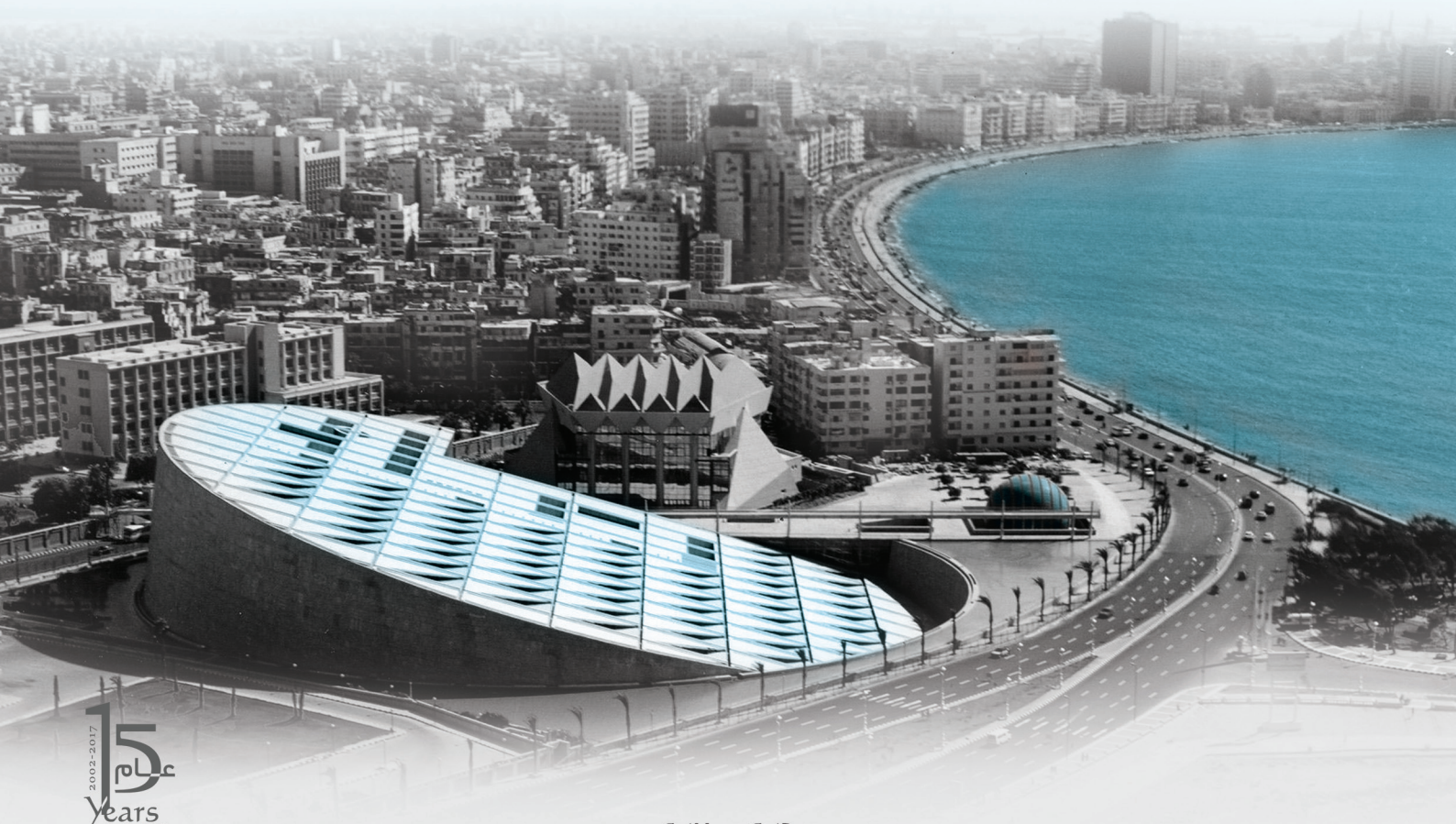


التقرير السنوي

١٥ عامًا من الإنجازات وما زال العطاء مستمرًا.



التقرير السنوي

١٥ عامًا من الإنجازات وما زال العطاء مستمرًا.

- الاستغلال غير التجاري
- تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا التقرير للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأية طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية؛ وإنما نطلب الآتي فقط:
 - يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إعادة إصدار المصنفات.
 - الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها «مصدر» تلك المصنفات.
 - لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تمّ بدعم منها.
- التحرير: إدارة النشر
- تصميم وتنفيذ: مها رفعت





الفهرس

٧	المختصرات
١٣	مقدمة
١٩	كلمة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي
٢٥	أضواء على إنجازات مكتبة الإسكندرية
٥٣	الجهات المانحة والتقارير المحاسبي
٦٧	أجندة الفعاليات
١١٣	لمحات إحصائية
١٢٩	أعضاء مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري
١٦٧	الهيكل التنظيمي بالمكتبة
١٨٧	الإدارة بالمكتبة
٢٢١	إصدارات المكتبة

المختصرات

AAAS	American Association for the Advancement of Science	الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم
AAS	African Academy of Sciences	الأكاديمية الإفريقية للعلوم
AFESD	Arab Fund for Economic and Social Development	الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية
AHRC	Arts and Humanities Research Council	المجلس البريطاني للفنون وبحوث الإنسانيات
AIT	Asian Institute of Technology	المعهد الآسيوي للتكنولوجيا
ALARI	Arid Land Agricultural Graduate Studies and Research Institute	معهد الدراسات العليا والبحوث للزراعة في المناطق القاحلة
ARDC	Agricultural Research and Development Council	مجلس البحوث الزراعية والتنمية
CABI	Centre for Agricultural Bioscience International	المركز الدولي للزراعة والعلوم البيولوجية
CATIE	Tropical Agricultural Research and Higher Education Center	مركز بحوث الزراعة الاستوائية والتعليم العالي
CBE	Central Bank of Egypt	البنك المركزي المصري
CCAS	Center for Contemporary Arab Studies	مركز الدراسات العربية المعاصرة
CCICED	China Council for International Cooperation on Environment and Development	مجلس الصين للتعاون الدولي في البيئة والتنمية
CEC	Central Election Commission of Albania	لجنة الانتخابات المركزية في ألبانيا
CEDARE	Center for Environment and Development for the Arab Region and Europe	مركز البيئة والتنمية للمنطقة العربية وأوروبا
CEPA	UN Committee of Experts on Public Administration	لجنة الخبراء التابعة للأمم المتحدة والمعنية بالإدارة العامة
CGDC	Center for Global Dialogue and Cooperation	مركز الحوار والتعاون الدولي
CGIAR	Consultative Group of International Agricultural Research	المجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية
CIHEAM	International Center for Advanced Mediterranean Agronomic Studies	المركز الدولي للدراسات الزراعية المتقدمة لمنطقة البحر المتوسط
COMEST	World Commission on the Ethics of Scientific Knowledge and Technology	اللجنة العالمية لأخلاقيات المعارف العلمية والتكنولوجيا
COMSATS	Commission on Science and Technology for Sustainable Development in the South	لجنة العلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية المستدامة في الجنوب

ECOSOC	UN Economic and Social Council	المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة
ECOWAS	Economic Community of West African States	الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا
ELPIDA	Association of Friends of Children with Cancer	جمعية أصدقاء الأطفال المصابين بالسرطان
ENCC	Egyptian National Competitiveness Council	المجلس الوطني المصري للتنافسية
EQI	Environmental Quality International	نوعية البيئة الدولية للاستشارات التنموية
FAO	Food and Agriculture Organization of the United Nations	منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة
FASID	Foundation for Advanced Studies on International Development	مؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية
GCDT	Global Crop Diversity Trust	الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل
GCI	Getty Conservation Institute	معهد جيتي للترميم
GCIM	Global Commission for International Migration	اللجنة العالمية للهجرة الدولية
GEF	Global Environment Facility	مرفق البيئة العالمية
GFAR	Global Forum on Agricultural Research	المنتدى العالمي للبحوث الزراعية
GID	Saudi General Intelligence Directorate	رئاسة الاستخبارات العامة السعودية
GSA	Geological Society of America	الجمعية الجيولوجية الأمريكية
GSSP	Global Boundary Stratotype Section and Point	القطاع العياري الدولي للحد الفاصل بين الباليوسين والإيوسين
IAP	InterAcademy Panel	أمانة هيئة مجالس الأكاديميات
IARI	Indian Agricultural Research Institute	معهد أبحاث الزراعة الهندي
IAU	International Astronomical Union	الاتحاد الفلكي الدولي
IBM	International Business Machines Corporation	آلات الأعمال العالمية
ICARDA	International Center for Agricultural Research in Dry Areas	المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة
ICDC	International Committee for Democracy in Cuba	اللجنة الدولية للديمقراطية في كوبا
ICOM	International Council of Museums	المجلس الدولي للمتاحف

ICSU	International Council for Science	المجلس الدولي للعلوم
IDDC	International Dryland Development Commission	اللجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة
IDDDRI	Institute for Sustainable Development and International Relations	معهد التنمية المستدامة والعلاقات الدولية
IDRC	International Development Research Centre	مركز أبحاث التنمية الدولية
IDSC	Information and Decision Support Center	مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار
IFC	International Finance Corporation	مؤسسة التمويل الدولية
IFLA	International Federation of Library Associations	الاتحاد الدولي للمكتبات
IGU	International Geographical Union	الاتحاد الجغرافي الدولي
IMF	International Monetary Fund	صندوق النقد الدولي
IRCICA	Research Centre for Islamic History, Art and Culture	مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية
IRGC	International Risk Governance Council	المجلس الدولي لإدارة المخاطر
ISAR	Istanbul Foundation for Research and Education	مؤسسة إسطنبول للتعليم والأبحاث
ISESCO	Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization	المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
ISS	Institute for Social Sciences	معهد العلوم الاجتماعية
IUCN	International Union for Conservation of Nature	الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة ومواردها
IUGS	International Union of Geological Sciences	الاتحاد الدولي للعلوم الجيولوجية
IUHPS	International Union of History and Philosophy of Science	الاتحاد الدولي لتاريخ وفلسفة العلوم
KNAW	Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences	الأكاديمية الملكية الهولندية
LEAD	Leadership for Environment and Development	المنظمة الدولية للريادة البيئية والتنمية «ليد»
LMS	Laboratory for Molecular Sciences	معمل العلوم الجزيئية
LWF	Lutheran World Federation	الاتحاد العالمي للكنائس اللوثرية
MIFTAH	Palestinian Initiative for the Promotion of Global Dialogue and Democracy	المبادرة الفلسطينية لتعزيز الحوار العالمي والديمقراطية (مفتاح)

MIT	Massachusetts Institute of Technology	معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا
NAIIC	Fukushima Nuclear Accident Independent Investigation Commission	لجنة التحقيق المستقلة في حادثة فوكوشيما النووية
NAS	National Academy of Sciences	الأكاديمية الوطنية للعلوم
NATO	North Atlantic Treaty Organization	منظمة حلف شمال الأطلسي
NCEA	Netherlands Commission for Environmental Assessment	لجنة التقييم البيئي الهولندية
NGOs	Non-Governmental Organizations	منظمات غير حكومية
NUFFIC	Netherlands Foundation for International Cooperation in Higher Education	المؤسسة الهولندية للتعاون الدولي في مجال التعليم العالي
OECD	Organisation for Economic Co-operation and Development	منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية
OIC	Organization of Islamic Cooperation	منظمة التعاون الإسلامي
PACE	Parliamentary Assembly of the Council of Europe	الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا
PNoWB	Parliamentary Network of the World Bank	شبكة البرلمانيين عن البنك الدولي
PRONACO	Pro-National Conference Organization	منظمة المؤتمر الوطني الشعبي «بروناكو»
PSIA	Paris School of International Affairs	كلية باريس للشئون الدولية
R4D	Results for Development Institute	معهد النتائج للتطوير
RDC	Romanian Democratic Convention	المؤتمر الديمقراطي الروماني
SDC	Swiss Agency for Development and Cooperation	الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون
SER	Socioeconomic Council	المجلس الاجتماعي الاقتصادي
SIDA	Swedish International Development Agency	الوكالة السويدية للتنمية الدولية
SIG	Science Initiative Group	مجموعة مبادرة العلوم
SNAS	Sudanese National Academy of Sciences	أكاديمية السودان الوطنية للعلوم
SSO	Sahara and Sahel Observatory	مرصد الصحراء والساحل
STAP/GEF	Scientific and Technical Advisory Panel of the Global Environment Facility	الهيئة الاستشارية العلمية والفنية لمرفق البيئة العالمي

STS	Science and Technology in Society	منتدى العلوم والتكنولوجيا في المجتمع
TBTK	Turkish Society for History of Science	الجمعية التركية لتاريخ العلوم
TDA	Training and Development Agency for Schools	وكالة التدريب والتنمية للمدارس
TWAS	The Academy of Sciences for the Developing World	أكاديمية العلوم للعالم النامي
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة
UNU	United Nations University	جامعة الأمم المتحدة
UPEACE	University for Peace	جامعة السلام
USC	University of South California	جامعة جنوب كاليفورنيا
WIPO	World Intellectual Property Organization	منظمة الملكية الفكرية العالمية
WWF	World Wide Fund	الصندوق الدولي للحفاظ على الطبيعة



5x «э»



مقدمة

مقدمة

خلال عامي الأولى مديراً لمكتبة الإسكندرية، تابعتُ أعمال هذه المؤسسة عن كثب، وهو ما أتاح لي الفرصة للتعرف على التغييرات والتعديلات المطلوبة. وكنْتُ قبل تولي مناصبي الحالي، قد سمعتُ انتقادات موجهة لمكتبة الإسكندرية تتهمها بكونها مؤسسة للنخبة، لا تعطي اهتماماً للجمهور العام؛ لذا كان لزاماً على المكتبة العمل على التقرب من الجمهور بشكل أكبر. وبناءً على ذلك، اخترتُ التركيز على الأنشطة التي ستجعل من مكتبة الإسكندرية مؤسسة محلية رئيسية تعمل بشكل وثيق على مستوى القاعدة الشعبية.

ومن أجل تحقيق ذلك، يتم التركيز بصورة خاصة على أنشطة سفارات المعرفة المتاحة في الجامعات المصرية المختلفة والترويج لها، فضلاً عن إطلاق مبادرة أخرى تنطوي على العمل مع مجموعات معنية صغيرة، لا سيما المكونة من طلبة المدارس الحكومية والدينية لمجابهة التطرف، وتعزيز التسامح، والترويج للتنوع الثقافي.

ونحن أيضاً بصدد إطلاق جائزة سنوية لتشجيع إنجازات الشباب الموهوبين في مصر في مجالات الفنون والعلوم، والاعتراف بقدراتهم.

خلال العام الماضي، تواصلنا بنجاح مع أفراد أُسر عدد من الشخصيات المصرية البارزة؛ للتبرع بمجموعاتهم الخاصة من الكتب والمخطوطات والمجموعات الفنية؛ بهدف إثراء ممتلكات المكتبة.

وعلى الصعيد الأكاديمي، أنشئت ثلاثة مراكز للبحوث الرئيسية حديثاً، وذلك للإشادة بالجهود التي يبذلها كلٌّ من الدكتور مجدي يعقوب في مجال الطب، والدكتور إسماعيل سراج الدين في مجال العلوم التطبيقية، والدكتور زاهي حواس في مجال علم المصريات.



وبالإضافة إلى ذلك، كان أحد أهدافه الرئيسية خلال عامي الأول مديرًا لمكتبة الإسكندرية هو إنشاء متحف فريد من نوعه للأديان، وهو على وشك أن يصبح حقيقة بعد تخصيص قصر الأميرة خديجة بمحافظة القاهرة لمكتبة الإسكندرية. وقد كرست وقتًا للحصول على تبرعات من بعض الأشخاص المعنيين الذين ينتمون لمختلف الأديان؛ المسيحية، والإسلام، واليهودية، وذلك لتأسيس المتحف الذي سيكون الأول من نوعه في المنطقة، وربما في العالم.

يقدم هذا التقرير السنوي - الذي يغطي الفترة ٢٠١٦/٢٠١٧ - نظرةً متعمقةً في اتساع وتنوع أنشطة مكتبة الإسكندرية. وسنعمل جاهدين، في العام القادم، على تطوير هذه الإنجازات ببناء قدرات موظفينا وتوفير مساحة للابتكار والإبداع، وتعزيز التوعية والشراكات، فضلاً عن تطوير المبادرات الضرورية التي من شأنها أن تفيدهم مجتمعاتنا.

الدكتور مصطفى الفقي

مدير مكتبة الإسكندرية



5x «э»



كلمة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي

بسم الله الرحمن الرحيم

السيدات والسادة أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية وأعضاء المجلس الاستشاري،

اسمحوا لي في البداية أن أرحب بكم على أرض مصر مهد الحضارة وعنوان التعايش بين الأديان والثقافات المتنوعة، وأنقل إليكم تحيات وتقدير الشعب المصري، الذي اختار الثقافة والعلم طريقًا نحو المستقبل، في حين يخوض معركة تاريخية ضد الإرهاب والتطرف، ويبني في الوقت نفسه اقتصادًا حديثًا متطورًا، يهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة وتوفير الحياة اللائقة الكريمة لكل مواطن مصري. وخلال هذا الطريق تدرك مصر أن بناء الإنسان من خلال الثقافة والتعليم هو حجر الزاوية في التنمية الحقيقية المستدامة، ومن هنا أؤكد مجددًا مساندي الكامل لما تقوم به مكتبة الإسكندرية من جهود لنشر الثقافة والعلم محليًا وعربيًا ودوليًا.

وها نحن نجتمع اليوم في ذكرى مرور ١٥ عامًا على افتتاح المكتبة؛ نحتفل بما أنجزته بأيدي شباب مصريين آمنوا برسالتها؛ حتى أصبحت المكتبة مؤسسة رائدة بين قريناتها في شتى أنحاء العالم. ونحتفل كذلك بتجديد قيادتها، ونرحب بمديرها الجديد الدكتور مصطفى الفقي، الذي نأمل أن يواصل مسيرة عطائها. ونوجه الشكر لمديرها المؤسس الدكتور إسماعيل سراج الدين على ما قدمه من جهود خلال ١٥ عامًا من العمل الدعوى.

السيدات والسادة،

نتحدث منذ عقود عن العالم الذي أصبح قرية كونية واحدة، نتيجة كثافة الاتصال والتواصل بين أرجائه، وأيضًا بسبب تشابه التحديات التي تواجه مجتمعاته المتنوعة؛ الأمر الذي يستوجب بناء الشراكة والتعاون بين المؤسسات الدولية والإقليمية لخدمة القضايا المشتركة، وتحقيق الخير للإنسانية، ومواجهة الإرهاب والعنف والتطرف.



إن الإرهاب خطر كبير يهدد الإنسانية، ونحن حريصون على مواجهته بكل الوسائل وعلى المستويات كافة؛ لأننا نرى أن مستقبل مصر وسائر المجتمعات العربية بل العالم بأسره يرتبط ارتباطًا مباشرًا بمواجهة هذا الخطر الداهم، وترسيخ ثقافة التسامح والتعددية وقبول الآخر، ورفض التشدد والغلو. ونحن واعون تمامًا أن التطرف يريد أن يغلق منافذ المستقبل أمامنا، ويصيبنا باليأس والإحباط؛ وهو ما لن نسمح به أبدًا ولن يحدث - بإذن الله. فنحن أمة تتطلع نحو مستقبل أفضل، مثلما كان لها ما مضى مشرق. ولذلك نشيد بسعي مكتبة الإسكندرية المتواصل إلى توطين الثقافة والعلم والفكر الراقي المتطور وبناء الكفاءات المتميزة القادرة على استخدام أحدث الوسائل البحثية والتقنيات التحليلية لدراسة الحاضر واستشراف المستقبل في مصر والعالم العربي. ونرى أنه قد حان الوقت لإنشاء مركز متكامل للدراسات الاستراتيجية والإنسانية، نطل من خلاله على المستقبل الذي نصبو إليه إطلالة علمية متعمقة تساعد على رسم خطى المجتمع المصري ومجتمعات المنطقة نحو تحقيق طموحات الأجيال الشابة التي تشكل غالبية سكان الوطن العربي؛ ويقدم رؤى متعددة حول الحاضر، ويعمل على دراسة مشكلات المجتمعات وإيجاد حلول عملية لها.

السيدات والسادة،

إننا إذ نهني المكتبة على مشروعاتها الدولية ووجودها العالمي المرموق، نعتقد أنه من المهم إيلاء مزيدٍ من الاهتمام لعلاقات المكتبة مع المؤسسات الإفريقية. خاصة مع المراكز البحثية والجامعات والمؤسسات الثقافية؛ لتكون إفريقيا حاضرة بقوة في أنشطة المكتبة كافة.

واتصلاً بذلك، نؤكد أن المسألة التي يتعرض لها التراث الإنساني في سوريا وليبيا والعراق والصومال تستحق وقفة من الجميع لإنقاذه والحفاظ عليه. ونشيد في هذا الإطار بالمشروع الذي أطلقته مكتبة الإسكندرية بعنوان «ذاكرة الوطن العربي»؛ ليكون أكبر أرشيف رقمي للوثائق والصور والمواد التسجيلية وغيرها؛ يحفظ للعرب تراثهم الذي قاسى كثيرًا خلال السنوات الماضية بسبب الإرهاب والعنف والحروب وضياح المعنى والقيمة. ونأمل في أن يتم إطلاق هذا المشروع مع نهاية العام الجاري.

ويقودنا ذلك إلى تأكيد أهمية استكمال مشروع بناء ذاكرة مصر على شبكة الإنترنت، هذه الذاكرة التي تشمل أهلنا في الريف والصعيد، وعلماءنا وكبار مثقفينا ومفكرينا وقادة مجتمعنا عبر العصور؛ لكي يعرف أبنائنا من خلاله تراثنا وتاريخنا الوطني.

إنني أود تأكيد أهمية مواصلة مكتبة الإسكندرية جهودها في العام المقبل لضمان استمرار ما تم ويتم إنجازه. لقد استجابت المكتبة للأهداف التي وضعناها أمامها خلال الفترة الماضية؛ فتضاعف عدد المتفاعلين على مواقعها الإلكترونية ليصل عدد مرات التفاعل إلى أكثر من مليار سنويًا، أكثر من نصفها من خارج مصر. وتوسعت في مشروع سفارات المعرفة الذي أصبح فاعلاً في جامعات مصر شمالاً وجنوبًا؛ وهو ما مهد السبيل أمام زيادة تفاعل الجامعات المصرية مع القدرات البحثية بالمكتبة، خاصة الحاسب الآلي فائق السرعات. ومن ناحية أخرى، فإن تجربة استيعاب طاقات المبدعين والشباب والسيدات والأطفال في بيت السناري بالقاهرة، بالتعاون مع مختلف مؤسسات الدولة، فضلاً عن الإصدارات المهمة في العلوم والفنون والتراث ودراسات التنمية - ساعد المكتبة على تقديم المفاهيم والتجارب الحديثة للجمهور العام والمتخصصين على حد سواء. لذا أؤكد ضرورة تزويد مكتبة الإسكندرية بالإصدارات المعاصرة كافة، ونريد منها تنفيذ خطة شاملة لضمان تزويدها بصفة دائمة بأحدث الكتب والدوريات، كما نشجعها على الاهتمام بالإصدارات باللغات الأجنبية وبالترجمة من العربية وإليها؛ بالإضافة إلى إقامة احتفالية دولية سنويًا للمبدعين والمتفوقين على المستويين المحلي والدولي.

السيدات والسادة،

إننا نجدد الترحيب بكم في مصر الحضارة والتاريخ والثقافة، ونعتز بصداقتكم وشراكتكم في العمل من خلال مكتبة الإسكندرية التي تسير بخطى جادة على طريق نشر ثقافة العلم والمعرفة. وكم نسعد بأن نرى أنها تضاهي قريناتها في العالم إن لم تتفوق عليهن. هذه مؤسسة بنيت بأيدي شباب وشابات مصر، وأصبحت نافذة ثقافية لمصر على العالم، ونافذة للعالم على مصر، التي تسير بخطى واثقة نحو تجديد حضارتها وصنع مستقبلها المشرق - بإذن الله.

أشكركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبد الفتاح السيسي

رئيس جمهورية مصر العربية



5x «э»



أضواء على إنجازات مكتبة الإسكندرية

أضواء على إنجازات مكتبة الإسكندرية

يسلط التقرير السنوي لهذا العام الضوء على الجهود التي تبذلها مكتبة الإسكندرية بشكل مستمر باستخدام الثقافة والمعرفة من أجل تحقيق أهدافها وطموحاتها للتغلب على التطرف والعنف. يوضح التقرير آخر الإنجازات التي حققتها مكتبة الإسكندرية في برنامج مكافحة التطرف والإرهاب، بما في ذلك التعاون بين المكتبة ودار الإفتاء، والأزهر، وعدد من الشركاء الآخرين في مصر والخارج؛ لتطوير استراتيجيات المجابهة الفكرية ونشر الأيديولوجيات المناهضة للتطرف.

خلال فترة التقرير، برعت مكتبة الإسكندرية أيضًا في تنظيم واستضافة عدد من الفعاليات، والمشاريع، والمبادرات الثقافية، والتكنولوجية، والفنية، والعلمية، والتربوية. ولأقت الفعاليات الوطنية والدولية المتنوعة، التي ركزت على نشر المعرفة وتمكين الشباب، وتطوير القدرات اللازمة لتحسين نوعية الحياة، نجاحًا منقطع النظير. إن إنجازاتنا على مدار العام تشمل إنشاء مركز لإعداد القادة والدراسات المتقدمة، بجانب إنشاء المزيد من سفارات المعرفة في مختلف المحافظات المصرية، وإطلاق الشبكات الإفريقية بالمكتبة. تهدف هذه المبادرات إلى تشجيع الأشخاص خاصة الشباب حول العالم على التسلح بالمعرفة، وتقبل الآخر والتفاهم والاحترام، بدلًا من الاستسلام إلى خطاب التطرف، والتعصب، والتحيز غير المبرر، والكراهية.

من خلال جهودها واتساقًا مع إيمانها بقوة الفكر، ستظل مكتبة الإسكندرية دائمًا ملتزمة تمامًا بدورها كمنارة للتنوير والتسامح في جميع أنحاء العالم. إن رسالتنا الدعوية لنشر الثقافة والمعرفة، والدعوة إلى التعددية والتنوع، وبناء عالم من التفاهم والاحترام المتبادلين، ستظل تدفعنا إلى الأمام نحو تحقيق تطلعاتنا لبناء غد أفضل وأكثر سلامًا.



صور جوية لمكتبة الإسكندرية

المحور الأول: برنامج مواجهة التطرف والإرهاب

يمثل برنامج مكافحة التطرف والإرهاب الفكري الذي تُنفذه مكتبة الإسكندرية، بناءً على تكليف من السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي؛ رئيس جمهورية مصر العربية؛ نموذجًا للتعامل على مستويات متعددة مع قضايا مجابهة التطرف؛ حيث تُنظم مكتبة الإسكندرية في بداية كل عام مؤتمرًا دوليًا للشركاء والباحثين في قضايا التطرف والإرهاب، وعقدت مؤتمرها هذا العام في الفترة من ١٧ إلى ١٩ يناير ٢٠١٧م، شارك فيه ٣٤٠ فردًا بين باحث ومفكر وإعلامي من ٣٠ دولة، كان على رأسها الصين والولايات المتحدة وألمانيا، وكان هناك ممثلون عن مؤسسات ٢٢ دولة عربية. عنوان مؤتمر هذا العام «التطرف ظاهرة عالمية.. رؤى متنوعة»، فقد اتضح عبر جلسات المؤتمر أن هناك رغبة دولية في إيجاد حلٍّ جذريٍّ لظاهرة العنف لدى المتطرفين، وأكد الجميع على ضرورة تعدد آليات تحجيم هذه الظاهرة المهددة للسلم العالمي. ويستمر عقد المؤتمر سنويًا بهدف تجميع المثقفين والباحثين والخبراء، والاتفاق على أجندة عمل، وتوحيد الجهود والرؤى، ويشمل برنامج مواجهة التطرف الذي تتبناه المكتبة عددًا من المحاور والوظائف المتشابهة، ويعمل على أكثر من صعيد:

- مستوى إعادة تثقيف الشباب بالثقافة الإسلامية بالتعاون مع الأزهر الشريف، ووزارة الأوقاف، ودار الإفتاء، مع التأكيد على قيم المواطنة والتعددية الثقافية في مصر.
- مستوى النقد والتحليل وتتبع الأفكار، والتحويلات في خطابات جماعات التطرف والعنف.
- مستوى الحوار مع الآخر، خاصة في الغرب الذي امتلك أطروحات في مراكز صناعة القرار، تؤثر سلبيًا أو إيجابًا في قرارات الدول، وفقًا للمفاهيم التي يجري تصديرها في تقارير المراكز البحثية ومراكز العصف الذهني في الغرب.
- إعادة بناء الرؤى في المنطقة وطرح الأمل فيه؛ مما يعزز من السلم المجتمعي.

لذا تم تنفيذ هذا البرنامج على النحو التالي:

الصعيد الدولي: تم التواصل مع عدد من المراكز البحثية والجامعات؛ خاصة في بريطانيا وفرنسا وألمانيا وليتوانيا وغيرها، عزّز هذا بداية حوار بين كلية الدراسات اللاهوتية والدينية في جامعة كامبردج ومكتبة الإسكندرية، ثم عقد مؤتمر حول اختلاف مفهوم التطرف وتعريفه بين دول العالم العربي وبين الغرب، عقد في جامعة برمنجهام، حضره نخبة مميزة من الجانبين العربي والبريطاني. وعلى جانب آخر استضافت مكتبة الإسكندرية جاك بير شوفنمان؛ رئيس مؤسسة الإسلام في فرنسا في حوار حول الإسلام والغرب، ورتبت له زيارات مهمة لمراكز الأبحاث ومؤسسة الأزهر الشريف، كما أنه تم لأول مرة فتح آفاق من الحوار والتعاون مع الصين في ذات الموضوع.

الصعيد الإقليمي: تم زيادة عدد المراكز والمعاهد والجامعات التي وقعت اتفاقيات شراكة للتعاون مع المكتبة (انظر: جدول المؤسسات الموقعة)، كما تم عقد أربع ندوات في الأردن، وتونس، والإمارات العربية المتحدة، والمغرب، تناولت موضوعات (التعليم الديني، المجابهة الفكرية والتعددية، الأدب العربي وكيفية توظيفه في مجابهة التطرف، الأوقاف والمجتمع المدني والتطرف)، مما عزّز من حضور المكتبة عربيًا، وكذلك دوليًا؛ حيث أثار هذا التحرك العربي العديد من المؤسسات الدولية للتواصل مع مكتبة الإسكندرية، كما ساهم في بناء علاقات شراكة مع الباحثين العرب والمؤسسات الإعلامية العربية.



من اليسار: الدكتور علي جمعة؛ مفتي جمهورية مصر العربية السابق، والدكتور إسماعيل سراج الدين؛ المدير المؤسس لمكتبة الإسكندرية والمدير الفخري للمكتبة حالياً وعضو مجلس أمنائها، والدكتور يحيى حليم

الصعيد الوطني: تُكثّف مكتبة الإسكندرية «دورات الثقافة الإسلامية»، خاصة في صعيد ومدن مصر المختلفة كأسيوط، وبورسعيد، وفوه، والقاهرة، والإسكندرية، والأقصر، والغردقة. ونظراً للإقبال على هذه الدورات، فقد تم زيادة عدد المشاركين من ٦٠ إلى ١٢٠ مشاركاً في كل دورة، مما أثار إيجاباً في تلقي الشباب لهذه الدورات؛ خاصة مع طرح موضوعات كالفن الإسلامي، والعمارة، والثقافة القبطية، ومفهوم المواطنة، واتضح من هذه الدورات الحاجة الماسة للتوسع فيما يمكن أن يسمى موضوعات الحضارة الإسلامية، كما كشفت الدورات عن شغف الحضور بتعلم اللغة العربية، هذا ما يعكس أن منهج تناول اللغة عبر النصوص الأدبية وتحليل النص لغوياً ولّد اهتماماً لدى هذه الأجيال باللغة الوطنية، وهو ما جعل هناك طلباً على إقامة دورات مستقلة للغة العربية، طبقنا نموذجاً منها في القاهرة.

كما نظّمت مكتبة الإسكندرية مع رابطة خريجي الأزهر دورة نوعية تدريبية للمعيدين والمدرسين المساعدين بجامعة الأزهر، تناولت الثقافة المصرية المعاصرة والتيارات الفكرية العالمية، هذه الدورات تم فيها تدريب نوعي على النحو التالي: الفن التشكيلي ومدارسه، النقد الأدبي ومدارسه، الفلسفة المعاصرة، اتجاهات الفكر المعاصر، العمارة والفنون الإسلامية، الأدب المعاصر خاصة الرواية، التكنولوجيا الرقمية وتأثيرها في المجتمعات. وقد استقبل المشاركون في هذه الدورة المحاضرين بتفاعل وتسؤلات كثيفة؛ مما حدا برابطة خريجي الأزهر إلى الطلب من مكتبة الإسكندرية بتكرارها.

تُكثّف مكتبة الإسكندرية من إعداد سلسلة مراصد المختصة بعلم الاجتماع الديني، والتي تركز على رصد المتطرفين وتحليل ونقد آرائهم، وذهبت إلى طرح طبقات شعبية من هذه السلسلة بالاشتراك مع مؤسسة أخبار اليوم؛ حيث نجحت مؤسسة أخبار اليوم في تسويق هذه السلسلة. على جانب آخر، قامت مكتبة الإسكندرية بإتاحة مراصد بصورة رقمية على شبكة الإنترنت مجاناً، مع التركيز على الأعداد الصادرة باللغة الإنجليزية، ونظراً للطلب المتزايد على مراصد، فقد تم توزيع العدد الخاص بالدراسة التحليلية للمتطرفين من ناحية علم النفس مجاناً مع صحيفة القاهرة.

استطاعت مكتبة الإسكندرية أن تُرسّخ دورها ببرنامج الدراسات المستقبلية، عبر سلسلة أوراق سواء عبر الأعداد المترجمة من الإنجليزية للعربية، أو عبر التأليف، وهذا ما ساعد على بناء مكانة لمصر على الصعيد العربي في هذا الحقل، وجعل عددًا من المؤسسات الدولية المعنية تتفاعل مع مكتبة الإسكندرية.

اتضح من تحليل الأبعاد الفكرية لمجابهة التطرف الحاجة الماسة للدراسات الإنسانية العابرة للتخصصات، أو سد فراغ في بعض مجالات الدراسات الإنسانية؛ لذا شرعت المكتبة في إصدار سلسلة شرفات المتخصصة في الدراسات الإنسانية، وصدر منها إلى الآن ثلاثة أعداد.

