة التي تقوم بها المكتبة الجديدة مستخدمة أدوات القرن الجديد.

فمنذ افتتاح المكتبة في عام ٢٠٠٢، قامت بمضاعفة مجموعاتها وتوسيع نطاق أنشطتها، كما انخرطت في مشروعات جديدة، ولم تدع أي مجال إلا تركت فيه آثار خطواتها. وأشعر بجزيل العرفان للإهداء السخي الذي قدمته المكتبة الوطنية الفرنسية؛ إذ قدّمت مكتبة الإسكندرية ٥٠٠,٠٠٠ كتاب، مما جعل مكتبة الإسكندرية واحدة من أكبر المكتبات فرانكفونية في العالم، والمستودع الرئيسي للكتب الفرنسية في العالم العربي والقارة الإفريقية.

واليوم، لا نطمح فقط إلى المحافظة على مستوى الامتياز في الأنشطة والمطبوعات والمنتجات الرقمية للمكتبة من حيث الكم والكيف، بل نسعى أيضًا للوصول لمناطق أخرى من مصر. وفي السنة الماضية، قمنا بالتركيز على أهمية الوصول بخدمات المكتبة للجمهور. وفي الحاضر والمستقبل سنحاول أن نستكمل ما بدأناه ونصل لجمهور المكتبة خارج حدود مدينة الإسكندرية. ونتوقع أن نرى التطورات الجديدة لمكتبة الإسكندرية في القاهرة ومدينة السادس من أكتوبر وبيت السناري. كما نتوق إلى رؤية ما ستقوم به المكتبة في حديقة الأسرة وكذلك في مدينة العلوم التي ستكون متحف العلوم الجديد في مصر. ونأمل أن نرى اكتمال أعمال تجديد حديقة أنطونباديس، وأعمال البناء في مرافق برج العرب، والتي تشمل أستوديو تلفزيونياً ومحطة إذاعة. وسيكمن التحدي في المحافظة على مستويات الجودة التي حققناها في الأعوام الثمانية الماضية خلال فترة التوسع الهامة القادمة. وسيكون هذا اختباراً لمستوى النضج الذي وصل إليه فريق الإدارة بالمكتبة، ولكننا خضنا تحديات سابقة بنجاح، وأنا في انتظار النجاح القادم بإذن الله.

**سوزان مبارك**

رئيس مجلس الأمناء

# المقدمة





نخطو اليوم أولى خطواتنا في العام الثامن من عُمر مكتبة الإسكندرية، وإذا نظرنا إلى ما مضى، فإننا نرى سجلاً عريضاً من الإنجازات التي حققتها المكتبة؛ حيث ملايين الزوار، وآلاف الفعاليات الثقافية، وازدياد في عدد الكتب والموارد الرقمية، وزيادة المجموعة الفنية، وتوسع في جهود الوصول للجمهور يشمل كل شيء؛ من الإعلام لمعارض الكتب، ومن نوادي العلوم لمجموعات الشباب البيئية. وفي السعي لتحقيق هذه الأنشطة، كنا حريصين على الحفاظ على درجة جودة عالية وليس مجرد الكم الكبير لهذه الأنشطة. وقد ألقينا الضوء على فعاليات المكتبة التي تزيد عن سبعمائة في جزء "إطالة على مكتبة الإسكندرية" من التقرير السنوي لعام ٢٠١٠/٢٠٠٩.

وهذا الفيض المتدفق من الفعاليات خلق وجوداً لمكتبة الإسكندرية على المستويات القومية والإقليمية والعالمية. فقد اقتضت قدرة المكتبة - في البداية - على تقديم خدماتها للجمهور في مصر على من يمكنه التواصل المباشر مع فريق العاملين والباحثين بالمكتبة، أو من يستفيد بصورة مباشرة من إنتاجنا (الكتب والأفلام والمواد الرقمية... إلخ)، أو من يقوم بزيارة مرافق المكتبة المختلفة بالإسكندرية. وبناءً على طلب مجلس الأمناء، ندخل اليوم مرحلة جديدة في العمل؛ حيث سنوسع من مدى وجودنا مثلما توسعنا بخدماتنا.

وفي العام الماضي، أرسينا قواعد دعم هذا التوسع. ففي الإسكندرية، اكتملت الأعمال في مرفق برج العرب وبدأ العمل فيه بالفعل، وتم تجديد مقر المكتبة بالشلالات، وشارفت أعمال تجديد فيلا أنطونياديس على الانتهاء. كما أن المشروعات في أرض منطقة أبيس والمقر الكبير في برج العرب تحت التطوير حالياً. وهذه المقار الجديدة من شأنها إعادة توزيع مجموعات العاملين بالمكتبة وأنشطتها كذلك والتي تتناثر حالياً في حوالي خمس عشرة شقة مؤجرة.

كما ستقوم المكتبة أيضاً بزيادة تواجدنا بالقاهرة في مدينة السادس من أكتوبر (غرب القاهرة)، وحديقة سوزان مبارك للأسرة (شرق القاهرة)، وكذلك في قلب القاهرة التاريخية (في الوكالة بشارع المعز، وبيت السناري). كما ستقوم المكتبة بإطلاق "مدينة العلوم" (متحف العلوم المصري الجديد) وهو مشروع كبير في مدينة السادس من أكتوبر، بالإضافة إلى مرافقنا الجديدة والتوسعات المخطط لها في المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي.

ويكمن تحدّي كبير في برنامجنا الطموح للتوسع في الأنشطة والمرافق؛ إذ يتطلب التوسع ضرورة الحفاظ على تماسك الأنشطة وجودتها. لكننا على ثقة من قدرة فريق إدارة المكتبة الشاب والمتوازن من حيث عدد الذكور والإناث على خوض هذا التحدي بنجاح، وذلك بفضل إشراف مجلس أمناء المكتبة المرموق وإرشاد المجلس الاستشاري. وسنعرض لفريق إدارة المكتبة وكذلك مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري في هذا التقرير السنوي في جزء بعنوان "من نحن".

ومن ثمّ، سيكون الموضوع الرئيسي للتقرير السنوي هذا العام هو "التوسع مع الحفاظ على الجودة"، وهذا العنوان يُعتبر تلخيصاً للتحدي الذي سيواجهنا، كما أنه وعدٌ بالتزامنا بتحقيقه. وسيشرح التقرير السنوي هذا العام كيف أعدت المكتبة نفسها للمرحلة الجديدة من وجودها، وسنعرض في العام القادم إن شاء الله كيف ستتحقق الرؤية؛ إذ نبدأ في تطبيقها. ويستمر العمل، وتتضاعف النتائج ولكن تبقى رؤية المكتبة كما هي: تعزيز العقلانية والتعددية والحوار والتعلم والتفاهم. ونحن نضمن أنه سواءً في المبنى الرئيسي للمكتبة أو في أيّ من المقار التابعة للمكتبة، ستبقى المكتبة ملاذاً لكل طالبي المعرفة ومحبي الثقافة.

إسماعيل سراج الدين

مدير مكتبة الإسكندرية

التوسع مع الحفاظ على الجودة

## ٢٠٠٩/٢٠١٠: عام من الإنجازات

تستكمل مكتبة الإسكندرية هذا العام عامها الثامن، وتستعد لأن تتمم العقد الأول من عمرها. وقد شهد العام الماضي توسعاً كبيراً في أنشطة المكتبة: ١,٤ مليون زائر وأكثر من ٧٠٠ فعالية، بالإضافة إلى حوالي مليون زيارة يومياً لمواقعنا الإلكترونية المختلفة. ومازلنا نقوم بأكثر الأعمال جدة من خلال معاهدنا البحثية الثمانية، وقد دمجتنا بنجاح الحاسب الآلي فائق السرعة (القادر على القيام بـ ١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ عملية حسابية في الثانية) ضمن مخزوننا المذهل من الأدوات التحليلية. وقمنا بتطوير أدوات أساسية من شأنها أن تخدم المكتبيين المستخدمين للغة العربية. كما تلقت المكتبة أكبر إهداء من الكتب في التاريخ وهو ٥٠٠,٠٠٠ كتاب فرنسي أهدتها المكتبة الوطنية الفرنسية للمكتبة. ولا ننسى الفنون، فقد توسعت معارضنا بصورة مبهرة، فلدينا الآن ١٥ معرضاً دائماً بالإضافة إلى أربعة متاحف هي: متحف السادات ومتحف الآثار ومتحف المخطوطات ومتحف تاريخ العلوم.

وفي الإجمال، كان هذا العام مثمراً. وقد نشرنا إنجازاتنا لهذا العام في المجلد الخاص بإنجازات المكتبة. وهنا بعض الإنجازات الرئيسية:

إن قطاع المكتبات هو قلب المكتبة الذي تقدم من خلاله مساحة لطالبي المعرفة. فبالإضافة إلى الإهداء الفرنسي، تلقت المكتبة هدية عزيزة أضيفت إلى مجموعتنا الخاصة وهي أوراق الدكتور بطرس بطرس غالي التي تشمل عدداً متنوعاً من التقارير وملاحظات الاجتماعات والمراسلات والأرشفة الصحفية وأفلام الفيديو والألبومات وغيرها،



رونو موزوليه والسيدة سوزان مبارك والدكتور إسماعيل سراج الدين أثناء احتفال المكتبة بالإهداء الفرنسي

بالإضافة إلى النسخة الرائعة من كتاب وصف مصر. واستمر تزويد وتحديث مجموعات المراجع الخاصة بالمكتبة الرئيسية بمقتنيات وهدايا من المجموعات الخاصة وتنمية المجموعة العربية بكتب تحصل عليها المكتبة من معارض الكتب المحلية.

وقد قام فريق مكتبة المراجع بإصدار أول كتاب في العالم العربي يحدد أسلوب كتابة المراجع في الأوراق العلمية - الجزء الأول، والذي نشر لخدمة المستخدمين في مصر والعالم العربي.



رامي جمال يستلم جائزته في كوريا

وقد قُدِّرت جهود هذا العام؛ فقد فاز رامي جمال من مكتبة الطفل بالمسابقة الدولية لرسم الأطفال عن البيئة عن قارة إفريقيا. وهي مسابقة ينظمها برنامج الأمم المتحدة للبيئة سنوياً.

كما شاركت مكتبة النشء في معرض المدارس الدولية للإنترنت وفازت بالجائزة البلاتينية لتصميم موقع إلكتروني لأحمد زويل. وصمم الموقع شباباً صغاراً في سن ١٢-١٦ عاماً. (<http://zewail.ypteam.com>)

ويستمر قطاع الشؤون الأكاديمية والثقافية في العمل على تحسين الخدمات التي يمكن أن

يقدمها العلم. فتم افتتاح مركز أسوان للقلب في ٧ يناير ٢٠١٠، وهو مشروع طبي جديد أقيم بالتعاون مع مؤسسة مجدي يعقوب وشبكة قطر / أسوان / لندن المتقدمة للقلب.

ويستمر مشروع أبحاث مرض تضخم القلب الانسدادي في النمو بإنشاء محطتي عمليات، إحداهما في الإسكندرية والأخرى في القاهرة، بالإضافة إلى وحدة أبحاث الأحياء الجزيئية والتي كانت المرحلة الأولى من المشروع.

ويستمر مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط في دراسة وتوثيق التراث الملموس وغير الملموس لمدينة الإسكندرية ومنطقة البحر المتوسط.

وقد أعلنت لجنة تحكيم جائزة حسن فتحي للعمارة عن فوز الدكتور محمد عوض مدير مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط بالجائزة الأولى. وكان الهدف من الحدث هو الترويج للعمارة المصرية المعاصرة وكذلك تشجيع وتكريم الممارسين المصريين.

وقد قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط بنشر النسخة العربية لدليل خريطة مدينة الإسكندرية، وأقام نماذج للمباني التي اختفت وكذلك المباني المعرضة للخطر: نموذجاً لفيلا أجيون التي صممها أوجست بيريه، ونموذجاً للإسكندرية الرومانية بناء على خريطة محمود باشا الفلكي (١٨٦٦).

ومن الناحية الأخرى، قدم مركز الإسكندرية للدراسات الهيلينستية - وهو المشروع المشترك بين مكتبة الإسكندرية ومؤسسة أوناسيس ومؤسسة فاردينويانيس وجامعة الإسكندرية - خلال العام ٢٢ دورة و٣٣٨ جلسة دراسية لنيل الدبلوم ودرجة الماجستير.

كما أصدرت مكتبة الإسكندرية أيضاً عدداً من المطبوعات خلال هذه الفترة تتناول مجموعة متنوعة من المجالات منها: من الوعود للممارسات: تطبيقات للعلوم والتكنولوجيا في الغذاء والصحة والطاقة والبيئة، ودليل الفهرسة المرجعية الخاص بمكتبة الإسكندرية، وبينالي مكتبة الإسكندرية الرابع لكتاب الفنان، وبينالي مكتبة الإسكندرية الدولي للحفر الصغير: الدورة الأولى، والنصوص القبطية المرتبطة بالحياة اليومية، والمجموعتان السادسة والسابعة لمركز المخطوطات لبرنامج الباحث المقيم للدكتور بشار عوض معروف والأستاذ نصر حامد أبو زيد، وحسن فتحي: المدرسة والمسيرة.

ويستمر مركز الفنون وهو ملاذ لمحبي الفنون في تقديم مساحة للتعبير الفني في كل أشكاله، كما يسعى ليكون مكاناً لتنمية مواهب الأطفال والنشء من خلال مدرسة الفنون.

وخلال العام الماضي، تسلم مركز الفنون مجموعة قيمة من الأعمال المختارة لبعض الفنانين المصريين المشهورين.

وبالإضافة إلى هذا، نتلقى إهداءات من بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي للحفر الصغير: الدورة الأولى من ١١٣ فناً مشاركاً من ٣٨ دولة، وكذلك بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الرابع لكتاب الفنان، ومشروع الفنان المقيم الذي قدم هذا العام ستة فنانين سكندريين بارزين، وأخيراً الدورة الخامسة من سمبوزيوم الإسكندرية الدولي السنوي للنحت في الخامات الطبيعية والذي شارك فيه ١٦ فناً من خمس دول بثمانية عشر عملاً فنياً.

وفي ١٣ أغسطس ٢٠٠٩، أطلقت المكتبة الرقمية للنقوش والخضوع ١٥٠٠ نقش، وفي أقل من عام ارتفع هذا الرقم لأكثر من ٥٠٠٠ نقش من خلال جهود فريق العاملين بمركز الخضوع.

وفي ٢٦ نوفمبر ٢٠٠٩، احتفل المركز بيوم الخط العربي بإطلاق مدرسة محمد إبراهيم للخط العربي.

وكان الهدف الأكبر للمركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي هو توثيق الجوانب المختلفة للتراث الثقافي المصري الملموس وغير الملموس بالإضافة للتراث الطبيعي.

ومع تطوير البانوراما الحضارية ٢، يستمر نجاح البانوراما الحضارية والتي تستخدم حالياً سبعة تركيبات ثابتة في العرض الذي قدمته في أماكن عديدة: من مكتبة الإسكندرية بالإسكندرية إلى ميدان سوهور في شرم الشيخ. ولا ننسى مقر المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي ذاته. وبفضل سهولة نقل مُعدّات البانوراما الحضارية، تمكنت من أن تطوف العالم مُقدّمة عروضها، وكانت أكبر مشاركة لها في معرض شانغهاي في الصين ٢٠١٠، ومازال عدد العروض في تزايد.

ومن أهم الإنجازات في العام الماضي مشروع رقمنة مقتنيات دار الوثائق القومية والذي نال جائزة ٢٠٠٩ التقديرية للمشروع المتميز في المكتبات ومراكز المعلومات من الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات.

وجاء تكريم آخر من منظمة المدن العربية التي منحت الدكتور فتحي صالح جائزة خبير المعلوماتية لجهوده في المحافظة على هوية المدن العربية. كما حصل الدكتور فتحي صالح أيضاً على جائزة تارتيسوس الإسبانية الدولية من الجمعية الإسبانية للأثار تقديراً لدور مصر في الحفاظ على التراث العربي.