تم عقد دورات تدريبية نوعية في علم الأنثروبولوجي، قام بالتدريب فيه الباحث الألماني صامويل شالكه؛ بهدف تدريب جيل جديد من الباحثين للتعامل مع المتغيرات المجتمعية.



مؤتمر «العالم ينتفض: متحدون في مواجهة الإرهاب»

المحور الثاني: مشروعات المكتبة

تشمل المكتبة عددًا من المبادرات والمشروعات الأساسية التي تقوم بها في الفترة الحالية:

مدينة العلوم

تسعى مكتبة الإسكندرية إلى تشييد معلم بارز يحتضن المشروعات العلمية هو «مدينة العلوم» في مدينة السادس من أكتوبر. يهدف المشروع إلى تعزيز الثقافة العلمية والمعرفية للجمهور. ومن خلال بنائها وبرامجها، سوف تكون «مدينة العلوم» حلقة الوصل بين الإنجازات العلمية السابقة والتقدم الحاضر، وتنشغل بالتنمية في المستقبل. وتنصب رؤية المكتبة على إنشاء مؤسسة وطنية ومعايير دولية، تستطيع أن تطور عالم المعرفة العلمية والتكنولوجيا، لا تكون مرتبطة فقط بالمؤسسات التعليمية والثقافية في مدينة السادس من أكتوبر، ولكن أيضًا مع غيرها من المؤسسات المحلية والوطنية والإقليمية والعالمية. هذه المؤسسات تشمل الجامعات والمراكز التعليمية ومراكز البحوث العلمية، والمكتبات، ومدينة الإنتاج الإعلامي. ومن خلال الاتصال والتواصل مع كبرى المراكز العلمية والبحثية في جميع أنحاء العالم، سوف تصبح مدينة العلوم إطلالة مصر على العالم الحديث والتكنولوجيا.



المشروع الفائز بمسابقة مدينة العلوم الدولية للعمارة

في إطار تحقيق هذا الهدف حُصصت قطعة أرض مميزة في الجانب الغربي من القاهرة في مدينة السادس من أكتوبر لإنشاء مدينة العلوم، وأطلقت مكتبة الإسكندرية مسابقة دولية مفتوحة للمعماريين والمصممين لوضع التصميمات لهذه المدينة، التي نتطلع إلى أن تشمل تصميمات مبتكرة؛ للوصول في نهاية المطاف إلى بناء أول متحف للعلوم، ومرافق تعليمية وبحثية في مصر.

شارك في المسابقة الدولية ٤٤٦ متسابقًا تحت رعاية الاتحاد الدولي للمهندسين المعماريين. فاز بالجائزة الأولى ويستون ويليامسون وشركاؤه Weston Williamson + Partners من المملكة المتحدة؛ حيث قدّم تصميمًا مبتكرًا يتسم بالعالمية، ويحقق أقصى إفادة من المبنى الذي يتسم وفق التصميم المقدم بالعالمية، والقابلية للتقسيم بسهولة.

تهدف مدينة العلوم إلى إنشاء مركز علمي يشمل معارض علوم تفاعلية، ومنتحًا للمجموعات، ومراكز أبحاث، ومركزًا للمؤتمرات. وتكون مهمته إثارة الفضول العلمي والاكتشاف، ودراسة العلم والتكنولوجيا؛ من خلال معارض غير تقليدية، وأنشطة تعليمية.



حفل توزيع جوائز مسابقة مدينة العلوم الدولية للعمارة

مركز لإعداد القادة ومعهد الدراسات المتقدمة

يهدف المركز إلى إعداد القيادات لتولي مواقع الإدارة على غرار عدد من التجارب المهمة في هذا المجال، التي وجدت في الهند وإسبانيا وغيرهما. وسوف يتم إدماج موظفي المركز في الجامعة البحثية المزمع إقامتها في أرض برج العرب المخصصة للمكتبة. وتم الانتهاء من بناء الهيكل الأساسي للمركز، ونحن بصدد اختيار الكوادر التي ستعمل به. ويجري الآن تأهيلهم؛ ليكونوا على قدم المساواة مع أقرانهم في الدول الكبرى.

أما معهد الدراسات المتقدمة، فهو يهدف إلى بناء آليات تحليل الحقائق الكبرى Big Data Analytic، التي ستمكن مكتبة الإسكندرية من التعامل مع التحديات الرقمية الجديدة، وتضمن أن تحتفظ بمكانها الرائد إقليمياً وعالمياً، وكذلك يمكنها من تقديم خدمات إضافية للباحثين المصريين.

ذاكرة مصر المعاصرة

يوثق مشروع ذاكرة مصر المعاصرة الحياة في مصر خلال القرنين الميلاديين التاسع عشر والعشرين، من خلال أرشفة وتوثيق تاريخ مصر من خلال الصور والأفلام والطوابع والعملات والصحف والمجلات والوثائق والدراسات التاريخية التي كتبت خصيصاً لهذه الذاكرة. وتعد ذاكرة مصر أكبر مستودع ومكتبة رقمية في الوطن العربي؛ حيث تضم أكثر من ١٢٥ ألف وحدة متنوعة ما بين الصور والوثائق والفيديو والصوتيات وأرشيف صحفي، فهي ذاكرة كل المصريين بلا استثناء، بدءاً من الفلاح البسيط والعامل المجد، إلى الملوك والرؤساء، بدءاً من الأحداث الهامة إلى يوميات المصريين، هذه الذاكرة ستجعل متصفحها يعيش مع المصريين كيفما عاشوا، ويجري حالياً استكمال ذاكرة مصر إلى العام ٢٠١٤م، حيث ستنتهي بتولي السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئاسة مصر.

ذاكرة الوطن العربي

تهدف ذاكرة الوطن العربي أن تكون أكبر مكتبة رقمية تضم بين صفحاتها تاريخ العالم العربي بشتى صوره وفترة الزمنية. فسوف تؤرخ الذاكرة لتاريخ الوطن العربي من مختلف النواحي: سياسياً واجتماعياً واقتصادياً وثقافياً، ومن أهم ما يميزها هو الحياد وتسليط الضوء على جوانب مجهولة في تاريخ الشعب العربي. فمن خلال ذاكرة الوطن العربي يستطيع الزائر أن يتجول بين ثنايا التاريخ، مستعرضاً الجانب السياسي والاجتماعي والثقافي معاً، فبإمكانك أن تستعرض حياة حاكم أو شاعر أو فنان تشكيلي أو سياسي في تلك الفترة من خلال الموضوعات والأحداث المتنوعة التي تضمها الذاكرة. وتهدف المرحلة الأولى من العمل إلى تغطية ما لا يقل عن ١٢٠٠ مادة وثائقية متنوعة ما بين صور ووثائق وقصاصات صحفية وأفلام تسجيلية وغيرها من ٢٢ دولة عربية. ويهدف فريق العمل إلى أن يصل محتوى الذاكرة إلى ٤٠,٠٠٠ مادة وثائقية بمرور خمس سنوات على تدشين الموقع، وتم الانتهاء من البنية الأساسية للموقع؛ بحيث يمكن إطلاقه في نهاية عام ٢٠١٧م في حالة موافقة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي على إطلاقه، ورعايته.

الموقع الرئيسي للسيد الرئيس عبد الفتاح السيسي

تعمل مكتبة الإسكندرية على إعداد موقع رقمي خاص بفخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي؛ بحيث يضم السيرة الذاتية للسيد رئيس الجمهورية وجميع الصور الرسمية التي تخص المراحل والفترات المختلفة في حياة سيادته، والخطب

التي قام بإلقائها في مختلف المناسبات، والأفلام الوثائقية والوثائق التي من شأنها إثراء الموقع الإلكتروني وإبراز أهميته التاريخية، ليس على المستوى المحلي فقط بل أيضًا على المستويين الإقليمي والدولي.

وفي هذا الشأن، استعانت المكتبة بعدد من الباحثين الشباب؛ للعمل على إعداد الموقع في أحسن صورة ممكنة، وعملت كذلك على إعداد قواعد بيانات مرقمنة لجميع المواد المتاحة، وعلى جمع الأرشيف الصحفي الكامل والمصور العربي والأجنبي لإتاحته على الموقع.

مشروع توثيق قناة السويس

يأتي مشروع توثيق قناة السويس من أجل إنشاء موقع إلكتروني ذي طابع مصري خالص، يوثق بدوره تاريخ قناة السويس منذ افتتاحها في ١٧ نوفمبر ١٨٦٩م. ويكتشف من يتجول في موقع ذاكرة مصر المعاصرة العديد من الصور والوثائق وأفلام الفيديو التي توثق تاريخ قناة السويس منذ مشاهد أحداث حفر قناة السويس، التي بدأت بأول ضربة فأس رمزية في ٢٥ إبريل ١٨٥٩م، واستغرقت عمليات الحفر عشر سنوات، ثم افتتاحها في عهد الخديوي إسماعيل، مرورًا بالملك فؤاد والملك فاروق ثم تأميمها في عهد الرئيس جمال عبد الناصر. وقد أعاد الرئيس السادات افتتاح القناة عام ١٩٧٥م، ووصولاً إلى استكمال المشروع بمشروع قناة السويس الجديدة والمشهد التاريخي للافتتاح في ٦ أغسطس ٢٠١٥م. ويجري حاليًا التعاون مع هيئة قناة السويس في عدد من المشاريع التوثيقية الخاصة بالقناة.

مشروع طريق الحرير

تنبع فكرة المشروع من الرغبة في إرساء فكرة حوار الحضارات الإنسانية، وبيان الجوانب المنيرة فيها، وانتقال الحضارة الإنسانية وتسلسلها من بلد إلى بلد، وإعادة اكتشاف شعوب طريق الحرير كمحاولة لوصول الماضي بالحاضر من خلال رحلة عبر الزمان والمكان يُحمل فيها الإنسان إلى الماضي؛ حيث كان الأجداد يناضلون من أجل بناء حضارة الإنسان، وإرساء عقيدة الحفاظ على هذا الإرث الإنساني، من هنا تتحرك مكتبة الإسكندرية لإلقاء الضوء على دور مصر في هذا المشروع الدولي. وقد تم إصدار كتابين في إطار هذا المشروع المهم.

بيت السناري

انطلاقًا من أهداف مكتبة الإسكندرية في نشر الثقافة والوعي ما بين الجماهير، فقد جهزت بيت السناري الأثري في حي السيدة زينب؛ ليكون منارة للعلوم والثقافة والفنون، وليخدم أهالي القاهرة بتعدد فئاتهم، فالبيت يقدم أنشطته للأطفال في برنامج شهري، وكذا يقدم البيت خدماته للشباب، أما المرأة فلها نصيب كبير في بيت السناري؛ حيث يقام لها العديد من الفعاليات. وبالإضافة إلى ذلك كله، فإن بيت السناري يقيم العديد من الحفلات الشهرية والندوات التثقيفية والمعارض الفنية والمؤتمرات الدولية، بالإضافة إلى الدورات التي يتم استقدام مجموعة من المتخصصين في مجالات عدة كأساتذة الجامعة وكبار الفنانين والصحفيين والمتخصصين؛ ليعلموا المتدربين عدة مجالات في العلوم، ومنها أساسيات ترميم الآثار والخط العربي، وكل ما يتعلق بالعمارة والفنون الإسلامية، وأساسيات وقواعد اللغة العربية، وما يخص السياسات الإعلامية، واللغات القبطية والمصرية القديمة، وغيرها من الدورات. فبيت السناري يعد نموذجًا مصغرًا من مكتبة الإسكندرية بكل فعاليتها وأنشطتها.



بيت السناري

مشروع الرسائل العلمية

يهدف مشروع الرسائل العلمية إلى إتاحة الرسائل العلمية للباحثين. تفتني مكتبة الإسكندرية ما يقرب من ١٥٠,٠٠٠ رسالة؛ وقد تم عمل الإجراءات الفنية من فهرسة وتصنيف وتسجيل ١٥٠٠ رسالة بشكل إلكتروني على قاعدة تسجيل بيانات الرسائل الجامعية وقاعدة البيانات البليوغرافية، وفق قواعد الفهرسة الحديثة وفورمات مارك ٢١، ووفق المعايير القياسية للبيانات البليوغرافية. ساعد كل ذلك على إتاحة هذه البيانات على موقع المكتبة للباحثين؛ لاستيفاء المعلومات الخاصة بتلك الرسائل، وسيتم إتاحة قاعدة الرسائل الجامعية للباحثين في مكتبة الإسكندرية، وفي سفارات المعرفة بالجامعات المصرية.

مشروع السينما المصرية

يقوم مشروع الحفاظ على تراث مصر السينمائي بمكتبة الإسكندرية على محورين: المحور الأول: عمل مشروع ذاكرة مصر المعاصرة على تجميع والحصول على الأفلام السينمائية الوثائقية والتسجيلية وتحويلها إلى صيغة رقمية، وقد بدأت المرحلة الأولى بنجاح المشروع في الحصول على ١١٧ فيلمًا، ١٦ مم و٣٥ مم بكر، والعمل على تحويلها لصيغة رقمية. المحور الثاني: فهو الاستحواذ على أرشيفات كبار الفنانين المصريين، فقد حصلت المكتبة على الأرشيف الخاص بكل من فاتن حمامة، ونور الشريف، ويوسف وهبي، وتوفيق الدقن، وآخرين.

الإصدارات

تُوِّلي مكتبة الإسكندرية اهتمامًا خاصًا بالنشر، وتقديم أعمال إبداعية وثقافية وفنية ترقى بذوق الجمهور. في هذا الخصوص زادت حركة النشر في المكتبة؛ حيث أصدرت المكتبة ما يقرب من ثلاثة وسبعين إصدارًا، منها موسوعتان وهما: موسوعة القانون المدني (١٧ مجلدًا)، وموسوعة مزارات (٨ مجلدات). ومرفق بهذا التقرير قائمة إصدارات المكتبة من يوليو ٢٠١٦م إلى إبريل ٢٠١٧م.

المحور الثالث: خدمات المكتبة

منذ افتتاح مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٢، تأسس لديها قطاع المكتبات، أخذ في التوسع والنمو، ويقدم خدماته للجمهور، وبخاصة الباحثين في شتى العلوم والتخصصات المهنية؛ منطلقًا من هدف رئيسي هو إتاحة المعرفة على نطاق واسع. ويمكن تحقيق ذلك من خلال إنجازات قطاع المكتبات، الذي يتضمن عددًا من المكتبات والإدارات، التي تقدم خدمات وأشطة مختلفة وفقًا لأهدافها الأساسية. وتشمل الإنجازات التي تم تحقيقها هذا العام:

الشبكات والتواصل

- في يناير ٢٠١٧، أطلق قسم الخدمات التعليمية منصة خدمات التعليم الإلكتروني التابعة لمكتبة الإسكندرية؛ وذلك لتشجيع زوار المكتبة على التعلم الذاتي؛ وتمكينهم من تطوير إمكانياتهم من خلال دورات التنمية الذاتية، ولتشجيع المزيد من المستخدمين من مصر وحول العالم على الالتحاق بالدورات التعليمية في المكتبة. توفر المنصة مجموعة واسعة من المزايا التي تشمل تسليم المحتوى والتعاون بين المعلمين والمتعلمين، مثل: منتديات المناقشة، والواجبات، والمسابقات، ورصد أنشطة المشاركين على الإنترنت) وأكثر من ذلك بكثير. ويوجد حاليًا ٢٠ دورة إلكترونية متاحة على المنصة باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

- تستمر المكتبة في توفير مجموعة من الموارد الإلكترونية؛ لتمكين المستخدمين من تطوير مهاراتهم على المستوى المهني والشخصي. ويتم أيضًا تحديث هذه المجموعة ومراجعتها؛ بهدف إثراء الموارد الإلكترونية، وتوفير قواعد البيانات المطلوبة من قبل المستخدمين في المكتبة.

- في نهاية عام ٢٠١٥، تضمنت مجموعة الموارد الإلكترونية في مكتبة الإسكندرية ٥٢ قاعدة بيانات؛ وهذا ما يتيح لمستخدمي مكتبة الإسكندرية الوصول إلى قرابة ٢١٨,٠٠٠ كتاب إلكتروني، ٧٣,٠٠٠ مجلة إلكترونية، ١,٨٠٠,٠٠٠ رسالة وأطروحة إلكترونية. وبحلول منتصف عام ٢٠١٦ وبعد إطلاق بنك المعرفة المصري، تمكنت مكتبة الإسكندرية من توفير اشتراكات ٨ قواعد بيانات يقدمها البنك، مع الحفاظ على إمكانية الوصول إلى نفس الموارد الإلكترونية. وبالإضافة إلى ذلك، تم إثراء قائمة الموارد الإلكترونية لمكتبة الإسكندرية بالعشرات من موارد الوصول المفتوح، والتشجيع على استخدامها، وتوجيه مستخدمي المكتبة إلى مجموعة من المنشورات العلمية الغنية التي يمكن الوصول إليها بحرية على شبكة الإنترنت.

- بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٧، خدم كلٌّ من خدمات مكتبة الإسكندرية التعليمية وبرنامج التوعية التعليمية مجموعة تضم ٨٥٣ من المستخدمين من الجمهور العام، ٢٠٧٢ طالبًا، ١٤٧ من أعضاء هيئات التدريس، ٢٣١ من المعلمين.

- في يناير ٢٠١٧، وقَّعت مكتبة الإسكندرية مذكرة تفاهم مع جمعية المكتبات ومؤسسات المعلومات الإفريقية؛ لتعزيز العلاقات المهنية بين المكتبات في إفريقيا ومكتبة الإسكندرية، وتسهيل سبل التعاون في إجراء البحوث وبناء القدرات والنشر.

• اتفق الطرفان على عدة مشاريع ستجرى في جميع أنحاء إفريقيا، وهم بصدد وضع الصيغة النهائية لخطة العمل؛ ومنها عرض الفعاليات والمؤتمرات الرئيسية في مختلف المكتبات الإفريقية مباشرة على الإنترنت؛ وتبادل الخبرات والبرامج التدريبية عبر الإنترنت بين المكتبيين الأفارقة؛ واستضافة مكتبة الإسكندرية لمؤتمر جمعية المكتبات ومؤسسات المعلومات الإفريقية لعام ٢٠١٩. وسوف تسعى مكتبة الإسكندرية وجمعية المكتبات ومؤسسات المعلومات الإفريقية إلى البحث عن فرص لجمع الأموال لدعم تنفيذ المشاريع. بالإضافة إلى ذلك، اختارت جمعية المكتبات ومؤسسات المعلومات الإفريقية موظفًا من قطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية (رئيس قسم الشبكات المعرفية)؛ ليكون ممثلًا إقليميًا في شمال إفريقيا.

• مركز اللغات للمكتبات الناطقة بالعربية التابع للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات: تستضيف مكتبة الإسكندرية هذا المركز الذي تم إطلاقه عام ٢٠٠٧؛ ليمثل مجتمع المكتبات الناطقة بالعربية في الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات في العالم العربي، ويشجع أمناء المكتبات العرب على الانخراط في الأنشطة المهنية والمشاركة في الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات. وقد نجح مركز اللغات بتنظيم العديد من المؤتمرات الدولية. ويوفر المركز ترجمة فورية باللغة العربية خلال المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات، فيترجم لوائحه وقواعده ووثائقه الهامة وإصداراته إلى اللغة العربية، ويعمل على إتاحتها عبر موقع الاتحاد. نجح المركز في تنظيم عدد من مؤتمرات وفعاليات الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات الإقليمية خلال الأعوام السابقة. وفي عام ٢٠١٦، نظّم المركز المؤتمر الدولي «تخطيط إدارة الكوارث في المكتبات والأرشيفات والمتاحف»؛ وفي ٢١ و٢٢ مايو، استضافت المكتبة ورشة عمل «الرؤية الدولية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» التابعة للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات.

إضافة إلى ذلك، قام المركز بالتنسيق مع جامعة الدول العربية (قسم المعلومات والتوثيق) بتصميم وتكوين دليل شامل للمكتبات في العالم العربي، وهذا سيزيد من التواصل والتعاون بين المكتبات العربية. كذلك توفير المعلومات والإحصاءات الدقيقة حول قطاعات المكتبات في الدول العربية، وتكوين قوة إقليمية تتفاعل مع مجتمع المكتبات الدولي. ومن المتوقع إطلاق الدليل في منتصف عام ٢٠١٧.

• أطلقت مكتبة الإسكندرية (قسم الشبكات الإفريقية) المعرفة لإفريقيا (برنامج BAIFA بمكتبة الإسكندرية) عام ٢٠١٦، وهي خدمة معلوماتية تقدم للدول الإفريقية عددًا هائلًا من الموارد الإلكترونية المجانية عن موضوعات متنوعة، مثل الثقافة، ونقل المعرفة، والصحة، وغيرها؛ كما توفر برامج تدريبية، منها دورات تدريبية في محو الأمية المعلوماتية، والتطوير المهني بالمكتبات، بالإضافة إلى الدورات الأخرى بالتعاون مع Elsevier. تقدم BAIFA قرابة ١٠,٠٠٠ مورد إلكتروني ومنشور مفتوح، بأكثر من ٥ لغات. وتشمل BAIFA شبكة من ٢٥٥ عضوًا مسجلًا من ٣٢ دولة إفريقية.

• أطلقت مكتبة الإسكندرية (وحدة الشبكة الفرنكوفونية) برنامج دبلوم علوم المعلومات والمكتبات DUSIB في فبراير ٢٠١٧، وهو درجة جامعية في علوم المكتبات والمعلومات. يأتي بالتعاون بين مكتبة الإسكندرية، وجامعة سنجور بالإسكندرية، والمدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات، والمكتبة الوطنية بفرنسا، والأصدقاء الدوليين لمكتبة الإسكندرية في فرنسا. ويعد الدبلوم شهادة معتمدة دوليًا، مدتها عام واحد، والدراسة عن بعد في مجال علوم المعلومات والمكتبات. يتم توفير الدورات عبر الإنترنت من قبل جامعة سنجور والمدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات، ويليهما التدريب العملي في مكتبة الإسكندرية، والمكتبة الوطنية بفرنسا. وتستهدف الشهادة أمناء المكتبات وأخصائي خدمات المعلومات. وقد تم إطلاق الموقع الإلكتروني، ومن المقرر أن تبدأ هذه الشهادة في فبراير ٢٠١٨.

إدارة العمليات الإدارية

- مشروع الرفوف المتنقلة: واجهت منطقة الرفوف المغلقة بالمستوى الرابع السفلي (B4) مشكلة حقيقية في فرز مجموعة الكتب المهداة، خصيصًا بعد تلقي إهداء المعهد الملكي للدراسات الاستوائية بأمستردام (٤٠٠,٠٠٠ كتاب). في المرحلة الأولى فقط، التي تم الانتهاء منها في فبراير ٢٠١٦، استطعنا نقل قرابة ٥٠٠,٠٠٠ كتاب في منطقة واحدة.
- مراكز المسح الضوئي الذكية: التحول من الدفع النقدي إلى استخدام كروت الدفع المسبق.

- مبادرة نحو معلم أفضل بالإسكندرية وأسيوط: حيث تم تدشين هذا المشروع بالتعاون مع مؤسسة سويس وستاركير مصر لتنفيذ برنامج تدريبي، يهدف إلى توفير المعلمين (المدرسين) بخبرة مهنية مثيرة للاهتمام؛ معتمدًا على توسيع أفقهم وتعريف المعلمين مهارات التعلم الذاتي، وتدريبهم على المهارات الحياتية والتربوية التي يحتاجونها. هذا بالإضافة إلى تدريبهم على المهارات الإبداعية والهامة التي يجب أن يمتلكوها في جميع المجالات المتعلقة بتعليم الطلاب من أجل الابتكار والعمل بأفضل أساليب التعليم. وتستهدف هذه المبادرة ٦٠ مدرسة ابتدائية حكومية في الإسكندرية وأسيوط، مع ٣٠٠ معلم مختار على مدى عامين (أطلقت أغسطس ٢٠١٦). ويتضمن برنامج التدريب ٤ ورش عمل رئيسية وورش عمل متخصصة لمعلمي العلوم. وستشمل المبادرة أيضًا مسابقات بين الطلاب والمعلمين من المدارس المشاركة.



حفل افتتاح مبادرة «نحو معلم أفضل»

إدارة التطوير والبحوث والتكنولوجيا

- نظمت مكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٦ مؤتمر الإسكندرية الدولي للآثار البحرية والغارقة بالتعاون مع الإدارة المركزية للآثار الغارقة بوزارة الآثار، بمناسبة مرور ٢٠ عامًا على تأسيس الإدارة المركزية.
- الطبعة العربية الكاملة لمعيار مارك ٢١ الببليوجرافي: تم إطلاق النسخة المطبوعة رسميًا كما هو مقرر في ٦ نوفمبر ٢٠١٥؛ وذلك بمناسبة افتتاح القمة الرابعة للكتاب. معيار مارك ٢١ الببليوجرافي - الطبعة على الإنترنت. معيار مارك ٢١: السلطة، والمقتنيات، والتصنيف، والمجتمع: تم الانتهاء من الترجمة ومراجعتها، وتجرى حاليًا عملية طباعة الكتب.

• تعريب تصنيف ديوي العشري: الانتهاء من ترجمة تصنيف ديوي العشري ٢٣ إلى اللغة العربية. وتجرى حالياً عملية توقيع اتفاقية مع شركة Pansoft ومركز المكتبة الرقمية على الإنترنت، لتطوير التطبيق العربي على الإنترنت لنشر وطباعة الترجمات.

• في عام ٢٠١٧، استضاف قسم الكتاب الرقمي الناطق باللغة العربية مؤتمر «نحو تصديق مصر على معاهدة مراكش» الذي نظمه الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات والاتحاد العالمي للمكفوفين، ومكتبة الإسكندرية؛ حيث وجّه نداءً إلى القيادة السياسية في مصر؛ لتسريع الإجراءات الدستورية اللازمة للتصديق المصري على «معاهدة مراكش؛ لتسهيل الوصول إلى المصنفات المنشورة للأشخاص المكفوفين أو ضعاف البصر أو غيرهم ممن يتعسر عليهم قراءة المطبوعات»؛ دعماً للملايين من المكفوفين في مصر والمنطقة العربية.



الطبعة العربية لمعيار مارك البليوجرافي

إدارة الإتاحة البليوجرافية

• في عام ٢٠١٧، انتهى المكتبيون من تطوير الضبط الاستنادي لمكتبة الإسكندرية، وهي السياسة البليوجرافية والتسلسلية لقواعد الفهرسة الحديثة لوصف المصادر وإتاحتها. وقد استكملوا ترجمة جميع القوائم ذات الصلة إلى اللغة العربية.

• تطبيق معايير وصف المصادر وإتاحتها على سجلات الضبط الاستنادي لمكتبة الإسكندرية.

• ابتداءً من مايو ٢٠١٧، سوف يبدأ المفهرسون تطبيق قواعد وصف المصادر وإتاحتها على جميع السجلات البليوجرافية الجديدة بدلاً من AACR2.

إدارة المجموعات والخدمات العامة

تقدم المكتبة مجموعة واسعة من الخدمات لمستخدميها: نشر المعلومات، وخدمة الباحثين، ونشر الوعي لدى الجمهور العام في مختلف المجالات؛ مع مراعاة مختلف خلفيات المستخدمين، والفئات العمرية المختلفة، والاحتياجات الخاصة.

وتختلف إدارات المكتبة في تقديم الخدمات والأنشطة وفقاً لأهدافها ووظائفها الرئيسية. وتشمل إنجازات الإدارة لهذا العام:

- تقييم الاشتراكات الحالية للدوريات.

في عام ٢٠١٦، أطلق قطاع المكتبات مشروعاً لتقييم اشتراكاته الحالية في أكثر من ٤٠٠ من المطبوعات الدورية؛ لضمان التوزيع الفعال لموارده فيما يتعلق بسياسة تطوير مجموعات المكتبة، والتحليل المتداخل مع المجموعات الإلكترونية للمكتبات، وقابلية استخدام هذه الموارد. ويقوم قطاع المكتبات حالياً بتقييم إمكانية إتاحة الغالبية العظمى من العناوين على الإنترنت فقط.

- إعداد مكتبة أساليب البحث، ومكتبة سراج الدين يوكليد.
- تلقت مكتبة الإسكندرية هدايا سخياً من عائلة الدكتور بطرس غالي.
- تتوقع مكتبة الإسكندرية استقبال مكتبة الدكتور فاروق الباز.

إدارة المجموعات والخدمات الخاصة

نظمت مكتبتنا الطفل والنشء في الفترة من عام ٢٠١٦ إلى ٢٠١٧ الفعاليات التالية:

- احتفالية رأس السنة بمكتبة الطفل.
- اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة.
- احتفالية لتكريم ذوي الاحتياجات الخاصة القائمين على عمل جدارية مستشفى الشاطبي.
- مسابقة مكتبة الطفل للمدارس.
- معرض للأعمال الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ختام الأنشطة الصيفية بمكتبة الطفل - اكتشف موهبة طفلك.
- مسابقة المدارس الإعدادية الإنجليزية.
- اليوم العالمي للطفولة.
- اليوم العالمي للقراءة - القنصلية الأمريكية.
- ماذر جوس أون ذا لوس.

مكتبة الخرائط

تحتوي مكتبة الخرائط على ٧٠٠٠ خريطة متنوعة تغطي كافة أنحاء العالم، مع التركيز بشكل خاص على الإسكندرية، ومصر، والعالم العربي، والبحر المتوسط. خلال فترة التقرير، نظمت مكتبة الخرائط فعالية كبيرة احتفالاً بيوم نظم المعلومات الجغرافية.

مكتبة طه حسين ووحدة خدمات ذوي الاحتياجات الخاصة

نظمت مكتبة طه حسين ووحدة خدمات ذوي الاحتياجات الخاصة البرامج الآتية:

- برنامج خاص وتدريب وظيفي على إجراء الاختبارات النفسية.
- برنامج خاص وتدريب وظيفي على التدخل المبكر وتطوير المهارات.
- استراتيجيات السلوك العملية للأفراد المصابين بالتوحد.
- البرنامج الصيفي لمكتبة طه حسين، ٢٠١٦.
- مكتبة طه حسين - القراءة والكتابة بطريقة برايل.
- مكتبة طه حسين - برنامج التوعية - دعونا نبدع.
- مكتبة طه حسين - برنامج التأهيل التربوي.

المحور الرابع: قطاع البحث الأكاديمي

يُعنى القطاع في الأساس بإجراء الدراسات العلمية والأبحاث في مختلف المجالات، ويضم أحد عشر مركزًا بحثيًا في تخصصات عدة، ومن أبرز ما قامت به مراكزه في الفترة الأخيرة:

مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي

تهدف أنشطة المركز إلى تنفيذ أهدافه في تعزيز الديمقراطية وثقافة السلام، وتوسيع دور المرأة والشباب، والتعاون مع المؤسسات الوطنية والإقليمية والدولية، وإقامة الشراكات وتحقيق الرؤية داخل مصر وخارجها.

وبالإضافة إلى تقديم الدورات التدريبية والاحتفال بالأيام الدولية وإجراء البحوث، نظّم المركز هذا العام بالتعاون مع مركز نظامي كنجوي مؤتمراً دولياً ناجحاً بشأن الأمن الديمقراطي.

مركز المخطوطات

يهتم مركز المخطوطات بفهرسة المخطوطات ودراستها وتوثيقها. هذا العام قدّم المركز دورات تدريبية للجمهور والمتخصصين من مصر والعالم، بلغ مجموعهم ٣٧٨. وقد أصبح المركز من خلال اتفاقية مع كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، مركز تدريب عملي للطلبة الجامعيين وطلبة الدراسات العليا في الكلية، وقام بنشر ثلاثة كتب متخصصة.

مركز الخطوط

أنشئ المركز للقيام بالدراسات وتوثيق الكتابات والنقوش حول العالم في مختلف العصور.

ويستمر المركز في نشر دورية أبحاث الخاضعة للتحكيم الدولي، والتي يساهم في نشرها دار النشر العالمية «بريل». وقد أضاف المركز هذا العام إلى المكتبة الرقمية للنقوش والخطوط، وموقع تعلم اللغة الهيروغليفية خطوة بخطوة.

كما استخدم المركز في عام ٢٠١٦م رحلة الكتابة لابتكار دورة تعليمية على منصة إيدكس.

مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

- يهتم المركز بتوثيق التراث المصري، وقد عمل على عدة مشاريع لتحقيق أهدافه.
- هذا العام أكمل المركز ذاكرة الأزهر؛ وهو مشروع لتوثيق تاريخ الأزهر على شبكة الإنترنت، وعلى عرض البانوراما الحضارية (الكالتهراما). ويواصل الإضافة إلى قاعدة البيانات الخاصة به إلى مكتبة الصور.
- وقد تمّ استخدام الكالتهراما الخاصة بالمركز في الترويج لمصر في الفعاليات الوطنية والدولية الكبرى.

مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط

تنصب اهتمامات مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط في البحث وتوثيق تراث الإسكندرية الثري المادي والمعنوي، ومعمارها، وتنميتها المستدامة، وآثارها.

أطلق المركز قاعدة بيانات نظم المعلومات الجغرافية، الذي يعتبر الأول من نوعه في مصر، فيما يتعلق بنوع وندرية وجودة المعلومات. وقد تمّ استخدام نظام المعلومات الجغرافية هذا؛ لدعم محافظة الإسكندرية عدة مرات في ظل قضايا الحوكمة الحضرية، وقد تمّ شراؤه مؤخرًا من قبل جامعتين محليتين.

خلال عام ٢٠١٦م تمّ الانتهاء من إعداد سبع دراسات بحثية، طبعت اثنتان منهما: كتاب قصر المجوهرات الملكية، والخريطة الإرشادية للإسكندرية. وفي مجال قواعد البيانات، تم الانتهاء من قاعدة البيانات الجغرافية لمنطقتي العجمي والمكس.



حفل توزيع جوائز حسن فتحي للعمارة للعام ٢٠١٦م وافتتاح معرض المشروعات الفائزة بجائزة RIBA

وفيما يخص التواصل الثقافي المحلي والدولي يقوم المركز بتنظيم حلقات نقاشية في شكل ندوات واحتفاليات ومسابقات معمارية، كان أبرزها في عام ٢٠١٦م؛ حيث تمّ تنظيم مسابقة حسن فتحي للعمارة، وأيضاً استضافة معرض الجمعية الملكية للمعماريين البريطانيين.

مركز الإسكندرية للدراسات الهلينستية



ورشة عمل عن البقايا العظمية الأثرية نظمها مركز الإسكندرية للدراسات الهلينستية بمكتبة الإسكندرية

أنشئ مركز الإسكندرية للدراسات الهلينستية عام ٢٠٠٨م، ويقدم برنامجي الدبلوم والماجستير في الدراسات الهلينستية، بالتعاون مع جامعة الإسكندرية للطلبة المصريين والأجانب.