وأصدر المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي أول فيلم مصمم خصيصاً لعرض القبة السماوية ذي القبة الكاملة (الأساطير الفلكية). وعُرض الفيلم في مؤتمر القباب السماوية في يونيو ٢٠١٠ ونال إعجاب الجميع.

ومن مشروعات التوسع الأخرى: CULTMOB، والأسطورة الافتراضية في الأقصر وندرة، وذاكرة العالم العربي، والخرائط الأثرية لمصر وإفريقيا.

ويهدف مركز الدراسات والبرامج الخاصة إلى الوصول لجيل الباحثين المبدعين والمبتكرين لخلق مستقبل أفضل. وإلى الآن، استفاد ٣٤ باحثاً من منح مكتبة الإسكندرية البحثية.

وشهد عام ٢٠٠٩ إطلاق الجائزة الأولى للعلماء العرب الشباب لإسهاماتهم العلمية البارزة في المنطقة العربية. وكانت الأسطوانة المضغوطة الخاصة بمشروع المليون محاضرة هديةً أهديت بهدف الاستفادة منها ثم إهدائها، ويحتوي على أكثر من ٣٦٠٠ محاضرة تم توزيعها حول العالم. ووصلت هذه الهدية ليد أكثر من ٦٠٠٠ شخص. ويتزايد نجاح مؤتمر بيوفيجن الإسكندرية، كما تتزايد جودة ما يقدمه، وكذلك عدد حضور المصريين والأجانب. فقد شارك ما يزيد عن ٢٠٠ شخص في مؤتمر بيوفيجن الإسكندرية ٢٠١٠، كان منهم ١١٠ من شباب العلماء. وشرف المؤتمر هذا العام بحضور خمسة علماء فائزين بجائزة نوبل.

ويعمل المركز حالياً على مشروع هام آخر وهو «موسوعة الحياة» العربية.

وتقوم مكتبة الإسكندرية برعاية الطلبة الموهوبين من المدارس والجامعات المصرية بهدف زيادة مشاركة طلبة الجامعات في العلوم. وبجهود مستشاري المشروعات الخاصة، بدأ برنامج شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل أول نشاط له في ٢٠٠٢. واليوم، وصل عدد المشاركين لـ ٥٥٠٠ شاب. ويقوم المشروع بالتعاون مع وزارة التعليم بمساعدة طلبة بين سن ١٣ و ١٨ سنة على التعرف على البيئة باستخدام أدوات مختلفة، منها: إعداد العروض التقديمية وعقد المناقشات الأسبوعية والمشاركة في أنشطة التعلم عن بعد. وبوصولهم لسن ١٨، ينضم الشباب لرابطة شباب القادة والتي بدأت في عام ٢٠٠٦، ووصل أعضاؤها لـ ٢٥٠٠ عضو.

وقد نظمت رابطة شباب القادة بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية وجامعة الإسكندرية نادي الصفوة في مختلف الكليات موسعةً مدى الحوار بين طلبة الجامعات.

وقام فريق عمل قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بخطوات كبيرة في التوسع بخدماتهم:

مع دمج القطاع للحاسب الآلي فائق السرعة في أدواته التحليلية، خطت مكتبة الإسكندرية نحو مخاطبة الجامعات والمراكز البحثية في مصر والمنطقة.

وتلقى أرشيف الإنترنت أكثر من ٢٦ مليون زائر خلال العام الماضي.

وفي وجود تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين، قام قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع إدارة النشر بتحديث موقع المكتبة الإلكتروني من أجل تقديم موقع أسهل في الاستخدام بالإضافة إلى تجربة تفاعلية ذات مظهر معاصر وتفاعل مع مستخدمي المكتبة. كما تمت إضافة ميزات أخرى، مثل: الفيس بوك ويوتيوب وتويتر وRSS.

وتم تطوير النسخة الجديدة من مشروع المليون محاضرة والتي تضم نسخة على الإنترنت من المشروع السابق ومزودة بخصائص جديدة، وهذا من أجل الحصول على أقصى استفادة من المواد الموجودة في النظام. ويغطي المشروع أربعة مجالات علمية كبرى هي: الزراعة والصحة وهندسة الحاسب الآلي والبيئة.

وقد أسهم فريق قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، الذي أدى دوراً هاماً في تصميم وتطبيق هيكل المكتبة الرقمية العالمية، أسهم بخبراته المتخصصة في البحث عن النصوص العربية وعرضها. وأبدت منظمة اليونسكو تقديرها للجهود المبذولة لتطبيق هذا المشروع الهام.

ويعمل حالياً مركز إبراهيم شحاتة للغة الشبكات العالمية العربية على بناء وتصميم المعجم العربي بنظام لغة الشبكات العالمية.

وفي الاجتماع الأخير لمجلس إدارة لغة الشبكات العالمية والذي عُقد في الكويت، تفوقت اللغة العربية بدرجة كبيرة على كل توقعات وإنجازات مراكز اللغات الأخرى المشتركة في مشروع المكتبة الرقمية العالمية حول العالم. وبعد التقييم، تفوقت ترجمة البرنامج العربية على أنظمة إلكترونية أخرى مثل جوجل وبابيلون وصخر.

وقد شرع متحف الآثار في تعريف الأجيال الجديدة بكنوز بلدهم التي لا تقدر بثمن من خلال قصة بعنوان «اكتشف التاريخ» باللغتين العربية والإنجليزية لرفع وعي الأطفال بكنوز الماضي وجذب انتباههم إليها.

وشارك المتحف بإحدى عشرة قطعة في معرض كليوباترا الذي أقيم في الولايات المتحدة الأمريكية.

وعلى الجانب الآخر بدأ مركز ومتحف المخطوطات مشروعاً طموحاً للحصول على أكبر عدد من المجموعات المصنفة من النسخ الميكروفيلمية والرقمية حول العالم. والهدف هو تحقيق ثلاثة أهداف هي: توفير موارد للبحث العلمي في مختلف مجالات التراث، وتحقيق التعاون الأكاديمي مع مراكز موازية حول العالم، ونشر التراث العلمي خاصة الأعمال المتعلقة بتاريخ العلوم وإسهامات الحضارة العربية/ الإسلامية في الفكر الإنساني. وقد شهد العام الماضي إضافة حوالي عشرة آلاف مخطوطة.

وحقق معمل ترميم مركز المخطوطات مكانة لنفسه كأحد أكبر معامل الترميم في المنطقة. ولأكثر من عامين، قدم المعمل خدمات استشارية وتدريباً للعديد من المؤسسات. ويعمل المعمل حالياً على المعايير العالمية للحصول على شهادة الأيزو.

وحصلت وحدة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة على إهداءين: المكتبات الخاصة بالصحفي والناقد الأدبي سامي خشبة والتي تحتوي على مجموعة فريدة (٥٣٠٠ مجلد) تتناول النقد الأدبي والفن والتاريخ بالإضافة إلى

كتاباته الشخصية، والمكتبة الخاصة بالدكتورة ليلى إبراهيم (١٤٤٠ مجلداً) والتي تحتوي على مجلدات مختارة عن التاريخ والآثار والعمارة الإسلامية.

كما حقق مركز القبة السماوية العلمي قفزات كبيرة في الطريق للحصول على نموذج مستدام للمراكز العلمية، وفي المبادرة بعدد متنوع من الأنشطة الخاصة بالاتصال العلمي المستدام في مقر المكتبة وأماكن أخرى، كما كان سبباً في مجال التعليم الترفيهي في مصر والمنطقة ككل.







افتتاح قاعة الاستكشاف

وهذا العام، بداية من أغسطس ٢٠٠٩، وبفضل جهود وزارة السياحة المصرية، تم تحسين أجهزة مركز القبة السماوية العلمي باستخدام نظام عرض Digistar3 والمدعم بخصائص فلكية مجسمة ثلاثية الأبعاد وقاعدة بيانات عريضة من الأجرام السماوية تمكن الجمهور من استكشاف الكون كما لم يحدث من قبل.

وتم تجديد قاعة الاستكشاف وهي المرفق التفاعلي للمركز؛ حيث زادت مساحته من ٥٥٨ م<sup>٢</sup> إلى ٧٨٥ م<sup>٢</sup>، وتحتوي قاعة الاستكشاف على منطقة الاستكشاف التي تحتوي على ٥٨ تجربة، وقاعة «استمع واكتشف» التي تعرض تكنولوجيا ثنائية وثلاثية الأبعاد، ومنطقة ورش العمل ومتجر هدايا «بلانيت» الجديد.

ويستمر منتدى الحوار في توفير مساحة للفكر المتحرر والتبادل الثقافي، والذي يعزز الحوار والتفاعل مع الذات ومع الآخر.

ولأول مرة في مصر، يطلق منتدى الحوار بمكتبة الإسكندرية مبادرة جديدة بعنوان «جيل الوسط: رؤى للمستقبل» بهدف تبني ورعاية رؤى الأجيال الجديدة، وبناء منبر لهذه الجماعات المختلفة للتعبير عن رؤاهم ومساعدتهم على أن يكونوا جزءاً من عملية اتخاذ القرار في المجتمع.

كما أطلق منتدى الحوار أيضاً التقرير الثاني لمركز الإصلاح العربي لقياس رؤية النخبة العربية للإصلاح الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في العالم العربي باستخدام مجموعة من المؤشرات والتحليل الكمية والكيفية.

ونظم الملتقى الإلكتروني الذي نظمه المنتدى مسابقة لمنظمات المجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية في العالم العربي، لاختيار أفضل عشر جمعيات قامت بأنشطة في مجال عمالة الشباب، وتوفير فرص عمل، وذلك لتفعيل دور منظمات المجتمع المدني في الدول العربية والعمل على زيادة التعاون بينهم في المستقبل.

ويغطي برنامج المشروعات الخاصة عدداً كبيراً من المجالات؛ من ذاكرة مصر المعاصرة إلى مشروع إعادة إحياء الكلاسيكيات الضخم، وهذا بدعم الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون ومؤسسة كارنيغي بنيويورك، وتستمر المشروعات في التقدم. ونحن الآن في المراحل الأخيرة من إصدار عشرة أعمال من كتب مشروع "إعادة إصدار كتب التراث الإسلامي الحديث في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين / التاسع عشر والعشرين الميلاديين". فماذا في انتظار مكتبة الإسكندرية؟

تستعد المكتبة الآن لبدء المرحلة الثانية من التطوير. فستتوسع المكتبة الكائنة حالياً في الإسكندرية ومركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بالقاهرة وتمتد إلى عدة مواقع بالإسكندرية والقاهرة وقد تتوسع لغيرهما أيضاً. وسيكون التحدي حينئذ هو كيفية تنظيم هذا التوسع دون فقدان الجودة.

وسنظل مخلصين لأهدافنا؛ إذ نؤمن جميعاً بقول أرسطو: "الجودة ليست فعل، بل عادة" والعادات من الصعب التخلص منها.

## المرحلة الثانية

ما الذي نرمي إلى تحقيقه بحلول احتفال المكتبة بعامها العاشر في ١٦ أكتوبر ٢٠١٢؟ نعتزم أن نكون قد حققنا عددًا من الأهداف التي تتماشى مع رسالتنا وأهدافنا العامة. والأهداف التي نسعى إلى تحقيقها هي:

أن تستمر المكتبة في كونها مؤسسة ثقافية هامة وجذابة، وأن يصل عدد زوارها إلى ١,٥ مليون شخص أو أكثر؛ منهم ٢٥٠,٠٠٠ زائر أجنبي على الأقل.

وأن تؤدي خدمات المكتبة ومجموعاتها عملها بأعلى قدرة ممكنة على الأداء على المستويات المحلية والإقليمية والدولية. وأن يصل إجمالي عدد مجموعتنا إلى أكثر من ١,٥ مليون.

وأن تتم الاستفادة من المجموعة الفرانكفونية بأقصى درجة ممكنة، ومقابلة ذلك ببرامج أنشطة ثقافية فرانكفونية مكثفة.

وأن يتوسع العمل التحليلي المتطور عن طريق مشروعات جديدة؛ فنتوقع من المعاهد البحثية الثمانية أن تصل لمستويات جديدة في العمل المستمر، وأن تقدم المعاهد أنشطة جديدة. وترتبط النقاط الهامة ببرنامج عمل كل معهد. ففي مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات سيستمر عملنا في مجال المكتبات الرقمية، والمشملة على المشروعات الكبرى؛ متمثلة في المكتبة الرقمية العالمية، وموسوعة الحياة، ولغة الشبكات العالمية. وبالنسبة للمخطوطات، سنصل إلى هدفنا وهو تنظيم وإتاحة ١٠٠,٠٠٠ مخطوطة عربية ليتمكن المتخصصون من الاطلاع عليها، كما سنطلق برنامجنا الجديد الخاص بالتحليل وسيتوسع عملنا في مجال توثيق التراث بتغطية جديدة في الإسكندرية والقاهرة ومدن أخرى، هذا إلى جانب الاستعانة بأدوات وتقنيات جديدة، إلخ.

وأن يغطي سعينا للوصول للجمهور نشاطنا الثقافي في مجال الفنون؛ إذ سنلتزم بالحفاظ على الجودة والانفتاح على كل فناني العالم، وفتح مجالات وفرص للفنانين الشباب ورعاية المواهب الفنية للأطفال والشباب.

وأن يعزز تعاوننا مع ٣٠٠ مدرسة وصولنا للنشء في الإسكندرية، وذلك بفضل نوادي العلوم ومركز العلوم في حديقة سوزان مبارك للأسرة شرق القاهرة... ومناطق أخرى.

وأن نتوسع في أنشطتنا المتعلقة بالإعلام من خلال إطلاق إذاعة (FM) وأستوديو تلفزيوني جديد لزيادة منتجاتنا الإعلامية، وهذه بالإضافة إلى إصداراتنا التقليدية ووجودنا الرقمي الملموس على الإنترنت.

التقرير السنوي من شأنه تقديم تقرير عن العام الماضي وليس عرض خطط المستقبل. ولذلك، فعلى هذه المؤشرات الصغيرة للمستقبل أن تكون كافية في الوقت الحالي. ومع ذلك، يمكننا أن نخبركم عن عدد من الإنجازات التي بدأت والتي تهدف إلى تحقيق خطط التوسع هذه مع الاحتفاظ بالامتياز.

## حيارة الأراضي والمباني الجديدة

نظراً لمحدودية مساحة الموقع الذي نعمل به، تقوم المكتبة بالفعل باستئجار حوالي ١٥ شقة كمكاتب للموظفين. هذا إلى جانب الشقق التي تمتلكها المكتبة في منطقة الشلالات (المكاتب القديمة لمشروع المكتبة). ومع هذا، فقد حزنا-

بدعم من الحكومة- على عددٍ من المواقع التي يتم بناؤها حالياً لاستيعاب مرافق جديدة قادرة على استيعاب التوسع الذي تسعى إليه المكتبة في خططها في المرحلة الثانية، والتي ستشمل:

في الإسكندرية:

- مرافق التخزين والدعم الجديدة في مدينة برج العرب (سيكتمل إنشاؤها خلال ٢٠١٠/٢٠١١).
- مقر المكتبة الجديد في مدينة برج العرب (تم الانتهاء من التصميمات المشتملة على أستوديو تليفزيوني جديد).
- قطعة أرض جديدة بمنطقة أبيس (يتم حالياً الانتهاء من التصميمات).

في القاهرة:

- المرافق الجديدة بمدينة برج العرب (تم الانتهاء من التصميمات).
- التوسعات بمكتب مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بالقربية الذكية.

### تجديد المباني التاريخية

تتولى المكتبة مسئولية تجديد المباني التاريخية بالإسكندرية (فيلا وحديقة أنطونياديس، وبيت السناري بالقاهرة).

### مشروعات جديدة

تتولى المكتبة بالنيابة عن الملاك، تنفيذ التصميمات الأخيرة الخاصة بالعديد من المباني الثقافية/ التعليمية في مشروع حديقة سوزان مبارك للأسرة كما ستقوم المكتبة بإدارة هذه المرافق بعد افتتاحها.

كما تقوم المكتبة أيضاً بتصميم إعادة افتتاح مشروع مدينة العلوم الضخم (أول متحف ذي مساحة كبيرة للعلوم في مصر) على مساحة أرض كبيرة مخصصة لهذا الهدف في مدينة السادس من أكتوبر.