في عام ٢٠١٦م أنهى ستة طلاب دراسة الدبلومة المؤهلة لبرنامج الماجستير. وتم منح درجة الماجستير في الدراسات الهلينستية في التخصصات المختلفة لستة طلاب، والتي سوف تؤهلهم لدراسة الدكتوراه في المستقبل.

في عام ٢٠١٦م نظّم المركز عدداً من الأنشطة الأكاديمية والعلمية، اشتملت على ثلاث محاضرات عامة لعلمين من مركز الآثار الألماني وجامعة توبينجن، إلى جانب تنظيم معرض صور عن آثار الدلتا بالتعاون مع وزارة الآثار المصرية، فضلاً عن تنظيم ورشة عمل عن دراسة العظام الأثرية.

أعد باحثو المركز العديد من الدراسات، التي نُشرَ بعضها في مجلات علمية عالمية، وألقوا محاضرات في جامعات أوكسفورد، لندن، كاتانيا.

في نهاية العام تمَّ تجديد الاتفاقية بين مؤسسة فالديريانيس اليونانية ومكتبة الإسكندرية لمدة خمس سنوات قادمة تنتهي في سبتمبر ٢٠٢٢م.

مركز الدراسات البيئية CES

يهدف المركز إلى إجراء دراسات بيئية، وتنظيم دورات تدريبية، وإنشاء حلقة وصل بين الطلبة والباحثين والمؤسسات المهتمة بأبحاث العلوم البيئية في المنطقة، ويطمح المركز أيضًا إلى تعزيز النقاش العام، ونشر الوعي بالقضايا البيئية المهمة، ومساعدة صانعي القرار في حل المشاكل واتخاذ القرارات الصائبة.

ينسق مركز الدراسات البيئية عدة مشروعات وأنشطة متعددة الأهداف؛ لتعزيز الفهم العام للبيئة وقضاياها واحتياجاتها. تهدف بعض هذه المشروعات إلى كيفية تغيير تعامل الأشخاص مع بيئتهم ومواردها، ومنها: مكتبة الطاقة الخضراء، مشروع إعادة التدوير (المرحلة الأولى)، المعرفة والموقف والممارسة، والأبحاث البيئية.

مركز الدراسات والبرامج الخاصة CSSP

يهدف المركز إلى التعاون مع المؤسسات الوطنية والدولية لدعم الباحثين والمجتمع الأكاديمي ككل، بالإضافة إلى تعزيز شبكات التعاون الدولي في مجال المشاريع البحثية، وتطوير البرامج العلمية والتعليمية، بالإضافة إلى إقامة الفعاليات التي تخدم المجتمع الأكاديمي المصري والعربي، ودعم العلوم والتكنولوجيا من خلال برامج توعية الجمهور.

ويستمر المركز في تكوين شبكات من العلماء والباحثين في مصر؛ للقيام بجلسات تدريبية تهدف إلى بناء القدرات، وتطبيق برنامج المنح البحثية التابع لمكتبة الإسكندرية.

مركز دراسات الحضارة الإسلامية

قام المركز بعدد من الأنشطة والفعاليات من أبرزها:

- البدء في إعداد برنامج لدراسات التراث العلمي الغربي.
- تنظيم ندوة عن «صناعة السكة في الحضارة الإسلامية»، شارك فيها شباب الباحثين بأوراق بحثية، وتمت مناقشتها مع الخبراء في هذا المجال.
- نظّم مؤتمرًا دوليًا للدراسات الأندلسية.
- يستعد لإصدار موسوعة المزارات الإسلامية، وهي أول موسوعة تصدرها مكتبة الإسكندرية.
- يستعد لإصدار موسوعة «تكملة تاريخ الجبرتي» بالاشتراك مع مركز الملك فيصل للدراسات في الرياض.

- الإعداد لإطلاق موقع الحضارة الإسلامية.
- إصدار كتاب «عبقرية التأليف في الحضارة الإسلامية»، وهو كتاب يؤسس لدراسة نصوص التراث الإسلامي، والكشف عن مدى صحتها من ناحية الشكل والمضمون.



افتتاح مؤتمر الحضارة الإسلامية في الأندلس

مركز الدراسات القبطية

يُعدُّ المركز بدراسة التاريخ واللغة والفن القبطي المصري، ويستمر المركز في تنظيم عدد من ورش العمل.

دورات تدريبية ومحاضرات تثقيفية، ودورات تخصصية في ترميم الأيقونات القبطية بالتعاون مع وزارة الآثار، ودورات للغة القبطية، وإقامة مواسم للثقافة القبطية في القاهرة والإسكندرية.

في عام ٢٠١٦م شارك المركز في اليوم السنوي الأول للتراث القبطي، والمؤتمر الأثري في العالم العربي، ومؤتمر الجمعية الدولية للدراسات القبطية.

معهد التدريب المهني

يهدف هذا المركز إلى تكثيف جميع دورات التدريب والتطوير المهني التي تقدمها مكتبة الإسكندرية من أجل خدمة مجتمعنا بشكل أفضل، بالإضافة إلى تحسين مرافق التدريب التابعة للمكتبة. قام المركز، بالتعاون مع المراكز التابعة للقطاعات وغيرها من الإدارات بمكتبة الإسكندرية بالتالي:

- إنشاء دورات تدريبية.
- إنشاء إدارات/ مراكز لأغراض التدريب.

- نشر فهرس الدورات التدريبية المهنية.
- حالياً، يعمل معهد التدريب مع قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛ لإنشاء موقع على شبكة الإنترنت سهل الاستخدام؛ لتعزيز الدورات، وتسهيل عمليات التسجيل.
- تنسيق مشروع إيدكس للتعلم عبر الإنترنت، والمساعدة في إنشاء وإطلاق ثلاث دورات على الإنترنت تابعة للمكتبة خلال العام الماضي.

برنامج التعليم الإلكتروني

تسعى مكتبة الإسكندرية للإسهام في تطوير التعليم؛ فبدأت برنامج edX، والذي أنشأته جامعتا MIT وهارفارد بالولايات المتحدة؛ لتوفير التعليم للجميع عن طريق إتاحة البرامج التعليمية الخاصة بالعديد من الجامعات المشاركة في هذا المشروع بأسلوب مرن في المواعيد وتفاعلي، بهدف تعليم أكثر يسراً على كل راغبي التعلم في جميع أنحاء العالم. يرمي هذا البرنامج التعليمي واسع الانتشار إلى إتاحة المادة العلمية عن الحضارة المصرية لجميع الدارسين بالعالم، وإتاحة البرنامج العلمي العالمي للطالب المصري.

وقّعت المكتبة اتفاقية شراكة مع هيئة edX، وقد حضر بعض العاملين بالمشروع دورتين تدريبيتين.

وتشمل الدورات التي تم إنجازها حتى الآن:

- مدخل إلى الحضارة المصرية القديمة، وقد سجل فيها ٦٦١١ دارساً من ١٤٣ دولة.
 - إسهامات الحضارة الإسلامية، وقد سجل فيها ٢٧٤٤ دارساً من ١٢٧ دولة.
 - رحلة الكتابة في مصر، وقد سجل فيها ١٠٨٣ دارساً من ٩٧ دولة.
- وتبدأ دورة جديدة في شهر مايو ٢٠١٧م بعنوان «أدب الإسكندرية الحديث»، وتشمل أهم الكتاب الأجانب والمصريين الذين كتبوا عن الإسكندرية وتأثروا بها. كما يجري إعداد ثلاث دورات أخرى في القريب العاجل، أولها عن الحركة النسائية في مصر.

المحور الخامس: التواصل الثقافي

يضم قطاع التواصل الثقافي عدداً من المشروعات والمبادرات المهمة التي تُعنى بنشر الثقافة والإبداع على نطاق واسع من المجتمع؛ فيقوم القطاع بالاشتراك مع Intel بتنظيم مسابقات على الصعيد الوطني في مجال ابتكار «إنسان آلي Robot»، يفوز فيها عادةً مدارس من محافظات مصر المختلفة، ويشارك الفائزون في مسابقات دولية، كما ينظم القطاع مهرجان العلوم سنوياً، ويبلغ عدد المشاركين فيه هذا العام حوالي ٢٠ ألف طالب وطالبة من كافة مدارس مصر.

متاحف مكتبة الإسكندرية

تضم المكتبة بين جنباتها العديد من المتاحف المتنوعة، والتي تقدم خدمات وأنشطة متنوعة تستهدف جميع الفئات العمرية والعلمية. يجري العمل دومًا على تطوير كلٍّ من متحف المخطوطات، ومتحف الآثار، ومتحف تاريخ العلوم، ومتحف السادات؛ وذلك لتحقيق هدف مكتبة الإسكندرية في أن تصبح مركزًا لنشر الثقافة. وكذلك تعمل المعارض الدائمة والمؤقتة في المكتبة لخدمة الأغراض الثقافية والتعليمية.

قامت متاحف المكتبة بالاشتراك مع النخبة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف بتنظيم «يوم متاحف الإسكندرية»؛ لتنسيق الجهود مع هذه المتاحف، والترويج لها، والعمل كشبكة واحدة لخدمة حركة الثقافة والسياحة.



متاحف مكتبة الإسكندرية

مركز الفنون

نظّم مركز الفنون في الفترة الأخيرة مجموعة فريدة ومتنوعة من الفعاليات الفنية من موسيقى ومسرح وسينما، كما دشّن المركز مهرجان الصيف الدولي الرابع عشر من يوليو إلى ٤ سبتمبر ٢٠١٦م، والذي يشهد إقبالاً كبيراً لما يزيد عن ١٥٠٠٠ من الجمهور، ويضم مجموعة متميزة من الفنانين من مصر والعالم.

كما نظّمت أوركسترا مكتبة الإسكندرية العديد من حفلات الموسيقى المتنوعة من الكلاسيكيات الخفيفة إلى الكلاسيكيات العالمية.

كما واصل قسم تعليم الفنون تقديم الأنشطة الفنية المختلفة للأطفال، فنظّم عددًا من الحفلات من بينهم حفل الغناء الشرقي بالاشتراك مع فريق ابن البلد، وحفل تسليم شهادات الرويال سكول، كما نظّم ٦٠ ورشة عمل في مجالات الفن التشكيلي والمسرح وأفلام التحريك.

مركز القبة السماوية

نجح مركز القبة السماوية خلال عام ٢٠١٦م في جذب ما يزيد عن ١٣٠٠٠٠ زائر، وما تبعه من نسب حضور عالية في كافة البرامج.

قام المركز أيضًا بتقديم عرض «الإسكندرية مهد علم الفلك» بقاعة القبة السماوية، وهو أول عرض All Sky من إنتاج مركز القبة السماوية العلمي بمكتبة الإسكندرية من خلال تكنولوجيا ديجيستار (٥). واستكمالاً لهذا النجاح، يقوم المركز في الوقت الحاضر بإنتاج عرضين للقبة بتمويل من برنامج البحوث والتنمية والابتكار التابع لوزارة البحث العلمي.

معرض الإسكندرية الدولي للكتاب

نظمت مكتبة الإسكندرية بالاشتراك مع الهيئة المصرية العامة للكتاب معرض الإسكندرية للكتاب في دورته الثالثة عشرة، واستضاف المعرض في هذه الدورة إيطاليا كضيف للشرف، والتي حظيت بأنشطة ومعارض عديدة خلال المعرض الذي شارك فيه نحو ٢٦٠ ناشرًا، وشهد ٢٠٠ حدث ثقافي شارك فيه ٨٠٠ مثقف وأديب من مصر والأردن والسعودية وعمان وتونس وغيرها، كما شاركت الصين لأول مرة في معرض الإسكندرية، وزار المعرض ما يزيد عن ستمائة ألف زائر.



معرض الإسكندرية الدولي للكتاب

مشروع سفارات المعرفة

أسست سفارات المعرفة بالتعاون مع عدد من الجامعات المصرية لتوفير خدمات مكتبة الإسكندرية الرقمية التي يستطيع زوار المكتبة الوصول إليها، مثل مستودع الأصول الرقمية DAR، وهو أكبر مكتبة رقمية عربية، وكتاب «وصف مصر»، ومشروع ذاكرة مصر المعاصرة، ومشروع محاضرات في العلوم.

توفر المكتبة مواد علمية، وتكنولوجية، وثقافية لهذه السفارات؛ حيث ترتبط بالمكتبة من خلال شبكات رقمية عبر الإنترنت. كما تسهل سفارات المعرفة الوصول إلى العديد من المواقع الإلكترونية التابعة لمكتبة الإسكندرية، وتوفر

خدمات بث مباشر عبر الإنترنت عالية الجودة؛ لعرض المؤتمرات والمحاضرات والفعاليات التي تقام في مركز المؤتمرات بالمكتبة سواء أكانت مباشرة أم مسجلة.

أربع عشرة سفارة أنشئت في الفترة منذ بداية ٢٠١٦م حتى كتابة هذا التقرير، في جامعات: «جنوب الوادي، سوهاج، طنطا، كفر الشيخ، قناة السويس، دمنهور، أسوان، دمياط، بورسعيد، الأزهر، المنوفية، بني سويف، أسيوط، عين شمس».



منتدى «تطوير التعليم في مصر» بسفارة المعرفة في جامعة بنها

مركز اللسانيات الحاسوبية العربية

نجح المركز في تطوير اللغة العربية ومواصلة العمل على مدونة اللغة العربية التي تضم مائة مليون كلمة، لكل كلمة منها ١٦ تعريفاً لغوياً. وباستخدام مشروع لغة الشبكة العالمية كقاعدة.

انتهت مكتبة الإسكندرية من مشروع بوابة اللغة العربية؛ لذا قامت المكتبة بنشر قاموس العامية المصرية، وستقوم بنشر القاموس الأكدي السومري العربي، وتقوم برقمنة مجلة مجمع اللغة العربية، وقواميس اللغة العربية؛ ليتبلور كل هذا في النهاية في بوابة للغة العربية على شبكة الإنترنت، تُقدم خدمات غير مسبقة للمتحدثين بهذه اللغة.

المحور السادس: مبادرات تكنولوجيا المعلومات

هناك عدد من المبادرات يقوم بها قطاع تكنولوجيا المعلومات في المكتبة، ترمي إلى تعميق إسهام المكتبة في العالم الرقمي.

إطلاق مشروع CEDEJ

• رقمنة مجموعة من المقالات الصحفية (حوالي ٨٠٠٠٠٠ مقال صحفي)، بالتعاون مع مركز التوثيق والدراسات الاقتصادية والقانونية والاجتماعية.

- تم نشر أكثر من ٢٦١٠٠٠ مقال صحفي حتى الآن.
- تم إطلاق الموقع بحضور السفير الفرنسي ووفد من وزارة الخارجية الفرنسية شركاء المشروع.
- يجري العمل حاليًا في المرحلة الثانية من المشروع.

متحف الآثار الافتراضي

- إنشاء جولة افتراضية ثلاثية الأبعاد لمتحف الآثار بمكتبة الإسكندرية، وعرض العديد من القطع الأثرية بشكل افتراضي، مزودة بعدة أدوات للاستكشاف والبحث تخدم باحثي الآثار والمستخدم العادي.
- يستمر العمل في المسح الضوئي لقطع أثرية أخرى؛ بهدف توسيع المجموعة المعروضة افتراضيًا.

الجولة الافتراضية لمكتبة الإسكندرية

- يقوم فريق العمل حاليًا بإنشاء جولة دقيقة ثلاثية الأبعاد مزودة بمعلومات عن أبرز الأماكن.

أرشيف الإنترنت

- الاستمرار في تجويد وتحديث أرشيف الإنترنت والخدمات التي يقدمها.
- العمل على تطبيق آلة استرجاع صفحات الإنترنت Open Wayback Machine، بالتعاون مع اللجنة التوجيهية التابعة للتحالف الدولي لحفظ الإنترنت؛ وذلك لتحقيق استفادة أكبر وأكثر تفاعلية في تصفح أرشيف الإنترنت.

برنامج المؤسسة الرقمية ١٠٠٪

- يتم تنفيذ هذا البرنامج بمكتبة الإسكندرية، ويهدف إلى تحويل جميع المعاملات وخطوط سير العمل المؤسسية من يدوية إلى آلية.
- تتعاون مكتبة الإسكندرية مع وزارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في هذا المشروع في أبعاد متعددة، منها التدريب وتفعيل التوقيع الإلكتروني وغيرها.
- قامت مكتبة الإسكندرية فعليًا بتطبيق تنظيم العمل لا ورقياً في عدة معاملات مؤسسية مثل الإجازات والتعيينات وغيرها.

مشروع موسوعة الحياة

- فريق العمل بمكتبة الإسكندرية هو المسئول عن برمجة البنية الهيكلية لموسوعة الحياة.
- كان لفريق العمل بمكتبة الإسكندرية دورٌ هام في نقل وتحديث نظام موسوعة الحياة كاملاً في إبريل الماضي، بالتعاون مع مؤسسة السميثسونيان وMBL.

مشروع المليون محاضرة Super Course

يهدف مشروع المليون محاضرة إلى بناء قاعدة تضم مليون محاضرة لأبرز علماء العالم في كافة مجالات العلوم والتكنولوجيا، متاح مجاناً على موقع مكتبة الإسكندرية، وجرى التركيز في ١٧٠ ألف محاضرة متاحة حالياً على موقع المكتبة على المجالات التالية: الصحة العامة، الزراعة، الهندسة، البيئة، وعلى سبيل المثال في «علم الأوبئة Epidemiology» يوجد أكثر من ٣٤٠٠ محاضرة متاحة بست وعشرين لغة، تخدم ما يزيد عن المليون طالب في كافة أنحاء العالم.

المكتبة الرقمية العربية

أطلقت مكتبة الإسكندرية المكتبة الرقمية العربية على موقعها على شبكة الإنترنت، التي تتيح من خلاله ٣٠ ألف كتاب مجاناً، يستطيع أي قارئ أن يتصفحها من منزله أو من أي مكان آخر أو حتى من هاتفه المحمول، هذه المكتبة تعد الذراع الرقمي للمكتبة لتقديم المعرفة للجمهور، وتسعى مكتبة الإسكندرية إلى أن تصل الكتب المتاحة بها إلى ٣٣ ألف كتاب خلال الفترة القادمة.

المكتبة الرقمية العالمية WDL

تتعاون ٢٠٠ مؤسسة من ١٠٠ دولة على إقامة المكتبة الرقمية العالمية، التي تتيح على الإنترنت مواد كثيرة وهامة بلغات متعددة من جميع البلدان، ويقوم فريق عمل متكامل بمكتبة الإسكندرية بالمساهمة في البرمجة وتحديث نظام المكتبة الرقمية. وقد قام فريق عمل المكتبة بدور رائد في تطوير موقع المكتبة الرقمية العالمية، من خلال إتاحة الموقع بأكثر من لغة، منها اللغة العربية.

برنامج لغة التواصل العالمية

في إطار برنامج لغة التواصل العالمية التي تقوم به مكتبة الإسكندرية بالتعاون مع مؤسسة UNDL، تقوم مكتبة الإسكندرية بمتابعة التطورات في تحويل كتاب عربي إلى لغة التواصل العالمية آلياً، ومنها إلى لغة طبيعية أخرى.

شبكات التواصل الإفريقية

- هدفها التواصل بين مجموعات الأكاديميين والباحثين بالقارة الإفريقية، من أصحاب الاهتمامات المشتركة، لتبادل المعرفة في المجالات المختلفة (الزراعة، البيئة، المكتبات، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الصحة العامة، طرق البحث).

- لكل مجال مختلف شبكة تواصل تفاعلية، وتتيح إصدار نشرة إلكترونية بمعدل كل أسبوعين.
- لكل مجال مختلف لجنة علمية للتفاعل والإجابة على أسئلة الباحثين.
- الوضع الحالي: تجهيز قوائم البريد الإلكتروني من أجل إصدار النشرة الإلكترونية، تجميع المقالات العلمية، تطوير الأداة البرمجية؛ لإتاحة إصدار النشرة الإلكترونية.

الحاسب الآلي فائق السرعة HPC

تقوم مكتبة الإسكندرية بتوفير حاسب آلي فائق السرعة لاستخدامه في البحوث والتنمية في مجالات علمية متعددة؛ وذلك من أجل مساعدة الطلبة والباحثين بالجامعات المصرية.



5x «э»



الجهات المانحة والتقارير المحاسبي

مكتبة الإسكندرية

تتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر للجهات الآتية على دعمها الكريم:

إهداءات اجتماع أسوان (١٩٩٠)

العراق
المملكة العربية السعودية
الإمارات العربية المتحدة
عُمان
ليبيا

من أسوان إلى الافتتاح (١٩٩١-٢٠٠٢)

النرويج
فرنسا
اليونان
ألمانيا
إيطاليا
اليابان
السويد
برنامج الأمم المتحدة الإنمائي
منظمة اليونسكو
مايكروسوفت مصر
نايل أون لاين
دايمر كرايسلر
مؤسسة J.F. Costopoulos
VTLS
أوراكل Oracle
كومباك
تي إي داتا TE Data
رابطة أصدقاء مكتبة الإسكندرية في الولايات المتحدة الأمريكية
الغرفة التجارية المصرية الأمريكية
الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAID
أرشيف الإنترنت

وتتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر لجميع هذه الجهات ولأصدقاء المكتبة العديدين الذين أسهموا بمنحهم وإهداءاتهم الصغيرة والكبيرة عينياً ومالياً في تحقيق وإنجاز ما وصلت إليه المكتبة الآن.

إسهامات تعدت عشرة ملايين جنيه مصري

المفوضية الأوروبية
الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي
مؤسسة كارنيجي بنيويورك
الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون
أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا
البنك الدولي
إمارة قطر (مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع)

إسهامات تعدت خمسة ملايين جنيه مصري

وزارة المالية المصرية
وزارة الإسكان والمرافق والتنمية العمرانية
مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية
ماريانا فاردينونيانيس
وزارة السياحة المصرية
الحكومة الإيطالية
الغرفة التجارية الأمريكية

إسهامات تعدت مليوني جنيه مصري

مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية
منظمة اليونسكو
الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية
مؤسسة فورد
سفارة الولايات المتحدة الأمريكية
مؤسسة ألكسندر أوناسيس الخيرية
فودافون مصر
إسماعيل سراج الدين

إسهامات تعدت مليون جنيه مصري

جامعة جوتنبرج/ الوكالة السويدية للتنمية الدولية
أرامكو السعودية
البنك الإسلامي للتنمية
وزارة الزراعة في الولايات المتحدة - خدمة الزراعة
الخارجية
وزارة التعاون الدولي المصرية

جهات مانحة أخرى

جامعة آرهوس (الدنمارك)
مركز عبد السلام الدولي للفيزياء النظرية
لجنة أبوظبي لتطوير التكنولوجيا
أكاديمية العلوم للعالم النامي

شركة تكنولوجيا الحاسبات المتقدمة
مؤسسة أغا خان
الوكالة الفرنسية للتنمية
الشركة الوطنية للكيمياويات الزراعية (أجروكيم)
مكتبة البلسم
مركز الإسكندرية للوسائط المتعددة والمكتبات (أكمل)
بنك الإسكندرية
مركز تمارين بالإسكندرية
جامعة الإسكندرية
مؤسسة ألفريد سلون
معهد الخوارزمي لعلوم الحاسب الآلي
مؤسسة المصري اليوم للصحافة والنشر
شركة المنهل
مركز المعلم محمد بن لادن للعلم والتعليم
جمعية المكتبات الأمريكية
شركة المنتزه للسياحة والاستثمار
مؤسسة النيزك للتعليم المساند والإبداع العلمي
المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي
الجامعة الأمريكية بالقاهرة
مستشفيات أندلسية
مؤسسة أنا ليند
الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
البنك العربي الإفريقي الدولي
الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
الشركة العربية لأنابيب البترول (سوميد)
مبادرة الإصلاح العربي
مؤسسة العلوم والتكنولوجيا العربية
مجموعة أرتوك للاستثمار والتنمية
منظمة آرتس ميدوست
جمعية براعم علماء الأعراق
رابطة العلماء المصريين الأمريكيين
أصدقاء مكتبة الإسكندرية في بالتيومور
جامعة بني سويف
بنك باركليز مصر
بينالي الفنانين الشباب من دول أوروبا والبحر المتوسط
العلوم البيولوجية التابعة للشراكة الجديدة لتنمية إفريقيا
مبادرة نيباد
بنك (بي إن بي) باريبا
المجلس الثقافي البريطاني
الجامعة البريطانية بمصر
مشروع دعم الخدمات غير التمويلية للمشروعات الصغيرة
والمتوسطة

وزارة الدولة للشئون البيئية (مصر)	دار الأوبرا بالقاهرة
هيئة تنشيط السياحة المصرية	جامعة القاهرة
ميناء العين السخنة	وكالة التنمية الدولية الكندية
مجموعة الجمال	شركة كريم
شركة القاهرة	كارل زيس
شركة الشورى	جامعة كارنيجي ميلون
الهندسية للأعمال الكهربائية والميكانيكية (إيمكو)	مؤسسة كاتالان للبحث والابتكار
المعلومات الإلكترونية للمكتبات (إيفل)	مركز دراسة النزاعات وسبل حلها
دار نشر السيفير	المركز الأوروبي للإصلاح
شركة إعمار	المركز الوطني للبحث العلمي (فرنسا)
سفارة كندا	تشاك ماليك
سفارة فنلندا	شركة سيمبور للأسمنت (البرتغال)
سفارة أيرلندا	مدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية
سفارة هولندا	جامعة كليرمونت
تحسين كفاءة استخدام الطاقة وخفض غازات الاحتباس الحراري	البنك التجاري الدولي CIB
صندوق حماية البيئة	المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية
معهد بحوث النظم البيئية	كاتك للاستشارات الهندسية والفنية
البرنامج الصحي للحركة الأوروبية لعلوم الحياة العالمية	الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية
بيت الأعشبية الأوروبي	جامعة كورنيل
المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية (سيرن)	مجلس أوروبا
وكالة الفضاء الأوروبية	منظمة كاونتربارت الدولية
البنك المصري لتنمية الصادرات	معهد قبرص
شركة حديد عز	شركة دايدالوس للمعلوماتية
شركة فارجو	دار المنظومة
الإدارة الفيدرالية للشئون الخارجية في سويسرا	معهد الحوار المصري الدنماركي
منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)	دار الآثار الإسلامية
مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري	الهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي
الغرفة التجارية الفرنسية	المكتب الإقليمي لشركة DHL
وزارة الخارجية الفرنسية	ديان بيرسون ماكميلان
جلال مسعود	شركة إبسكو لخدمات المعلومات
شركة جينييسيس	مركز تطوير التعليم
مركز جنيف للرقابة الديمقراطية على القوات المسلحة	مركز معلومات التكنولوجيا الحيوية في مصر
شركة جنزيم	الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا
المدرسة الألمانية بالإسكندرية	شركة مصر للطيران
شركة جيزة سيستمز	المعهد المصرفي المصري
الشبكة العالمية للقوى البيئية في أوروبا	مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار المصري
مرفق البيئة العالمية	جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية بمصر
شركة جلوبال إيمرشين	الجمعية المصرية لشباب الأعمال
الحركة العالمية من أجل ثقافة السلام	وزارة الثقافة المصرية
معهد جوته	وزارة التربية والتعليم المصرية
حكومة النزويج	وزارة الخارجية المصرية
صندوق المناخ الأخضر	وزارة التعاون الدولي المصرية
	وزارة البترول المصرية
	وزارة الدولة للتنمية الإدارية (مصر)

كريتي للزيوت والغاز
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
شركة كورام للحلول التقنية
مؤسسة القيادة في سبيل البيئة والتنمية (ليد الدولية)
جامعة الدول العربية
مجموعة ليسيكو
مكتبة الكونجرس
شركة لايفوي
شركة ليمز مصر
لنجوامون - بيت اللغات
مجموعة شركات لويس دريفوس
لوتشيانو موروني
دار ماكميلان المحدودة للنشر
معهد مجدي يعقوب
شركة المغربي الزراعية
دار علوم الإنسان
منسي للبصريات
جامعة المنصورة
مؤسسة منصور للتنمية
مايكروسوفت
صندوق دعم المشاريع العلمية في الشرق الأوسط
مؤسسة مصر الخير
جامعة مصر الدولية
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
شركة موبينيل
الجامعة الحديثة للعلوم والفنون
محمد البيار
محمد حلاوة
محمد نصير
محمد سعيد الفارسي
مونساتو وفاين سيد الدولية
مورافاك
موري سوشي
مفيد قصبي
نسيج للنظم العربية المتطورة
الأكاديميات الوطنية للعلوم
البنك الأهلي المصري
المجلس القومي لحقوق الإنسان
المجلس القومي للشباب
مؤسسة العلوم الوطنية
جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
المركز القومي للفضاء
مجلة نيتشر

منظمة السلام الأخضر الدولية
المجموعة الأكاديمية للتنمية
جوربريت ديلون - معهد المعلومات بواشنطن
حمزة الخولي
هارتي تورز
حاتم عبد المعبود
نادي روتاري هليوبوليس
جامعة هليوبوليس
هيوليت باكارد
سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك
حُسنه رشيد
بنك HSBC بمصر
مركز تحديث الصناعة
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات
نادي إيزوبول الإسكندرية
المعهد الفرنسي بمصر
معهد التعليم الدولي
شركة إنتل
المجلس المشترك بين الأكاديميات
الرابطة الدولية للجامعات
المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة
(إيكاردا)
المركز الدولي للتجارة والتنمية المستدامة
المنظمة الدولية لقانون التنمية
المركز الدولي للبحوث التنموية
الصندوق الدولي للتنمية الزراعية
مؤتمر البستنة الدولي
مكتب السلام الدولي
المجلس الدولي للعلوم الاجتماعية
الدراسات الدولية في الخارج
الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة - غرب آسيا والشرق
الأوسط
مؤسسة الشباب الدولية
مؤسسة إنترنيوز
المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)
وزارة الخارجية الإيطالية
نظام التعاون الياباني الدولي
مؤسسة جون لاتسيس العامة الخيرية
جامعة جون هوبكنز - كلية الدراسات العالمية المتقدمة
جوزيف هولس - مؤسسة التنمية الدولية
شركة كفر الزيات للمبيدات والكيمياويات
شركة كاشا
صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية
شركة كونيك مينولتا المحدودة للقباب السماوية

مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية	منح نهوض للدراسات التنموية
الاتحاد الائتماني لـ Summerland and District	جمعية المكتبات النرويجية
شركة سان ميكروسيستمز	وزارة الخارجية النرويجية
الحكومة السويدية	شركة نوفو نورديسك للأدوية
المعهد السويدي بالإسكندرية	شركة أوهيرا المحدودة للتقنيات
مجموعة طلعت مصطفى	صندوق الأوبك للتنمية الدولية
بيسترو تمارا اللبناني	معهد المجتمع المفتوح
شركة تك نوليدج	قصر العلوم بالمنستير
تليكوم مصر	مكتبة بطيركية الإسكندرية وسائر إفريقيا للروم
جامعة الدول العربية	الأرثوذكس
الجمعية الملكية	مؤسسة نساء من أجل السلام عبر العالم
المركز العلمي بالكويت	فاركو للأدوية
البرنامج العالمي للمنح الخاصة بالسياحة (تورزم كيرز)	صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية
مدينة العلوم بتونس	شركة كويم جويكسا
مؤسسة المراكز العلمية بتركيا	شركة R.S.A. Cosmos
كرسي اليونسكو لعلوم الأغشية التطبيقية الخاصة بالبيئة	فندق راديسون بلو
شركة يونيليفر	راندي روبوفيتز سايتز
يونيون ماركت	رشيد محمد رشيد
بنك الاتحاد الوطني	مؤسسة راية
مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية	مركز البحوث والتنمية
صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة	معهد الأبحاث من أجل التنمية
برنامج الأمم المتحدة الإنمائي	برنامج البحوث والتنمية والابتكار في مصر
برنامج الأمم المتحدة للبيئة	صندوق الإخوة روكفيلر
المفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين	سمير باسيلي
برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية	صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية
منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية	شركة ساينكسيس للأدوية
وزارة الخارجية الأمريكية	شركة سيليجيوشي
جامعة فرانسوا رابليه	جامعة سنجور
جامعة نورث لندن	شركة شحفة للأعما
جامعة السلام بكوستاريكا	شركة سيدي كرير للبتروكيماويات
جامعة ويستمينستر	شركة سيمنز
شركة فيوليا للخدمات البيئية (أونيكس)	جامعة سيناء
شركة الوطنية	شركة سكاكي سكان للقباب السماوية
ويلكوم تراست	المحتوى الذكي للأنظمة التفاعلية SCISS
مؤسسة ويكيبيديا	شركة سوديك
المؤسسة العالمية لمرضى السكر	شركة سوفت ماشين
الشركة العالمية للنشر العلمي	شركة القوى الناعمة للإنتاج الفني
شركة وايت	برنامج التنمية الإقليمية لجنوب سيناء
جامعة بيل	شركة سبيتز
ياسين منصور	جامعة ستانفورد
مجموعة زين	ستانلي للاستثمار والتطوير العقاري
مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا	ستار كير إيجبت
مؤسسة زوزا للبرمجيات	الهيكل الإداري المركزي CNR

حازم حسن KPMG محاسبون قانونيون ومستشارون

تلفون : ٤٤٠ ١٨٥٣٣٢٢ - ٤٤٠ ١٨٥٣٣٢٢ (٢٠٣)
تلهفكس : ٤٤٠ ٢٨٥٣٣٢٠ (٢٠٣)

١٦ شارع نوح الهدى / القراطة
المنزه من السلطان حسن
الإسكندرية

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية

تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المرفقة لمكتبة الإسكندرية والمتمثلة في قائمة المركز المالي في ٣٠ يونيو ٢٠١٧ وكذا قائمة الإيرادات والمصروفات وقائمة المقبوضات والمدفوعات عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسؤولية إدارة المكتبة، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتخصص مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها. وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير منا الالتزام بمتطلبات السلوك المهني وتخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم المهني للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ. ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المكتبة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المكتبة. وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

وإننا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية.



حازم حسن

الرأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي لمكتبة الإسكندرية في ٣٠ يونيو ٢٠١٧، وعن نتيجة نشاطها ومقبوضاتها ومدفوعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة بإعداد هذه القوائم المالية.

فقرة لفت الانتباه

مع عدم اعتبار الفقرة التالية تحفظاً على رأينا المشار إليه أعلاه نود أن نلفت الانتباه إلى مايلي :

كما هو موضح تفصيلاً بالإيضاح رقم (٣٠) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية ، ورد الي مكتبة الإسكندرية بتاريخ ٤ ابريل ٢٠١٧ خطاب من البنك المركزي المصري يفيد أن المبلغ المحول من البنك الأهلي المصري (فرع مصر الجديدة) إلى البنك المركزي المصري في ٣١ مايو ٢٠١٢ والمحتفظ به في حساب مجمد باسم "الأرصدة الدولارية الدائنة المتحفظ عليها باسم مكتبة الإسكندرية حساب / مجمد" تبلغ قيمته ١٤٣,٥ مليون دولار امريكى ولم تقم إدارة المكتبة بادراج ذلك المبلغ بالمركز المالي للمكتبة لحين اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة للحصول على الولاية والحقوق القانونية في ملكية ذلك المبلغ والتصرف فيه.

تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تمسك المكتبة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام المكتبة على وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، وقد تم جرد المخزون والمقتنيات والمخطوطات واللوحات الفنية النادرة بمعرفة إدارة المكتبة طبقاً للأصول المرعية.

KPMG حازم حسن

KPMG حازم حسن

محاسبون قانونيون ومستشارون

الإسكندرية في ١٨ سبتمبر ٢٠١٧

قائمة الإيرادات والمصروفات للسنة المالية المنتهية في ٣٠ يونية ٢٠١٧

٢٠١٦/٦/٣٠	٢٠١٧/٦/٣٠	رقم الهامش	
جنيه مصري	جنيه مصري		
الإيرادات			
إيرادات حكومية			
٢١٣,٧٣١,٩٥٣	٢٢٢,٩١٦,١٤٤	(١)	اعتمادات مالية مخصصة من وزارة المالية
٢,٢٢٥,٩٩٨	١,٩٧٧,٦٨٧		إيرادات متنوعة
٢١٥,٩٥٧,٩٥١	٢٢٤,٨٩٣,٨٣١		
إيرادات أخرى			
٢٥,٨٠٨,٢٠٥	٢٦,١٧١,٤٠٧	(٢)	إيرادات مشروعات مموّلة
١٩,٤٨٦,٩١٠	١٩,٨٨٧,٦٢٩	(٣)	إيرادات النشاط الجاري
٤,١٠٤,٩٦٣	٥,٨٠٣,٠٧١	(٤)	فوائد دائنة
٢,٣٣٢,٤٥٨	٢,٣٦٦,١١٩	(٥)	فروق عملة
٥,١٩١,١٠٨	٥,٣٩٣,٣٣٢	(٦)	إيرادات متنوعة
٥٦,٩٢٣,٦٤٤	٧٧,٦٢١,٥٥٨		إجمالي الإيرادات
٢٧٢,٨٨١,٥٩٥	٣٠٢,٥١٥,٣٨٩		
المصروفات			
(١٧٤,١٢٩,٨٥٥)	(١٨٧,٧٣٣,٢٨٦)		أجور ومرتببات
(٩٥,٥٧٢,٩٣١)	(٩٣,٥٧٠,٧٨٨)	(٧)	مصروفات إدارية وعمومية
(٢,٥٠٠,٠٠٠)	(٢١,٠٠٠,٠٠٠)	(٨)	مخصصات
(٤٦,١٥٥,٩٩٤)	(٤٦,٩٤٢,٥٠٧)	(٩)	الإهلاك
٤٦,١٥٥,٩٩٤	٤٦,٩٤٢,٥٠٧		محول للمال الاحتياطي الممول للأصول الثابتة
(٢٧٢,٢٠٢,٧٨٦)	(٣٠٢,٣٠٤,٠٧٤)		إجمالي المصروفات
٦٧٨,٨٠٩	٢١١,٣١٥		فائض النشاط الجاري

الهوامش المرفقة هي جزء أساسي من التقرير المحاسبي، وتقرأ معه.

الهوامش الخاصة بقائمة الإيرادات والمصروفات:

- ١- اعتمادات مالية مخصصة من وزارة المالية
تمثل اعتمادات من وزارة المالية في مقابل أجور ومرتبات ومصروفات تشغيلية... إلخ.
- ٢- إيرادات مشروعات ممولة
تمثل المنح المقدمة من مؤسسات دولية ومحلية ورجال أعمال وأفراد.
- ٣- إيرادات النشاط الجاري
تمثل إيرادات رسوم دخول المكتبة، وإيرادات معارض وحفلات واشتراكات وإيجارات وحقوق انتفاع.
- ٤- فوائد دائنة
تمثل العائد من فوائد الودائع وشهادات ادخارية طويلة الأجل.
- ٥- فروق عملة
تمثل الفروق الناتجة عن إعادة تقييم الأرصدة النقدية المقومة بالعملة الأجنبية في تاريخ الميزانية.
- ٦- إيرادات متنوعة
يتم الاعتراف بها وفقاً لأساس الاستحقاق.
- ٧- مصروفات إدارية وعمومية
تمثل جميع تكاليف التشغيل، مثل مصروفات المؤتمرات والمعارض والسفر وصيانة المرافق والضرائب وغيره.
- ٨- مخصصات
تغطي مكافآت نهاية الخدمة للعاملين والالتزامات المحتملة وديوناً مشكوكاً في تحصيلها.
- ٩- الإهلاك
يمثل الإهلاك المحسوب للأصول الثابتة المملوكة لمكتبة الإسكندرية، باستخدام طريقة القسط الثابت.

الميزانية في ٣٠ يونيو ٢٠١٧

رقم الهامش	٢٠١٧/٦/٣٠	٢٠١٦/٦/٣٠	
	جنيه مصري	جنيه مصري	
			الأصول
			الأصول المتداولة
			نقدية بالبنوك والصندوق
(١)	١٤٢,٩٠٤,٨٥١	٩٩,٦٣٨,٣٥٨	حسابات جارية ونقدية بالصندوق
(٢)	٣١,٥٦٨,٠٧٣	٢٦,٣٤٩,٨٩٢	ودائع لأجل
(٣)	٣٧,٢٨٧,٧٠١	٢٥,٢٥٢,٥١٧	مدينون وأرصدة مدينة أخرى
(٤)	٢٢,٥٣٩,٩٨٦	١٨,٤٥١,٩٧٥	المخزون
	٢٣٤,٣٠٠,٦١١	١٦٩,٦٩٢,٧٤٢	إجمالي الأصول المتداولة
			الأصول طويلة الأجل
(٥)	٩٧٦,٩٦١,٨٦١	١,٠٠١,٩٠٢,٢٨٧	الأصول الثابتة (بالصافي)
(٦)	٥٦,٠٦٢,٢١٤	٤٠,٤٠٦,٥٠١	مشروعات تحت التنفيذ
(٧)	١,١٩٧,٤٥٤	١,٠٨٩,١١٩	مقتنيات مشتراة
(٨)	٣,٨١٣,١١٩	٥,٨٨٩,٢٨٧	أصول طويلة الأجل أخرى (بالصافي)
(٩)	٩٥٥,٠٠٠	٩٥٥,٠٠٠	استثمارات في شركات تابعة
(١٠)	١٥,٠٠٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	استثمارات في شهادات ادخارية طويلة الأجل
	١,٠٥٣,٩٨٩,٦٤٨	١,٠٦٥,٢٤٢,١٩٤	إجمالي الأصول طويلة الأجل
	١,٢٨٨,٢٩٠,٢٥٩	١,٢٣٤,٩٣٤,٩٣٦	إجمالي الأصول
			الالتزامات والمال الاحتياطي
			الالتزامات المتداولة
(١١)	٤٧,٤٨٦,١٣٤	٢٦,٥٠٠,٠٠٠	مخصصات
(١٢)	١٤,٧٢١,٩٥٤	١٤,٩٩٨,١٤٦	مورّدون
(١٣)	١,٤٠١,٥٨٨	٣,٥٦٤,٨٥١	دائنون شراء أصول ثابتة
	١٧,٩٠٧,٧٣٢	٩,٢٢٠,٤٠١	تأمينات ضمان سلامة الأعمال
	١٧,٢٩٤,٥٣٩	١٣,٢٠٩,١٧١	مصروفات مستحقة
(١٤)	٧٢,٨٤٤,٥٢٤	٤٨,٤٦٢,٩٥٥	دائنون وأرصدة دائنة أخرى
	١٧١,٦٥٦,٤٧١	١١٥,٩٥٥,٥٢٤	إجمالي الالتزامات المتداولة
(١٥)	١,٠٧١,٣٨٨,٧٨٨	١,٠٧٣,٧٣٤,٤١٢	المال الاحتياطي
	٤٥,٢٤٥,٠٠٠	٤٥,٢٤٥,٠٠٠	منح مقيدة طويلة الأجل
	١,٢٨٨,٢٩٠,٢٥٩	١,٢٣٤,٩٣٤,٩٣٦	إجمالي الالتزامات والمال الاحتياطي
(١٦)	١٢٤,٧٨٢,٥٨٠	١٢١,٦١٤,٣١٩	الحسابات الرقابية والنظامية

الهوامش المرفقة هي جزء أساسي من التقرير المحاسبي، وتقرأ معه.

الهوامش الخاصة بالميزانية:

- ١- حسابات جارية ونقدية بالصندوق
تمثل مبالغ بالحسابات الجارية الحكومية والحسابات الجارية الخاصة؛ وذلك لتسوية فواتير المقاولين، والرسوم، والأموال المحتجزة.
- ٢- ودائع الأجل
يتمثل هذا البند في قيمة ودائع لأجل لدى بنك عودة تستحق لفترات زمنية تتراوح من شهر إلى عام.
- ٣- مدينون وأرصدة مدينة أخرى
يمثل هذا البند مصاريف مدفوعة مقدماً، وإيرادات مستحقة، وحسابات السلف للإسراع في القيام بالأعمال.
- ٤- مخزون
يقيم المخزون بالتكلفة، ويتم اتباع المتوسط المرجح لتسعير المنصرف.
- ٥- الأصول الثابتة (بالصافي)
يشمل المبلغ صافي التكلفة التاريخية للأصول مضافاً إليه إضافات الأصول خلال العام، ويشمل الأرض والمباني والكتب ووسائل الانتقال والأجهزة الإلكترونية وغيرها. يُستخدم أسلوب القسط الثابت لحساب الإهلاك.
- ٦- مشروعات تحت التنفيذ
يتمثل الرصيد في تكلفة مشروع تطوير قصر أنطونينادس، وإنشاء مبنى مكافحة الآفات ببرج العرب ومشروع مدينة العلوم، ومشروع المجمع التعليمي بأرض أبيس (مرحلة أولى)، ومشروع إحلال وتجديد مركز المؤتمرات، ومشروع إحلال وتجديد البحيرة الصناعية؛ تضاف إلى الأصول الثابتة حين تصبح جاهزة للاستخدام.
- ٧- المقتنيات المشتراة
استثمارات في المقتنيات والمخطوطات واللوحات الفنية النادرة، ويعاد تقييمها بشكل دوري من قبل لجنة متخصصة.
- ٨- أصول طويلة الأجل أخرى (بالصافي)
يمثل المبلغ صافي قيمة حق استخدام مكتبة الإسكندرية دائرة دولية كاملة للاتصال، وتكلفة رسوم عضوية مكتبة الإسكندرية كعضو مساهم في البرامج التعليمية الخاصة بمؤسسة Massachusetts Non-profit Corporation؛ لنشر البرامج التعليمية عبر الإنترنت.
- ٩- استثمارات في شركات تابعة
بناءً على قرار مجلس الأمناء بالموافقة على إنشاء ثلاث شركات لمباشرة مصالح مكتبة الإسكندرية في المشروعات التجارية المتعلقة بالاستراتيجية طويلة الأمد الخاصة بتعبئة الموارد.
- ١٠- استثمارات في شهادات ادخارية طويلة الأجل
يتمثل الرصيد في تكلفة استثمارات في شهادات طويلة الأجل، ويعترف بالإيراد الخاص بها وفقاً لأساس الاستحقاق.
- ١١- مخصصات
يتم إثبات المخصصات عند وجود التزام قانوني قائم أو مستدل نتيجة لحدث في الماضي، ويكون من المحتمل أن يترتب عليه تدفق لمنافع اقتصادية تستخدم لسداد ذلك الالتزام، ويمكن عمل تقدير موثوق به لمبلغ الالتزام.
- ١٢- مورّدون
يشمل المبلغ حسابات مستحقة الدفع للموردين في تاريخ الميزانية.
- ١٣- دائنون شراء أصول ثابتة
المبالغ المستحقة للمقاولين والمستشارين والموردين الآخرين لحيازة أصول ثابتة.
- ١٤- دائنون وأرصدة دائنة أخرى
تمثل أرصدة دائنين مشروعات ممولة، وفائض بنك الاستثمار القومي والإيجار المدفوع مقدماً وأرصدة دائنة أخرى.
- ١٥- المال الاحتياطي
تمويل حكومي من وزارة المالية لتمويل المشروعات تحت التنفيذ والحصول على أصول جديدة، ويتأثر بنتائج الأنشطة التشغيلية وإهلاك الأصول الثابتة.
- ١٦- الحسابات الرقابية والنظامية
تشمل قيمة المجموعات النادرة والمخطوطات والمعارض الدائمة والقطع الفنية، التي تقيم وفقاً للجان فنية متخصصة، بالإضافة إلى خطابات الضمان المقدمة من الغير.



5x «э»



أجندة الفعاليات

خلال الفترة من يوليو ٢٠١٦ إلى يونيو ٢٠١٧، قامت مكتبة الإسكندرية بتنظيم واستضافة أكثر من ١١٧١ فعالية، منها ٢٩٧ محاضرة، و١١٦ ورشة عمل، و١٦١ حفلاً، و٣٤ معرضاً، و٩٦ ندوة؛ وقامت المكتبة أيضاً بتنظيم ٥١ دورة تعليمية وتدريبية. وقد عُقدت بعض هذه الفعاليات لأكثر من مرة خلال هذه الفترة.

معرض الكتاب

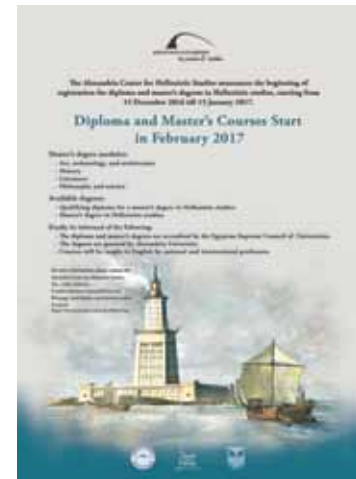
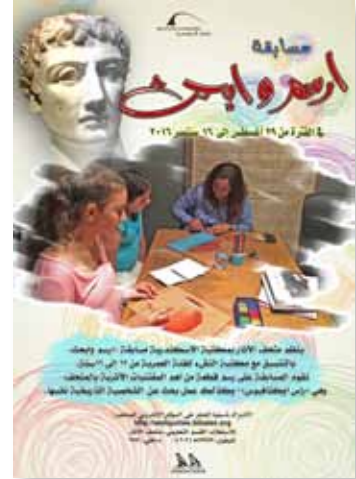
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٧

إطلاق كتب

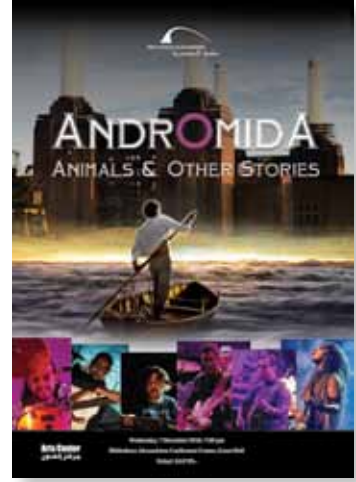
- «الفن والتجارة والثقافة في العالم الإسلامي وما بعده: من الفاطميين إلى المغول»
- «تطوير وترميم قصر المجوهرات الملكية» للأستاذ الدكتور علي رأفت
- «الرهينة القبطية في وادي النطرون في القرن التاسع عشر»
- «بنات النيل... نساء مصريات غيرن عالمهن»
- «فهرس مخطوطات علوم الحديث»
- كتالوج الفنان محمود سعيد

احتفاليات

- تخرج الدفعة الأولى بقسم الإعلام
- أهلاً رمضان
- افتتاح معرض الإسكندرية الدولي للكتاب
- ختام مسابقة الإسكندرية للكتابة
- تكريم مدرسة المتديان
- أنا موهوب
- مسابقة المدارس الإعدادية الإنجليزية
- الحفل السنوي لطلاب مدرسة البالية
- إنسان أرت السنوي
- ختام برنامج القراءة الكبرى ٢٠١٦
- افتتاح برنامج القراءة الكبرى ٢٠١٧
- توقيع كتاب أثينا العثمانية للكاتب الدكتور أحمد أمين
- توقيع رواية «صائد الأقمار» بقلم أحمد أمين
- توقيع كتاب «حواديت زينب كوتود»



- ختام الأذشطة الصيفية بمكتبة الطفل
- رأس السنة بمكتبة الطفل
- يوم ثقافي للسودان
- توزيع جوائز مسابقة ارسم واجتث
- توزيع جوائز المسابقة الثامنة لطلاب مدارس الإسكندرية
- يوم الفرح: احتفالية يوم اليتيم
- نهاية العام الدراسي للمدارس الأوروبية بالإسكندرية - القسم الإنجليزي
- نهاية العام الدراسي للمدارس الأوروبية بالإسكندرية - القسم الفرنسي
- نهاية العام الدراسي للمدارس الأوروبية بالإسكندرية - القسم الإنجليزي الدولي
- برنامج التميز والإبداع
- تخرج طلاب طب أسنان دفعة ٢٠١٥-٢٠١٦
- تخرج الدفعة ٧٥ بكلية الحقوق (اليوبيل الماسي)
- فتن حمامة: سيدة الشاشة العربية
- عيد المواهب
- السياسة النقدية والاستقرار الاجتماعي: تجربة مصرف لبنان
- مركز فرست استب للباليه والموسيقى
- حفل فولكلوري
- نهاية العام الدراسي لمدرسة جيمس أكاديمي الدولية
- تخرج طالبات مدرسة جيرار لعام ٢٠١٦
- يوم نظم المعلومات الجغرافية
- عيد المسيرة الخضراء مع الجالية المغربية
- تكريم ذوي الاحتياجات الخاصة القائمين على عمل جدارية مستشفى الشاطبي
- تكريم الطلاب المتميزين
- تأبين عالم الآثار الإسلامية الدكتور عبد الرحمن عبد التواب
- تأبين عالم الآثار الإسلامية الدكتور يحيى الزيني
- ختام مسابقة إنتل للعلوم والهندسة ٢٠١٧
- اليوم العالمي لمكافحة الإتجار بالبشر
- اليوم العالمي للتسامح
- اليوم العالمي للسلام
- اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة
- اليوم العالمي للمرأة
- تخرج طلبة مدرسة جناكليس القومية



- مدارس ليدرز للغات
- نهاية العام الدراسي لمدارس معالي الإسلام الخاصة
- مهرجان «مصر خاتنة» عن البيوت الأثرية
- توقيع مذكرة تعاون بين مكتبة الإسكندرية وجمعية المكتبات ومؤسسات المعلومات الإفريقية
- نموذج محاكاة لمجلس الأمن ٢٠١٦
- عيد الأم - جمعية أيادي الغد للتخاطب
- توقيع مذكرة تفاهم بين إدارة المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية وشبكة تازة التنموية
- المؤتمر السنوي لجمعية المدمنين المجهولين
- يوم اليتيم
- ختام فصول المتميزين في عزف البيانو
- افتتاح محاضرات عن البروتون لمعهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات
- ختام البرنامج الصيفي لمركز القبة السماوية العلمي
- تسليم شهادات الرويال سكول ٢٠١٦
- تخرج مدرسة شوتس الأمريكية
- توزيع جوائز مدينة العلوم الدولية
- مؤتمر صحفي للإعلان عن الفائزين في مسابقة مدينة العلوم الدولية
- عيد العلم
- ستة تماثيل لرموز أدبية مصرية - إزاحة الستار
- مهرجان السويس
- مراسم توزيع جوائز مسابقة «تازة» الأدبية
- نهاية العام لمدارس طيبة الدولية
- ختام مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي
- افتتاح مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي
- اليوم السنوي للتراث القبلي
- تخرج كلية الطب برنامج التعليم الدولي
- جائزة حسن فتحي للعمارة لعام ٢٠١٦ - احتفالية توزيع جوائز
- نموذج المحاكاة للمنظمة الدولية للفرنكوفونية ٢٠١٦ - حفل الختام
- الاحتفالية الختامية لمشروع دعم وتوعية المجتمع السكندري لليوم العالمي للنظافة
- ختام مهرجان «مسرح بلا إنتاج»
- افتتاح مهرجان «مسرح بلا إنتاج»

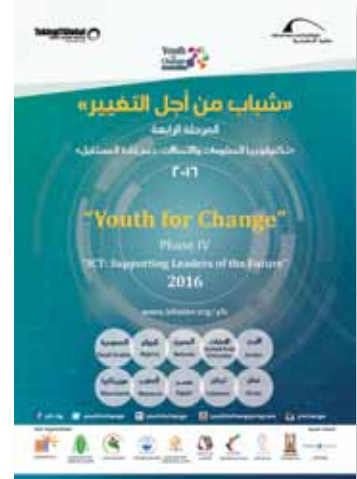


- مدارس طيبة الجديدة للغات
- مشروع «نحو معلم أفضل» - حفل افتتاح مشروع «نحو معلم أفضل»
- ختام الدورة التدريبية المقامة من قطاع مكاتب الوزير بوزارة المالية
- الدبلوم الجامعي في علوم المعلومات والمكتبات - حفل توقيع
- «يوم المرأة - لمحات من تاريخ المرأة»
- اليوم العالمي لأطفال التشوهات الخلقية
- يوم البحرية العالمي ٢٠١٦
- اليوم العالمي للمياه



سينما

- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب
 - مهرجان الفيلم الأثري
 - عرض أفلام ذاكرة مصر
- مهرجان الإسكندرية للأفلام القصيرة
- جانب من تاريخ اختراع السينما
- مختارات من أنالوج زون
 - «نسخة عمل»
 - «بدون موسيقى»
 - «وندورا»
 - «البسمة الحمراء»
 - «الشقة رقم ٥»
 - «الوقوف في النفس»
 - «المراية»
- ملتقى الأفلام التشكيلية الطويلة
 - «الروح الطليقة»
 - «هبوب الرياح»
 - «نحو الأعلى»
- برنامج نادي السينما:
 - أنتوني كوين
 - «رياح عاصفة في جامايكا»
 - «لورنس العرب»



- «أسد الصحراء»
- «زوربا اليوناني»
- سير ذاتية
 - «تشي»
 - «مالكوم إكس»
 - «سيد درويش»
 - «الشبكة الاجتماعية»
- أفلام ديستوبيا
 - «١٩٨٤»
 - «أي آي: الذكاء الاصطناعي»
 - «فهرنهايت ٤٥١»
 - «الماتريكس»
 - «ثاء رمزا للثأر»
- يوم الأرض
 - «التوابع زلزال في نيويورك»
 - «إيرين بروكوفيتش»
 - «بركان»
- الجاسوسية
 - «جسد الأكاذيب»
 - «الفخ»
 - «ازدراع»
 - «ولاد العم»
- الحب الممنوع
 - «يوم جديد في صنعاء القديمة»
 - «أسأل قلبك»
 - «يد إلهية»
 - «آخر الموهيكان»
 - «فيير زارا»
- الحب حول العالم
 - «نساء صغيرات»
 - «موسيقى وكلمات»



- «سيدتي الجميلة»
- «التملك»
- «كبرياء وتحامل»
- «الوسادة الخالية»
- «الباب المفتوح»
- «فيير زارا»
- «٣٠ دقيقة بعد منتصف الليل»

○ نساء معاصرات

- «نساء صغيرات»
- «سيدتي الجميلة»
- «كبرياء وتحامل»
- «الباب المفتوح»
- «٣٠ دقيقة بعد منتصف الليل»

○ سينما الخيال العلمي

- «تطور»
- «ثورة كوكب القروء»
- «رجل الفضاء»
- «جزيرة الدكتور مورو»

○ الأدب العالمي في السينما المصرية

- «آه من حواء»
- «الأخوة الأعداء»
- «الرغبة»

○ روائع الأدب العالمي

- «نيكولاس نيكلبي»
- «غاتسبي العظيم»
- «أحدب نوتردام»
- «اللمص والكلاب»

○ يوسف شاهين

- «المصير»
- «صراع في الوادي»
- «المهراج الكبير»



- درس السينما رقم (٦): «تاريخ جائزة الأوسكار»
- عرض فيلم «أيام السادات»
- ملتقى الأفلام التسجيلية الطويلة
 - مرور ٣٠ عامًا على وفاة شادي عبد السلام
 - يوم السلام العالمي
 - يوم نجيب محفوظ
 - «المعماري حسن فتحي»
- الفيلم التسجيلي: «دماء في الهاتف المحمول»
- «رحالة»
- ملتقى الأفلام الروائية الطويلة
 - السينما العربية
 - «اليازلي»
 - «بس يا بحر»
 - السينما الآسيوية: مئوية ميلاد ماساكي كوباياشي (١٩٩٦-١٩٩٦)
 - السينما الأسترالية: «بلد شارل»
 - السينما الكردية الآسيوية
 - «الطريق»
 - «السلاحف يمكن أن تطير»
 - «الهمس مع الريح»
 - سينما أمريكا اللاتينية - بابل (بعد عشر سنوات)
- عرض فيلم: «مسافر للشمال .. مسافر للجنوب»
- عرض فيلم «مملكة السماء» في سفارات المعرفة بطنطا
- عروض جديدة بمركز القبة السماوية العلمي
- العرض الأول لأفلام الدورة السابعة من مشروع بلازا
- فيلم «لا يكفي أن يكون الله مع الفقراء» في ذكرى ميلاد المعماري حسن فتحي
- ملتقى الأفلام القصيرة
 - ملتقى الأفلام القصيرة - مسابقة الأفلام القصيرة في مهرجان كان ٢٠١٥
 - «البطيخة»
- برنامج السينما في مهرجان الصيف - خمسة أفلام مصرية قصيرة



- مكتبة الإسكندرية بين الماضي والحاضر والمستقبل
- خصوصية اللغة السينمائية
- موضوع الشهر: الزواحف
- فيلمان لناجي إسماعيل: «أم أميرة» و«البنانوة»
- فيلمان من أسبوع أفلام جوته: «كنا متمردين» و«النسور الصغيرة»

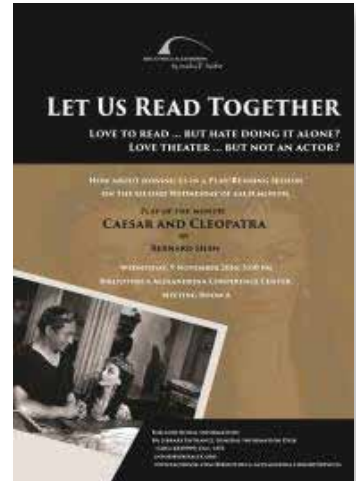
مسابقات

- جولة في المتاحف المصرية
- المدارس الإعدادية الإنجليزية
- آثار وحضارة
- فنانون وأبطال من الإسكندرية
- مكتبة الطفل للمدارس
- الآثار والفنون القبطية في مصر
- الاتحاد المصري للشطرنج
- التماثيل المصرية حول العالم
- التاريخ في لوحة
- المدارس الألمانية حول العالم
- الروبوت «فرست ليجو»
- الأدب والفن في السينما
- فصول الامتياز ٢٠١٧
- المجموعات والخدمات العامة: المسابقة الشهرية
 - الفنون
 - تاريخ الفن
 - المصورون السينمائيون المصريون
 - المسرح المصري
 - عمارة المساجد
 - الرياضة
- المسابقة الثامنة للخط العربي لطلاب مدارس الإسكندرية
- اليوم العالمي للحياة البرية



حفلات موسيقية

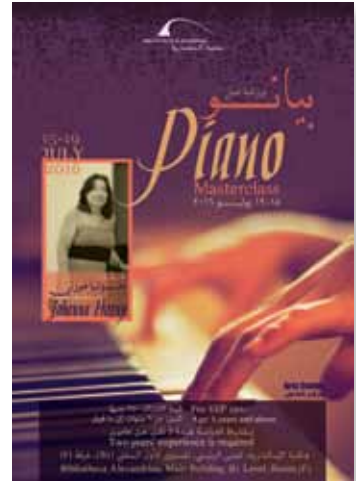
- مهرجان الصيف الدولي الرابع عشر
 - الفنان أحمد الحجار
 - علي الحجار
 - علي الهلباوي
 - فريق أندروميديا
 - فريق أقصى الوسط
 - أوركسترا مكتبة الإسكندرية بمصاحبة خالد الشويخ
 - حفل بغدادي جاز بيج باند
 - فريق بساطة
 - فريق بلاك تيما
 - كورال القاهرة الاحتفالي
 - فريق افتكاسات
 - فرقة النفیخة
 - فايا يونان
 - فؤاد ومنيب
 - حنان ماضي بمصاحبة أوركسترا صوت مصر
 - هاني شاكر
 - جاز عود (سلوفينيا)
 - فريق كراكيب
 - فريق لي كومبانيون
 - المايسترو سليم سحاب
 - الفنان مارسيل خليفة
 - فريق مسار إجباري
 - الفنان محمد محسن
 - «موسيقى من هنا» لفريق هاي دام وفريق الميناء
 - «موسيقى من هنا» لفريق صوت في الزحمة وفريق وصلة
 - «موسيقى من هنا» لفريق تيليبويتك وفريق ديسورد
 - الموسيقار عمر خيرت بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية
 - فريق قرار إزالة



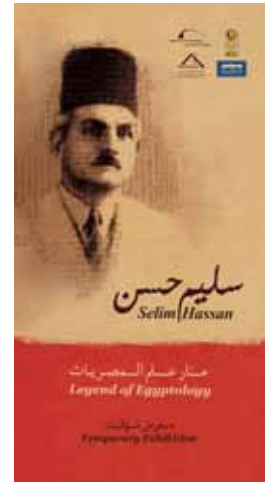
- ريما كشيح
- فريق سماعي
- فرقة سانتور (الهند)
- فريق شوارعنا
- الشيخ زين
- الفنانة سعاد ماسي
- فريق ستورم
- الفنانة تانيا صالح
- فريق الجيتس
- ويف جاز باند
- فرقة أبو قير للفنون الشعبية
- فريق الأولة بلدي
- موسيقى الشباب بالإسكندرية
- أكاديمية الفنون بالإسكندرية
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب - احتفال جمعية الإسكندرية للرعاية الثقافية والاجتماعية للمكفوفين بعيد الأم وعيد اليتيم
- حفل موسيقي: الحضرة
- علي الحجار
- علي الهلباوي
- فرقة الخن
- المينا وهوس
- فريق أندروميديا
- فريق أقصى الوسط
- فريق أرتين
- فصل الجيتار والدرامز بمدرسة الفنون
- بيانو وفلوت مدرسة الفنون
- سوزوكي مدرسة الفنون
- فصل بيانو لمتميزين بقيادة جوهانا هورني
- فرقة أوتوباس
- أزرق سماوي
- كورال أطفال مكتبة الإسكندرية
- وتريات: أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- موسيقى سيمفونية لأوركسترا مكتبة الإسكندرية



- أوركسترا مكتبة الإسكندرية السيمفوني، وأوركسترا الشباب، وكورال المكتبة
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية: الفصول الأربعة (فيفالدي)
- فريق بساطة
- فرقة «بيبة»
- فريق بوهين السوداني
- فريق كايروي
- دينا الوديدي (مصر) وشيلسي جرين (أمريكا)
- عيد الميلاد: كورال قيثارة السماء
- دينا الوديدي
- فريق DMW
- فرقة النيل للإنشاد الديني والشعبي
- الحفل الختامي لورشة عمل الجسر الفنلندي المصري
- إنريكو ماسياس
- حفل العائلة: مختارات من أشهر مقطوعات الموسيقى الكلاسيكية
- فيروز كراوية (مزاينج)
- الهارب والناي
- فؤاد ومنيب
- فرقة الجميزة
- جيدون كريمير وأوركسترا «كريميراتا بالطيحا»
- ريسيتال جيتار جماعي: فرقة القاهرة لعازفي الجيتار
- ريسيتال جيتار: كريم فريج وشادي ناجي
- عازف الجيتار باكو رينتريا وفرقته (المكسيك)
- «إتش أو إتش»
- حدوتة مصرية - يوم صوفي
- فريق هوس
- كورال قيثارة السماء
- فريق هاي دام
- فريق ياكورنادا (ألمانيا)
- مهرجان حكاوي الحجاز
 - أكرم الشرقاوي جروب وهانترتونز باند
 - بغدادي جاز بيج باند (مصر)
 - برادين/ ميشيلز بروجيكت
 - شادي القصير جروب وميشيل روندز (مصر)



- تود ماركوس باند (أمريكا)
- واف باند وكايرو بيج باند سوسيتي (مصر)
- الشباب يعزف ويغني (حفل دولي وإقليمي)
- كنداكة
- فريق كراكيب
- سابرامنيم (الهند)
- فريق لي كومبانيون
- ليالي السيدة
- فريق محطات
- فريق مسار إجباري
- رباعي ميدلي الوتري
- فريق ميكروفون
- مهرجان من فات قديمة تاه
 - فرقة أحمد نبيل
 - فريق الأولة بلدي
 - فريق دراويش القاهرة
 - فريق فلاش باك
 - فريق غير مألوف
 - فريق ميكروفون
 - فرقة رانيا شعلان
 - عرض السمسمية
- حفل موسيقي: أشهر الأغاني الفرنسية لفرقة «باري - كايرو - تريو»
- فرقة المولوية
- حرب المزيكا ٢
- موسيقى بوليوود (الهند)
- حفل رأس السنة: أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- فريق نقطة وصل
- الأغنية النوبية
- فرقة نوبيات
- أوبوا، وكمان، وبيانو
- الموسيقار عمر خيرت بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- ريسيتال غناء أوبرالي
- الوتريات والأورغن: أوركسترا شباب مكتبة الإسكندرية

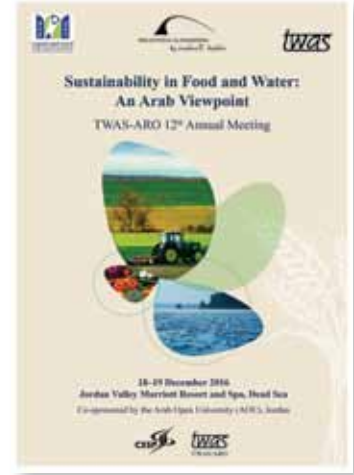


- أسامة الهادي
- ثنائي العود
- «خارج القفص»
- ريسيتال بيانو
- ريسيتال بيانو: فينتشيزو شيربيرياني (إيطاليا)
- ريسيتال بيانو: إيمان نور الدين
- مشروع روح
- فرقة سلاسل
- حفل صفصافة
- فريق شوارعنا
- إنشاد ديني: الشيخ محمود التهامي
- شيرين عبده وتيليبويتك
- فرقة شبرا الخيمة للغناء الشعبي
- صولو باند
- مشروع سرور
- حفل وتريات: أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- غناء صوفي: المولوية المصرية
- سوزوكي مدرسة الفنون
- حفل سيمفوني
 - أمسية موسيقية فرنسية
 - الحفل الافتتاحي لأوركسترا حجرة مكتبة الإسكندرية
 - أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- فريق تحويجة فن
- تارا باند
- فريق تربيعة
- تياترو للموسيقى العربية
- حفل غنائي: كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- المولوية المصرية
- فرقة تراث
- ترانسيستور باند
- ريسيتال فيولينة وهارب
- فريق وسط البلد