### إدارة برنامج التوسع ودعمه بالعاملين به

لضمان الجودة في المرحلة القادمة من التوسع، فيما يخص الأنشطة الجديدة والأنشطة الموجودة بالفعل، يتم التأكيد على دعم الفريق الإداري بالتدريب المكثف. كما يتم توخي الحرص والتأني في تعيين عاملين جدد، وذلك لتجنب أي انخفاض في مستوى الجودة والخدمات التي نقدمها للجمهور أو في الأعمال التي نقوم بها في أي من مواقعنا. وبالإضافة إلى هذا، سيصبح اللامركزية الفعلية للمكتبة مراقبة وإرشاد مالي وإداري قوي. وقد بدأت بالفعل برامج تدريب المديرين والعاملين.

### ختاماً

تستعد المكتبة حالياً لتنفيذ المرحلة التالية من التطوير؛ إذ نبني على ما أنجزناه من قبل حتى نزيد من وجود المكتبة الثقافي محلياً وإقليمياً ودولياً. وقد شهد العام الماضي إرساء أسس هذا البرنامج، وسيشهد العامان القادمين تحقيق هذه البرامج على أرض الواقع.

لمحات إحصائية  
(حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٠)

## قطاع المكتبات

### مجموعة مكتبة الإسكندرية (عدد المجلدات)

٢٧٠٥٣٨	كتب في رفوف مفتوحة
٦١٩٩١	كتب في رفوف مغلقة
٥٤٠٩٦٩	كتب تحت الإعداد (تشمل المجموعة الفرنسية)
٤٢٤٩	مجموعتا نوبل وشادي عبد السلام
١٠١٠٦٠	مجموعة المكتبات المتخصصة (تشمل مواد الوسائط المتعددة)
٥٩٧٠	خرائط
٧٦٦٥٢	رسائل علمية
٢٥٦٢٨	مجموعة الإيداع
٨٤٠١	المجموعة الرقمية (الكتب الموجودة في صورة رقمية فقط)
٧٣٠٠	دوريات علمية مطبوعة (تشمل دوريات مكتبة الإيداع)
٨٧	جرائد ومجلات يومية
٤١	قاعدة بيانات إلكترونية* (تشمل قواعد بيانات الإيداع)**
٥٠٨٠٤	مجلات إلكترونية (مجلات فريدة)
٨٤٩٤٩	كتب إلكترونية
١٢٣٨٦٣٩	الإجمالي

\* تشمل قواعد البيانات الإلكترونية حوالي ١٢٠٠٠٠٠ رسالة علمية إلكترونية.

\*\* لم تحتسب ست قواعد بيانات وذلك لإتاحتها حالياً مجاناً.

### عضوية المكتبة الرئيسية

١٢٥٦	الجمهور
١٤٣١	الأطفال (سن ٦-١١)
١٤١٥	النشء (١٢-١٦)
١٧٥٠	طلبة الدراسات العليا
١٦	المعلمون بالمدارس
٢٥٢	المكفوفون وضعاف البصر
٢٣٣	الباحثون بمرحلة ما بعد الدكتوراه
١١١٦	العاملون بمكتبة الإسكندرية
١٩	الباحثون المستقلون
٧٣٥	أصدقاء مكتبة الإسكندرية
٧٢٦٥	الطلبة الجامعيون
٤١٠	أعضاء هيئة التدريس بالجامعة
١٥٨٩٨	إجمالي الأعضاء

### المقتنيات (حسب اللغة)

اللغة	القيمة %	الوحدات %
العربية	٢٤,٥ %	٥٤,٢ %
الإنجليزية	٧٢,٨ %	٤٣,٦ %
الفرنسية	٠,٥ %	٠,٤ %
أخرى	٢,٢ %	١,٧ %
الإجمالي	١٠٠ %	١٠٠ %

### الإهداءات

نوع المادة المهداة	عدد الوحدات المهداة	%
كتب	٥١٦٣٨٣	٩٨,٥ %
خرائط	٣٦٠	٠,١ %
وسائط متعددة	٣٦٧	٠,١ %
دوريات	٦٤٦٦	١,٢ %
أخرى	٤٧٠	٠,١ %
إجمالي الإهداءات	٥٢٤٠٤٦	١٠٠ %

### زوار المكتبات المتخصصة

٢٠٨٦	مكتبة طه حسين
٢٥٦٣٧	مكتبة الفنون والوسائط المتعددة
١٥٠٠٠	مكتبة النشء
١٠٩٦٤	مكتبة الطفل

## مركز ومتحف المخطوطات

## زيارات مركز ومتحف المخطوطات

٣٥٣٣٧	متحف المخطوطات والكتب النادرة
٦٦٠	غرف قراءة المخطوطات والميكروفيلم
١٣٧٣	غرف قراءة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة

## أنشطة الفهرسة والمعالجة

النشاط	نوع الفهرسة
٥٧٨٤	فهرسة مخطوطات الميكروفيلم
٥٣٥٩	مراجعة بيانات فهرسة مخطوطات الميكروفيلم
٦٠٤١	فهرسة ومعالجة الكتب
٥٤	فهرسة ومعالجة الدوريات*
١٢٣٧	رقمنة مخطوطات الميكروفيلم
٥٨١	رقمنة المخطوطات الأصلية
١٦٩٤	تبادل المخطوطات

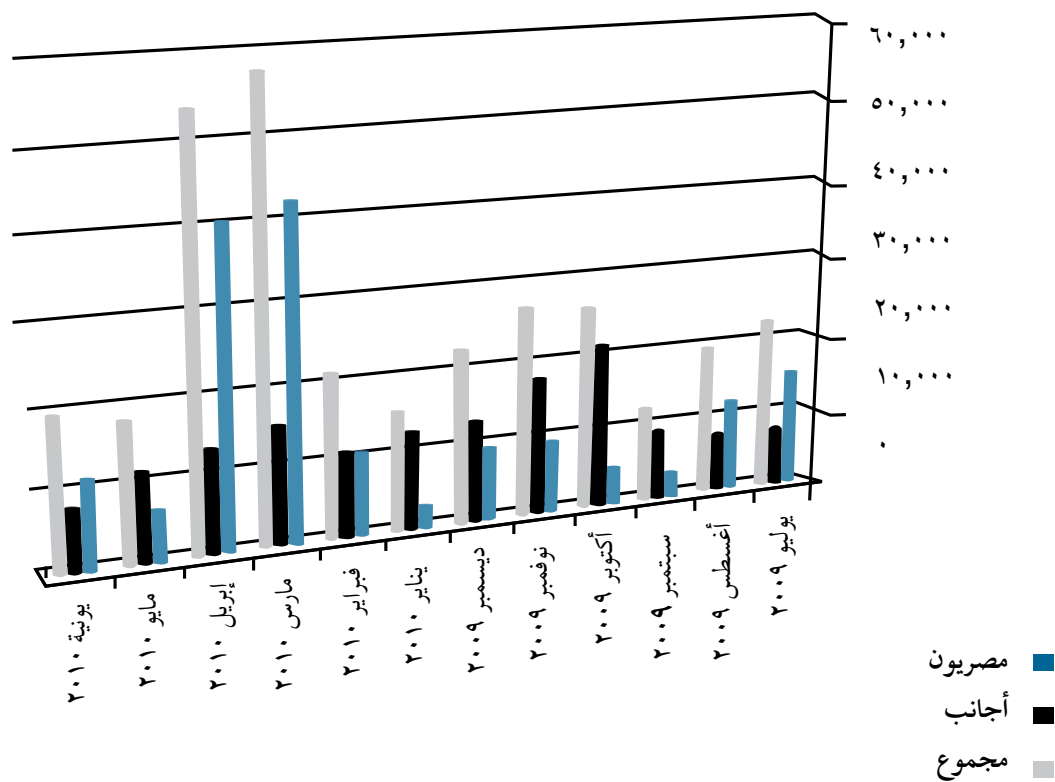
\* ١٠٤٧ مجلدًا.

## أنشطة مركز الفنون

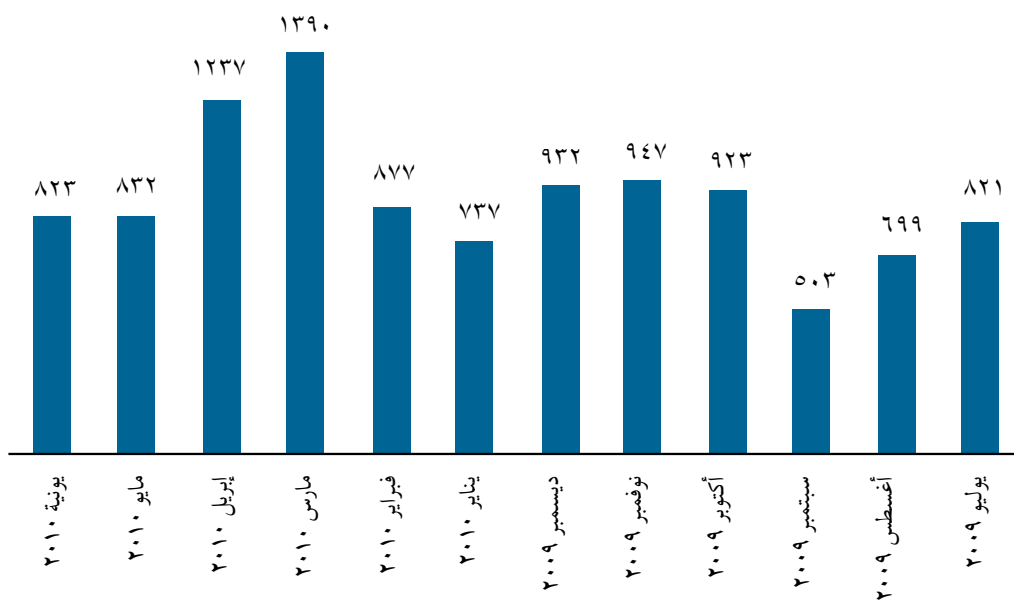
١٨	المعارض
١٢	المعارض الدائمة
٤	المؤتمرات والندوات
٢	مناقشات المائدة المستديرة
١١٠	ورش عمل
١٥	فصول تعليمية
٨	مهرجانات
٤٧	عروض مسرحية
٤١٨	عروض سينمائية
١٤٩	حفلات موسيقية
٣	أمسيات شعرية
١٢	عروض رقص
١	معسكرات

## الزيارات

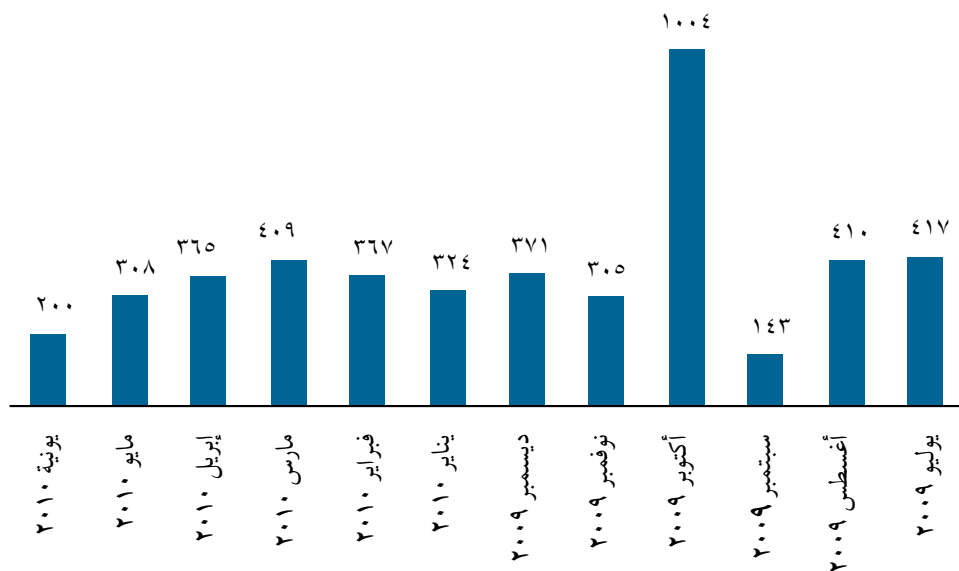
زوار المكتبة (مصريون وأجانب)



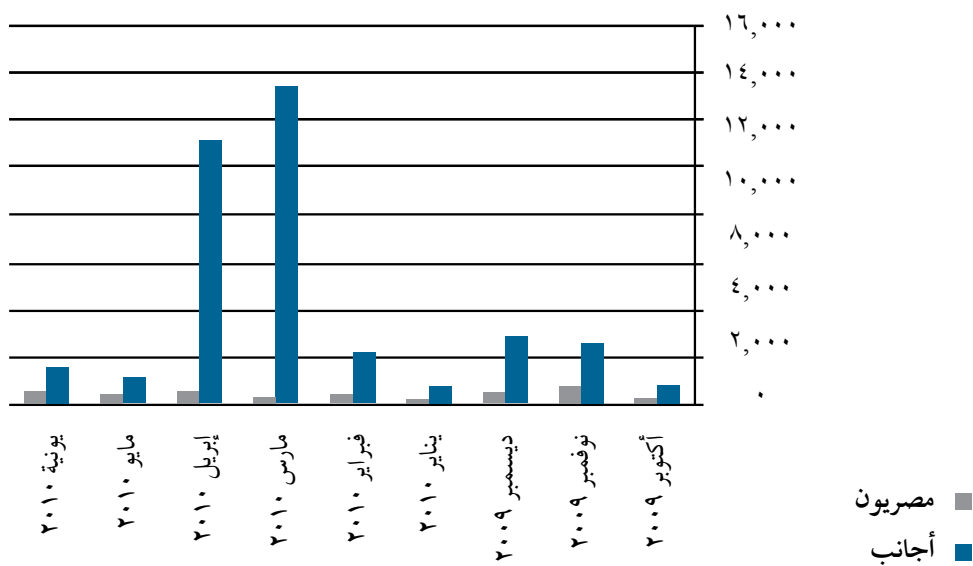
## الجولات الإرشادية



زيارات كبار الزوار

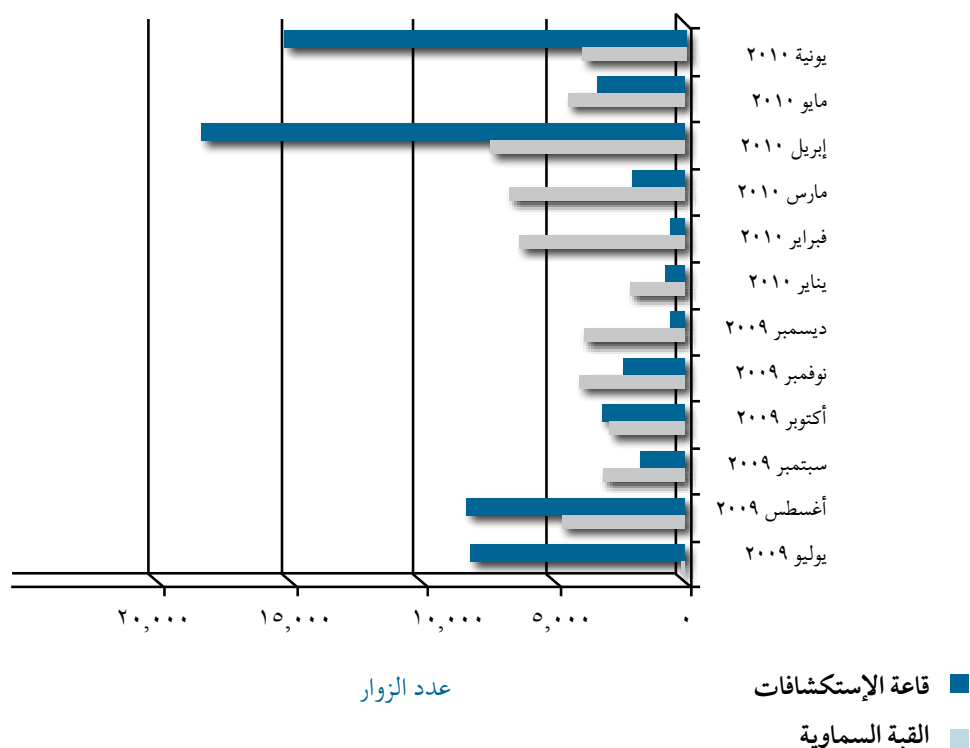


زوار البانوراما الحضارية (في الإسكندرية)