مؤتمرات

- المؤتمر الدولي الثاني عشر لتنمية الأراضي الجافة: مؤتمر التنمية المستدامة الأراضي الجافة في عالم ما بعد ٢٠١٥
- الجمعية المتوسطية الإفريقية للأشعة فوق السمعية السادس عشر
- الخطة الاستراتيجية للإدارة المتكاملة للمياه الحضرية بالإسكندرية حتى ٢٠٣٠
- مدراء معارض الكتب العربية
- الشهر العالمي للتوعية ضد أورام الثدي
- مؤتمر الإسكندرية السنوي لأمراض القلب ٢٠١٧
- يوم التراث القبطي
- الأمن الديمقراطي في أوقات التطرف والعنف
- تخطيط إدارة الكوارث في المكتبات والمتاحف والأرشيفات
- أمراض الصدر في الأطفال ٢٠١٧
- الجمعية المصرية للمكتبات
- المؤتمر الدولي الثامن لتاريخ التربية البدنية والرياضة
- تاريخ المياه في مصر ومستقبلها
- تفاعل مع العالم الحديث ٢٠١٦
- حملة اليوم العالمي للمرأة ٢٠١٧ - حملة «هي»
- يوم الشباب الدولي
- الحضارة الإسلامية في الأندلس
- الفرنكوفونية العربية
- إطلاق مبادرة «انقذ حياة» لعلاج مرضى فيروس سي
- مؤتمر عن الهندسة الميكانيكية
- الثقافات المتوسطية في الفنون والعمارة
- ملكة جمال العالم للسياحة والبيئة ٢٠١٧
- رواد الأمل
- شاركنا وصلت لفين
- التخطيط الاستراتيجي للمشروعات وسبل تهيئة مناخ الاستثمار في مصر
- الاستدامة الغذائية والمائية: وجهة نظر عربية
- مؤتمر الإسكندرية الدولي للآثار البحرية والغارقة
- مستقبل المجتمعات العربية: المتغيرات والتحديات
- إطلاق الموقع الإلكتروني لجمعية المهندسين المصرية
- وجهات نظر المرأة الفرنكوفونية شمالاً وجنوباً

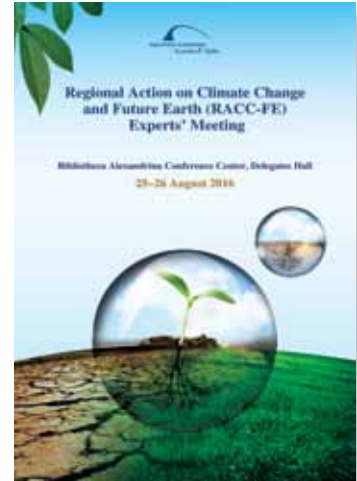


- دور الدولة في تحقيق التنمية المستدامة في مصر في ظل التحديات السياسية والاقتصادية الراهنة
- دور الشباب في صناعة المستقبل: مبادرات من الواقع
- العالم ينتفض: متحدون في مواجهة الإرهاب
- قرنان من العلاقات الفرنسية المصرية: مصير وآفاق مشتركة
- ترينكس: مثلث المياه والطاقة والغذاء
- المرأة حياة
- اليوم العالمي للإيدز ٢٠١٦
- اليوم العالمي للالتهاب الكبدي الوبائي ٢٠١٦

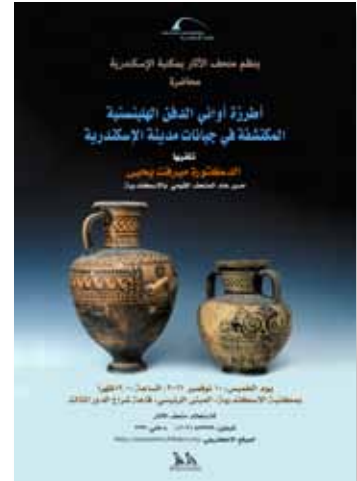


دورات تعليمية

- جلسة تعريفية للدراسات بمركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية
- شُرَّاح نصوص أفلاطون وأرسطو الإسكندريون
- حضارة مصر القديمة - المستوى الأول إلى الرابع
- الديانة المصرية القديمة - المستوى الرابع إلى السابع
- الخط النبطي القديم
- تدريب على النطق واضطرابات الكلام (لأولياء الأمور)
- تدريب على النطق واضطرابات الكلام (للمختصين)
- الأساطير اليونانية من خلال الفن وعلم الآثار
- ماجستير الدراسات الهلنستية (الدورة الثامنة - الفصل الدراسي الأول)
 - عليّ النبات والصيدلة
 - العمارة الهلنستية وطبوغرافية الإسكندرية
 - الديانات الهلنستية
 - المنهجية ومهارات البحث
 - مصادر تاريخ الحقبة الهلنستية
- ماجستير الدراسات الهلنستية (الدورة الثامنة - الفصل الدراسي الثاني)
 - التفاعل الثقافي بين مصر واليونان
 - المدارس الفنية الهلنستية
 - فن الخزف والفنون الصغرى في العالم الهلنستي
- دبلوم الدراسات الهلنستية (الدورة التاسعة - الفصل الدراسي الأول)
 - مقدمة في الثقافة اليونانية
 - التاريخ اليوناني



- اللغة اليونانية ١
- اللغة اللاتينية ١
- دبلوم الدراسات الهلينستية (الدورة التاسعة - الفصل الدراسي الثاني)
 - الفن اليوناني
 - اللغة اليونانية ٢
 - اللغة اللاتينية ٢
- المصادر التاريخية لدخول الإسلام مصر
 - كيفية قراءة بردية قبطية ١
 - كيفية قراءة بردية قبطية ٢
 - تنمية بشرية
- البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
 - تصنيف ديوي العشري
 - الفهرسة وفقاً لقواعد «مارك ٢١»
 - الفهرسة الموضوعية
- مدخل إلى علوم القبطيات
- مقدمة في الخط النبطي
- تعليم اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية) - المستوى الأول إلى السابع
- كيفية تعامل الأثري مع وسائل الإعلام
- ماجستير مصغر في إدارة الأعمال
- ماذر جوس أون ذا لوس
- جلسة تعريفية
- ترميم الصور الفتوغرافية
- الريفيت المعماري
- مهارات وأسرار التسويق بالبريد الإلكتروني
- التنمية المستدامة
- برنامج مكتبة طه حسين للتأهيل التربوي
- مكتبة طه حسين لتعريف المصريين بنظام برييل للقراءة والكتابة
- برنامج الأنشطة الصيفية بمكتبة طه حسين
- تدريب برنامج TESOL
- أسس ومبادئ الترميم
- تاريخ العملات الإسلامية وتصنيفها
- تأثير مدرسة الفلسفة السكندرية في الفلسفة الإسلامية



- دور البحث العلمي في النهوض بالمتاحف المصرية في القرن الواحد والعشرين
- المتاحف التخيلية على التصوير ثلاثي الأبعاد (عملي)
- البرنامج التدريبي للمتاحف التخيلية
- تاريخ الفنون في العالم

معارض فنية

- ١٩٥٦ - وجهات نظر
- المعرض الأول لرموز الفن السابع
- المعرض الأول لمدرسة الرسم والجلود لمبيت السناري
- المعرض الثاني لرواد الفن السابع
- ورشة عمل مدرسة الفنون الدولية السادسة في كلية التربية النوعية: النساء، والسلام، والتنمية المستدامة
- أبو سمبل في عيون الفنانين
- معرض «أجندة» - الدورة العاشرة
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب
- احتفالية «يوم التراث الثقافي العربي» بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية
- الخط العربي: معرض سيد إبراهيم؛ عميد الخطاطين العرب
- معرض صور المشاهد الأثرية بالدلتا
- مجموعة كتاب الفنان الجديدة
- الأعمال الفنية التي أهديت للمكتبة بمناسبة مرور ١٥ عام على افتتاحها
- معرض فن الطفل: «عالم خاص»
- مسابقة مكتبة الطفل للمدارس
- ختام الأنشطة الصيفية بمكتبة الطفل
- اكسسوار نحاس
- الإبداع من أجل السلام
- دسبينا مورايو
- عرض وبيع لمنتجات تراثية
- الدكتور فاروق الباز وبطرس بطرس غالي
- الدكتور محمد عبد العزيز مرزوق
- احتفالات المتحف المصري بمرور ١١٤ عام على إنشائه
- مشروع تراث مصر الحي
- معرض البيئة
- الأعمال الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة



- عرض المشروعات المعمارية المشاركة بمسابقة «مدينة العلوم»
- افتتاح معرض «فاروق شحاتة: تجربة ممتدة»
- فاتن حمامة: سيدة الشاشة العربية
- معرض أول مرة - الدورة الحادية عشرة
- السوق التراثي «أيادٍ مصرية»
- الإتجار في البشر
- حروفية: الفن والهوية
- مسابقة إنتل للعلوم والهندسة ٢٠١٧
- التماثيل المتحركة
- فلنتحدث الفرنسية سوياً
- مسابقة لون في القاهرة
- أكثر من مجرد إعلان
- الموسيقي علي إسماعيل وزوجته نبيلة قنديل
- إله واحد وديانات ثلاث: التسامح الديني على أرض النيل
- لغتنا الجميلة وقضايا العصر: معرض أعمال عميد الخط العربي سيد إبراهيم
- صور في نادي الصيد
- المشروعات الفائزة بجائزة RIBA لعام ٢٠١٥
- حكاية سناء
- مختارات من المقتنيات الفنية لمكتبة الإسكندرية
- الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- سيناء: مهد الكتابة الأجدية
- احتفالية اليوم العالمي للغة العربية
- جائزة حسن فتحي للعمارة لعام ٢٠١٦
- ناس الأماكن
- الناس في بلادي
- جولة «خير كمت» بالمتحف المصري
- الصمت العنيف للبداية الجديدة
- معرض «الورشة»
- ثلاثون عامًا حفائر بالمدخل الشرقي لمصر ١٩٨٧-٢٠١٧
- قرنان من العلاقات الفرنسية المصرية: مصير وآفاق مشتركة
 - ترام الإسكندرية
 - بورتريهات من الآثار الفرنسية في مصر

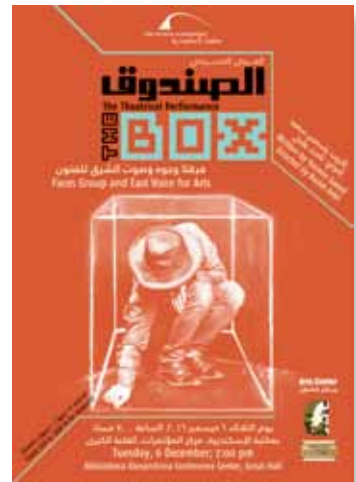


- كشف أسرار البردي من المعنى إلى المغزى
- المرأة في الفن الإسلامي
- اليوم العالمي للبرابيل ٢٠١٧
- اليوم العالمي للامتناع عن التدخين ٢٠١٦
- اليوم العالمي للحياة البرية
- يوسف وهبي
- المعرض الفني لمكتبة النشء
- احتفالية «خطك تراثك» بمتحف الحضارة



مهرجانات

- المهرجان الثقافي الثالث للجمعية المصرية لفنون الأرابيسك والمشرية: كتابات وزخارف تراثية
- يوم في حب الإسكندرية ٢٠١٧
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب - مهرجان الإسكندرية الدولي الثاني للشعر العربي
- الإسكندرية الدولية للأغنية
- الإسكندرية لمسرح الشباب - الدورة السابعة
- أرت شاور ١
- أرت شاور ٢
- ولاد وبنات
- افرح في مكتبتك
- المدارس المصرية للمسرح الفرانكفوني العالمي (القاهرة) - الدورة الرابعة عشر
- احتفالية إيراتوستينس ٢٠١٧
- اليوم الأوروبي للغات ٢٠١٦
- الحرف الفرنكوفونية - الدورة الثالثة
- يوم القراءة الحرة
- يوم السلام العالمي
- اليوم العالمي لمراكز العلوم والمتاحف العلمية
- من فات قديمه تاه الدولي
- احتفالية العلوم ٢٠١٧: العلم في متناول الجميع
- الأفلام العلمية ٢٠١٦
- التراث المصري للمنتجات المصرية



- اليوم العالمي للطفولة
- اليوم العالمي للالتهاب الكبدي الفيروسي

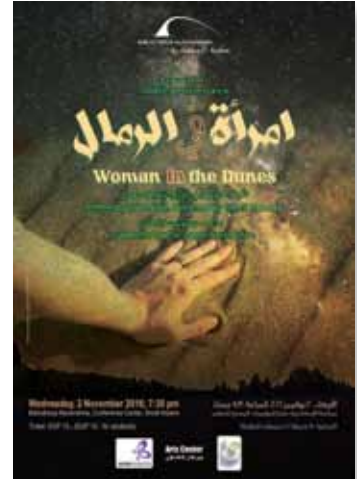
منتديات

- تعداد مصر ٢٠١٧
- قافلة الكلمات العشرة - الدورة السادسة
- مناقشة شفوية
- حملة تاء مربوطة
- نحو تصديق مصر على معاهدة مراكش

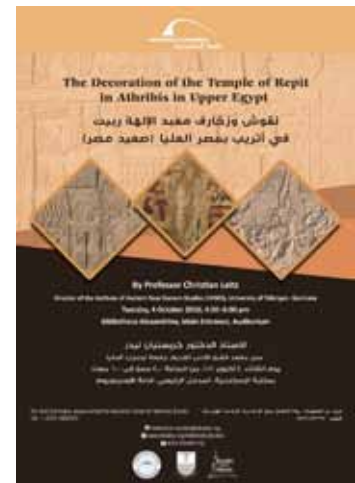


محاضرات

- نهج طبيعي في النظام الغذائي الحديث
- دراسة في كتاب «التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق» للبطريرك سعيد بن البطريق
- أبو سمبل: رحلة مستدامة
- جلسة تعريفية للدراسات بمركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية
- رابطة شباب الصفوة الأفرقة
- الإسكندرية في ذاكرة مصر المعاصرة
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب - مجموعة الخزف الإسلامي بمتحف أزوف للآثار والحفريات بروسيا
- الإسكندرية بعيون إسبانية
- أنا غالي
- إسكندرية القديمة
- عواصم وموانئ مصر القديمة
- يوم الأندلس
- آثار الإسكندرية القديمة في الفترة اليونانية الرومانية والعصر الإسلامي: تهديدات وتحديات تراثية
- أفروديت وإيروس بين المصادر الأدبية والشواهد الأثرية
- المخطوطات العربية والتوثيق الرقمي
- الاحتفال بيوم المخطوط العربي
- ديوانية الشعر العربي
- عمارة الإسكندرية الحديثة
- فنان في مرسمه: عرض رسم حي



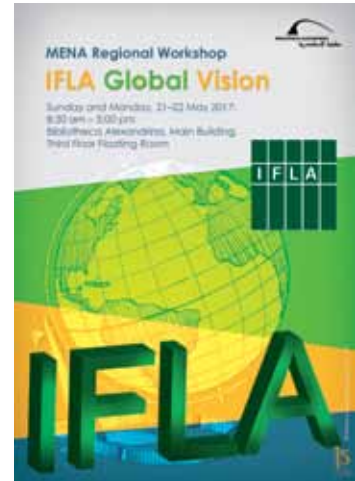
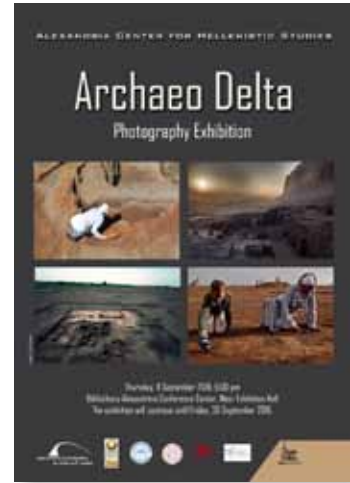
- أغسطس
- آلام الظهر
- العودة إلى المستقبل: قراءة في قصيدة ليكوفرون الغامضة أليكساندرا
- تجاوز الهلينستية: نقد العصر الذهبي في سرد الكزمبوليتانية السكندرية الحديثة
- برنامج القراءة الكبرى ٢٠١٦ - مناقشة
- عواصم الثقافة العربية
- كفافيس: أبو هول الإسكندرية للدكتور جريجوري جاسدانيس
- برنامج صيف ٢٠١٧ الخاص بمكتبة الطفل
- إدارة الفصول الدراسية
- مقارنة بين التواجد الإسلامي في سردينيا في القرنين العشرين والحادي والعشرين مع تواجدهم فيها في العصور الوسطى المبكرة
- التواصل مع الفئات المستهدفة باستخدام السوشال ميديا وتكنولوجيا المعلومات
- الفن المعاصر في كوريا الجنوبية
- مخطوطات قبطية: مخطوطات الفيوم نموذجًا
- الأقباط في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي
- ترجمة الأقباط للكتاب المقدس
- اختلاف الثقافات والتواصل بينها في عالم الفرنكفونية
- تصوير المثقفين والفلاسفة في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني
- دسبينا مورايو
- الاضطرابات النمائية والنفسية للأطفال والمراهقين
- توثيق حالة التراث المصري بعد ٢٠١١
- مصر في العصر العثماني
- لقاء الصالون البحري المصري
- نماذج لنجاح وتطور المرأة المصرية
- التعليم الإلكتروني
- مشروع إنسيفالون
- أنتربرين أيف
- نماذج من عمائر محمد علي باشا الحربية والدينية بمدينة القاهرة
- سمات الشخصية المصرية عبر العصور
- الحوار المجتمعي الأول لوزارة المالية
- حروب الجيل الرابع وأثرها في الأمن القومي المصري



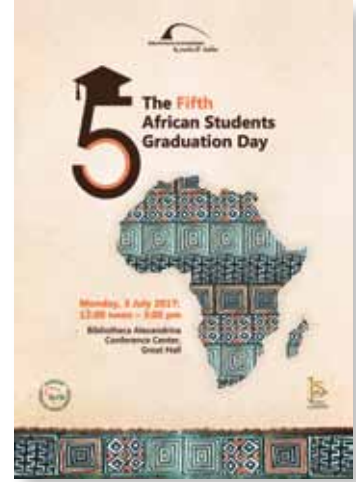
- برنامج رابطة شباب الصفوة الفرنكوفونيين
- العمل الحر: صراع الحاضر
- الكتابات الجنازية في مصر القديمة
- تاريخ العلوم في الحضارة الإسلامية
 - نشأة وتطور علم الأثقال في التقليد العلمي العربي الكلاسيكي (ق. ٣-١٣هـ/٩-١٩م): تقديم متن النصوص وتحليل دلالاته في تاريخ الميكانيكا
 - تاريخ العلوم في الحضارة الإسلامية الكلاسيكية: تقديم المبحث ومنهجيته وتقديم لبعض نتائجه الكبرى
- كيف أصبح كفافيس مشهوراً؟
- كيف قرأ شادي عبد السلام التاريخ؟
- حروفية: الفن والهوية
- مشروع «الملمه»
- جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات: محاضرة ما بعد التخرج ٢٠١٦
- مسابقة إنتل للعلوم والهندسة ٢٠١٧ - انطلاق برنامج فضائك في الإسكندرية
- قهوة المعرفة
- رابطة شباب الصفوة
- صعوبات التعلم
- السياسي الفرنسي جان بيير شوفمان
- مناقشة كتاب «مساجد مصر» للدكتور برنارد أوكين، تلاها توقيع الكتاب
- محاضرات لطلبة الإعلام بجامعة الإسكندرية
- محاضرة تعريفية عن خدمات المكتبة
- الإدارة بين النظرية والتطبيق
- الذاكرة في كتابات المرأة: رواية «نص هجره أبطاله» نموذجاً
- الإعاقة الذهنية
- رحلة إلى المريخ
- آثار منطقة أنسانا القبطية بالمنيا
- أكثر من تسويق
- حفائر جبل موسى.. كموقع للتراث العالمي
- متحف الفن الإسلامي بالقاهرة: ميلاد جديد
- متاحف الإسكندرية ورشيد بين الواقع والمأمول
- التذوق الموسيقي
- رحلتي في فن الفسيفساء لسوزان سباهي



- مختبر السرديات
- منتدى الحوار الوطني للشباب
- إطلاق المعرفة لإفريقيا (برنامج BAIFA بمكتبة الإسكندرية) خلال الاجتماع التاسع عشر لأصدقاء المكتبة الدوليين
- عن الإعلام
- عن اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون
- الاستشراق والغرب: حوار ثقافي وحضاري بين مصر واليونان
- تراثنا الأثري.. رؤية للمستقبل
- نظرة على الاقتصاد الإسلامي
- السياسة في الفن العربي الحديث
- السياسة الشرعية
- استراتيجيات سلوكية عملية للأفراد المصابين بالتوحد
- مهارات العرض التقديمي
- برنامج الإدارة الوقائية للبيئة
- محاضرة عن البروتون لمعهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات
- التعليم النفسي للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة
- حقائق الحياة - طرق حديثة للتنقيب الأثري (أسوان)
- فن الاستقبال وفن المائدة
- إعادة إحياء الحرف والفنون الإسلامية
- حقوق الأقباط في القدس
- صالون السادات الثقافي
 - رواد الأعمال يحكون قصص نجاحهم
 - اليوم العالمي للأرشيف
 - ندوة اليوم العالمي للمتاحف
 - القيادة والرئيس السادات كنموذج يحتذى به
- عرض متحف السادات
- التواييت في مصر القديمة: الدلالات اللغوية والدينية والرمزية
- إنقاذ الحياة البحرية
- اكتشافات علمية لفيزياء اللا ترا بناءً على قطع أثرية وجدت في مصر
- أسرار مكتبة الإسكندرية القديمة: مصادر جديدة للتونير الروماني
- دورة التربية الجنسية
- اختر كليتتك



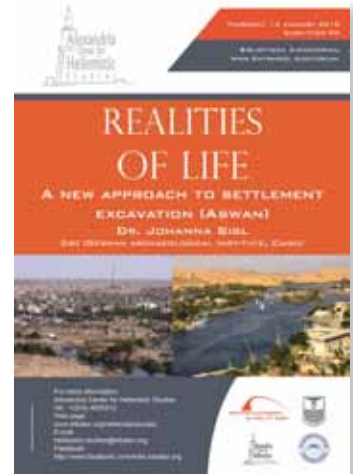
- برنامج خاص وتدريب وظيفي على الاختبارات النفسية
- برنامج خاص وتدريب وظيفي على التدخل المبكر وتطوير المهارات
- التراث الروحاني لمصر القديمة من خلال علم الـ AllatRa
- الزواج الناجح ومقوماته
- النصوص والملابس: المكانة الثقافية للأنسجة والملابس في العصر البطلمي
- ندوة عن آليات ضريبة القيمة المضافة
- الجيش في مصر القديمة (عصر الإمبراطورية المصرية ١٥٥٠-١٠٦٩ ق.م.)
- أسس الاختيار الناجح لشريك الحياة
- مدينة النصر (نيكوبوليس) في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة بمدينة الإسكندرية
- مفهوم تكيف برامج نظم المعلومات الجغرافية
- إسهامات الحضارة العربية في علم الفلك
- المنسق
- نقوش وزخارف معبد الإلهة ربيت في أتريب بمصر العليا (صعيد مصر)
- أثر الكوارث الطبيعية والبشرية في بحيرات الساحل الشمالي لمصر في ضوء المصادر الكلاسيكية
- بنك المعرفة المصري
- رحلة فانسليب الأولى إلى مصر
- البعثة الأثرية الألمانية في أتريب
- المصادر التاريخية لدخول الإسلام إلى مصر
- تأثير الحضارات الشرقية في جزيرة ساموثراقيا
- دورة المعرفة الحديثة
- أذوبة العولة
- الساقية النوبية
- ما بعد معرض دروبا للطباعة
- تمثيل مريم العذراء في أيقونات بين الديانات القبطية والبيزنطية
- إحياء القاهرة الخديوية بين نجاح التجربة وتحديات تكرارها
- الطريق الصاعد لأوناس: رحلة ملك وعالم وشعب
- عالم مونتيسوري
- الجذور النظرية للعنف الأبوي
- طبوغرافية الإسكندرية القديمة
- نحو مستقبل أفضل للشباب
- مشروع «نحو معلم أفضل»



- شباب من أجل التغيير - التقرير النهائي
- شباب من أجل التغيير - اجتماع لرصد التقدم المحرز
- رؤى شبابية من أجل مستقبل أفضل - مناقشة مجموعات متخصصة
- رؤى شبابية من أجل السلام - مناقشة عامة

عروض

- مهرجان الصيف الدولي الرابع عشر
 - عرض مسرحي: «عقل وعلي بابا»
 - أصايل للفلكلور الشعبي (فلسطين)
 - «جنوب الوادي» للفنون النوبية والسودانية
 - رقص شعبي: كاتا كالي
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب - عرض فني باليه للأطفال
- حفل باليه مدرسة الفنون
- عرض رقص
 - ألفت لينة (وجهات نظر)
 - فرقة الإسكندرية للفنون الشعبية
 - «زهرة الصبار»
 - «الأمير الصغير»
- ختام البرنامج الصيفي الذي تقدمه قاعة استضافة الأطفال
- ميتروبوليتان أوبرا هاوس بنيويورك
 - «الفارس الوردي»، تأليف شتراوس
 - «دون جيوفاني»، تأليف موتسارت
 - «يوجين أونيجين»، تأليف تشايكوفسكي
 - «ايدومينيو»، تأليف موتسارت
 - «الحب من بعيد»، تأليف كايا سآرياهو
 - «لاترافياتا»، تأليف فيردي
 - «روميو وجوليت»، تأليف جونو
 - «روسالكا»، تأليف فورجاك
 - «ترستان وإيزولدا»، تأليف فاجنر
 - مسرحية موسيقية: «ترام الرمل»
- فنون شعبية فلسطينية في إطار الاحتفال بيوم الأرض



- عرض حكي: «إزززز»
- الفرقة القومية والموسيقى العسكرية (فلسطين)
- حفل باليه خاص بمؤسسة رشيد

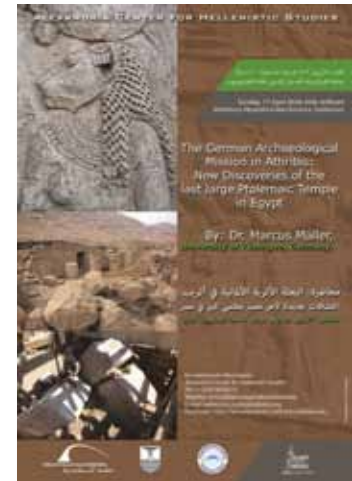
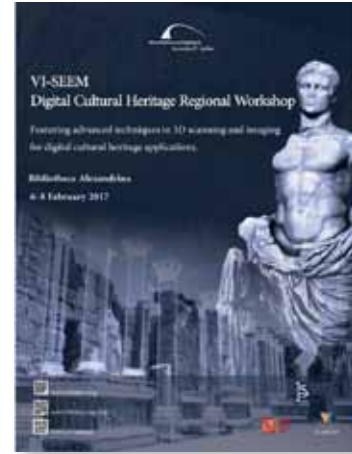
عروض تقديمية

- مسابقة المدارس الإعدادية الإنجليزية
- ندوة تعريفية عن قطاع تكنولوجيا المعلومات بمكتبة الإسكندرية
- الإسكندرية الكوزموبوليتانية
- بانوراما التراث بجامعة الفيوم
- عرض بانوراما شارع المعز
- جلسات تعلم اللغة الإنجليزية
- برامج تواصل: سياره كتابي الإلكتروني
- فيديو تقديمي عن مركز الأنشطة الفرنكفونية على TV5 Monde الشرق الأوسط
- حكاية غنوة

- شارل أزنافور
- داليدا
- فريد الأطرش
- فرانك سيناترا
- سيد درويش
- الأغنية الوطنية

أنشطة القراءة

- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب
 - ورشة حكي للأطفال
 - ورشة حكي عن الثلاثيميا
 - قراءات قصصية شبابية (مختبر السرديات)
- قراءة شعرية باللغة العربية
 - «منظر من الجسر» لآرثر ميللر
 - مختارات من شعر فدوى طوقان
 - مختارات من شعر غادة السمان
 - مختارات من شعر سعاد الصباح



- قراءة مسرحية باللغة الإنجليزية
 - «قيصر وكليوباترا» لبرنارد شو
 - «الحضيض» لمكسيم غوركي
 - «قصة حديقة الحيوانات» لإدوارد ألي
- قراءة شعرية بالإنجليزية
 - مختارات من شعر كارول آن دافي
 - قصائد مختارة للشاعر قسطنطين كفافيس
 - مختارات من شعر بابلو نيرودا
- يوم القراءة الحرة
- جلسة قراءة شعرية: قصائد مختارة للشاعر قسطنطين كفافيس
- أنشطة القراءة ٢٠١٧

- «بيجماليون» لجورج برنارد شو
- «بيجماليون» لتوفيق الحكيم (باللغة العربية)
- مختارات من شعر ولیم شكسبير
- «أشطر من إبليس» لمحمود تيمور
- «أم رتيبة» ليويس السباعي
- «العم فانيا» لأنطون تشيكوف

• اليوم العالمي للقراءة

حلقات نقاشية

- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب - مائدة مستديرة حول ملامح كتابة المبدعين الشباب
- نادي الكتاب
 - «فضولية العلم» لسيرل أيدون
 - «حوار الحضارات» لروجيه جارودي
 - «ستيف جوبز والقصة المدهشة لمؤسس آبل» لكارن بلومنتال
 - «دعاء الكروان» لطف حسين
 - «الأمير» لنيكولو مكيافيلي
 - «الإنسان المتمرد» لألبير كامو
 - «الأعمدة السبعة للشخصية المصرية» لميلاد حنا



- «الحرام» ليويسف إدريس
- «هذا هو علم البيولوجيا.. دراسة في ماهية الحياة والأحياء» لإرنست ماير
- مناقشة كتاب «راينهارد كلايست: حلم الأولمبية»
- مناقشة العدد ٣٣ من سلسلة «مرصد»
- تمكين المرأة لمواجهة التطرف
- المرأة والأمن الأسري

ندوات

- صلاح الدين الأيوبي ... ١٩٩ معلومة
- ليلة سورية
- إطلالة على الأدب الصيني
- قصر عابدين
- الحلي في مصر
- القيم الجمالية في القاهرة التاريخية ودور التنسيق الثقافي
- التطور المهاجرة (الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) ومركز الإفلا للمكتبات العربية بمكتبة الإسكندرية)
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب
 - الدورة الثالثة من مؤتمر مصر المبدعة: دمياط
 - ٩٩٩ ميروك
 - دعوة للتفاؤل وتحقيق الذات
 - دعوة للحياة
 - عبد العليم القباني.. شاعر في ذاكرة التاريخ
 - علميون بين العلم والإبداع
 - الإدمان تحدي يواجه المجتمع
 - إذاعة الإسكندرية.. رحلة من الإبداع
 - ميثاق الشرف الإعلامي العربي.. تحديات وطموحات
 - ديوانية الشعر العربي
 - عرض كتاب «مصر هبة النيل» للأطفال
 - إبداع في كل الفنون
 - فك رموز حجر رشيد: بزوغ علم المصريات
 - يوميات وكيل نيابة



- اكتشف شخصيتك الشريرة
- مصر تستطيع
- المجتمع المدني في مصر.. الآفاق والمحاذير
- الإعلام الإلكتروني حاضن ومجابه للتطرف
- إثراء الحرف اليدوية المهتدة بالاندثار: الخزف والفخار
- الإتيكيت مهذب السلوكيات ومهندس الأخلاقيات
- تجارب إبداعية عربية مع الأديب الكبير محمد سلاموي
- تجارب إبداعية عربية مع الروائي السعودي محمد المزيبي
- تجارب في الإبداع العربي.. تجربة الروائية الكويتية فاطمة يوسف العلي
- التطرف والإرهاب وأساليب المواجهة
- أفلام البهجة الموسيقية.. تاريخ وحاضر
- المنسي في الغناء العربي
- من واحد لعشرة
- فهرس مخطوطات علوم الحديث
- العلاج بالفن
- نظم المعلومات ودورها في إدارة المؤسسات الكبرى
- التميز المؤسسي في التعليم ما قبل الجامعي
- مجموعة الخزف الإسلامي بمتحف أزوف للآثار والحضريات بروسيا
- الإيطاليون ومساجد الإسكندرية.. تراث متوسطي
- المعيشة في مصر.. شبرا مصر نموذجًا
- انطلاق «ستارت هاب»
- القلائد والنياشين والأوسمة.. تاريخ ليس للبيع
- قصيدي في ألحان زمان
- نفسنة
- روايات من منظور نسائي
- عُمان.. صورة الحكاية وحكاية الصورة
- لقاء مفتوح مع الفنان والكاتب حسين نوح
- لقاء مفتوح مع الكاتب عمر طاهر
- فلسطين بوصلتنا

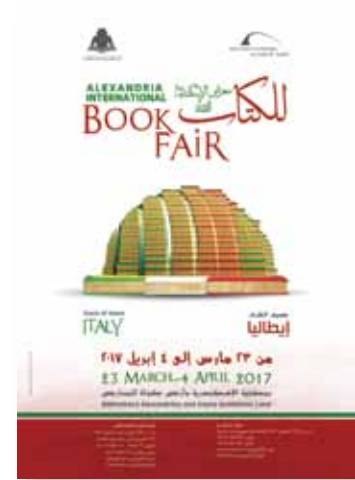
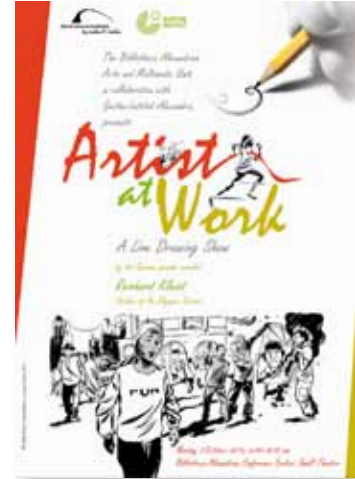
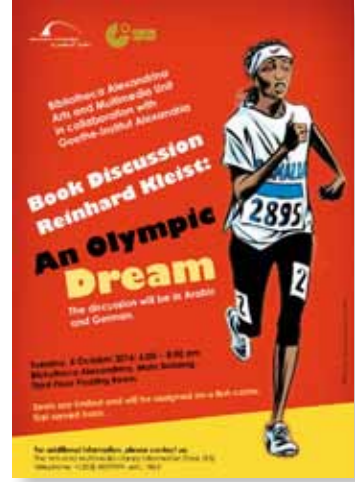


- أنشطة التراث الورقي بالمركز المصري الإيطالي للحفاظ على الصور الأثرية
- أشكال شعرية متجاوزة
- أمسية شعرية
- الإعلام الخاص ودوره في بناء الدولة
- كتابة الدراما الإذاعية
- إبداع الأقاليم على شاطئ الإسكندرية
- إعادة قراءة التاريخ
- المتحف المدني في روفيريتو، إيطاليا
- سوسن بدر.. نجمة كل الأجيال
- المهرجان الدولي الثاني للشعر العربي
- صورة سلفي
- الغناء في الإسكندرية بين الماضي والحاضر
- قراءات قصصية شبابية
- تجليات روح
- تحديات الإرهاب في سيناء
- المشهد الثقافي بين الإسكندرية ومركزية القاهرة
- دورة للحياة وأدوار للمرأة
- الهوية المصرية في الفن القبطي وتأثيرها في الفن المعاصر
- مستقبل المسرح العربي
- مستقبل الصحافة المتخصصة
- تأثير وسائل الإعلام في الرأي العام
- طليان الإسكندرية
- اللبنانيون في مصر
- أدب مصر الإسلامية في ذاكرة الأدب العربي
- مساجد مصر
- الخطوات الأولى في صناعة الأفلام
- دور وأهمية بصمة الصوت في المجتمع
- دور البيت الفني للمسرح في الحياة الثقافية وعرض مسرحي «مصر بينا كلنا»
- دور الترجمة في نشر الثقافات



• منتدى إطلالة الأديبي

- الجنتلمان يفضل القضايا الخاسرة
- سيرة حياة أديب
- الأديبة جيلان صلاح تناقش مجموعتها «هكذا تكلمت لا لوبا»
- الأديب مارك أمجد يناقش مجموعته «متاهة الجنرال»
- نادي الكتاب
- عرض كُتب في عدة مجالات أدبية وثقافية
- سينما حول العالم
- الرقصات الشعبية في العالم
- في محبة وديع سعادة.. قصائد الشاعر وسيرته
- الأدب والفلسفة.. عن النصوص الأدبية التي امتزجت بالفلسفة
- قراءة ومناقشة في أعمال الحضور الإبداعية
- قراءة ومناقشة في أعمال المشاركين
- مختارات من الأدب العالمي
- العالم يغني
- قيد الدرس.. استضافة ومناقشة الأديبة والناقدة لانا عبد الرحمن
- الله لماذا؟ عن مفهوم الرب لدى الإنسان وعبر التاريخ



- ندوة فنية عن الزيوت وشحومات شركة Exxon Mobil
- تزوير الوثائق التاريخية
- فانتز حمامة: سيدة الشاشة العربية
- حروب الجيل الرابع وأثرها في الأمن القومي المصري
- كتابات ونقوش يونانية ولا تينية
- عمارة حسن فتحي: وجهة نظر مختلفة
- كيفية تحقيق الزراعة الذكية مناخياً في مصر؟
- اليوم العالمي لمكافحة الإتجار بالبشر
- صورة من العالم الآخر
- مهارات هامة للمقبلين على الزواج
- قراءة في شواهد القبور اليهودية
- التعريف بأولمبياد العلوم
- الفنون الإسلامية

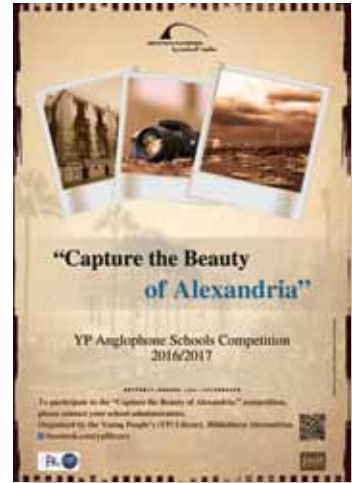
- المشكاوات الإسلامية
- ندوة لجنة التحكيم وتوزيع شهادات تقدير المشاركين بمسابقة (الناس في بلادي)
- تجربة مركز الكويت للفنون الإسلامية في رعاية الحرف اليدوية
- انطلاق «ستارت هاب»
- الأدب والتراث والمجتمع
- الإدارة بين النظرية والتطبيق
- الطب في مصر القديمة
- المتاحف حياة
- مختبر السرديات



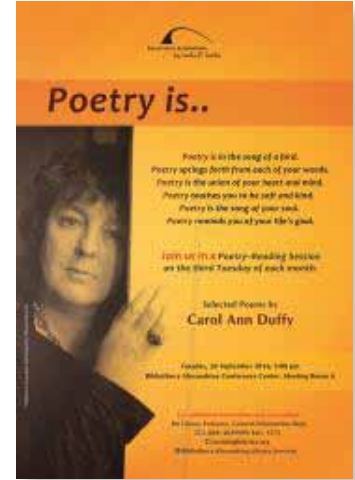
- «الفصل والوصل» لسعيد سالم
- «بنية السرد العجائبي في القص العربي حتى القرن السابع الهجري» للدكتور أحمد فرح
- «أريج الرماد» لأمل رفعت
- «أوضاع محرمة» لسيناوى عبد الله السلايمة
- «بياض ساخن» للدكتورة سهير المصادفة
- «إيقاعات من جرانيت» لإيمان الزيات
- «فاطمة تعيش الحلم» لمحمد عباس علي
- «في ممر الفئران» لأحمد خالد توفيق
- «جونلات قصيرة تهفهف» للأديبة إيمان عاطف
- «هولندا لا تمطر رطبًا» للأديب علاء الجابر
- «ابن القبطية» لوليد علاء الدين
- «امرأة لا تطل من النافذة» لسهير شكري
- «كديسة» للأديب حجاج أدول
- «كل من عليها خان» للأديب السيد حافظ
- «رمضان المسيحي» و«البابا مات»
- أقرأني وأقرؤك
- أقرأ قصتك، وتعلم فن الإلقاء
- «شدو البراءة» و«ما لن تقوله شهرزاد»
- قراءة للمجموعة القصصية «الصعلوك والخاتمة» للأديب أحمد حلبي
- «ولي بين الضلوع دم ولحم» لجمال حسن



- «وجبة عشاء لذيذة» لمحمد رجب عبده
- «يهود الإسكندرية» لمصطفى نصر
- «رايات الموتى» لهاني القط
- ندوة عمار علي حسن في مختبر السرديات
- «فينوس وميم المذكر» لهبة فاروق
- «دومينو» لناهد صلاح
- التواصل اللاعنفي
- لغتنا الجميلة وقضايا العصر
- سرطان الأطفال: مشوار التحدي
- التصوير مع مصطفى الشرعبي
- يوم الشعر
- مناقشة عامة: رؤى شبابية للسلام
- قراءات لكتابات نسائية معاصرة
- تجديد الخطاب الديني
- منهج البحث العلمي في دراسة النقوش والخطوط المصرية القديمة
- استراتيجيات الترميم بين الماضي والحاضر
- أولمبياد العلوم والروبوت
- أسرار التراث النوبي
- أسرار تصوير الطبيعة الصامتة
- تحويل مسار الدول - الدول والقوة
- أسبوع ريادة الأعمال للمرأة بالإسكندرية
- الطبيعة الصامتة: تطبيقات متنوعة في تصوير المنتجات
- تصوير الشارع كمسرح للحياة
- الشعر الصوفي في حياة الشاعر مجدي النجار
- أبناء وأحفاد عمالقة الفكر
- مستقبل التعليم الهندسي في مصر
- مستقبل الاتحاد الأوروبي
- جائزة حسن فتحي للعمارة لعام ٢٠١٦
- أبطال حرب أكتوبر
- تأثير التغيرات المناخية في الحضارة المصرية القديمة من منظور جيولوجي
- مبادرة إطلاق حملة مائة ألف كتاب للعراق
- المسارات المهنية للأطباء... الأفق المفقود



- الساقية النوبية
- الصحافة والإعلام بين سيطرة الحكومة وسطوة رأس المال
- سيكولوجية الفساد
- علاقة الصورة الفوتوغرافية بالسينما
- دور مؤسسات المجتمع المدني في الحفاظ على الآثار
- دور الإدارة المركزية للمنافذ في الحفاظ على الآثار من التهريب
- الشارع .. بيانولا الحكايات
- نحو تصديق مصر على معاهدة مراكش
- نحو صورة فوتوغرافية أفضل
- أطباق مصرية تقليدية
- استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في التسويق الفعال
- احتفالية يوم المياه
- نظم الكتابة: الهيروغليفية كنظام كتابي في الحضارات القديمة



عروض

- فرقة الوهج وفرقة الإسكندرية للفنون الشعبية
- القبة السماوية
- عجائب العلوم

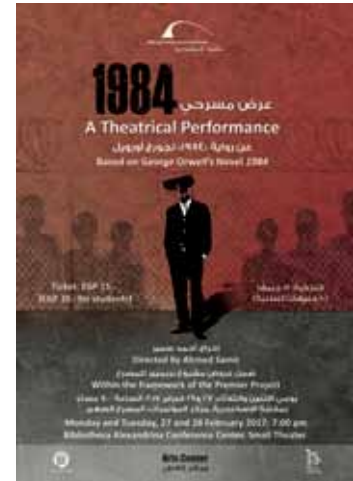


مسرح

- «١٩٨٤»
- مهرجان الصيف الدولي الرابع عشر
 - «عيد ميلاد ماريونت»
 - «الحادثة»
 - «كوكب الشرق» (السويد): عرض مسرحي للأطفال
 - «لحد ما نثبت العكس»
- «عقل وعلي بابا»
- العروض المسرحية لمعرض الإسكندرية الدولي للكتاب
 - «نوبة كلام»: عرض مسرحي شعري
 - «أحوال شخصية»
 - «على باب الوالي»



- مهرجان الإسكندرية الدولي للمسرح المعاصر
- عروض مشروعات التخرج لقسم المسرح، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية ٢٠١٦
- «الخدق»
- «عرس الدم»
- «رغبة تحت شجر الدردار»
- «على اسم مصر»
- «صور من الحقيقة»
- «جيب الجاكتة»
- «ليس إلا!»
- «الصفحة رقم ١٣»
- «نزهة في ميدان المعركة»
- عرض مسرح العرائس: «ريحانة»
- «جلسة سرية»
- «سفر السقوط»
- عرض حكي: «أدعوك تسجد»
- «تخريف ثنائي»
- «القبو»
- «الصندوق»
- «التجربة»
- «الحريق»
- «العريس»
- «ليلة اختفاء النسر»
- مسرح ٣×١٠
- «تسي تسي»: عرض مسرحي من تقديم فريق مسرح أطفال مكتبة الإسكندرية
- مهرجان «مسرح بلا إنتاج»
 - «في آخر الليل» (المغرب)
 - «بجمالين» (بلغاريا)
 - «نهر الخوف» (تونس)
 - «السايكو» (البحرين)
- «سوناتا المثلث»
- «سور الصين»
- «امرأة في الرمال»



دورات تدريبية

- فصل بيانو للمتميزين تحت إشراف جوهانا هورني
- في ترميم وحفظ المخطوطات والمجموعات المطبوعة
- طلبة برنامج اللغات التطبيقية بكلية الآداب
- في تصنيف ديوي العشري
- في ترميم الأوراق وتصنيع الألياف
- في المتاحف
- تدريب على الترميم
- برنامج مكتبة طه حسين للتأهيل التربوي للأطفال
- مشروع ترسيخ مبادئ الحقوق الإنسانية للمتعايشين مع مرض الإيدز ٢٠١٦
- البرنامج الإقليمي للتدريب على تقييم المخاطر
- برنامج تدريب طلبة الجامعات الفرنكوفون في الجامعات المصرية
- برنامج تدريب أعضاء هيئة التدريس الفرنكوفون من الجامعات المصرية
- النساء في مجال الأعمال: أساليب الإدارة المالية

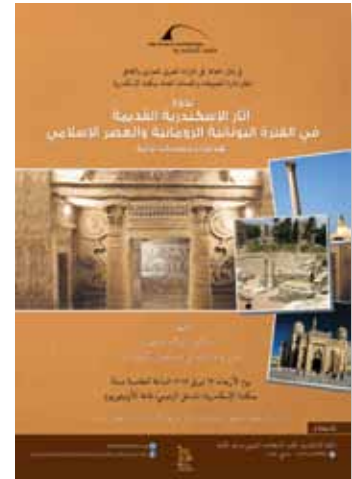


ورش عمل

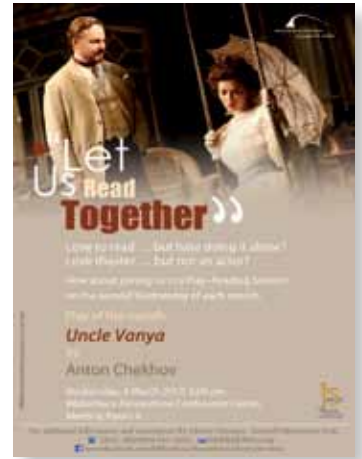
- زيارة مستشفى ٥٧٣٥٧
- ست مهام لإيجاد عمل
- أهلاً رمضان
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب
 - عن النقد الأدبي
 - للكتابة الأدبية
 - عن الخزف والفخار
 - فن تصميم البوستر
 - كتابة السيناريو
 - في القصة القصيرة جدًا
- الموسيقى للشباب الإسكندري
- كل ما هو طيب: المطبخ في مصر القديمة
- تطوير الأندرويد
- دورة قراءات أنثروبولوجية في العالم المعاصر: جلسة الضغط والاستقرار والتغيير
- البرنامج الصيفي لمتحف الآثار
- أسبوع الأصم العربي: الصحة والسلامة



- تعليم الخط العربي
- الخط العربي الصيفي للطفل والنشء
- عمل التشكيل الآلي للنصوص العربية
- الاحتفال بيوم المخطوط العربي لتلاميذ المدارس
- دورة متقدمة في خطوط المخطوطات العربية تحت إشراف الدكتور نصار منصور
- عن الخطوط والمخطوطات العربية
- تعليم المقامات
- البقايا العظمية الأثرية بين الموقع والمعمل
- فنان في مرسه
- ورش عمل فنية للمدارس
- برنامج نصف عام ٢٠١٧ بمدرسة الفنون
- برنامج صيف ٢٠١٧ بمدرسة الفنون
- كن مبدعا
- برنامج القراءة الكبرى ٢٠١٦
 - المسرح
 - الموسيقى
 - فِكرٌ وعَبْرٌ عن نفسك
 - كتابة
- رسم الكاريكاتير
- فن الخزف
- برنامج صيف بوحدة إبداعات الطفل والنشء
- برنامج صيف بمكتبة الطفل
- ختام الأنشطة الصيفية بمكتبة الطفل: اكتشف موهبة طفلك
- السينما
- استخدام الكمبيوتر للمبتدئين
- اكسسوار نحاس
- ابتكروا وشاركوا على شبكة الإنترنت
- صناعة الرءوس الكبيرة للأزياء التنكرية
- الكتابة الإبداعية من منظور نسوي
- الإبداع من أجل السلام للأطفال والنشء
- تعليم شنت كروشيه
- الرسم للأطفال



- مدرسة تعليم فنون الرسم
- التعليم بلا حدود
- الأمن الغذائي في مصر
- البحث في الموارد الإلكترونية (متقدم)
- التسويق الإلكتروني وإدارة وسائل التواصل الاجتماعي
- مشروع إنسيفالون
- توعية بيئية
- اكتشاف عالم المخطوطات
- فانوس رمضان
- تعليم تصميم الأزياء
- موسيقى الأفلام عن طريق الارتجال الجماعي
- العزف على الناي
- الدراسات المستقبلية في الأزمنة ما بعد العادية: تجارب عملية
- أخلاقيات تحرير الجينات ومناهج البحث
- حُسن استخدام الوقت: أنشطة الخمس دقائق لتعلّم جميع مستويات اللغة الإنجليزية
- تعليم السجاد اليدوي
- تعليم الكليم اليدوي
- المسرح المنزلي
- زيارات المستشفيات: ورش عمل العلاج بالفن
- دورة التنمية البشرية
- السلام الإنساني من منظور التواصل اللاعنفى
- «الرؤية العالمية» للإفلا
- برنامج الإفلا الدولي الداعم لدور المكتبات في التطوير استنادًا إلى أجندة الأمم المتحدة لعام ٢٠٣٠
- برنامج البحث للجميع
- البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
- اليوم العالمي للمتاحف
- الأسبوع العالمي للمتاحف ٢٠١٧
- محاضرات الإنترنت
- مقدمة إلى التراث العربي وترجمته
- مقدمة في تحقيق المخطوطات الشعرية
- دورة الثقافة الإسلامية



- الزخارف الإسلامية
- تَعَلُّم وتدرّيس اللغة الفرنسية مع TV5Monde
- تعليم منتجات وتقنيات الجلد الطبيعي
- فلنتحدث الفرنسية سوياً: لنستكشف مكتبة الإسكندرية
- الليسيه الفرنسي بالمعادي
- دورة فهرسة المخطوطات
- تحقيق النصوص
- احتفالية متحف المخطوطات بالتعاون مع مستشفى أيادي لعلاج السرطان
- أنشطة منتصف العام الدراسي لمتحف المخطوطات ٢٠١٧
- قصة في مخطوطة
- تعليم فن الحصر
- حلي المايكرو موزاييك
- فن الموزاييك
- تقنيات العروض المتحفية
- مختبر السرديات: ورشة عمل الوصايا العشر للكاتب بالعربية
- زينة رأس السنة للأطفال
- التواصل اللاعنيف
- فن الأورجائي
- تعليم العزف على العود
- الرسم والموزاييك لذوي الاحتياجات الخاصة
- يوم صناعة الورق: صناعة الورق عند العرب
- يوم صناعة الورق: رحلة الورق
- فن التصوير
- فصل بيانو للمتميزين تحت إشراف جوهانا هورني
- مشروع بيولت
- بورتريه موزاييك
- مهارات العرض
- ورشة عمل تدريبية عن الاتجار بالبشر
- برنامج مركز القبة السماوية لنصف العام الدراسي
- برنامج مركز القبة السماوية للعام الدراسي
- البرنامج الصيفي بمركز القبة السماوية
- دمىة ماريونيت



- المسرح
- الارتجال المسرحي
- فسيفساء الزجاج
- ورشة عمل «تيفاني» (وحدات إضاءة بالزجاج المعشق)، إشراف الفنان سعد روماني
- مشروع «نحو معلم أفضل»
- اليوم العالمي للطفولة
- تعليم العزف على الكمان
- المتاحف التخيلية
- التراث الثقافي الرقمي Vi-seem
- الجيل الثاني للإنترنت
- وزارة البيئة (مدارس)
- اليوم العالمي لمرض السرطان
- كتابة رموز المايا
- كتابات وسرد البحر المتوسط: المهاجرون والبحر المتوسط
- برنامج الحرفي الصغير
- برنامج مكتبة النشء لنصف العام
- البرنامج الصيفي لمكتبة النشء
- عرض مواهب مكتبة النشء





5x «э»



لمحات إحصائية

قطاع المكتبات

مستخدمو المكتبات المتخصصة

١٥١٢	مكتبة طه حسين
٢٠٣٩٥	مكتبة النشء
٢٦٧٠٢	مكتبة الطفل
١٤٤٠٠	ذوو الاحتياجات الخاصة
٣٥	قسم نوبل (زوار)

استخدام الموارد الإلكترونية

١٦١٥٨٠	الجلسات/الدخول
٨٤٨٨٦٣	البحث/التصفح
١٢٢٠٦٤	استرجاع نصوص كاملة
١٦٧٩٠	استرجاع ملخصات
١٥٦٩	روابط لنصوص كاملة خارجية
١٣٨٨٦٣	عمليات استرجاع (نصوص كاملة وملخصات)

التداول

٧٨٩٩	تداول كتب الأطفال
٤٦٣٤	تداول كتب النشء

عضوية المكتبة الرئيسية

٧٩٦٥	الجمهور
٣٤١٦	الأطفال (سن ٦-١١)
٢٤٤٨	النشء (سن ١٢-١٦)
١٥٤	المكفوفون وضعاف البصر
٢٢٧	ذوو الاحتياجات الخاصة
٣٠٠	أعضاء برنامج BAIFA بمكتبة الإسكندرية
١٤٥١٠	إجمالي العضويات

خدمات المكتبة*

الخدمة	العدد
أسئلة أجاب عنها المكتبيون	١٧١٦٨٢
أسئلة مرجعية جاهزة	١٤٨٥٧
أسئلة متعلقة باستخدام الحاسب الآلي	٨٠٩
طلبات البحث البليوجرافي	٧٥٨٨٨
طلبات البحث في قواعد البيانات	٥
طلبات توصيل المقالات	٩٣
طلبات الرفوف المغلقة	٤٧٩٩٩
عدد الصفحات المصورة	١١٢٢٢٤٦
حجوزات الحاسب الآلي	٥٥٤٤٠
حجر غرف الدراسة	١٢٦١٩
مواعيد خاصة بالأبحاث	٠
الإصدارات من البليوجرافيا	٣٧٩٣٩٢

* المكتبة الرئيسية + مكتبة الفنون والوسائط المتعددة

الإهداءات

نوع المادة المهداة	عدد الوحدات المهداة	%
كتب	٨٣٨٢٦	٪٨٩,٩
وسائط متعددة	٢٤٠١	٪٠٢,٦
دوريات	٦٨٨٧	٪٠٧,٤
أخرى	٩٢	٪٠٠,١
إجمالي الإهداءات	٩٣٢٠٦	٪١٠٠

المقتنيات - مجلدات

اللغة	القيمة الإجمالية (ج.م.)	القيمة %	إجمالي الوحدات	الوحدات %
العربية	٥٠٥٥٠٢٢,٠٠	%٠٥,٣	٣٤٦	%٤٦,٥
الإنجليزية	٨٩١٩٩٨٠٦١,٠٠	%٩٤,٧	٣٩٨	%٥٣,٥
الإجمالي	٩٤٢٠٥٣٠٨٣,٠٠	١٠٠,٠%	٧٤٤	١٠٠,٠%

المقتنيات - سلاسل

اللغة	القيمة الإجمالية (ج.م.)	القيمة %	إجمالي الوحدات	الوحدات %
العربية	٢٩٧٠٣,٩١	%٣٥,٣	١٠٢	%٧٩,٧
الإنجليزية	٢٧٤٤٩,٥٠	%٣٢,٦	١٨	%١٤,١
أخرى	٢٧٠١١,٠٠	%٣٢,١	٨	%٠,٦,٢
الإجمالي	٨٤١٦٤.٤١	%١٠٠,٠	١٢٨	%١٠٠,٠

مجموعة مكتبة الإسكندرية (عدد المجلدات)

٣١٤٦٧٨	كتب في رفوف مفتوحة
٥٧٦١٧٢	كتب في رفوف مغلقة (تشمل مجموعة المعهد الملكي للدراسات الاستوائية بأمستردام)
٤٨٣٥٤٩	كتب تحت الإعداد (تشمل المجموعة الفرنسية)
٤٥١٧	مجموعتا نوبل وشادي عبد السلام
١١٨٢٣٩	مجموعة المكتبات المتخصصة (تشمل مواد الوسائط المتعددة)
٧٧٤٠	خرائط
٩٩٨٠	موارد برنامج BAIFA بمكتبة الإسكندرية
٣١٣٦٤	مجموعة الإيداع
١٠٠٦	المجموعة الرقمية (الكتب الموجودة في صورة رقمية فقط)
٨٣٥٦	دوريات علمية مطبوعة (تشمل دوريات مكتبة الإيداع)
٩٢	مجلات وجرائد يومية
٥٧٠٠	مجموعة مكتبة الخرائط (أطلس - كتب علم رسم الخرائط)
٦٥	قواعد بيانات إلكترونية (تشمل قواعد بيانات الإيداع)
١١٣٠٠٣	مجلات دورية إلكترونية (عناوين متميزة)
١٩٤٠٩٥	كتب إلكترونية
٥٢٦٠	المخطوطات
١٦١٧٢	المجموعة النادرة
٨٧٩٠٧	المجموعة الخاصة
١١٠٥٩٠	الميكروفيلم
٧٩٠	مجموعة الدوريات الخاصة
٢٠٩٨٢٨٥	الإجمالي

برنامج التواصل

١٦٤٠	برامج التدريب على التدريس والتربية (مكتبة النشء)
٤٠٠	طلاب (مكتبة النشء)
١٢٠	طلاب (مكتبة الطفل)
٩١	أكاديميون
١٢٠٩	طلاب جامعيون
٢٦٣	مدرسون (نحو تعليم متطور)
٣٧٢٣	إجمالي الحضور

البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات

الدورات	إجمالي المشاركين
الفهرسة وفقاً لقواعد «مارك ٢١»	٣٠
تصنيف ديوي العشري	١٥
دور المكتبات في التنمية في ظل جدول أعمال الأمم المتحدة ٢٠٣٠	٤١
الفهرسة الموضوعية	٣٨
الإجمالي	١٢٤

دورات لمحو الأمية المعلوماتية

الدورات	إجمالي المشاركين
البحث للجميع	٢٦
البحث في الموارد الإلكترونية (مستوى متقدم)	١٦
الجيل الثاني للإنترنت	١٨
دورات متقدمة في الإنترنت	٣٢
برنامج الحاسب الآلي للمبتدئين	١٥
الإجمالي	١٠٧

مركز المخطوطات

أنشطة الفهرسة والمعالجة

العدد	النشاط
١٤٩٤	فهرسة المخطوطات المصورة على ميكروفيلم
١١٦٠	مراجعة بيانات فهرسة المخطوطات المصورة على ميكروفيلم
	إدخال بيانات المخطوطات المصورة على ميكروفيلم على قاعدة بيانات الميكروفيلم المحلية
	مراجعة بيانات المخطوطات المصورة على ميكروفيلم على قاعدة بيانات الميكروفيلم المحلية
٢٥٠	فهرسة المخطوطات الأصلية
٦٣٣	مراجعة بيانات فهرسة المخطوطات الأصلية
١٥٠	إدخال بيانات المخطوطات الأصلية على قاعدة بيانات داخلية

الزيارات

٧٠٠	قاعة اطلاع المخطوطات
٨٦٣	قاعة اطلاع الميكروفيلم

متحف المخطوطات

أنشطة الفهرسة والمعالجة

العدد	النشاط
٦٠٦٠	فهرسة ومعالجة الكتب
عنوانان (٧ أعداد)	فهرسة ومعالجة الدوريات
٠	فهرسة ومعالجة المقالات
٢٩٦٣	رقمنة المخطوطات الميكروفيلمية
٤٦٨	رقمنة المخطوطات الأصلية*
٢٤٩	تبادل المخطوطات**
٣٨١	المخطوطات المرفوعة على نظام أرشفة المخطوطات الإلكترونية
٣٨	ترميم المخطوطات
٢٦٩	ترميم الكتب النادرة والخرائط
٦	تدريب على الترميم
١١	وحدات الحفظ
٣٢	المعالجة الكيميائية للمخطوطات
٢١٥	المعالجة الكيميائية للكتب النادرة والخرائط
٠	تدريب على المعالجة الكيميائية
٤٤	أنشطة وورش عمل

* ٤٦٨ عنواناً (يصل أرشفة المخطوطات الرقمية إلى ٤٢٣٨ مخطوطاً يشمل ٦٢٦٢ عنواناً).

** يشمل مشروع المائة ألف مخطوط عدد ١١٠٩٧٦ مخطوط.

الزيارات

١٦٦٠٩	قاعة عرض المخطوطات والكتب النادرة
٣٠٤٩	قاعة اطلاع الكتب النادرة والمجموعات الخاصة
٨٠٠٠٠	متحف السادات

إدارة الاستوديو

تصوير فيديو

١٢٨	الفعاليات الموثقة
٧٠٥	أشرطة مرقمنة بتنسيقات مختلفة
١٣١٥	عدد الساعات من الأشرطة المرقمنة بتنسيقات مختلفة
١٩	عدد طلبات البث المباشر
١١٤	عدد طلبات تحويل DVD

التصوير الفوتوغرافي

٤٥٩	الفعاليات الموثقة
-----	-------------------

الفهرسة والأرشفة

٧٠٥	أشرطة تمت أرشفتها
٩١٠	عدد الساعات التي تمت أرشفتها
٤٢٨٠٦	صور تمت أرشفتها
٩١٥	فيديوهات تمت أرشفتها

الإنتاج

٣٨	حلقات برنامج «أجندة مكتبة الإسكندرية» الأسبوعي
١٦	دورات وأفلام دعائية وتسجيلية وأفلام قصيرة

قناة يوتيوب الخاصة بمكتبة الإسكندرية

١٠٦١٣	المشركون
١٠٤٩٢٦٠	المشاهدات
١٩٠	الفيديوهات المرفوعة
٨٤٤٨	المشاركات (ملفات الفيديو التي تم مشاركتها)
٥١,٠%	مصر
٧,٨%	السعودية
٤,٠%	الولايات المتحدة
٥,٤%	المغرب
٣,٥%	تونس

أعلى المشاهدات تبعاً للموقع الجغرافي (ساعة المشاهدة)

المعمل الرقمي

الرقمنة

إجمالي	اللاتينية	العربية		
١٤٥٠٧	٦٠٦١	٨٤٤٦	كتب	تم رقمنتها ومعالجتها
٤٣٤١٦٥٠	١٥٢٣٥٦٦	٢٨١٨٠٨٤	صفحات	
١٥٦٥٤	٦٣٤٨	٩٣٠٦	كتب	تم التعرف الضوئي على حروفها
٤٩٣٨١٣٧	١٧٢٩٣٢٩	٣٢٠٨٨٠٨	صفحات	

جرائد

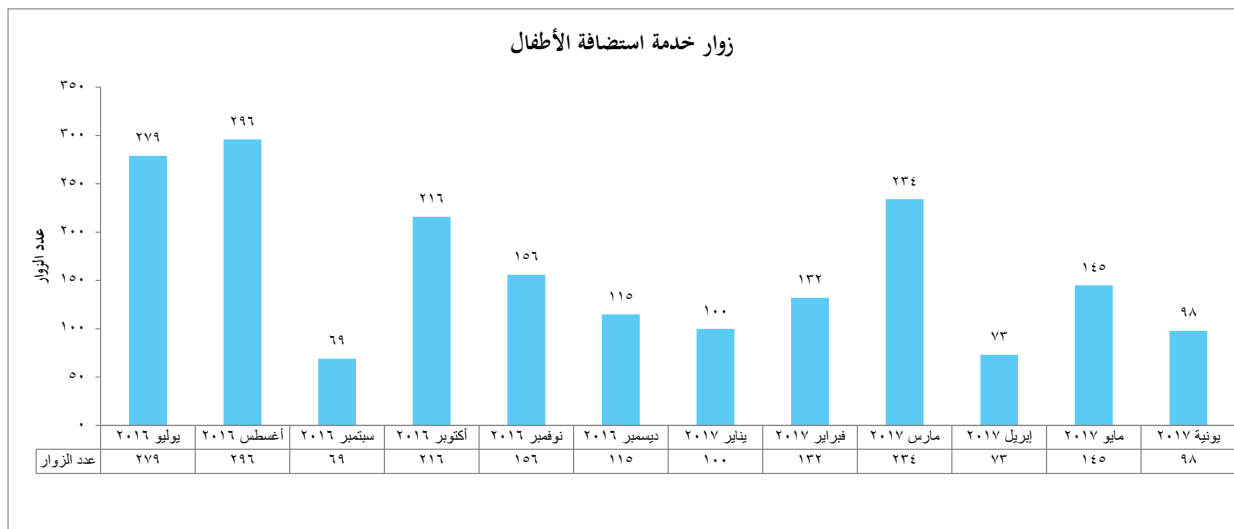
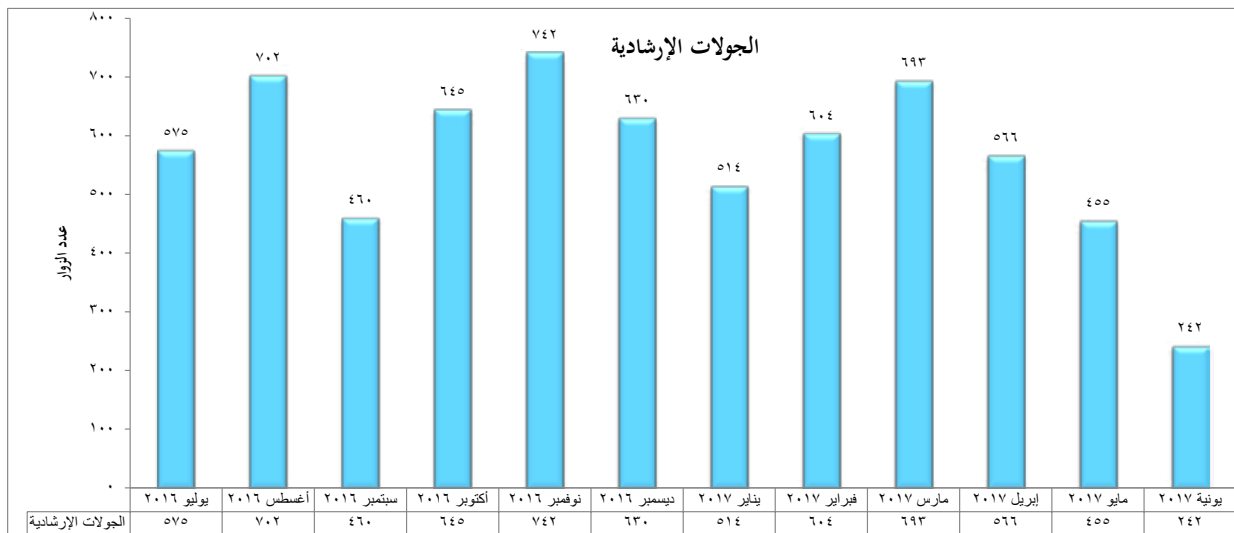
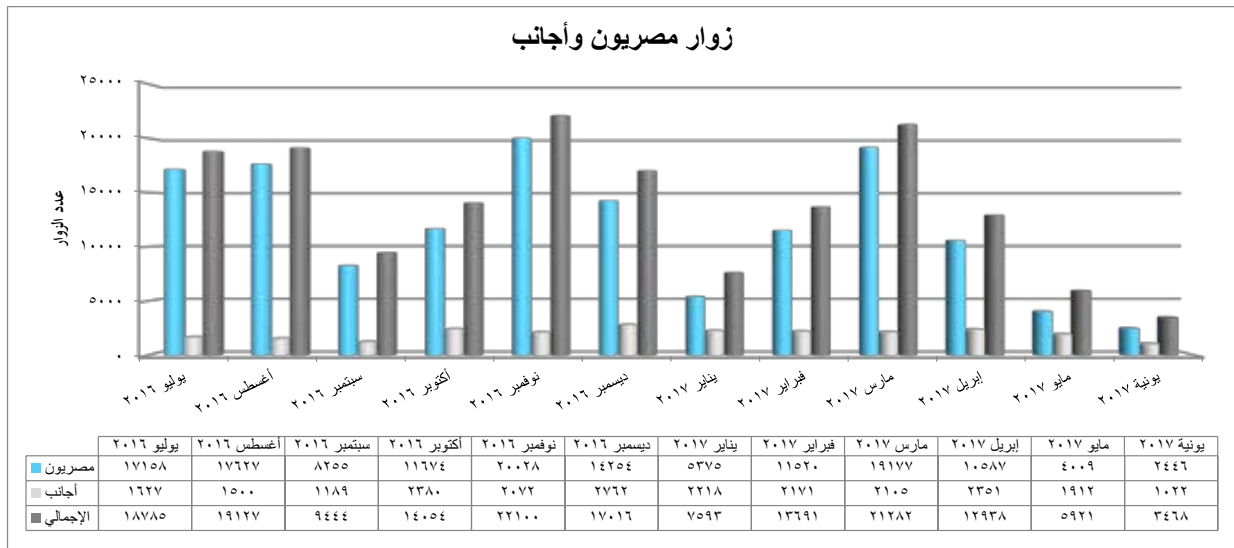
٢٦٢٤٧٤	صفحات	تم معالجتها والتعرف الضوئي على حروفها
--------	-------	---------------------------------------