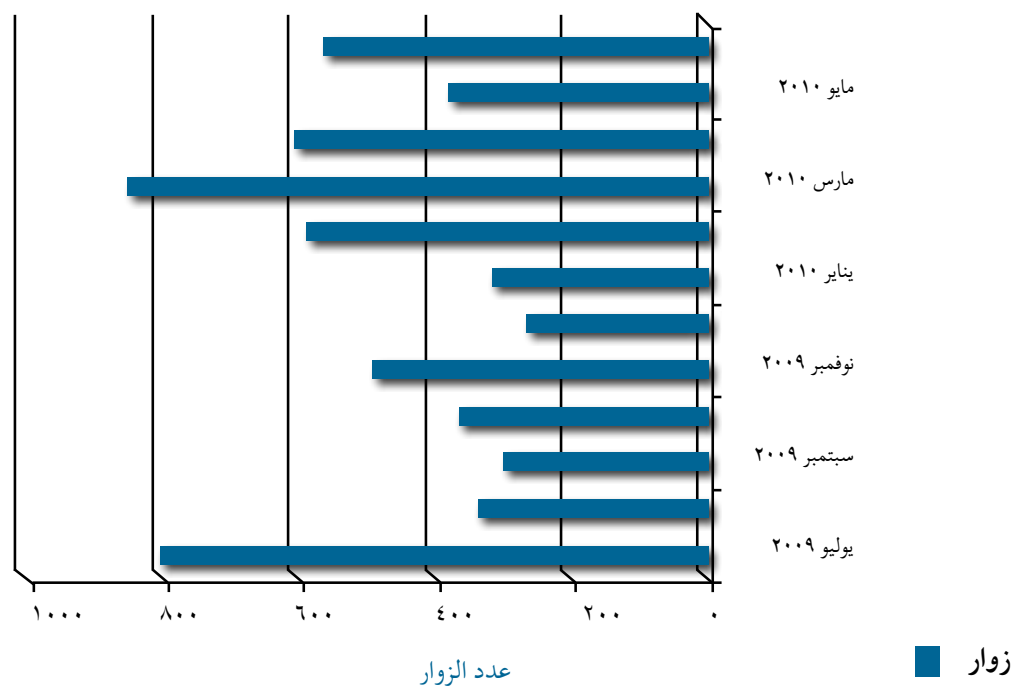




### مركز القبة السماوية العلمي

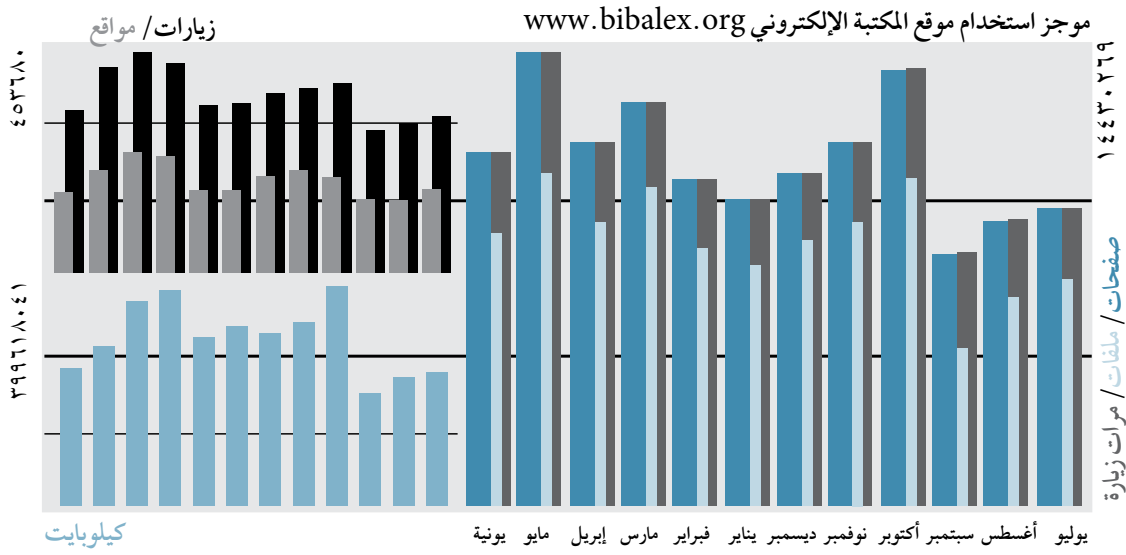


### زوار البانوراما الحضارية (في القاهرة)

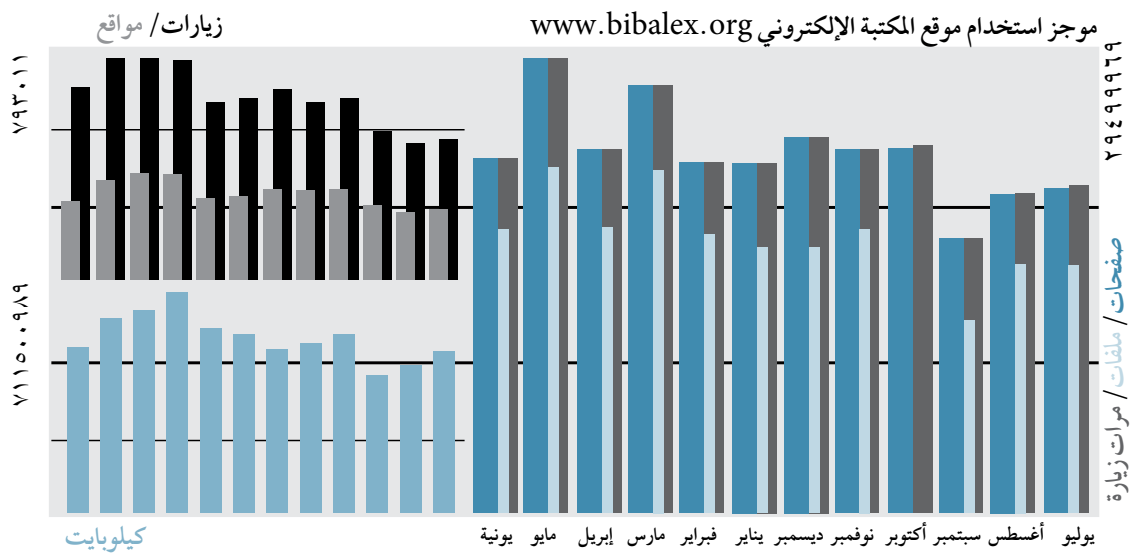


## قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

إحصاءات استخدام موقع المكتبة الإلكتروني [www.bibalex.org](http://www.bibalex.org)



إحصاءات استخدام كل مواقع المكتبة مجتمعة



## إدارة شؤون العاملين

### التوزيع حسب النوع والفئة

الفئة	إدارة عليا	إدارة	العاملون	الأمن والخدمات	المستشارون	المجموع
إناث	٢٨	٩٩	٥٧١	٥٩	١٠	٧٦٧
ذكور	٣٨	١٠٨	٥٢٣	٧٦٤	٢٦	١٤٥٩
المجموع	٦٦	٢٠٧	١٠٩٤	٨٢٣	٣٦	٢٢٢٦

### الفئات الوظيفية بالقطاع

القطاع	العاملون	المديرون	المجموع
القطاع الأكاديمي والثقافي	٤١٦	٨١	٤٩٧
قطاع مكتب المدير	١١٩	٣٠	١٤٩
قطاع العلاقات الخارجية	٨٤	٢٤	١٠٨
قطاع الشؤون المالية والإدارية	٨٧١	٧٥	٩٤٦
قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات	٢٠٥	٢٣	٢٢٨
قطاع المكتبات	٢٣٢	٣٠	٢٦٢
المجموع	١٩٢٧	٢٦٣	٢١٩٠

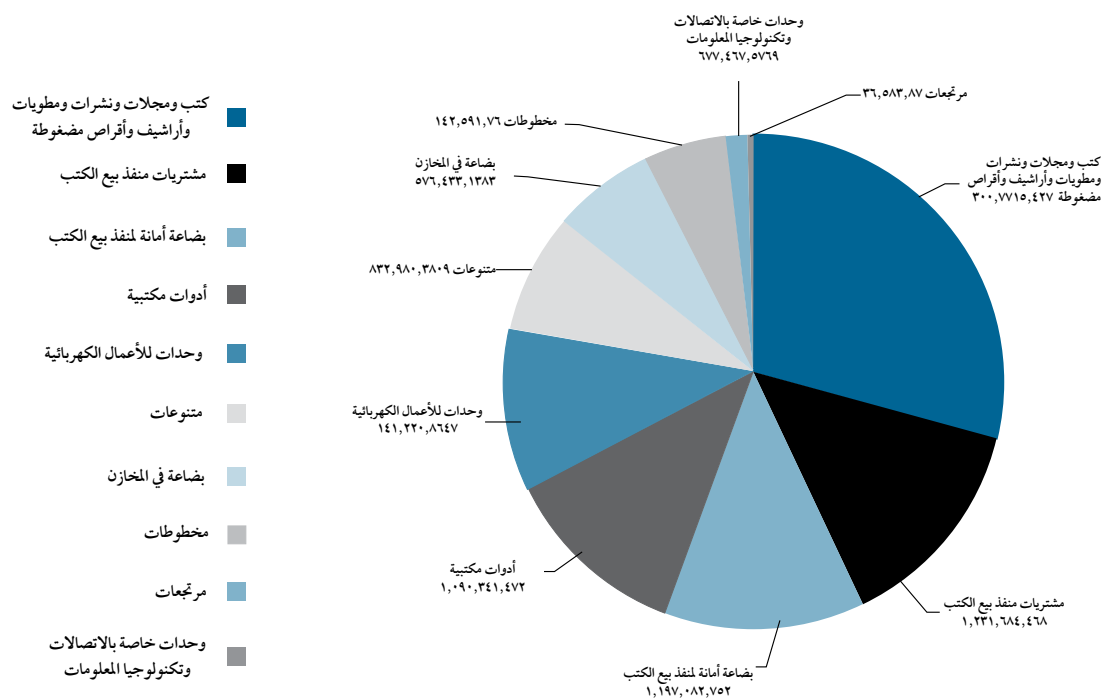
\* باستثناء ٣٦ مستشاراً

### التوزيع العمري

المدى العمري	العدد
٢٥-١٩	٣٥٨
٣٥-٢٦	١٢٠١
٤٥-٣٦	٤٦٨
٥٥-٤٦	١٢٤
٥٦ أو أعلى	٧٥
المجموع	٢٢٢٦

\* متوسط السن ٣٣ عاماً

قيمة الوحدات المصنفة في المخازن



الجهات المانحة  
والتقرير المحاسبي

تتوجه مكتبة الإسكندرية  
بالشكر للجهات الآتية على دعمها الكريم:

إهداءات اجتماع أسوان (١٩٩٠)

العراق

المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة

عُمان

ليبيا

من أسوان وحتى الافتتاح (١٩٩١-٢٠٠٢)

النرويج

فرنسا

اليونان

ألمانيا

إيطاليا

اليابان

السويد

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

منظمة اليونسكو

مايكروسوفت مصر

نايل أون لاين

دايملر كرايسلر

مؤسسة J.F. Costopoulos

VTLS

أواركل (Oracle)

كومباك

تي إي داتا (TE Data)

رابطة أصدقاء مكتبة الإسكندرية في الولايات المتحدة الأمريكية

الغرفة التجارية المصرية الأمريكية

الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID)

أرشيف الإنترنت

تتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر لجميع هذه الجهات  
ولأصدقاء المكتبة العديدين الذين أسهموا بمنحهم وإهداءاتهم  
الصغيرة والكبيرة عينياً ومالياً في تحقيق وإنجاز ما وصلت إليه المكتبة اليوم.

## الجهات المانحة

تتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر للجهات المانحة على دعمها الثمين منذ عام ٢٠٠٢. وتدين العديد من الأنشطة المفصلة في هذا التقرير السنوي وتقارير الأعوام السابقة بوجودها إلى المؤمنين برؤية مكتبة الإسكندرية ورسالتها. وبفضل الدعم الكريم لهذه الجهات، قمنا باتخاذ خطوات عديدة نحو تحقيق أهداف أصحاب الحلم الواحد؛ الذين قاموا بتوقيع إعلان أسوان في سبيل تحقيقه.

### إسهامات تعدت ١٠ ملايين جنيه مصري

United States Agency for International Development (USAID)	الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية
Qatar Emirate	إمارة قطر
Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC)	الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون
European Commission (EC)	المفوضية الأوروبية
Arab Fund for Economic and Social Development (AFESD)	الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي

### إسهامات تعدت ٥ ملايين جنيه مصري

Egyptian Ministry of Housing, Utilities and Urban Development	وزارة الإسكان والمرافق والتنمية العمرانية
The Government of Italy	الحكومة الإيطالية
Egyptian Ministry of Tourism	وزارة السياحة المصرية
Carnegie Corporation of New York	مؤسسة كارنجي بنيويورك

### إسهامات تعدت مليوني جنيه مصري

Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation	مؤسسة ألكساندر أوناسيس الخيرية
Sawiris Foundation	مؤسسة ساويرس
Fundación Nicos y Manuela Vardinoyannis	مؤسسة نيكوس ومانويلا فاردينويانيس
Vodafone Egypt Foundation	فودافون مصر
Marianna Vardinoyannis (IPS Endowment)	ماريانا فاردينويانيس (منحة معهد دراسات السلام)
Ford Foundation	مؤسسة فورد
American Chamber of Commerce	الغرفة التجارية الأمريكية

### إسهامات تعدت مليون جنيه مصري

World Bank	البنك الدولي
Göteborg University/Swedish International Cooperation Agency (SIDA)	جامعة جوتبرج / الوكالة السويدية للتنمية الدولية
Saudi Aramco	أرامكو السعودية
Islamic Development Bank (IDB)	البنك الإسلامي للتنمية
UNESCO	منظمة اليونسكو
UNDL Foundation	مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية

## جهات مانحة أخرى

- Aarhus University
- Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP)
- Academy of Sciences for the Developing World (TWAS)
- Academy of Scientific Research and Technology, Egypt
- Advanced Computer Technology (ACT)
- Aga Khan Foundation
- Agrochem
- Alex Centre for Multimedia and Libraries (ACML)
- Alexandria Tamarin Center
- Alfred P. Sloan Foundation
- Al-Masry Al-Youm
- American Library Association (ALA)
- American Museum of Natural History
- American University in Cairo (AUC)
- Anna Lindh Foundation (ALF)
- Arab African International Bank
- Arab Network for Women in Science & Technology (ANWST)
- Arab Organization for Education, Culture and Science
- Arab Petroleum Pipelines Company (SUMED)
- Arab Sciences & Technology Foundation (ASTF)
- Artoc Group for Investment and Development (AGID)
- Arts Midwest
- Association of Egyptian-American Scholars (AEAS)
- Baltimore Friends of the Bibliotheca Alexandrina
- Bani Suef University
- Barclays Bank Egypt
- BioSciences - New Partnership for Africa's Development (NEPAD)
- BNP Paribas Bank
- British Council
- British University in Egypt
- Business Development Services Support Projects (BDSSP)
- Cairo Opera House
- Cairo University
- جامعة آرهوس (الدانمرك)
- مركز عبد السلام الدولي للفيزياء النظرية
- أكاديمية العلوم للعالم النامي
- أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بمصر
- شركة تكنولوجيا الحاسبات المتقدمة
- مؤسسة أغا خان
- الشركة الوطنية للكيمياويات الزراعية (أجروكيم)
- مركز الإسكندرية للوسائط المتعددة والمكتبات (أكمل)
- مركز تمارين بالإسكندرية
- مؤسسة ألفريد سلون
- مؤسسة المصري اليوم للصحافة والنشر
- جمعية المكتبات الأمريكية
- المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي
- الجامعة الأمريكية بالقاهرة
- مؤسسة أنا ليند
- البنك العربي الإفريقي الدولي
- الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- الشركة العربية لأنابيب البترول (سوميد)
- مؤسسة العلوم والتكنولوجيا العربية
- مجموعة أرتوك للاستثمار والتنمية
- منظمة آرتس ميدوست
- رابطة العلماء المصريين الأمريكيين
- أصدقاء مكتبة الإسكندرية في بالتيمور
- جامعة بني سويف
- بنك باركليز مصر
- العلوم البيولوجية التابعة للشراكة الجديدة لتنمية إفريقيا (نيباد)
- بنك (بي إن بي) باريبا
- المجلس الثقافي البريطاني
- الجامعة البريطانية بمصر
- مشروع دعم الخدمات غير التمويلية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة
- دار الأوبرا بالقاهرة
- جامعة القاهرة