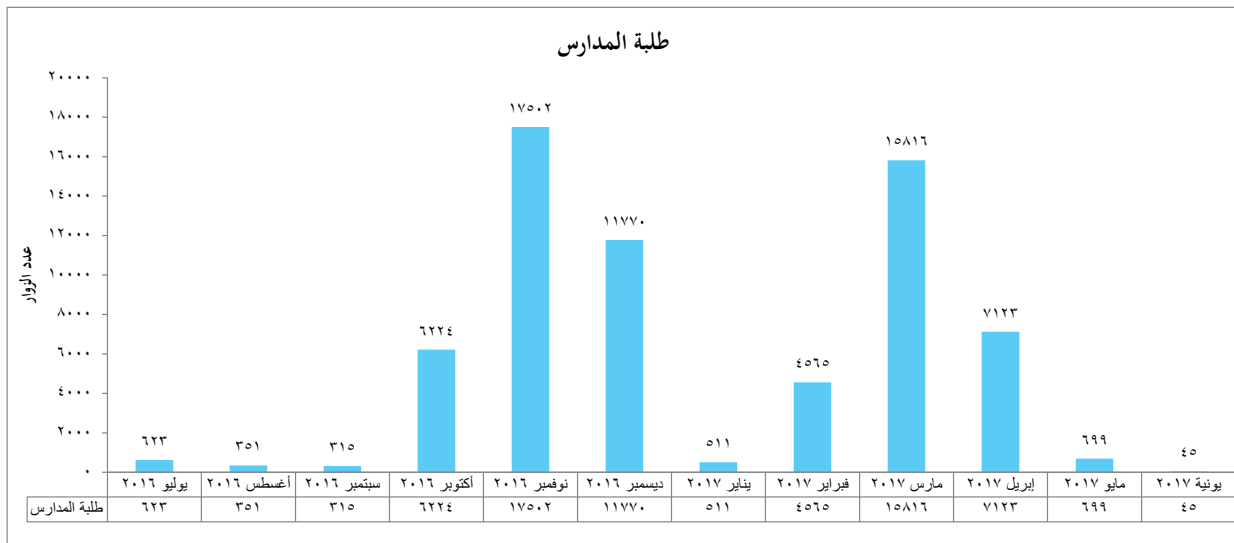
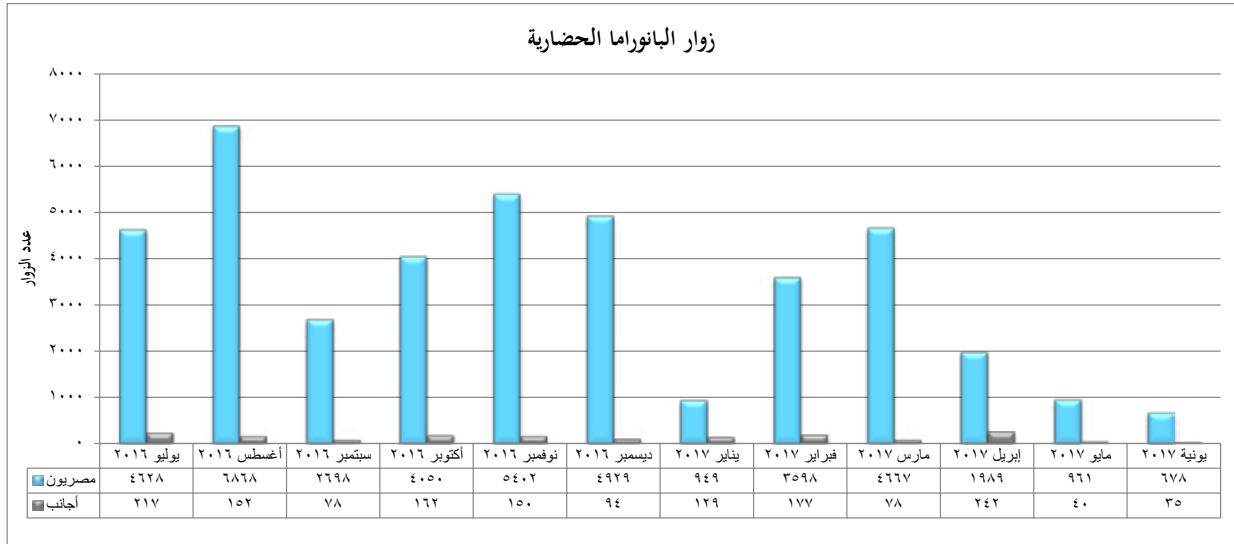
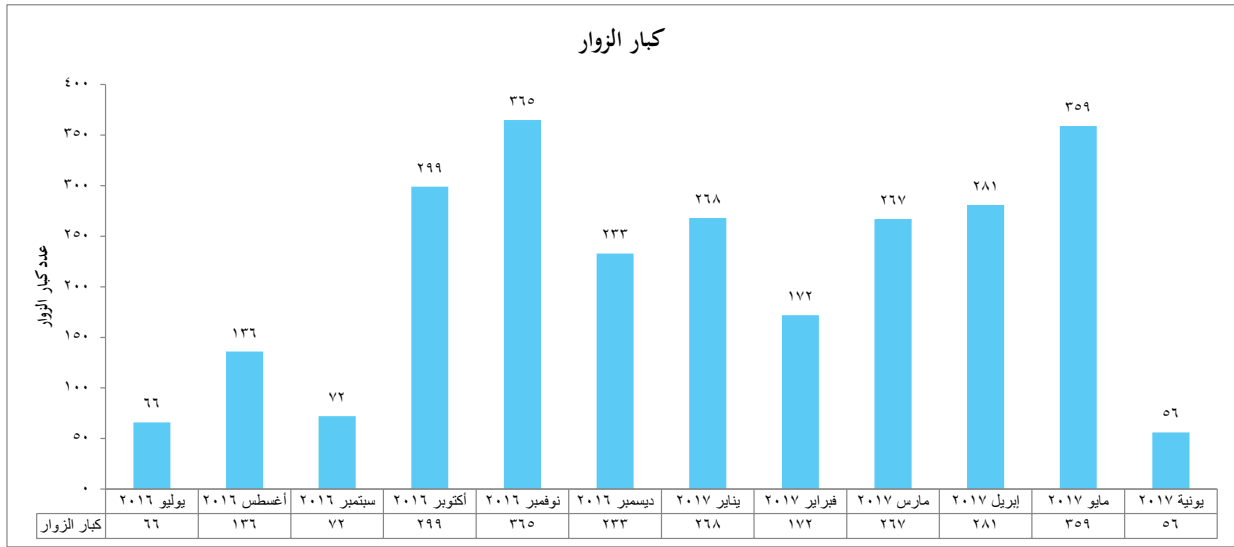
المشروعات الخاصة

٢٨٦٤٣	صفحات*	الرقمنة
-------	--------	---------

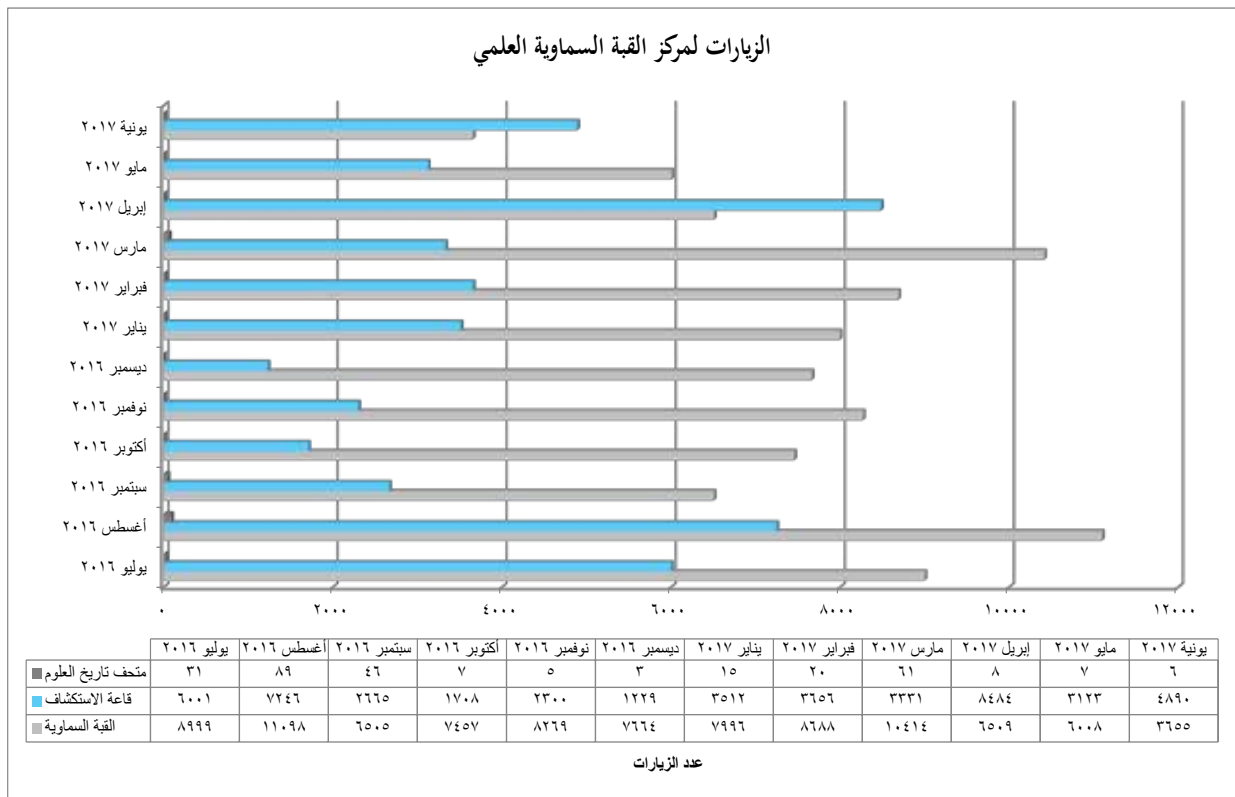
* مخطوطات وشرائح وصور وملصقات ولوحات وخرائط ومستندات ونيجاتيف زجاج وطابع وكتب خاصة ومجلات.

الزيارات

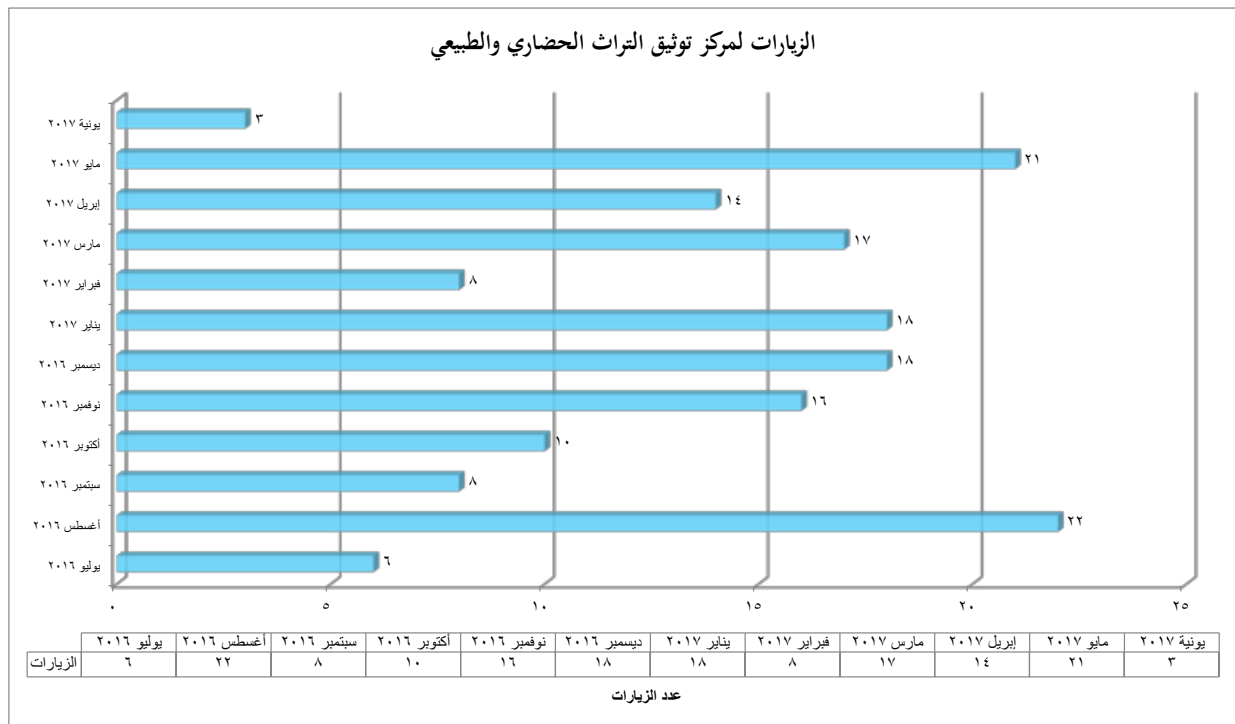


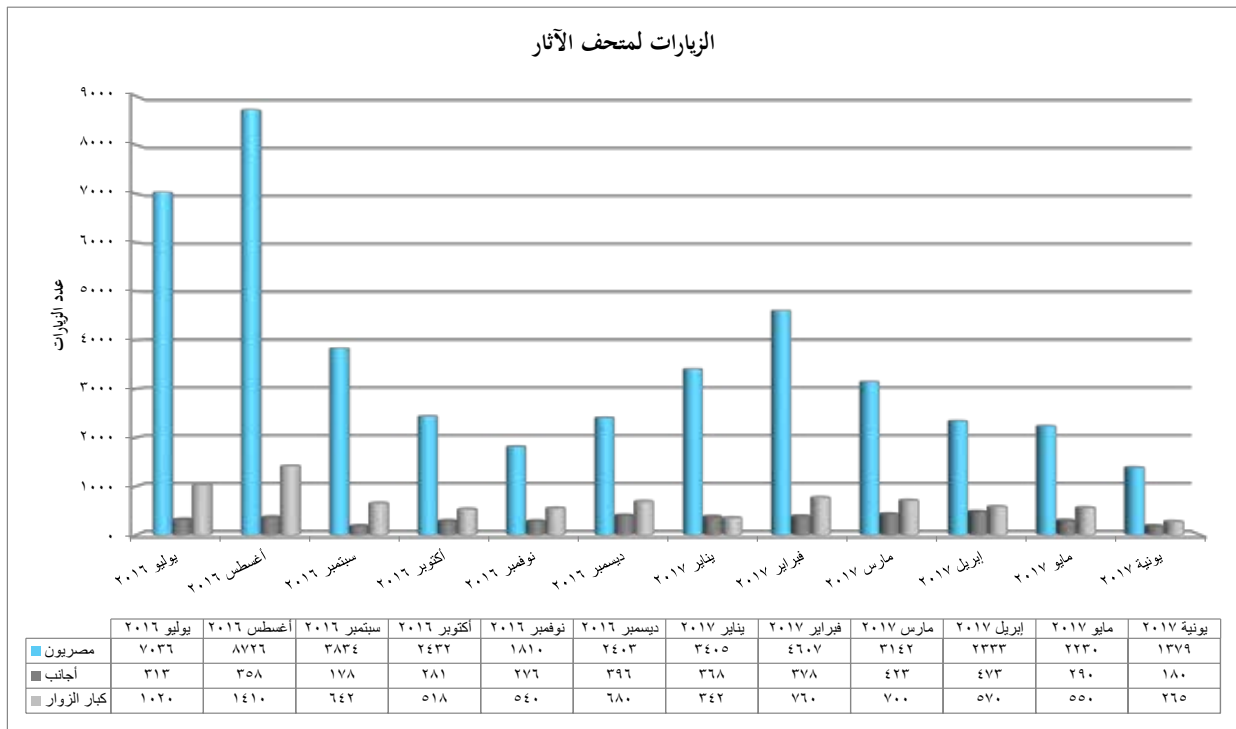


مركز القبة السماوية العلمي

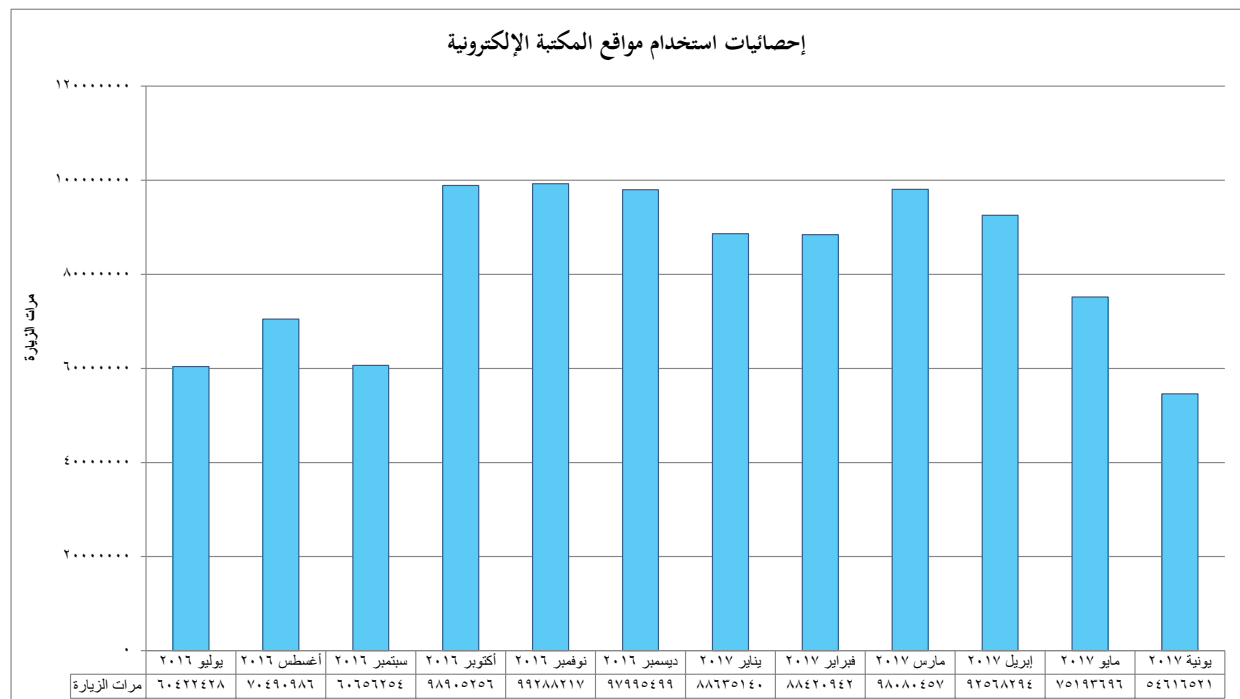
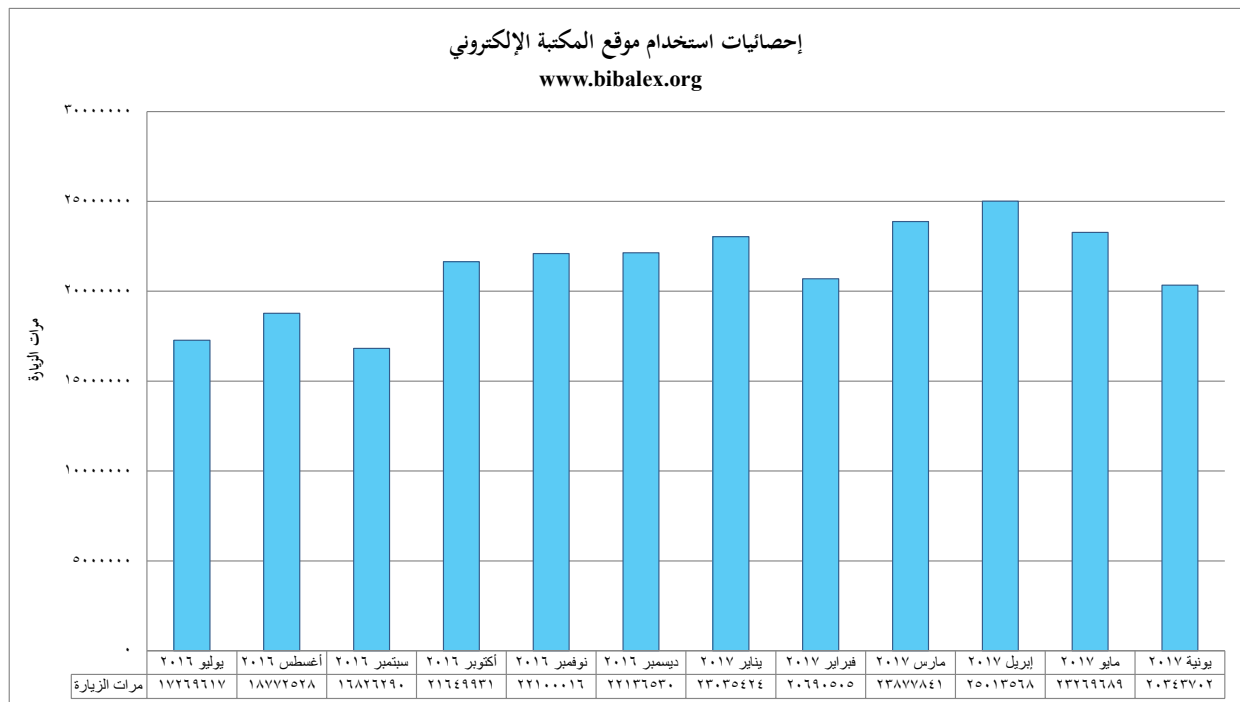


مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

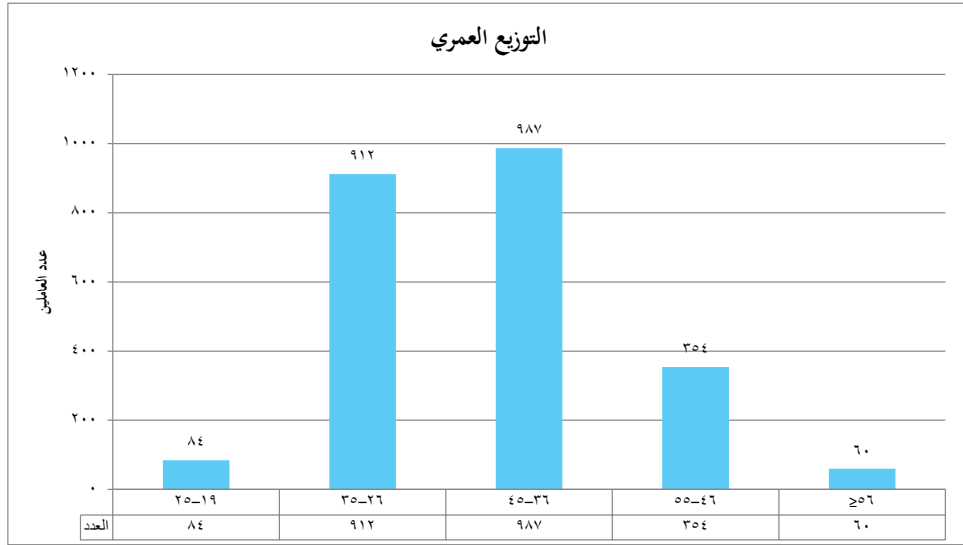




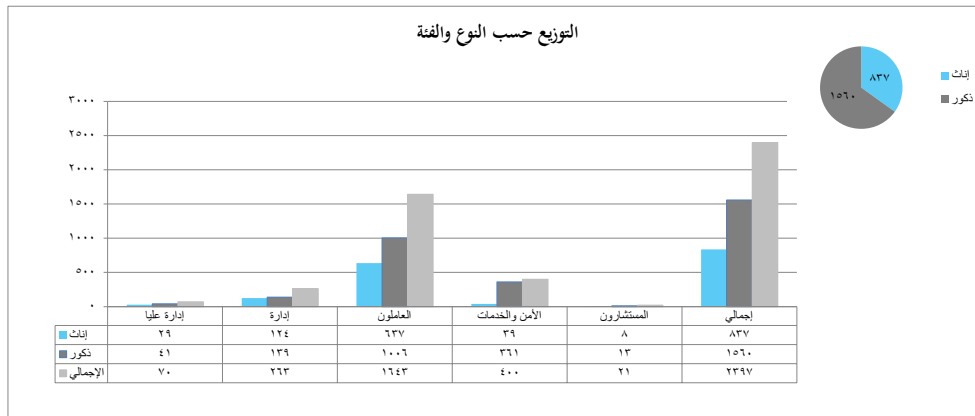
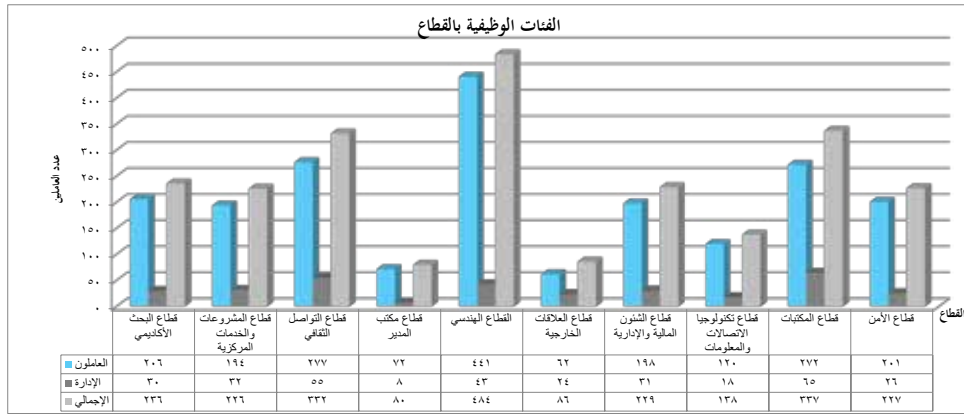
الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات



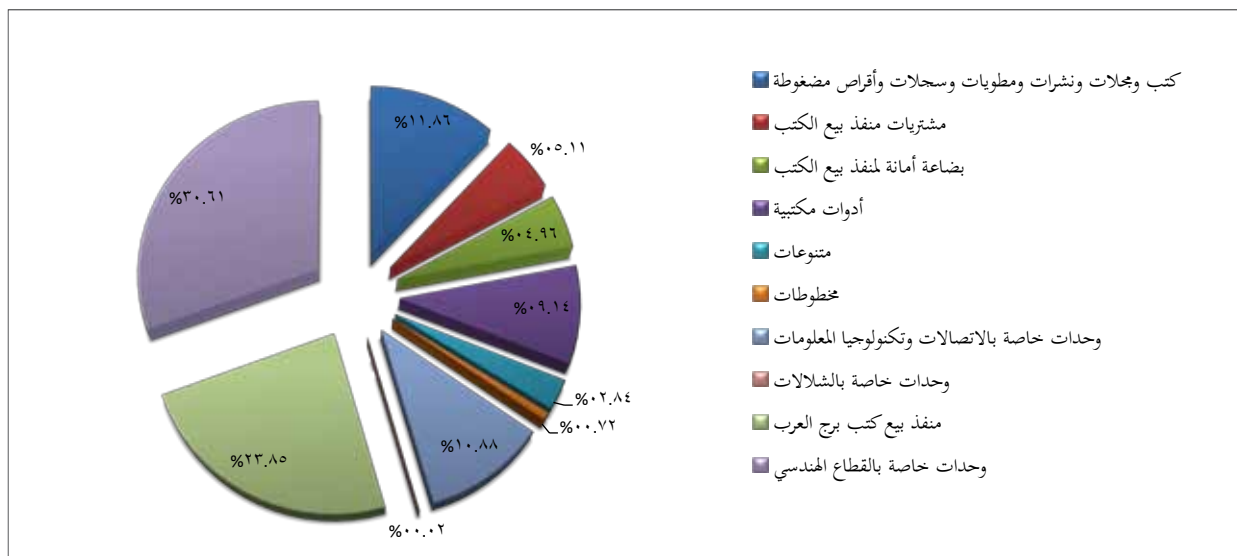
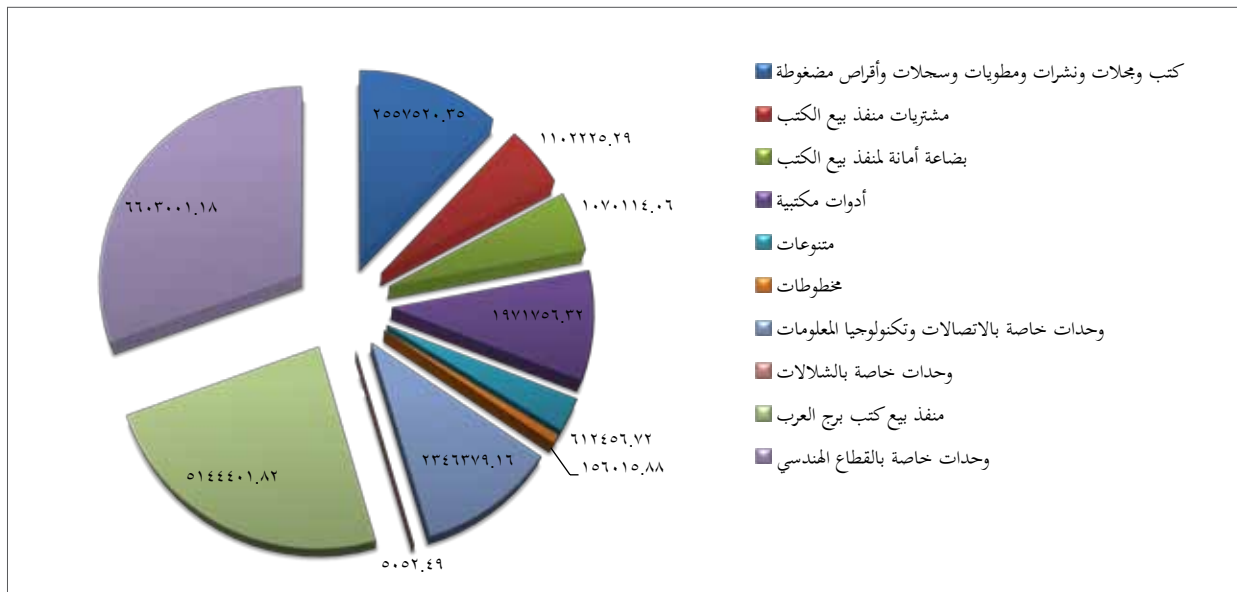
إدارة شؤون العاملين



* متوسط الأعمار: ٣٨,١١ سنة



قيمة الوحدات المصنفة في المخازن





5x «э»



أعضاء مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري

مجلس الأمناء



عبد الفتاح السيسي

رئيس جمهورية مصر العربية

رئيس مجلس الأمناء

أعضاء بصفاتهم الرسمية

تخرج وزير الخارجية المصري سامح حسن شكري في كلية الحقوق، جامعة عين شمس عام ١٩٧٥. منذ التحاقه بوزارة الخارجية للعمل ملحقًا عام ١٩٧٦، تقلد عديدًا من المناصب الدبلوماسية. ففي عام ١٩٧٨، تولى منصب السكرتير الثالث بالسفارة المصرية بلندن. وفي عام ١٩٨٢، تولى منصب السكرتير الثاني لمكتب نائب رئيس الوزراء، ووزير الخارجية. وفي عام ١٩٨٤، تولى منصب السكرتير الأول في السفارة المصرية في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس. من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠، عمل مستشارًا لمكتب نائب رئيس الوزراء، ووزير الخارجية. ومن عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٤، كان أحد أفراد البعثة الدائمة لمصر في الأمم المتحدة. في عام ١٩٩٤، تولى منصب مدير إدارة الولايات المتحدة الأمريكية وكندا في وزارة الخارجية المصرية. وفي عام ١٩٩٥، تولى منصب سكرتير المعلومات للرئاسة المصرية. أصبح سامح شكري سفيرًا لأول مرة عام ١٩٩٩؛ حيث تولى منصب سفير مصر وممثلها في المنظمات الدولية بالعاصمة النمساوية فيينا. ومن عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٤، تولى منصب مساعد وزير الخارجية ورئيس البروتوكول بوزارة الخارجية المصرية. ومن عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥، تولى منصب مساعد وزير الخارجية ورئيس مكتب وزير الخارجية المصري. في الفترة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨، كان سفيرًا لمصر وممثلها في الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في العاصمة السويسرية جنيف. وفي الفترة من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٢، كان سفيرًا لمصر بالولايات المتحدة الأمريكية. وفي عام ٢٠١٢، كان ممثلًا لرئيس الدولة في قمة الأمن النووي بمدينة سول، وكذلك في قمة الأمن النووي بمدينة لاهاي عام ٢٠١٤. تولى سامح شكري منصب وزير الخارجية في يونيو ٢٠١٤.



سامح حسن شكري

وزير الخارجية
مصر

حصل خالد عبد الغفار على درجة البكالوريوس طب الأسنان من جامعة عين شمس عام ١٩٨٤، ودرجة الماجستير في الأجسام المناعية للفيروسات بالأسنان عام ١٩٨٩، ودرجة الدكتوراه عن الخصائص السريرية والجرثومية والمناعية في حالات التهاب سريع التغذية عام ١٩٩٥. وعمل عبد الغفار رئيسًا لقسم طب الفم وعلاج اللثة والتشخيص والأشعة بكلية طب الأسنان منذ عام ٢٠٠٩، قبل صدور قرار بتعيينه عميدًا للكلية، ثم نائب رئيس جامعة عين شمس لشؤون الدراسات العليا والبحوث قبل اختياره وزيرًا للتعليم العالي والبحث العلمي. كما عمل أستاذًا زائرًا بكلية طب الأسنان جامعة جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية، وأستاذًا زائرًا بكلية طب الأسنان جامعة تكساس هيوستن بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد حصل على عدة جوائز علمية؛ منها المركز الأول لأحسن بحث خلال المؤتمر الدولي للمؤسسة العالمية لأبحاث طب الأسنان IADR، وجائزة الدولة التشجيعية في العلوم الطبية، كما نشر ٢٠ بحثًا في دوريات ومجلات عالمية.