- Canadian International Development Agency (CIDA)
- Carl Zeiss
- Carnegie Mellon University
- Catalan Foundation for Research and Innovation (FCRI)
- Center for Analysis of Disputes and their Modes of Settlement (CADMOS)
- Centre of European Reform
- Centre Français de Culture et de Coopération (CFCC)
- Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)
- Chuck Malick
- CIMPOR- Cimentos de Portugal
- Claremont Graduate University
- Commercial International Bank (CIB)
- Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH)
- Consulting & Technical Engineering Co. (CATEC)
- Coptic Evangelical Organization for Social Services (CEOSS)
- Cornell University
- Council of Europe
- Counterpart International
- DAEDALUS Informatics
- DHL (MENA Regional Office)
- Danish-Egyptian Dialogue Institute (DEDI)
- Dar al-Athar al-Islamiyyah (DAI)
- Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)
- Diane Pearson-McMillen
- Dutch Embassy in Cairo
- Education Development Center (EDC)
- Egyptair
- Egypt Biotechnology Information Center (EBIC)
- Egyptian Friends of the Bibliotheca Alexandrina
- Egyptian Banking Institute (EBI)
- Egyptian Cabinet Information and Decision Support Centre (IDSC)
- Egyptian Ministry of Culture
- وكالة التنمية الدولية الكندية
- كارل زييس
- جامعة كارنيجي ميلون
- مؤسسة كاتالان للبحث والابتكار
- مركز دراسة النزاعات وسبل حلها
- المركز الأوروبي للإصلاح
- المركز الفرنسي للثقافة والتعاون
- المركز الوطني للبحث العلمي (فرنسا)
- تشاك ماليك
- شركة سيمبور للأسمنت (البرتغال)
- جامعة كليرمونت
- البنك التجاري الدولي (CIB)
- المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية
- كاتك للاستشارات الهندسية والفنية
- الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية
- جامعة كورنيل
- مجلس أوروبا
- منظمة كاوتربارت الدولية
- شركة دايدالوس للمعلوماتية
- المكتب الإقليمي لشركة DHL
- معهد الحوار المصري الدائري
- دار الآثار الإسلامية
- الهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي
- ديان بيرسون ماكميلان
- السفارة الهولندية بالقاهرة
- مركز تطوير التعليم
- شركة مصر للطيران
- مركز معلومات التكنولوجيا الحيوية في مصر
- جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية بمصر
- المعهد المصرفي المصري
- مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار المصري
- وزارة الثقافة المصرية

- Egyptian Ministry of Education - وزارة التربية والتعليم المصرية
- Egyptian Ministry of Finance - وزارة المالية المصرية
- Egyptian Ministry of Foreign Affairs - وزارة الخارجية المصرية
- Egyptian Ministry of International Cooperation - وزارة التعاون الدولي المصرية
- Egyptian Ministry for Petroleum and Mineral Resources - وزارة البترول المصرية
- Egyptian Ministry of State for Environmental Affairs - وزارة الدولة لشئون البيئة (مصر)
- Egyptian Ministry of State for Administrative Development - وزارة الدولة للتنمية الإدارية (مصر)
- Ein El-Sokhna Port - ميناء العين السخنة
- El Gammal Group - مجموعة الجمال
- El Kahira Company - شركة القاهرة
- El Shoura Company - شركة الشورى
- Electric Machine and Equipment Company (EMECO) - الهندسية للأعمال الكهربائية والميكانيكية - إيمكو
- Electronic Information for Libraries (EIFL) - المعلومات الإلكترونية للمكتبات إيفل
- Elsevier - دار نشر إلسيفير
- Emaar Properties - شركة إعمار
- Embassy of Canada - سفارة كندا
- Embassy of Finland - سفارة فنلندا
- Embassy of Ireland - سفارة أيرلندا
- Embassy of Netherlands - سفارة هولندا
- Embassy of the United States of America - سفارة الولايات المتحدة الأمريكية
- Environmental Protection Fund (EPF) - صندوق حماية البيئة
- European Action on Global Life Sciences (EAGLES) Health Programme - البرنامج الصحي للحركة الأوروبية لعلوم الحياة العالمية
- European Jewellery Technology Network (EJTN) - الشبكة الأوروبية لتكنولوجيا المجوهرات
- European Membrane House - بيت الأغشية الأوروبي
- European Space Agency (ESA) - وكالة الفضاء الأوروبية
- Export Development Bank of Egypt - البنك المصري لتنمية الصادرات
- Fargo Enterprises, Inc. - شركة فارجو
- Food and Agriculture Organization (FAO) - منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)
- French Ministry of Foreign Affairs - وزارة الخارجية الفرنسية
- Galal Massoud - جلال مسعود
- GENESIS Company - شركة جينيسيس
- Geneva Centre for the Democratic Control of Armed Forces (DCAF) - مركز جنيف للرقابة الديمقراطية على القوات المسلحة
- Genzyme - شركة جنزيم
- German School in Alexandria (DSB) - المدرسة الألمانية بالإسكندرية
- Global Environment Facility (GEF) - مرفق البيئة العالمية

- Global Immersion
- Global Movement for a Culture of Peace
- Goethe Institute
- Government of Norway
- Greenpeace International
- Groupe Inter-académique pour le développement
- Gurpreet Dhillon, Information Institute, Washington
- Hamza El-Kholy
- Harty Tours
- Hatem Abdel-Maaboud
- Heliopolis Rotary Club
- Hewlett-Packard (HP)
- HH Sheikha Fatma Bent Mubarak
- Hosna Rashid
- HSBC Bank Egypt
- Industrial Modernization Center (IMC)
- Information Technology Industry Development Agency (ITIDA)
- Inner Wheel Club of Alexandria
- Institute of International Education (IIE)
- INTEL
- InterAcademy Council (IAC)
- International Association of Universities (IAU)
- International Center for Agricultural Research in the Dry Areas (ICARDA)
- International Centre for Trade and Sustainable Development (ICTSD)
- International Development Law Organization (IDLO)
- International Development Research Center (IDRC)
- International Fund for Agriculture Development (IFAD)
- International Horticultural Congress (IHC)
- International Peace Bureau
- International Social Science Council (ISSC)
- International Studies Abroad (ISA)
- International Union for Conservation of Nature (IUCN West Asia/Middle East)
- International Youth Foundation (IYF)
- Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO)
- شركة جلوبال إيمرشين
- الحركة العالمية من أجل ثقافة السلام
- معهد جوتة
- حكومة النرويج
- منظمة السلام الأخضر الدولية
- المجموعة الأكاديمية للتنمية
- جوربريت ديون - معهد المعلومات بواشنطن
- حمزة الخولي
- هارتي تورز
- حاتم عبد المعبود
- نادي روتاري هليوبوليس
- هيوليت باكارد
- سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك
- حُسنه رشيد
- بنك (HSBC) بمصر
- مركز تحديث الصناعة
- هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات
- نادي إينرويل الإسكندرية
- معهد التعليم الدولي
- شركة إنتل
- المجلس المشترك بين الأكاديميات
- الرابطة الدولية للجامعات
- المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (إيكاردا)
- المركز الدولي للتجارة والتنمية المستدامة
- المنظمة الدولية لقانون التنمية
- المركز الدولي للبحوث التنموية
- الصندوق الدولي للتنمية الزراعية
- مؤتمر البستنة الدولي
- مكتب السلام الدولي
- المجلس الدولي للعلوم الاجتماعية
- الدراسات الدولية في الخارج
- الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة - غرب آسيا والشرق الأوسط
- مؤسسة الشباب الدولية
- المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)

- Italian Ministry of Foreign Affairs
- Japanese International Cooperation System (JICS)
- John S. Latsis Public Benefit Foundation
- Johns Hopkins University School of Advanced International Studies (SAIS)
- Joseph Hulse, International Development Association
- Kafr El Zayat Pesticides & Chemicals Company
- KaSha
- King Abdullah II Fund for Development (KAFFD)
- Konica Minolta Planetarium Co., Ltd.
- Kriti Oil and Gas
- Leadership for Environment and Development (LEAD)
- League of Arab States
- Lecico Group
- Library of Congress
- Luciano Moroni
- Luis Dreyfus
- Macmillan Publishers Ltd
- Magdi Yacoub Institute (MYI)
- Magrabi Agriculture
- Maison des Sciences de L'Homme (MSH)
- Mansi Eyewear
- Mansoura University
- Microsoft
- Middle East Science Fund (MESF)
- Misr International University
- Misr University for Science and Technology
- Mobinil
- Modern Science and Arts University (MSA)
- Mohamed El-Bayar
- Mohamed Halawa
- Mohamed Nousir
- Mohamed Said Alfarsi
- Monsanto and Fine Seed International
- Moufid Asabgui
- Mubarak City for Scientific Research and Technology Applications

- وزارة الخارجية الإيطالية
- نظام التعاون الياباني الدولي
- مؤسسة جون لاتسيس العامة الخيرية
- جامعة جون هوبكنز - كلية الدراسات العالمية المتقدمة
- جوزيف هولس - مؤسسة التنمية الدولية
- شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات
- شركة كاشا
- صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية
- شركة كونিকা مينولتا المحدودة للقباب السماوية
- كريتبي للزيوت والغاز
- مؤسسة القيادة في سبيل البيئة والتنمية (ليد الدولية)
- جامعة الدول العربية
- مجموعة ليسيكو
- مكتبة الكونغرس
- لوتشيانو موروني
- مجموعة شركات لويس دريفوس
- دار ماكميلان المحدودة للنشر
- معهد مجدي يعقوب
- شركة المغربي الزراعية
- دار علوم الإنسان
- منسي للبصريات
- جامعة المنصورة
- مايكروسوفت
- صندوق دعم المشاريع العلمية في الشرق الأوسط
- جامعة مصر الدولية
- جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
- شركة موبينيل
- الجامعة الحديثة للعلوم والفنون
- محمد البيار
- محمد حلاوة
- محمد نصير
- محمد سعيد الفارسي
- مونسانتو وفاين سيد الدولية
- مفيد قصبجي
- أكاديمية مبارك للعلوم والتكنولوجيا

- National Bank of Egypt (NBE) - البنك الأهلي المصري
- National Council for Human Rights - المجلس القومي لحقوق الإنسان
- National Council for Youth - المجلس القومي للشباب
- National Science Foundation (NSF) - مؤسسة المجلس العلمي
- National Space Centre - المركز القومي للفضاء
- Nature Magazine - مجلة "نيتشر"
- Norwegian Library Association (NLA) - جمعية المكتبات النرويجية
- Norwegian Ministry for Foreign Affairs - وزارة الخارجية النرويجية
- Novo Nordisk - شركة نوفو نورديسك للأدوية
- Ohira Tech Ltd. - شركة أوهيرا المحدودة للتقنيات
- OPEC Fund for International Development (OFID) - صندوق الأوبك للتنمية الدولية
- Open Society Institute - معهد المجتمع المفتوح
- PHARCO Pharmaceuticals - فاركو للأدوية
- Prince Claus Fund for Culture and Development - صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية
- Qatar Foundation - مؤسسة قطر
- Quim Guixa S.L. - شركة كوم جويكسا
- Radisson Blu Hotel - فندق راديسون بلو
- Randi Rubovits-Seitz - راندي روبوفيتز سايتز
- Rashid Mohamed Rashid - رشيد محمد رشيد
- Raya Corporation - مؤسسة راية
- Research and Development Center - مركز البحوث والتنمية
- Research Institute for Development (IRD) - معهد الأبحاث من أجل التنمية
- Research, Development & Innovation Programme (RDI), Egypt - برنامج البحوث والتنمية والابتكار في مصر
- Rockefeller Brothers Fund - صندوق الإخوة روكفيلر
- R.S.A. Cosmos - شركة R.S.A. Cosmos
- Samir Bassily - سمير باسيلي
- SCYNEXIS - شركة ساينكسيس للأدوية
- Selegiochi - شركة سيليجيوشي
- Senghor University - جامعة سنجور
- Shehfe Casings Company - شركة شحفة للأمعاء
- Siemens - شركة سيمنز
- Sinai University - جامعة سيناء
- Sky-Skan - شركة سكاى سكان للقباب السماوية
- Smart Content for Interactive Systems AB (SCISS) - المحتوى الذكي للأنظمة التفاعلية (سكيس)
- Softmachine - شركة سوفت ماشين
- Spitz Inc. - شركة سبيتز

- Stanford University
- Summerland and District Credit Union (SDCU)
- Sun Microsystems
- Suzanne Mubarak Women's International Peace Movement
- Swedish Government
- Swedish Institute Alexandria
- Talaat Moustafa Group (TMG)
- Telecom Egypt
- Unilever
- UNESCO Chair SIMEV
- Union Market
- United Nations Centre for Human Settlements (UNCHS)
- United Nations Development Fund for Women (UNIFEM)
- United Nations Development Programme (UNDP)
- United Nations Environment Programme (UNEP)
- United Nations Human Settlements Programme (UN-HABITAT)
- United Nations Industrial Development Organization (UNIDO)
- Université François-Rabelais de Tours
- University of Alexandria
- University of North London (UNL)
- University of Peace (UPEACE)
- University of Westminster
- Veolia Environment (ONYX-Egypt)
- Watania Company
- Wellcome Trust
- Wikipedia Foundation
- World Diabetes Foundation (WDF)
- World Scientific Publishing Co., Inc.
- Wyeth
- Yale University
- Yassin Mansour
- Zain Group

- جامعة ستانفورد
- الاتحاد الائتماني لـ Summerland and District
- شركة سان ميكروسيستمز
- حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام
- الحكومة السويدية
- المعهد السويدي بالإسكندرية
- مجموعة طلعت مصطفى
- تليكوم مصر
- شركة يونيليفر
- كرسي اليونسكو لعلوم الأغشية التطبيقية الخاصة بالبيئة
- يونيون ماركت
- مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
- صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة
- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي
- برنامج الأمم المتحدة للبيئة
- برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
- منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية
- جامعة فرانسوا رابليه
- جامعة الإسكندرية
- جامعة نورث لندن
- جامعة السلام بكوستاريكا
- جامعة ويستمينستر
- شركة فيوليا للخدمات البيئية (أونيكس)
- شركة الوطنية
- ويلكوم تراست
- مؤسسة ويكيبيديا
- المؤسسة العالمية لمرضى السكر
- الشركة العالمية للنشر العلمي
- شركة وايت
- جامعة ييل
- ياسين منصور
- مجموعة زين



## حازم حسن

محاسبون قائلون ومستشارون

الهاتف : ١٨٥ ٢٢ ٥٢ - ١٨٥ ٢٢ ٥١ (٥ خطوط)  
 الفاكس : ١٨٥ ٢٢ ٥٠  
 البريد الإلكتروني : zlex@kpmg.com.eg

١٢ شارع نوح القديس / الترابية  
 المتفرج من الشيطان حسن  
 الإسكندرية

### تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية

#### تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المرفقة لمكتبة الإسكندرية والمتمثلة في الميزانية في ٣٠ يونيو ٢٠١٠ وكذا قائمة الإيرادات والمصروفات والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

#### مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسؤولية إدارة المكتبة، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وحصل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

#### مسئولية مراقب الحسابات

تتخصص مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها. وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير منا الالتزام بمتطلبات السلوك المهني وتخطيط وأداء المراجعة للحصول على أدلة مناسبة بأن القوائم المالية خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة.

وتتضمن أصل المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم المهني للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ. ولدى تقييم هذه المخاطر يوضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المكتبة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المكتبة. وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

وبناءً على أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية.

## رأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تعبر بمداقة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي لمكتبة الإسكندرية في ٣٠ يونيو ٢٠١٠، وعن نتيجة نشاطها وشفافيتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك طبقاً للسياسة المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة بإعداد هذه القوائم المالية.

### تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تمسك المكتبة بحسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما لزم القانون ونظام المكتبة على وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، وقد تم جرد المخزون بمعرفة إدارة المكتبة طبقاً للأصول المرعية.

KPMG حازم حسن  
محاسبون قانونيون ومستشارون

  
KPMG حازم حسن  
محاسبون قانونيون ومستشارون

الإسكندرية في ١٢ سبتمبر ٢٠١٠



## بيان الإيرادات والمصروفات للسنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٠

رقم الهامش	٢٠١٠/٦/٣٠ جنيه مصري	٢٠٠٩/٦/٣٠ جنيه مصري
<b>الإيرادات</b>		
<b>إيرادات حكومية</b>		
(١)	١١٠٠٨٠٥٠٠	٩٤٦٩٢٩٦١
	٨٧٢١٠١	٣٣٧٨٤٨
	<u>١١٠٩٥٢٦٠١</u>	<u>٩٥٠٣٠٨٠٩</u>
<b>إيرادات أخرى</b>		
(٢)	١٧٧٩٣٢٧٨	١٣١١٤٩٨٥
(٣)	١٠٥٤٨٠٧٨	٨١٦٣٦٩٥
(٤)	١٦٨٧٥٧٣٧	١٥٤٥٢٥٥٧
(٥)	٩٥٣٠٢٤٣	٧٧٧٠٩٧٠
(٦)	-	٢٦٩٥٥٩
	٢٦١٠٢٤	-
	(٢٦١٠٢٤)	-
	<u>٥٤٧٤٧٣٣٦</u>	<u>٤٤٧٧١٧٦٦</u>
	<u>١٦٥٦٩٩٩٣٧</u>	<u>١٣٩٨٠٢٥٧٥</u>
<b>إجمالي الإيرادات</b>		
<b>المصروفات</b>		
	(٩٠٤١٥١٢١)	(٧٤٣٤٧٧٠٨)
(٧)	(٦٦٧٥٦٣٢٠)	(٥٨٨١٧١٧٧)
(٨)	(٢٥٠٠٠٠٠)	(٢٥٠٠٠٠٠)
(٦)	(١٠٠٣٢٥٥)	-
(٩)	(٤٨٠٢٦٦٧٦)	(٤٧٩٩٨١٥٧)
	٤٨٠٢٦٦٧٦	٤٧٩٩٨١٥٧
	<u>(١٦٠٦٧٤٦٩٦)</u>	<u>(١٣٥٦٦٤٨١٥)</u>
	<u>٥٠٢٥٢٤١</u>	<u>٤١٣٧٦٩٠</u>
<b>إجمالي المصروفات</b>		
<b>الفائض / العجز في النشاط الجاري</b>		

### الهوامش الخاصة ببيان الإيرادات والمصروفات:

- (١) اعتمادات مالية مقيّدة من وزارة المالية: تمثّل اعتمادات من وزارة المالية في مقابل أجور ومرتبّات ومصروفات جارية... إلخ.
- (٢) إيرادات مشروعات ممولة: تمثّل المنح المقدّمة من مؤسسات دولية ومحلية ورجال أعمال وأفراد.
- (٣) إيرادات النشاط الجاري: تمثّل إيرادات رسوم دخول المكتبة، واشتركاكات وإيرادات معارض ومتاحف وأنشطة فنية أخرى.
- (٤) الفوائد: تمثّل العائد من شهادات ادخار بقيمة ٣٧,١٢٧ مليون جنيه مصري (منح مقيّدة)، ومن عوائد ودائع وشهادات أخرى.
- (٥) إيرادات متنوعة: تمثّل إيجارًا وحقوق انتفاع بالأصول.
- (٦) فروق عملة: تمثّل فروق إعادة تقييم المعاملات بالعملة الأجنبية في تاريخ الميزانية.
- (٧) مصروفات إدارية وعمومية: تمثّل جميع تكاليف التشغيل؛ مثل مصروفات المؤتمرات والمرافق والمعارض والضرائب والسفر وغيرها.
- (٨) مخصّصات: تغطي مكافآت نهاية الخدمة للعاملين.
- (٩) الإهلاك: يمثّل الإهلاك المحسوب للأصول التابعة لمكتبة الإسكندرية باستخدام طريقة القسط الثابت.

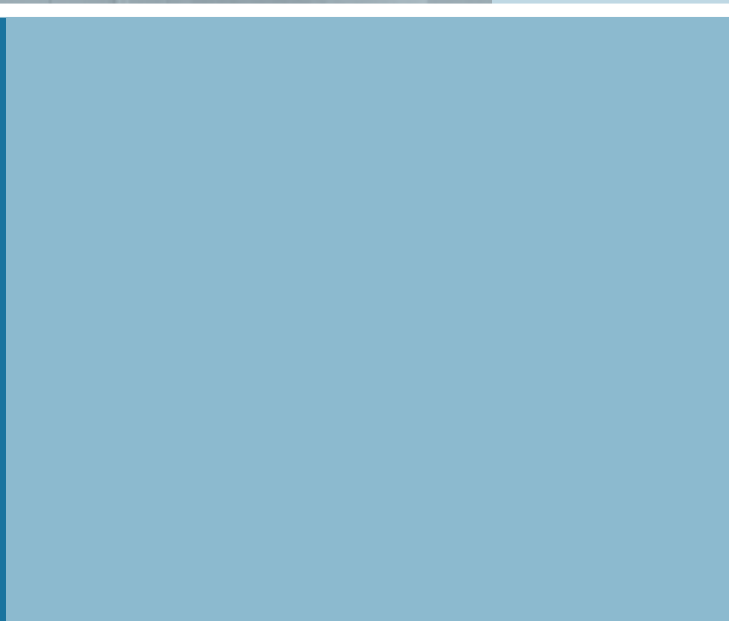
## الميزانية في ٣٠ يونية ٢٠١٠

٢٠٠٩/٦/٣٠	٢٠١٠/٦/٣٠	رقم الهامش	
جنيه مصري	جنيه مصري		
			<b>الأصول</b>
			<b>الأصول المتداولة</b>
			نقدية بالبنوك والصندوق
٢٢١٤٩٠٥٤	١٠٠٧٧٨١٦	(١)	حسابات جارية ونقدية بالصندوق
٣٩٢٨٠٤٤٢	٣٨٩١٥٨٦٣	(٢)	ودائع لأجل
<u>٦١٤٢٩٤٩٦</u>	<u>٤٨٩٩٣٦٧٩</u>		
١١٨٤٢١٩٢	١١٩٨٩٣٩٠	(٤)	مدينون وأرصدة مدينة أخرى
١٠٦٨٣٩٥٧	١٢٢٢٨١٣٣	(٥)	مخزون
<u>٨٣٩٥٥٦٤٥</u>	<u>٧٣٢١١٢٠٢</u>		<b>إجمالي الأصول المتداولة</b>
			<b>الأصول طويلة الأجل</b>
١٠٩٦٤٦٩٣٤١	١٠٧٢١٤٧١٨٢	(٦)	الأصول الثابتة (الصافي)
٣١٤٩٥٢٠٦	٥٢٧٨١٦٣٤	(٧)	مشروعات تحت التنفيذ
٧٨٧١٩٦	٧٩٩١٩٦	(٨)	المقتنيات المشتركة
٨٤٥٠٤٣٠	٧٦٤٥٦٢٧	(٩)	أصول أخرى طويلة الأجل (عقد حق استخدام شبكة الاتصالات الدولية) (الصافي)
١٢٧٣٧٠٠٠٠	١٢٧٣٧٠٠٠٠	(٣)	استثمارات في شهادات ادخار (منح مقيدة)
١٢٩٥٠٠٠٠	١٢٩٥٠٠٠٠	(١٠)	استثمارات في شهادات ادخارية
٢٣٨٧٥٠	٢٣٨٧٥٠	(١١)	استثمارات في شركات تابعة
<u>١٢٧٧٧٦٠٩٢٣</u>	<u>١٢٧٣٩٣٣٨٩</u>		<b>إجمالي الأصول طويلة الأجل</b>
<u>١٣٦١٧١٦٥٦٨</u>	<u>١٣٤٧١٤٣٥٩١</u>		<b>إجمالي الأصول</b>
			<b>الالتزامات والمال الاحتياطي</b>
			<b>الالتزامات المتداولة</b>
٩٠٠٠٠٠٠	١١٥٠٠٠٠٠	(١٢)	مخصصات
١٣٣٥٣٣٠٣	١١٢٩٨٥١٥	(١٣)	موردون
٥٥٩٦٢٩٣	٧٨٦٠٣٣	(١٤)	دائنون شراء أصول ثابتة
٥٧٣٧٢٤٢	٥٩٦٩١٢٣		تأمينات ضمان سلامة الأعمال
٤٦١٢٠٢٣	٣٠٣٦٢٢٤		مصروفات مستحقة
٥٤٩٠٥٣٣٤	٤٣٦١١٧٦٠	(١٥)	دائنون وأرصدة دائنة أخرى
<u>٩٣٢٠٤١٩٥</u>	<u>٧٦٢٠١٦٥٥</u>		<b>إجمالي الالتزامات المتداولة</b>
١١٤١١٤٢٣٧٣	١١٤٣٥٧١٩٣٦	(١٦)	المال الاحتياطي
١٢٧٣٧٠٠٠٠	١٢٧٣٧٠٠٠٠		منح مقيدة
<u>١٣٦١٧١٦٥٦٨</u>	<u>١٣٤٧١٤٣٥٩١</u>		<b>إجمالي الالتزامات والمال الاحتياطي</b>
<u>١١١٧٥٩٨٠٧</u>	<u>١١٩٩٥٠١٤١</u>	(١٧)	الحسابات الرقابية والنظامية

الهوامش المرفقة هي جزء أساسي من التقرير المحاسبي، وتقرأ معه.

## الهوامش الخاصة بالميزانية:

- ١- حسابات جارية ونقدية بالصندوق  
تم الحصول على ٥,٦ ملايين جنيه مصري من الحكومة، و٤,٤ ملايين جنيه مصري من الحسابات الخاصة، وذلك لتسوية فواتير المقاولين، والرسوم، والأموال المحتجزة.
- ٢- ودائع لأجل  
تشمل مبلغ ١٩ مليون جنيه مصري، في هيئة منح مقيّدة لتمويل المشروعات، سيتم استكمالها في المستقبل، بينما يمثل المبلغ المتبقي سلّة للعملة المحلية والدولار الأمريكي واليورو. ويستخدم المبلغ لتمويل متطلبات التشغيل.
- ٣- استثمارات في شهادات ادخارية  
عبارة عن أموال منوحة من وزارة التعاون الدولي ومؤسسة قطر، والمبلغ الأصلي مقيّد لفترة غير محدّدة، بينما يستخدم العائد لتمويل عددٍ من الأنشطة التشغيلية والثقافية.
- ٤- مديونون وأرصدة مدينة أخرى  
يمثل هذا البند مصاريف مدفوعة مقدّماً، ومصروفات مستحقة وحسابات السلفة المستخدمة للإسراع في القيام بالأعمال.
- ٥- مخزون  
يتم تقييم المخزون بالتكلفة، ويتم اتباع المتوسط المرجّح لتسعير المنصرف.
- ٦- الأصول الثابتة  
يشمل المبلغ صافي التكلفة التاريخية للأصول، مضافةً إليه إضافات الأصول خلال العام، ويشمل الأرض والمباني والكتب ووسائل الانتقال والأجهزة الإلكترونية وغيرها. ويستخدم أسلوب القسط الثابت لحساب الإهلاك.
- ٧- مشروعات تحت التنفيذ  
عبارة عن مبالغ مدفوعة مقدّمة لمشروع مدينة العلوم، والكمبيوتر فائق السرعة، وزيادة الحمل الحراري، ونظام مكافحة الحريق الآلي، وتحديد فيلا أنطونياس، ومخازن برج العرب. وسيبدأ استخدامها بعد تسليم الطلبات أو استكمال الأصول بصورة مناسبة.
- ٨- المقتنيات المشتراة  
عبارة عن استثمارات في المجموعات النادرة والمخطوطات واللوحات الفنية، ويتم إعادة تقييمها بشكل دوري من قِبَل لجنة متخصصة.
- ٩- أصول أخرى طويلة الأجل (عقد استخدام شبكة الاتصالات الدولية)  
يمثل المبلغ قيمة عقد استخدام مكتبة الإسكندرية للدائرة الدولية للاتصال.
- ١٠- استثمارات في شهادات ادخارية طويلة الأجل  
عبارة عن مبالغ مستثمرة في صورة شهادات ادخارية لمدة ثلاث سنوات، ويستخدم عائدها لتمويل الأنشطة التشغيلية.
- ١١- استثمارات في شركات تابعة  
عبارة عن استثمارات جاءت بناءً على قرار مجلس الأمناء؛ بالموافقة على إنشاء ثلاث شركات مباشرة مصالح مكتبة الإسكندرية في المشروعات التجارية المتعلقة بالإستراتيجية طويلة الأمد الخاصة بتعبئة الموارد.
- ١٢- مخصّصات  
تم تطبيق تقنيات عالمية لإدارة الالتزامات غير الملموسة؛ وتشمل ٨ ملايين جنيه مصري لمقابلة مكافأة نهاية الخدمة، ٣,٥ ملايين جنيه لمقابلة الالتزامات المحتملة.
- ١٣- مورّدون  
يشمل المبلغ حسابات مستحقة الدفع للموردين في تاريخ الميزانية.
- ١٤- دائنون شراء أصول ثابتة  
تمثل المبالغ المستحقة للمقاولين والمستشارين والموردين الآخرين لحيازة أصول ثابتة.
- ١٥- دائنون وأرصدة دائنة أخرى  
تمثل أرصدة دائنين مشروعات مملّوة، وفائض بنك الاستثمار القومي والإيجار المدفوع مقدّماً وأرصدة دائنة أخرى.
- ١٦- المال الاحتياطي  
هو تمويل حكومي من وزارة المالية، ويمثل تكلفة رأس مال المشروعات تحت التنفيذ، والحصول على أصول جديدة، ويتأثر بنتائج الأنشطة التشغيلية وإهلاك الأصول الثابتة.
- ١٧- الحسابات الرقابية والنظامية  
تشمل ٩٣,٨ مليون جنيه مصري قيمة إعادة تقييم المجموعات النادرة والمخطوطات والمعارض الدائمة والقطع الفنية، بالإضافة ٢٦,١ مليون جنيه مصري قيمة خطابات الضمان المقدّمة من الغير.



# مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري



# مجلس الأمناء

## رئيس مجلس الأمناء



السيدة سوزان مبارك

## أعضاء بصفتهم الرسمية



فاروق حسني  
وزير الثقافة



أحمد أبو الغيط  
وزير الخارجية



هاني هلال  
وزير التعليم العالي  
والبحث العلمي



عادل لبيب  
محافظ الإسكندرية



هند حنفي  
رئيس جامعة الإسكندرية

## أعضاء بصفتهم الشخصية



فايزة أبو النجا  
(مصر)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٨



حسام بدر اوي  
(مصر)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٨



بروس ألبرتس  
(الولايات المتحدة الأمريكية)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٨



رحمة بورقية  
(المغرب)  
عضو اعتباراً من ٢٠١٠



مهريبان ألييفا  
(أذربيجان)  
عضو اعتباراً من ٢٠١٠



عادل البلتاجي  
(مصر)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦



لورديس أريزبي  
(المكسيك)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

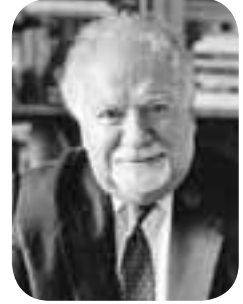


هشام الشريف  
(مصر)  
عضو اعتباراً من ٢٠١٠





نينا فيدوروف  
(الولايات المتحدة الأمريكية)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٩



فارتان جريجوريان  
(إيران / الولايات المتحدة الأمريكية)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦



فالتر فوست  
(سويسرا)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٨



محمد حسن  
(السودان)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٩



هانز فان جنكل  
(هولندا)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٩

عبد العزيز حجازي  
(مصر)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٧



سوزان جرينفيلد  
(المملكة المتحدة)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦



مايكل كيلر  
(الولايات المتحدة الأمريكية)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٧



جوليا مارتون لوفيفر  
(فرنسا/ المجر/ الولايات المتحدة الأمريكية)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥



جونار ستالسيت  
(النرويج)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٧



منير نعمة الله  
(مصر)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦



الأمير الحسن بن طلال  
(الأردن)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٨



برونو راسين  
(فرنسا)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٩



فيدريكو مايور زاراجوزا  
(إسبانيا)  
عضو اعتباراً من ٢٠١٠



غسان سلامة  
(لبنان)  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

المجلس الاستشاري (أعضاء سابقون بمجلس الأمناء)



أحمد كمال أبو المجد  
(مصر)



حنان عشراوي  
(فلسطين)



مارتي أتيساري  
(فنلندا)



جاك أتالي  
(فرنسا)



أسيابن صلاح علوي  
(المغرب)



مارجريت كاتلي كارلسون  
(كندا)



عبد اللطيف الحمد  
(الكويت)



مايكل تشيرنيا  
(رومانيا/ الولايات المتحدة الأمريكية)



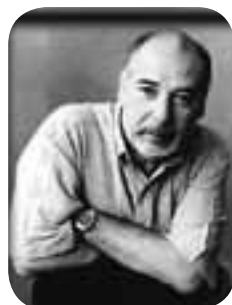
أمبرتو إيكو  
(إيطاليا)



هانز بيتر جيه  
(ألمانيا)



فاروق الباز  
(مصر/الولايات المتحدة الأمريكية)



طاهر بن جلون  
(المغرب/ فرنسا)



فيجديز فينبوجادوتير  
(أيسلندا)



جان نوبل جانينيه  
(فرنسا)



براين كيث فوليت  
(المملكة المتحدة)



يولندا كاكابادسي  
(الإكوادور)



كيوشي كوروكاوا  
(اليابان)



رولوف رابينجا  
(هولندا)



آن ماري ليزين  
(بلجيكا)



مامفيليا رامفيلي  
(جنوب إفريقيا)



لويس مونريال  
(إسبانيا)



روندا رولاند شيرير  
(الولايات المتحدة الأمريكية)



معين قرشي  
(باكستان)



أديل سميث سيمونز  
(الولايات المتحدة الأمريكية)



وول سوينكا  
(نيجيريا)



كارل تام  
(السويد)

مونكومبو سوامينثان  
(الهند)



ماريانا فاردينويانيس  
(اليونان)



كازو تاكاهاشي  
(اليابان)

وليام وولف  
(الولايات المتحدة الأمريكية)



ليلي تكلا  
(مصر)



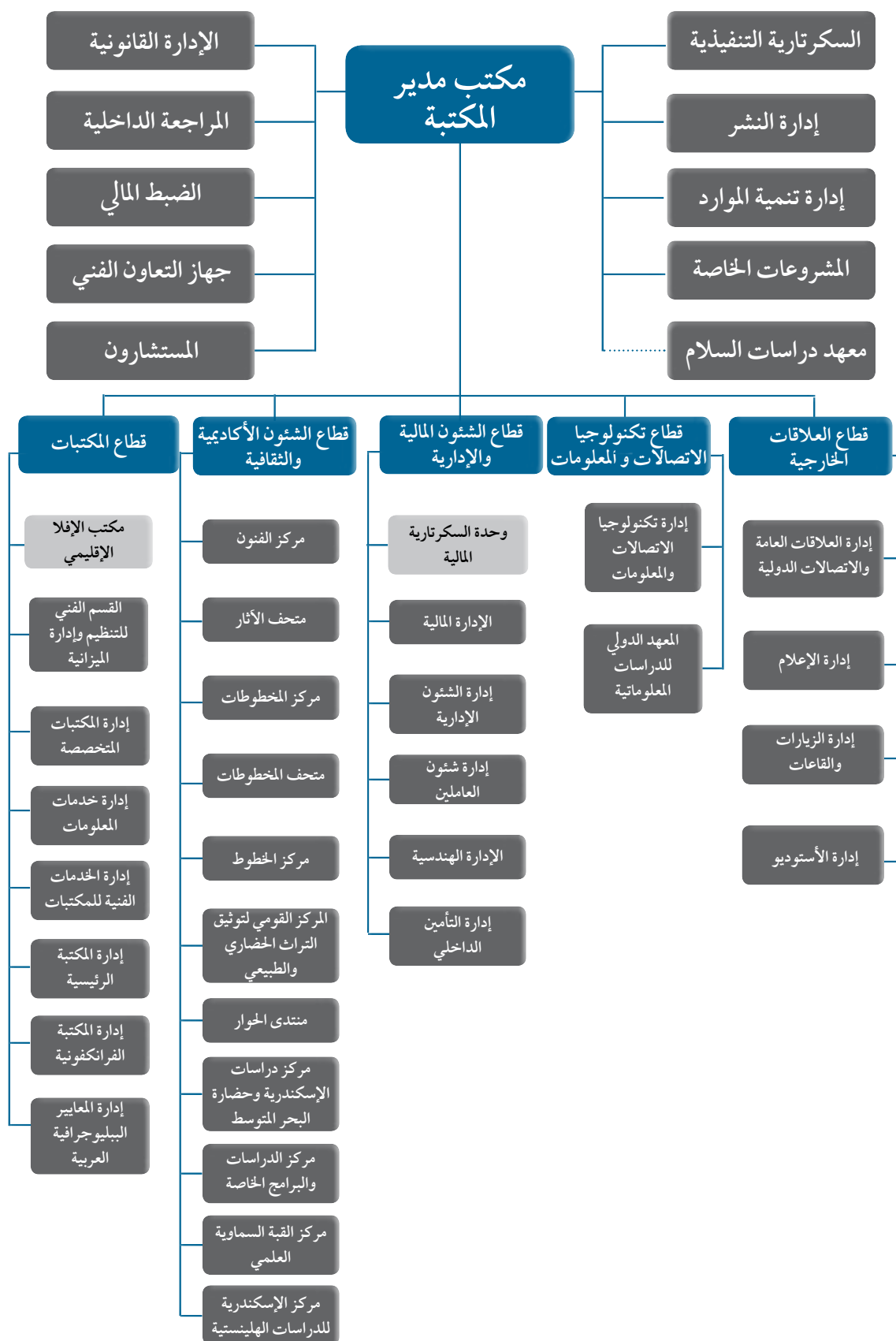
أحمد زويل  
(مصر/الولايات المتحدة الأمريكية)



# الهيكل التنظيمي

## الهيكل التنظيمي

"حتى ٣٠ أكتوبر ٢٠١٠"





# الإدارة

## مكتب المدير



إسماعيل سراج الدين  
مدير مكتبة الإسكندرية

## إدارة الشؤون القانونية



زينب الغنيمي  
محام  
نائب المدير

محمد سعيد الدقاق  
المستشار العام / المدير



عابر عبد المنعم محمد  
منسق  
(رئيس وحدة)



هالة السلماوي  
محام  
(مشرف رئيس قسم)

## جهاز التعاون الفني



عبد اللطيف حسن  
المدير / رئيس قطاع

## إدارة المراجعة الداخلية



حسام نجم  
المدير

## إدارة المراقبة المالية



بسنت مصطفى  
نائب المدير



أشرف مهدي  
المدير



محمد خضر  
رئيس قسم الحسابات العامة  
والأصول الثابتة



محمد عقل  
رئيس قسم المدفوعات والضبط المستندي



رضوى صلاح محمود  
رئيس وحدة المشروعات الممولة



عمر حسونة  
مدير مشروع  
(رئيس وحدة)

## إدارة السكرتارية



رانيا البهيمي  
رئيس وحدة السكرتارية التنفيذية



حنان منير  
المدير

## إدارة النشر

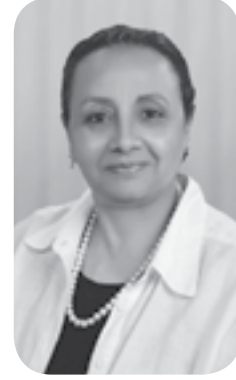


حنان عبد الرازق  
نائب المدير



نهى عمر  
نائب المدير

ألفت جافور  
المدير



سلمى العشماوي  
رئيس قسم المواقع الإلكترونية



أحمد شعبان  
رئيس وحدة الضبط اللغوي  
للغة العربية



أمنية نوح  
رئيس قسم الضبط اللغوي



محمد جمعة  
رئيس وحدة الطباعة  
الداخلية والخارجية

شهيرة فاروق  
رئيس وحدة  
الشفون الإدارية



كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:  
قسم الجرافيك والطباعة  
وحدة التصميم الجرافيكي  
وحدة الضبط اللغوي للغات الأجنبية

## إدارة تنمية الموارد



رنا علي  
رئيس وحدة تعبئة الموارد



نهى خليفة  
رئيس وحدة دعم المشروعات

هالة عبد الوهاب  
المدير



## إدارة المشروعات الخاصة



أيمن منصور  
نائب المدير



خالد عزب  
المدير



صفاء خليفة  
مشرف  
(رئيس وحدة البحوث والدراسات)



حسام تمام  
رئيس وحدة الدراسات المستقبلية

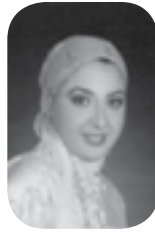


محمد السيد متولي  
مشرف  
(رئيس وحدة المقتنيات)



نيفين الصادق  
رئيس وحدة المشروعات

## معهد دراسات السلام



شاهيناز الخناوي  
(رئيس وحدة)

## قطاع المكتبات



لمياء عبد الفتاح  
القائم بأعمال رئيس القطاع  
ومدير إدارة المكتبات المتخصصة



باسم عوض الله  
منسق  
(رئيس وحدة)



دينا يوسف  
مكتب الإفلا الإقليمي للمكتبات الناطقة  
باللغة العربية ومؤسسات المعلومات  
(رئيس وحدة)



هند الشناوي  
رئيس قسم الميزانية

## إدارة المكتبات المتخصصة



داليا حمادة  
نائب المدير



إنجي عبد القادر  
رئيس قسم مكتبة الطفل



إيمان الوزان  
رئيس وحدة الخدمات المكتبية والتقييم



شيرين سعيد  
رئيس قسم مكتبة النشء



**رانيا كلاوي**

رئيس قسم الخدمات الفنية بمكتبة الفنون  
والوسائط المتعددة



**أشرف صقر**

رئيس قسم خدمات الوسائط المتعددة  
بمكتبة الفنون والوسائط المتعددة



**عمرو حجازي**

رئيس وحدة  
الكتاب الناطق



**أسامة زكريا**

رئيس قسم مكتبة  
طه حسين

كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:  
وحدة برامج الطفولة المبكرة  
وحدة خدمات وبرامج الأطفال  
وحدة الخدمات والبرامج

## إدارة الخدمات الفنية



**منال أمين**  
المدير



**شيرين عيد**

رئيس وحدة  
الدوريات



**عمرو عبد المنعم**

رئيس وحدة  
المعالجة المادية



**علا عمر**

رئيس وحدة  
الفهرسة



**جينا يونس**

رئيس قسم  
الإتاحة الببليوجرافية



**مروة الغرابوي**

رئيس قسم التزويد  
رئيس وحدة المشتريات

كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:  
وحدة نظام المكتبة المتكامل  
وحدة الإهداءات والتبادل  
وحدة الاستلام

## إدارة خدمات المعلومات



إيمان الشوقاتي

رئيس وحدة أوعية المعلومات الإلكترونية



نرمين بهاء الدين

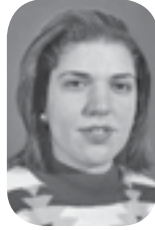
رئيس وحدة تنمية المقتنيات

أمينة فتح الله  
المدير



نيفين نور الدين

منسق الخدمات الببليوجرافية  
(رئيس وحدة)



فاليري عاطف

رئيس وحدة البحوث

رانيا حسني  
رئيس قسم البحوث



داليا يسري

منسق برامج توجيه المتخصصين  
(رئيس وحدة)



محمد الجوهري

رئيس وحدة التعليم المستمر



أميرة حجازي

رئيس وحدة  
الخدمات الإرشادية

سوزان سمير  
رئيس قسم الخدمات  
التعليمية



كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:

وحدة الموقع الإلكتروني لخدمات المكتبة

وحدة البحوث الببليوجرافية

وحدة برامج توجيه المتخصصين

وحدة الوصول بالتعليم للجمهور



## إدارة المكتبة الفرانكفونية



رانيا شعراوي  
رئيس قسم



مروة الصحن  
رئيس قسم



نازلي فريد  
المدير

## إدارة المكتبة الرئيسية



أحمد حجاج  
رئيس وحدة مكتبة الإيداع



غادة العبادي  
رئيس وحدة الخدمات المرجعية



منار بدر  
المدير



المعتز جاد  
رئيس وحدة الاستعارة والتبادل بين المكتبات



نرمي غالي  
رئيس قسم خدمات الإتاحة

كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:  
قسم خدمات المكتبة الرئيسية  
مكتبة الخرائط  
وحدة خدمة تسليم الوثائق  
وحدة العضوية

## إدارة المعايير البليوجرافية العربية



رحاب عوف  
المدير

## قطاع الشؤون الأكاديمية والثقافية



يحيى حلیم زكي  
رئيس القطاع

## مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط



سحر حمودة  
نائب المدير



محمد عوض  
المدير



ياسر عارف  
رئيس وحدة الدراسات المعمارية



محمد مهينة  
رئيس وحدة نظم المعلومات الجغرافية  
وقواعد البيانات

## متحف الآثار



محمد عصام  
منسق (رئيس قسم)

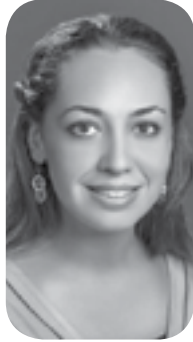


جلال رفاعي  
منسق (رئيس قسم)



بدرية سري  
المدير

## مركز الفنون



ياسمين حيدر  
نائب المدير

شريف محيي الدين  
المدير



نانسي ممدوح  
رئيس وحدة  
المقتنيات الفنية



محمد سامي  
رئيس وحدة  
المشروعات الفنية



جمال حسني  
رئيس قسم  
المشروعات والمقتنيات الفنية



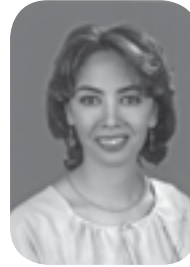
محمد خميس  
رئيس قسم المتاحف  
والمعارض الدائمة



شادي عبد السلام  
رئيس وحدة الأوركسترا



أميرة العيسوي  
رئيس وحدة المعارض المؤقتة



شروق طلعت  
رئيس قسم المعارض المؤقتة



ريم قاسم  
رئيس وحدة البرمجة



كما يشمل هذا المركز أيضًا:  
قسم التواصل والتنمية المجتمعية

محمد طه  
رئيس وحدة  
التجهيزات الفنية



نهى راغب  
رئيس وحدة إبداعات  
الطفل والنشء



كوليت فريج  
رئيس وحدة مدرسة  
الفنون

مركز الخطوط



عزة عزت  
رئيس وحدة النشر والبحوث



أحمد منصور  
رئيس وحدة اللغة المصرية القديمة

خالد عزب  
نائب المدير



مركز الدراسات والبرامج الخاصة



ياسمين مأمون  
منسق (رئيس وحدة)



أمنية درويش  
نائب المدير

محمد الفحام  
المدير



مروة عبد الرسول  
رئيس وحدة  
الأنشطة العلمية



هبة مرام  
رئيس وحدة شبكات  
الاتصال والمكاتب الإقليمية



مروة الوكيل  
رئيس وحدة  
مؤتمر بيوفيجن



أسماء سليمان  
رئيس قسم  
الأنشطة العلمية

## مركز المخطوطات ومتحف المخطوطات



**رامي الجمل**  
نائب المدير



**محمد سليمان**  
نائب المدير

**يوسف زيدان**  
المدير



**نهى العمراوي**  
رئيس وحدة التصوير  
والتبادل الخارجي



**شريف محروس**  
رئيس وحدة الأرشيف الميكروفيلمي  
والخدمات البحثية



**محمد مصطفى**  
رئيس قسم الميكروفيلم



**ثروت هندراوي**  
رئيس قسم الشؤون الإدارية

كما يشمل هذا المركز أيضًا:  
قسم النشر التراثي  
قسم الأنشطة الأكاديمية والترجمة  
المتخصصة



**جيهان حفيلة**  
رئيس وحدة  
الكتب النادرة



**شيرين محمود**  
رئيس قسم الكتب النادرة  
والمجموعات المتخصصة



**حسين كمال**  
رئيس قسم  
المخطوطات الأصلية



**عادل بسيوني**  
رئيس وحدة  
المعالجة الآلية



**حسام طه**  
رئيس قسم الكيمياء  
والحفظ البيئي



**أحمد موسى**  
رئيس قسم الترميم



**ميراي رمسيس**  
رئيس قسم  
العرض المتحفي

## المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي



إجلال بهجت  
نائب مدير أول



فتحي صالح  
المدير (رئيس قطاع)



أيمن خوري  
نائب المدير لتكنولوجيا التصوير



محمد فاروق  
نائب المدير لتكنولوجيا المعلومات



هالة بركات  
نائب المدير



طارق الحضري  
رئيس قسم الشؤون المالية  
والعلاقات العامة



نبيل عبد العظيم  
مدير الأمن والنقل  
ومساعد المدير



ملك وهبة  
رئيس قسم التراث الملموس  
ومساعد المدير



ياسمين عبد النور  
رئيس قسم التراث غير الملموس  
ومساعد المدير



شريف فرحات  
رئيس قسم التدريب



سعد يوسف  
رئيس قسم التوثيق السمعي  
والبصري



هند مصطفى  
رئيس قسم  
العلاقات الدولية



رشا أحمد  
رئيس قسم  
الشؤون الإدارية



محمد نبيل  
رئيس قسم  
البحوث والتنمية



معتز محمود  
رئيس قسم التركيبات



محمد علي  
رئيس قسم  
الدعم الفني والتنمية



محمد إسماعيل  
رئيس قسم  
الوسائط المتعددة



سيد درويش  
رئيس وحدة المخطوطات



مي رموز  
رئيس وحدة  
الإعلام والاتصالات



إيمان الشابوري  
رئيس وحدة  
موقع مصر الخالدة



كريم محمود  
رئيس وحدة تصميمات  
الجرافيك



شادي الطيار  
رئيس وحدة البانوراما  
الحضارية



محمد عمارة  
رئيس وحدة  
شئون العاملين



شيرين الشوربي  
رئيس وحدة  
مراقبة الجودة



صانع عمرو  
رئيس وحدة التنقلات



هنا رفاعت جاد  
رئيس وحدة العمارة والعمران في القرنين  
التاسع عشر والعشرين

## مركز القبة السماوية العلمي



**محمد شعبان**  
نائب المدير ومدير مشروع المركز التعليمي  
بحديقة الأسرة (القاهرة)



**أيمن السيد**  
نائب المدير

**هدى الميقاتي**  
المدير



**محمد إبراهيم**  
رئيس وحدة عروض وبرامج القبة السماوية



**عمر فكري**  
رئيس قسم القبة السماوية



**ريم صبري**  
رئيس وحدة التصميم وتصنيع التجارب



**هناء حسني**  
رئيس وحدة البرامج والفعاليات



**مايسة عزب**  
رئيس وحدة المطبوعات التعليمية



**نرمين توما**  
رئيس وحدة الموارد

كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:  
رئيس قسم البرامج والمعارض التعليمية



منتدى الحوار



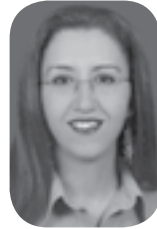
سامح فوزي  
نائب المدير



هبة الراجعي  
المدير



مي الخناوي  
رئيس وحدة المستشارين



شيماء الشريف  
رئيس وحدة  
منتدى الحوار



نازك الوكيل  
رئيس وحدة المشروعات الخاصة واللجان  
الاستشارية  
(رئيس قسم)

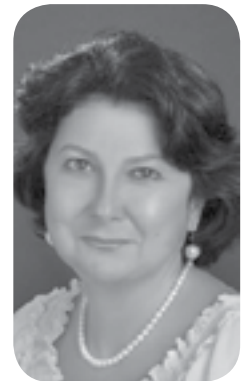


إيناس عبد اللطيف  
منسق (رئيس وحدة)



نيروز رزق  
رئيس وحدة الملتقى الإلكتروني  
وأشطة الشباب

مركز الدراسات الهلنستية



سحر حمودة  
نائب المدير

## قطاع الشؤون المالية والإدارية



شريف عمار  
نائب رئيس القطاع



طارق ياسين  
نائب رئيس القطاع

يحيى منصور  
رئيس القطاع



آلاء عبد العزيز قاسم  
رئيس وحدة السكرتارية المالية



## إدارة الشؤون المالية

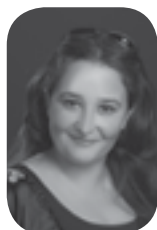


محمد متولي  
نائب المدير

محسن شافعي  
المدير



هدير حسني  
رئيس وحدة  
السجلات والشطب



فينوس مصطفى  
رئيس وحدة  
مراجعة المستندات



أحمد جابر  
رئيس قسم  
الحسابات الحكومية



جمال قمر  
مشرف (رئيس وحدة)



محمد الحلواني  
مشرف (رئيس وحدة)



محمود عسكر  
رئيس قسم الخزينة

## إدارة شئون العاملين



علاء الشناوي  
نائب المدير



توفيق النحاس  
المدير



سارة المكاوي  
رئيس وحدة المتابعة والتقييم



فيوليت فيليب  
رئيس وحدة التدريب



رانيا نصار  
رئيس وحدة المتابعة



إيمان وهدان  
رئيس وحدة  
التعيينات والتنقلات



عبير مجدي  
رئيس وحدة  
السجلات



مروة وجدي  
رئيس قسم  
التعيينات والسجلات



مروة الدفراوي  
رئيس وحدة الخدمات



شيماء الديب  
مشرف وحدة الاستحقاقات  
(رئيس وحدة)

كما تشمل هذه الإدارة أيضاً:  
قسم الاستحقاقات والمرتبات

## إدارة الشؤون الإدارية



ميادة واصف  
نائب المدير

محمد السماك  
المدير



رمضان أحمد  
رئيس وحدة التنقلات



هناء مصطفى  
رئيس وحدة السفر



أمنية عبد التواب  
رئيس قسم السفر والتنقلات



إنجي جاد  
رئيس قسم المبيعات



حسن رجب  
رئيس وحدة المشتريات  
والتخليص الجمركي



جيهان عمرو  
رئيس وحدة المشتريات



محمد مبارك  
رئيس قسم المشتريات  
والتخليص الجمركي



مها الكريمي  
رئيس وحدة المراسلات  
والأرشيف

كما تشمل هذه الإدارة أيضاً:  
وحدة المبيعات  
وحدة التوزيع ومعارض الكتب  
قسم الإدارة العامة  
وحدة الاستقبال  
وحدة خدمات البوفيه الداخلي



ياسر يوسف  
رئيس وحدة الجرد



رحاب ميتو  
رئيس قسم المخازن ورقابة المخزون

## إدارة التأمين الداخلي



ناجي أنس  
نائب المدير



محمود شادي  
نائب المدير



صلاح الدين ثابت  
رئيس قسم الأمن العام



تامر العوا  
رئيس قسم تأمين المناطق الخارجية



محمد عبد الفتاح  
منسق (رئيس وحدة)



تامر محمد  
منسق (رئيس وحدة)



إيهاب فهمي  
منسق (رئيس وحدة)



محمود عبد السلام  
رئيس وحدة الأمن العام



ياسر السيد عبد الله  
منسق (رئيس وحدة)



وائل شمس  
منسق (رئيس وحدة)



محمد هاشم  
منسق (رئيس وحدة)



محمد عيد  
منسق (رئيس وحدة)



محمود نخيلة  
منسق (رئيس وحدة)

## الإدارة الهندسية



محمد عطوة  
نائب المدير



طلعت بدوي  
نائب المدير



حسن ريحان  
نائب المدير



جاسر شلبي  
نائب المدير



شيرين الصاوي  
مساعد نائب المدير (رئيس قسم)



محمد منصور  
نائب المدير



عيد زيدان  
رئيس قسم الخدمات الفندقية  
ومكافحة الآفات



أحمد خميس  
رئيس قسم الزراعة  
ونباتات الزينة



لواء الدين حجازي  
رئيس قسم الصوتيات والمرئيات



وليد زكريا  
أخصائي السلامة والصحة المهنية  
(رئيس قسم)



أحمد العدوي  
مدير مشروع  
(رئيس قسم)



محمد نبيل  
رئيس وحدة الأعمال المعمارية



عاطف ميلاد  
رئيس وحدة الأعمال المدنية



خالد نوفل  
رئيس قسم الأعمال المدنية والمعمارية



شهيره علام  
رئيس وحدة الرقابة على المواد والمخزون



إيمان وهبة  
رئيس وحدة التخطيط



سماح راغب  
رئيس قسم مراقبة الأعمال



إيهاب محمود  
رئيس وحدة التحليل والدراسات



إسلام عبد المحسن  
رئيس وحدة القياسات



فاروق حسن  
رئيس قسم القياسات والتحليل



محمد الغايش  
رئيس وحدة الأعمال الكيميائية



محمد الصباغ  
رئيس وحدة مكافحة الحريق



محمد فراج  
رئيس قسم الميكانيكا والتكييف



**أمل رمضان أحمد**  
وحدة مراقبة الجودة  
(رئيس وحدة)



**هناء شرباص**  
رئيس وحدة  
النجارة والتصنيع



**فاتن مرزبان**  
رئيس وحدة التصميم الداخلي  
والأثاث



**سارة هاني**  
رئيس وحدة المشتريات



**سعيد عيسى**  
رئيس وحدة  
الكهرباء والطاقة



**هشام عبد الحميد**  
رئيس وحدة  
التيار الخفيف



**عبد القادر محمد**  
رئيس وحدة المشتريات (الهندسية)



**رشارفت**  
رئيس وحدة التحكم  
في الأنظمة الأمنية



**محمود عبد الحميد**  
مشرف (رئيس وحدة)



## قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات



نهى عدلي  
نائب رئيس القطاع

مجدي ناجي  
رئيس القطاع



## إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات



وائل عبد العزيز صلاح  
مدير مشروع فني  
(رئيس وحدة)



مريم ناجي  
رئيس وحدة التوثيق



أمنية سامي  
رئيس وحدة



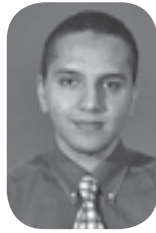
إسلام مرسي  
مهندس نظم تأمين أول  
(رئيس وحدة)



يوسف صلاح  
نائب المدير



ياسمين متولي  
منسق (رئيس وحدة)



محمد اللطيف  
وحدة إدارة النظم (رئيس وحدة)

محمد زغلول  
رئيس قسم التشغيل والدعم الفني



محمد عبد اللطيف  
رئيس وحدة الخدمات التقنية



بسمة الشيخ  
رئيس وحدة التدريب



أميرة عزت  
رئيس وحدة الدعم الفني للمؤتمرات والوسائط المتعددة



أحمد عبد الواحد  
رئيس وحدة الدعم الفني للمواقع الخارجية



أحمد برهان  
رئيس وحدة الاتصالات



سمير فرج  
مدير مشروع  
(رئيس وحدة)



سارة الشوبكي  
مدير مشروع  
(رئيس وحدة)



باسم السيد  
مدير مشروع  
(رئيس وحدة)



أحمد سمير  
مدير مشروع  
(رئيس وحدة)



يوسف ميخائيل  
رئيس قسم البرامج  
وتطوير النظم



هاني ساويرس  
رئيس وحدة تصميم الويب



شيماء محمد  
مدير مشروع (رئيس وحدة)

## المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية



محمد الشامي  
رئيس وحدة  
ضمان الجودة



طارق الليثي  
رئيس وحدة المشروعات  
الخاصة



سامح غزال  
رئيس وحدة  
الشئون الإدارية

رامي رشدي  
رئيس قسم المعمل الرقمي  
(ISIS)



سامح الأنصاري  
أخصائي أول  
(رئيس وحدة)



يوسف الدكر  
مدير مشروع  
(رئيس وحدة)



أحمد حسن برغوث  
مدير مشروع  
(رئيس وحدة)



داليا النقيب  
رئيس وحدة التمييز  
الضوئي للحروف



هاني الصاوي  
رئيس وحدة التصوير  
والمعالجة

## قطاع العلاقات الخارجية



شريف رياض  
نائب رئيس القطاع

هاجر الإسلامبولي  
رئيس القطاع



حنان الركاد  
منسق  
(رئيس وحدة)



## إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية



شريف عليش  
رئيس وحدة الاتصالات  
والمراسم

منى النشار  
نائب المدير



كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:  
وحدة التنسيق والمتابعة

## إدارة الإعلام



خالد عزب  
مدير



منى حلمي  
رئيس وحدة  
المعارض والمطبوعات



محمد مطش  
رئيس وحدة  
المركز الصحفي



أيمن الشربيني  
رئيس وحدة  
التحرير الصحفي

## إدارة الاستوديو



منى نصر  
منسق  
(رئيس وحدة)



محمد زايد  
رئيس قسم التشغيل



دينا أبو العلا  
المدير

كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:  
قسم الإنتاج

## إدارة الزيارات والقاعات



ياسمين سمير  
نائب المدير



محمد علام  
نائب المدير

شيرين جعفر  
المدير



رحاب صبري ذكري  
رئيس وحدة الاقتراحات والشكاوى



أحمد ياسين  
رئيس وحدة التسويق



نورهان مصطفى  
رئيس قسم الاستقبال



ياسمين رمضان  
مشرف  
(رئيس وحدة)



داليا القباني  
رئيس وحدة الجولات  
الإرشادية باللغة الفرنسية



محمد شعبان  
رئيس وحدة الجولات  
الإرشادية باللغة العربية



رحاب يونس  
رئيس وحدة  
الإشراف والمتابعة



مروة مهدي  
رئيس وحدة  
إعداد القاعات



رضوى الأمير  
رئيس وحدة الشؤون الإدارية والبرامج  
(رئيس قسم)

# المستشارون

## مستشارو مدير المكتبة

علي ماهر	مجدي مذكور
محسن يوسف	عزة الخولي
صلاح الدين الجوهري	ليلى عبد الهادي
عبد الحلیم نور الدين	عزة مدين
صلاح سليمان	

## مستشارو القطاعات / المراكز / الإدارات

الإدارة القانونية	قطاع المكتبات
عادل عزب	مصطفى العبادي
المشروعات الخاصة	منى حجاج
عماد أبو غازي	هبة شاروبيم
محمد عمارة	داليا حمادة
محمد كمال الدين	شادية السوسي
إبراهيم غانم	مركز الفنون
إدارة تنمية الموارد	محمود أبو دومة
سميحة حنا	سمير فريد
المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي	مصطفى الرزاز
مكسيموس الأنطوني	حسين الشابوري
فيصل عبد الحلیم	راجح داود
أحمد الحضري	منتدى الحوار
محمد فكري	قدري حفني
إيزيس جبراوي	عماد صيام
ريم بهجت	الأمن الداخلي
إيرينا سبرينجل	محمد نعمان
مايسة مصطفى	معهد دراسات السلام
	مها معاذ