خالد عبد الغفار

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
مصر

تخرج وزير الثقافة المصري حلمي النمنم في قسم الفلسفة بكلية الآداب عام ١٩٨٢. فور تخرجه بدأ مسيرته المهنية بالتحاقه بمؤسسة «دار الهلال»؛ وتدرج بها وظيفيًا حتى بلغ منصب رئيس تحرير مجلة «المصور» الصادرة عنها، ثم أصبح رئيسًا لمجلس إدارتها في عام ٢٠١١.

شغل حلمي النمنم عدة مناصب سابقة؛ منها رئيس الهيئة القومية لدار الوثائق، ونائب رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٩؛ وعضو إدارة النشر التابعة للمجلس الأعلى للثقافة، ورئيس تحرير مجلة «المحيط». وهو أيضًا باحث ومؤرخ، وله العديد من المؤلفات التي تتميز بطابع تنويري.



حلمي النمنم

وزير الثقافة
مصر

حصل محمد سلطان على عدد من الدرجات العلمية؛ منها بكالوريوس الطب والجراحة بجامعة القاهرة عام ١٩٩٤، وماجستير في جراحة العظام من جامعة القاهرة عام ١٩٩٩، ودبلومة الدراسات العليا في إدارة المستشفيات جامعة عين شمس ٢٠٠١، ودبلومة الجودة الشاملة في مجال الرعاية الصحية بالجامعة الأمريكية في القاهرة عام ٢٠٠٢، ودبلومة التنمية المؤسسية من جامعة كوينز لاند بأستراليا عام ٢٠١٣. وتولى عدة مناصب قيادية؛ منها نائب مدير معهد ناصر للبحوث والعلاج، ومدير مركز الأورام بين عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٦، ومدير عام الطوارئ بوزارة الصحة من ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٧، ورئيس الإدارة المركزية للرعاية الحرجة والعاجلة من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٠، ثم نائب رئيس هيئة الإسعاف المصرية حتى ٢٠١١، ثم رئيساً لهيئة الإسعاف المصرية من ٢٠١١ إلى ٢٠١٣، ورئيساً لأمانة المراكز الطبية المتخصصة من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٤، ورئيس قطاع الصحة والسكان بوزارة الصحة، ومحافظًا للبحيرة منذ فبراير ٢٠١٥. كما شارك في وضع الخطة المستقبلية لضم مرافق الإسعاف، وصياغة مرسوم قانون بدمج مراكز ووحدات الإسعاف الطبي بالمحافظات مع خدمات هيئة الإسعاف المصرية.



محمد سلطان
محافظ الإسكندرية
مصر

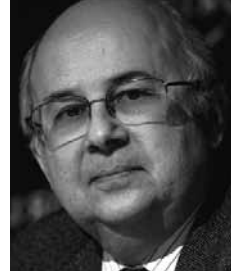
هو عصام أحمد محمود الكردي؛ رئيس جامعة الإسكندرية، وأستاذ التحليل الإنشائي بقسم الهندسة الإنشائية بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية. حصل على بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة الإسكندرية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف عام ١٩٨١، وعُيِّن معيدًا بالكلية في ذات العام، إلى أن حصل على ماجستير العلوم في الهندسة الإنشائية من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٥، ثم دكتوراه الفلسفة في الهندسة المدنية من جامعة نورث إيسترن الأمريكية ١٩٩٢. وكان له دورٌ بارزٌ في إثراء العملية التعليمية والثقافية وتمثيل مصر في عدد من المحافل الدولية؛ حيث عُيِّن مستشارًا ثقافيًا ومديرًا للعلاقات الثقافية والتعليمية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، وشغل منصب أمين عام صندوق تطوير التعليم برئاسة مجلس الوزراء. كما شغل منصب نائب رئيس جامعة الإسكندرية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة لمدة عام حتى عُيِّن رئيسًا لجامعة الإسكندرية في نوفمبر ٢٠١٦.



عصام الكردي
رئيس جامعة الإسكندرية
مصر

أعضاء بصفاتهم الاعتبارية

هو المدير المؤسس لمكتبة الإسكندرية الجديدة، التي افتتحت في ٢٠٠٢، وهو حالياً المدير الفخري للمكتبة، وعضو مجلس أمنائها. ويعمل أيضاً مستشاراً لرئيس الوزراء المصري في مجالات الثقافة والعلوم والمتاحف. وهو رئيس وعضو اللجان الاستشارية لعدد من المؤسسات الأكاديمية والبحثية والعلمية والدولية؛ منها منصب رئيس مشارك لمركز نظامي كنجوي الدولي، بالإضافة إلى عضويته في اللجنة الاستشارية العلمية للتقرير العالمي للعلوم الاجتماعية عام ٢٠١٣ و٢٠١٦، وسيناريوهات المياه العالمية المدعمة من قبل اليونسكو عام ٢٠١٣. كما أنه عضو بالمجلس التنفيذي لموسوعة الحياة (٢٠١٠)، ويتأسس المجلس التنفيذي للمكتبة الرقمية العالمية (٢٠١٠). وقد تولى عدداً من المناصب الدولية، منها نائب رئيس البنك الدولي (١٩٩٣-٢٠٠٠). كما شارك في رئاسة لجنة الاتحاد الإفريقي العليا للتكنولوجيا الحيوية عام ٢٠٠٦، وأيضاً لجنة الاتحاد الإفريقي العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار «STI» في الفترة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٣. هذا بالإضافة إلى عضويته بلجنة منظمة «أيكان» من أجل بحث مستقبل الإنترنت عام ٢٠١٣.



إسماعيل سراج الدين

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠١٨

وتلقى الدكتور سراج الدين العديد من الجوائز؛ حيث كان أول من يحصل على جائزة مؤسسة جرامين (الولايات المتحدة الأمريكية) مقابل جهوده الطويلة في مكافحة الفقر (١٩٩٩)، كما حصل على وسام الفنون والآداب بدرجة ضابط المقدم من الحكومة الفرنسية (٢٠٠٣)، وميدالية بابلونيرودا المقدمة من حكومة تشيلي (٢٠٠٤)، وجائزة مؤسسة جامنالال باجاج لدوره في نشر القيم التي تبناها غاندي خارج الهند (٢٠٠٦). كذلك، حصل على وسام الشمس المشرقة الياباني المقدم من إمبراطور اليابان (٢٠٠٨)، وجائزة "بطل الشباب" بالمؤتمر العالمي للشباب في كوبيك (٢٠٠٨)، ووسام الشرف الفرنسي المقدم من رئيس فرنسا (٢٠٠٨)، وجائزة سوامينيثان للحفاظ على البيئة (تشينا، الهند، ٢٠١٠)، وجائزة إنجاز العمر الإفريقية المقدمة من مؤسسة جوائز التميز في غانا (٢٠١٠)، وميدالية خدمة الصالح العام من الأكاديمية الوطنية للعلوم بواشنطن العاصمة (٢٠١١)، ووسام الفنون والآداب بدرجة قائد من الحكومة الفرنسية (٢٠١١). بالإضافة إلى ذلك حاز الميدالية الذهبية لجمهورية أذربيجان المقدمة من الأكاديمية القومية للعلوم في أذربيجان (٢٠١٥)، ووسام الصداقة لجمهورية أذربيجان مقدم من رئيس أذربيجان (٢٠١٥)، وجائزة صندوق «ماريانا فاردينويانيس» (٢٠١٦)، والشارة الفخرية من رئيس أكاديمية بلغاريا للعلوم (٢٠١٦).

هذا بالإضافة إلى محاضراته المتعددة في جميع أنحاء العالم؛ حيث ألقى محاضرة مانديلا في جوهانسبرج (٢٠١١)، ومحاضرة نكساس في هولندا (٢٠١١)، بالإضافة إلى إلقائه للخطاب الافتتاحي الرئيسي خلال القمة العالمية الأولى للكتاب في واشنطن العاصمة (٢٠١٢).

كما عمل أستاذاً بارزاً في كل من جامعة فاجينجين وكوليج دو فرانس في فرنسا. هذا بالإضافة إلى نشره لأكثر من ١٠٠ كتاب ودراسة، وما يزيد على ٥٠٠ بحث في العديد من المجالات، بما في ذلك التكنولوجيا الحيوية، والتنمية الريفية، والاستدامة، وقيمة العلم بالنسبة للمجتمع. كما قام بتقديم برنامج ثقافي على التلفزيون المصري (أكثر من ١٣٠ حلقة)، وأعد برنامجاً علمياً تلفزيونياً باللغة العربية واللغة الإنجليزية. حصل إسماعيل سراج الدين على درجة البكالوريوس في الهندسة من جامعة القاهرة، ودرجة الماجستير والدكتوراه من جامعة هارفرد، وحصل على أكثر من ٣٨ دكتوراه فخرية.

حصل جاستن يفولين على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة شيكاغو عام ١٩٨٦. وعمل كخبير اقتصادي واقتصادي والنائب الأول لرئيس البنك الدولي؛ حيث كان أول اقتصادي من دولة نامية يتولى هذه المناصب، من يونيو ٢٠٠٨ إلى يونيو ٢٠١٢. كما عمل قبل ذلك، لمدة ١٥ سنة، مجيرًا مؤسسًا وأستاذًا في المركز الصيني للدراسات الاقتصادية في جامعة بكين. وله ١٨ كتابًا من تأليفه، مثل «معجزة الصين: استراتيجية التنمية والإصلاح الاقتصادي»، و«التحول والتنمية الاقتصادية: الفكر، والاستراتيجية، والقابلية للتطبيق»، و«تبسيط الاقتصاد الصيني»، كما نشر أكثر من ١٠٠ مقالة في مجالات دولية خاضعة للتحكيم، ومجلات مجمعة عن التاريخ والتنمية والتحول. بالإضافة إلى ذلك، جاستن لين، هو زميل مراسل لدى الأكاديمية البريطانية، وزميل أكاديمية العالم الثالث للعلوم. وفي عام ٢٠٠٧، قدّم مداخلة في "محاضرات مارشال" بجامعة كامبريدج، وفي عام ٢٠١١ قدّم محاضرة سيمون كوزنتس في جامعة ييل، ومحاضرة السنوية الموسعة لجامعة الأمم المتحدة في موزمبيق؛ حيث كانت المحاضرة الأولى من نوعها التي تعقد في دولة نامية.



جاستن يفولين

الصين

عضو اعتبارًا من ٢٠١٨

ميخائيل بيوتروفسكي هو مدير متحف هيرميتاج في سان بطرسبرج. درس في جامعة القاهرة (١٩٦٥-١٩٦٦)، وتخرج مع مرتبة الشرف في كلية الدراسات الشرقية بجامعة ولاية لينينغراد عام ١٩٦٧؛ حيث تخصص في الدراسات العربية. عمل مساعدًا لشئون البحوث فرع معهد الدراسات الشرقية في لينينغراد من ١٩٦٧ إلى ١٩٩١. الدكتور بيوتروفسكي هو أكاديمي في الأكاديمية الروسية للعلوم، وعضو في الأكاديمية الروسية للفنون، ورئيس اتحاد المتاحف في روسيا، ورئيس كل من نادي سان بطرسبرغ الدولي ومجلس إدارة الجامعة الأوروبية في سان بطرسبرغ. حصل على العديد من الجوائز الوطنية والدولية؛ منها وسام أورانج - ناسو من هولندا (١٩٩٦)، ووسام الشرف الروسي (١٩٩٧)، ووسام الشرف الفرنسي (١٩٩٨ و ٢٠٠٤)، ووسام النجمة الشمالية من السويد (١٩٩٩)، الاستحقاق للجمهورية الإيطالية (٢٠٠٠ و ٢٠٠٤)، ووسام القديس ميسروب من كنيسة الأسقف الأرمنية (٢٠٠٠)، ووسام ياروسلاف الحكيم من أوكرانيا (٢٠٠٣)، ووسام الاستحقاق من جمهورية بولندا (٢٠٠٤)، ووسام خدمة الوطن من روسيا (٢٠٠٤)؛ والجائزة الرئاسية في مجال الفن والأدب من روسيا (٢٠٠٣)، ووسام الشرف «الفخر» من مجلس المفتين الروسي، ووسام الأسد الفنلندي (٢٠٠٥)، ووسام الشمس المشرقة من اليابان (٢٠٠٧)، والميدالية الفضية من أمستردام (٢٠٠٩)، وجائزة وودرو ويلسون من الولايات المتحدة (٢٠٠٩)، ووسام التاج من مملكة بلجيكا (٢٠١١). في عام ٢٠١١، حصل الدكتور بيوتروفسكي على لقب المواطن المكرم لمدينة سانت بطرسبرغ.



ميخائيل بيوتروفسكي

روسيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٨

السير جوردون كونواي خبير في شؤون البيئة الزراعية، والرئيس السابق للجمعية الجغرافية الملكية. درس في جامعة بانغور في ويلز، وجامعة كامبريدج، وجامعة جزر الهند الغربية في ترينيداد، قبل متابعة درجة الدكتوراه في علم البيئة الزراعية في جامعة كاليفورنيا، ديفيس. خلال الستينيات، عمل كونواي في ماليزيا لتطوير البرامج الزراعية في الإدارة المتكاملة للآفات. في عام ١٩٧٠، عاد إلى إنجلترا ليصبح أستاذ التكنولوجيا البيئية في الكلية الملكية للعلوم والتكنولوجيا في لندن، ثم أسس في كلية لندن الإمبراطورية أيضًا مركز الجامعة للتكنولوجيا البيئية في عام ١٩٧٦. وبعد عمله في كلية لندن الإمبراطورية عمل مع عدد من المنظمات، بما في ذلك مؤسسة فورد والبنك الدولي. وكان مدير برنامج الزراعة المستدامة في المعهد الدولي للبيئة والتنمية.



جوردون كونواي

المملكة المتحدة

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧

أصبح كونواي رئيس مؤسسة روكفلر RF؛ حيث عمل على توسيع نطاق فوائد «الثورة الخضراء» لتشمل إفريقيا، من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٤. وعُيّن المستشار العلمي الرئيسي لوزارة التنمية الدولية البريطانية ورئيس الجمعية الجغرافية الملكية في المملكة المتحدة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٩. وقد ألّف كتبًا وأوراقًا بحثية عديدة في مجال الزراعة المستدامة.

زلاتكو لاجومديجا حاصل على البكالوريوس في العلوم ودرجتي الماجستير والدكتوراه في علوم الحاسب الآلي والهندسة الكهربائية من كلية الهندسة الكهربائية بجامعة سرايفو عام ١٩٧٧ و١٩٨٠ و١٩٨٨. وهو من الجيل الأول ممن تخصصوا في علوم الحاسب الآلي وتدرّبوا في هذا المجال في البوسنة والهرسك. التحق ببرنامج فولبرايت للتدريس والبحث المهني بجامعة أريزونا في الفترة من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. وهو أستاذ بكلية التجارة والاقتصاد وكلية الهندسة الكهربائية بجامعة سرايفو منذ عام ١٩٨٩. تقلّد عدة مناصب بحكومة البوسنة والهرسك؛ وهي: منصب رئيس الوزراء، وقائم بأعمال رئيس الوزراء، ونائب رئيس الوزراء لمرتين، ووزير الخارجية لمرتين في الفترة بين عام ١٩٩٢ و٢٠١٥. تولى قيادة حزب البوسنة والهرسك الاجتماعي الديمقراطي SDP التقدمي من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠١٤. هذا بالإضافة إلى عضويته سابقاً بمجلس رئاسة حزب الاشتراكيين الأوروبيين منذ عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٦. انتُخب ست مرات لعضوية برلمان البوسنة والهرسك من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠١٠. وهو عضو بمؤسسة نادي مدريد منذ عام ٢٠٠٥، وعضو الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم WAAS منذ عام ٢٠٠٦؛ ويرأس مجلس إدارة معهد البوسنة منذ عام ٢٠٠٥. وهو عضو في مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوي الدولي، بالإضافة إلى عدة لجان دولية حول العالم. أسس لاجومديجا مركز الإدارة وتكنولوجيا المعلومات في سرايفو وهو مديره منذ عام ١٩٩٥. أسس أيضاً قسم الإدارة وتكنولوجيا المعلومات بكلية الاقتصاد بجامعة سرايفو، وهو رئيس القسم منذ عام ١٩٩٤. من ضمن اهتماماته في مجالي التدريس والبحوث نظم دعم القرار، والقدرة التنافسية وتكنولوجيا المعلومات، والمجتمع المشترك والتنمية المستدامة، وإدارة عملية التحول وقيادة التغيير؛ وقد قدّم العديد من المحاضرات والكتب والأوراق البحثية، والإصدارات عن هذه المواضيع.



زلاتكو لاجومديجا

البوسنة والهرسك

عضو اعتباراً من ٢٠١٧

محمد سلماوي روائي وكاتب مسرحي، ومحرر، وشاعر، وصحفي، ومعلق سياسي مصري رائد. من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٥، شغل منصب رئيس اتحاد الكتاب المصريين والأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. حصل على شهادة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة القاهرة ودبلوم عالٍ في مسرح شكسبير من جامعة أكسفورد، إنجلترا؛ كما حصل على درجة الماجستير في الإعلام من الجامعة الأمريكية في القاهرة.



محمد سلماوي

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠١٧

عُيّن سلماوي مدرساً للغة الإنجليزية وآدابها في كلية الآداب، جامعة القاهرة عام ١٩٦٦. وكان يعمل في صحيفة «الأهرام» محرراً للشئون الخارجية عام ١٩٧٠. وفي عام ١٩٨٨، عُيّن في منصب نائب وزير الثقافة للعلاقات الخارجية، كما عُيّن في منصب رئيس تحرير صحيفة «الأهرام ويكلي» عام ١٩٩١، وعُيّن فيما بعد رئيس تحرير صحيفة «الأهرام إبدو». وكان أيضاً رئيس مجلس أمناء صحيفة «المصري اليوم»، ثم أصبح رئيس تحرير الصحيفة عام ٢٠١٤.

نال سلماوي جوائز مرموقة عديدة، بما فيها الوسام الفرنسي للفنون والآداب عام ١٩٩٥، ووسام الاستحقاق للجمهورية الإيطالية عام ٢٠٠٦، ووسام التاج الملكي البلجيكي للملك ألبير الثاني عام ٢٠٠٨، وجائزة الدولة التقديرية للأدب في عام ٢٠١٢.

ومن أشهر رواياته، «أجنحة الفراشة» التي تنبأت بالثورة المصرية في عام ٢٠١١، وترمز لتجربة مصر الحديثة تحت وطأة الحكم الاستبدادي، وتستكشف تحديات المجتمع في لحظة التحول الثوري.

روزاليا أرتياجا سيرانو هي أول سيدة تتولى منصب نائب الرئيس والرئيس الدستوري للإكوادور من عام ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨، كما تقلدت سابقًا منصب السكرتيرة العامة لمنظمة معاهدة التعاون في منطقة الأمازون، ونائبة لوزير الثقافة، ووزيرة التعليم.

وهي محامية، ودكتورة في فقه القانون، بالإضافة إلى حصولها على درجة علمية في الصحافة، ودرجة الماجستير في الأنثروبولوجيا. كانت عضوًا في مجلس تحرير موسوعة بريتانیکا، ومدير مؤسسة الطبيعة الإقليمية حتى عام ٢٠٠٧؛ كما كانت عضوًا في المجلس التنفيذي لمركز بحوث الزراعة الاستوائية والتعليم العالي في كوستاريكا حتى عام ٢٠١٢. حاليًا، هي عضو في الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون، وعضو مجلس إدارة مؤسسة منطقة الأمازون في ماناوس بالبرازيل، ورئيس المجلس الاستشاري لمؤسسة فيدال، والرئيس التنفيذي لشركة أي أس بروداكشنز.

حصلت روزاليا سيرانو أيضًا على دكتوراه فخرية من جامعة تارابوتو في بيرو، بالإضافة إلى حصولها على العديد من الجوائز؛ منها جائزة بينينو مالو من جامعة ولاية كوينكا، وجائزة القلعة الزرقاء من تاريخا في بوليفيا، ونيشان ريو برانكو بدرجة الصليب الكبير من البرازيل، والجائزة الخضراء للأمريكتين من البرازيل أيضًا. لها العديد من الإصدارات من الكتب والمقالات؛ منها «الساعات» و«أشجار كوينكا». هذا بالإضافة إلى أشعارها وقصصها، التي يتم نشرها في بيرو، والأرجنتين، وأوروغواي، وإسبانيا، والإكوادور.

بيتر ستويانوف سياسي بلغاري تم انتخابه ديمقراطيًا ليصبح رئيس جمهورية بلغاريا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢؛ حيث فاز بالانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٦ كمرشح عن حزب تحالف القوى الديمقراطية البلغاري.

من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٣، كان ستويانوف نائبًا لوزير العدل في أول حكومة غير شيوعية في بلغاريا منذ عام ١٩٤٤. وفي عام ١٩٩٤، كونه حاصلًا على درجة الدكتوراه في القانون، انتخب عضوًا في المجلس القومي البلغاري السابع والثلاثين، ونائب رئيس حزب تحالف القوى الديمقراطية عام ١٩٩٥. وفي عام ٢٠٠٢، أسس مركز بيتر ستويانوف للحوار السياسي في مدينة صوفيا. انضم للعديد من المؤسسات الدولية؛ منها مبادرة كلينتون العالمية، واللجنة التنفيذية الأوروبية التابعة للجنة الثلاثية، والمجلس الاستشاري الدولي لرابطة المحامين الأمريكية. حاليًا، هو رئيس مشارك فخري في مشروع العدالة العالمي، وعضو مجلس مركز نظامي الكنجوي الدولي.

منذ عام ٢٠٠٩، أسس ستويانوف وترأس مركز الحوار والتعاون الدولي في مقره الرئيسي في فيينا. ونال العديد من الجوائز؛ منها جائزة Courage to Care من رابطة مكافحة التشهير، والجائزة السنوية من رابطة «المحامون الروسيون».

كجيل ماجني بونديفيك هو المدير المؤسس لمركز أوصلو للسلام وحقوق الإنسان، وقد عُيِّن في هذا المنصب منذ افتتاح المركز في أغسطس ٢٠٠٥. هو أيضًا مرشح لاهوتي وقس في الكنيسة اللوثرية بالنرويج؛ كما عُيِّن مبعوثًا خاصًا لأمين عام الأمم المتحدة للشئون الإنسانية في القرن الإفريقي من فبراير ٢٠٠٦ إلى أغسطس ٢٠٠٧.

وقد كان رئيس وزراء النرويج من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠ ثم عُيِّن مرة أخرى من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥. وكان وزيرًا للخارجية من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠، ووزيرًا للكنيسة والتعليم من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٨٦. كان كجيل ماجني بونديفيك عضوًا في البرلمان النرويجي من عام ١٩٧٣ إلى ٢٠٠٥، ممثلًا عن الحزب الديمقراطي المسيحي؛ حيث كان رئيسًا للحزب من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٩٥. وقد كان القائد البرلماني لحزبه من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٣، ومن عام ١٩٨٦ إلى ١٩٨٩، ومن عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٧، ومن عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠١.



روزاليا أرتياجا سيرانو

الإكوادور

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧



بيتر ستويانوف

بلغاريا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧



كجيل ماجني بونديفيك

النرويج

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

حصل بونديفيك على درجة الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة سوفولك في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية، ودرجة الدكتوراه الفخرية في العلوم السياسية من جامعة وونج كوانج، وأخرى في الفلسفة من جامعة كيونج هي في سول بجمهورية كوريا، بالإضافة إلى درجة أستاذ فخري بجامعة جوميليو في الأستانة، كزاخستان. كذلك حاز الصليب الرفيع لوسام القديس أولاف من النرويج، والصليب الكبير لنوط تيرا ماريانا من لاتفيا، والصليب الكبير لنوط الاستحقاق من إيطاليا، والصليب الكبير لنوط الاستحقاق من البرتغال، والصليب الكبير لنوط كتزال من غواتيمالا.

فاروق العقدة هو المحافظ السابق للبنك المركزي المصري من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٣. وهو حاصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٦٥، ودرجة الماجستير في المحاسبة عام ١٩٧٥ من جامعة القاهرة، ودرجة الماجستير في إدارة الأعمال عام ١٩٨١، ودرجة الدكتوراه عام ١٩٨٣ من كلية وارتون بجامعة بنسلفانيا.

لفاروق العقدة خبرة بنكية واسعة؛ ففي عام ٢٠٠٣، كان رئيساً لمجلس إدارة البنك الأهلي المصري ورئيسه التنفيذي. ومن عام ١٩٨٣ إلى ٢٠٠٢، عمل بشركة «إيرفينج ترانست» التي أصبحت فيما بعد «بنك أوف نيويورك»؛ حيث كان ذا منصب نائب رئيس مساعد لقسم الشرق الأوسط، ثم نائباً للرئيس، ثم مديراً لمنطقة إفريقيا.

في الفترة من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢، كان العضو المنتدب للشركة الدولية للتأجير INCOLEASE. وفي الفترة من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢، عمل محاضراً في المحاسبة والمالية بكلية وارتون بجامعة بنسلفانيا التي رشحته في عام ١٩٧٨؛ ليكون مستشاراً لمؤسسة التمويل الدولية التابعة لمجموعة البنك الدولي.

فاروق العقدة عضو في مجلس إدارة شركة مصر للطيران منذ عام ١٩٩٨. وقد كان مستشاراً لمحافظ البنك المركزي المصري في الفترة من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠١، كما كان عضواً في مجلس إدارة اتحاد البنوك المصرية.



فاروق العقدة

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠١٦

ريكسهب ميداني هو الرئيس الأسبق لدولة ألبانيا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢. وهو عضو في أكاديمية العلوم في ألبانيا منذ عام ٢٠٠٣، وعضو أجنبي في الأكاديمية المقدونية للعلوم والفنون منذ عام ٢٠١٥. أصبح رئيساً للجنة الانتخابات المركزية في ألبانيا في عامي ١٩٩١ و١٩٩٢. وكان رئيساً لمجلس إدارة المركز الألباني لحقوق الإنسان من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٦، ثم أصبح السكرتير العام للحزب الاشتراكي عام ١٩٩٦ حتى عام ١٩٩٧، ثم أصبح نائباً بالبرلمان في يوليو ١٩٩٧. وكان أيضاً عضواً في اللجنة الألبانية للتفاهم والتعاون في البلقان من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٩٠، والسفارة الافتراضية في أمريكا اللاتينية (الأوروغواي، والبرازيل، والأرجنتين) عام ٢٠٠٦؛ كما كان القائد المشارك لوفد المراقبين الدوليين خلال انتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني.

وقد كان لريكسهب ميداني تاريخ مميز في التدريس؛ حيث عمل مدرساً ومحاضراً وباحثاً بعدة جامعات ومعاهد مختلفة في ألبانيا ودول أخرى، مثل: (فرنسا، وإيطاليا، وألمانيا، والمملكة المتحدة). حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية؛ منها وسام الصليب الكبير للخلاص من اليونان عام ١٩٩٨، ووسام النجمة الذهبية الوطني من رومانيا ببوخارست عام ١٩٩٩، والمفتاح الذهبي لمدينة ورشستر بولاية ماسوتشوستس الأمريكية، وميدالية جان ماساريك من جامعة العلوم الاقتصادية براغ، التشيك عام ٢٠٠١، وميدالية المستشار الدولية للتميز من جامعة نيواورلينز، بمدينة نيواورلينز الأمريكية عام ٢٠٠٢.



ريكسهب ميداني

ألبانيا

عضو اعتباراً من ٢٠١٦

عمرو موسى سياسي ودبلوماسي مصري، شغل منصب وزير الخارجية المصرية على مدار أكثر من عشر سنوات بدءًا من عام ١٩٩١ إلى ٢٠٠١، وتولّى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية من يونيو ٢٠٠١ إلى ٢٠١١. انتُخب رئيسًا للجنة الخمسين المكونة لوضع الدستور المصري في سبتمبر ٢٠١٣؛ وهي مجموعة متنوعة من الشخصيات المصرية اجتمعت من أجل تعديل دستور ٢٠١٢. وكان أحد المرشحين في انتخابات الرئاسة المصرية عام ٢٠١٢، وهو أيضًا مؤسس حزب المؤتمر المصري.

وبصفته الأمين العام لجامعة الدول العربية، أطلق «مبادرة جامعة الدول العربية للسلام» من أجل مناقشة وحل النزاع العربي الإسرائيلي. وعيّنهُ الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان في فريق الأمم المتحدة رفيع المستوى المعني بالمخاطر والتحديات والتغيير.

التحق عمرو موسى بوزارة الخارجية المصرية فور تخرجه في جامعة القاهرة عام ١٩٥٧. وشغل عدة مناصب عامة على مدار عقود؛ منها منصب سفير مصر في الأمم المتحدة، وفي الهند. منحه الحكومة المصرية «قلادة النيل»، وحاز أوسمة رفيعة من حكومات الأرجنتين والبرازيل وتشيلي والإكوادور وقطر والأردن والسودان.

أندريس باسترانا هو الرئيس الأسبق لدولة كولومبيا من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٢. وقد تخرج في جامعة ديل روساريو بمدينة بوجوتا عام ١٩٧٧، ودرس بجامعة هارفارد بصفته زميل مركز ويذرهد للشؤون الدولية في عام ١٩٧٨.

أسس أندريس باسترانا حركة القوى الديمقراطية الجديدة عام ١٩٩١، ونجح في الفوز بمقعد في مجلس الشيوخ الكولومبي. واستمر فيه حتى عام ١٩٩٣. وفي عام ١٩٩٨، تم اختياره رئيسًا لدولة كولومبيا لمدة أربع سنوات. بعد انتهاء فترة رئاسته، عمل سفيرًا لبلاده في الولايات المتحدة في الفترة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٦.

دخل أندريس باسترانا مجال السياسة عام ١٩٨٢؛ حيث فاز بعضوية مجلس مدينة بوجوتا حتى عام ١٩٨٦. من عام ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥، تولّى منصب رئيس مجلس مدينة بوجوتا. وفي الفترة من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠، تولّى عمادة مدينة بوجوتا، وكان رئيسًا للاتحاد الدولي للسلطات المحلية من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. في عام ١٩٧٨، شارك أندريس باسترانا في تأسيس وإدارة جريدة «جيون». وفي عام ١٩٧٩، أسس البرنامج التلفزيوني الإخباري «أو»، وهو الرئيس الفخري لاتحاد الأحزاب الأمريكية اللاتينية.

بوريس تاديتش هو الرئيس السابق لدولة صربيا من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٢. تخرج في كلية الفلسفة بجامعة بلجراد، وتخصص في علم النفس الاجتماعي. حصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة ديمتري كانتيمير عام ٢٠٠٩. بدأ بوريس تاديتش حياته السياسية كطالب في جامعة بلجراد؛ حيث انضم للحركة المنشقة المناهضة للشيوعية في الثمانينيات من القرن الماضي. بعد أن تخرج في الجامعة، بدأ في تدريس علم النفس وعمل أخصائي علم نفس إكلينيكي عسكري. وفي عام ١٩٩٧، أسس مركز تنمية الديمقراطية والمهارات السياسية؛ وهو منظمة غير حكومية متخصصة في التعليم السياسي والمدني.

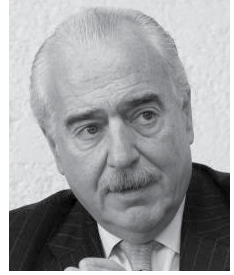
في عام ٢٠٠٤، تم اختيار بوريس تاديتش لقيادة الحزب الديمقراطي الصربي، وفي العام ذاته، فاز في الانتخابات الرئاسية العامة. وبصفته رئيسًا لدولة صربيا، قاد بوريس تاديتش حركة «صربيا الجديدة» وأعاد إحياء الدور الدولي لصربيا. أعيد انتخاب بوريس تاديتش لمدة رئاسة ثانية في عام ٢٠٠٨، ولكنه استقال في عام ٢٠١٢ للمناداة بانتخابات مبكرة. في الفترة التي سبقت رئاسته لدولة صربيا، كان بوريس تاديتش وزير الاتصالات الأخير في جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية، وأول وزير للدفاع لدولة صربيا والجبل الأسود.



عمرو موسى

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦



أندريس باسترانا

كولومبيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦



بوريس تاديتش

صربيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

إميل كونستانتينيسكو أستاذ جامعي وسياسي روماني، وهو الرئيس الثالث لدولة رومانيا من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٠٠، وأول رئيس غير شيوعي بعد نيكولا تشاوتشيسكو. وبالرغم من أنه لم يكن في السلطة وقت حصول رومانيا على عضوية الناتو والاتحاد الأوروبي، فرئاسته كان لها دور كبير في وضع الأساس لهذه العضوية.

إميل كونستانتينيسكو حاصل على درجة علمية في القانون عام ١٩٦٠، ودرجة علمية في الجيولوجيا عام ١٩٦٦، ودرجة الدكتوراه في الجيولوجيا والجغرافيا من جامعة بوخارست عام ١٩٧٩. وأصبح من الأكاديميين البارزين خلال وجوده بالجامعة. ألقى كثيرًا من المحاضرات في عدد من أهم الجامعات في العالم، وحصل على عدة جوائز عالمية؛ تقديرًا لإسهاماته في مجال الجيولوجيا.

عُيّن إميل كونستانتينيسكو نائبًا لرئيس جامعة بوخارست عام ١٩٩٠، ثم رئيسًا لها من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦. وفي عام ١٩٩٢، أصبح قائدًا للمؤتمر الديمقراطي الروماني. عُيّن رئيسًا للمفوضية الدولية للإشراف على الانتخابات البرلمانية في السنغال عام ٢٠٠١. هذا بالإضافة إلى تأسيسه وقيادته لحزب العمل الشعبي فيما بعد. يترأس إميل كونستانتينيسكو جمعية تعليم المواطنة، والمؤسسة الرومانية للديمقراطية. وهو أيضًا الرئيس المؤسس لمعهد التعاون الإقليمي ومنع النزاعات، وعضو مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوي الدولي.

تاريا هالونين محامية فنلندية، وهي الرئيس الحادي عشر لفنلندا؛ حيث شغلت هذا المنصب من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠١٢، لتصبح أول امرأة تشغل هذا المنصب. كانت عضوًا سابقًا بالبرلمان الفنلندي حتى انتخابها رئيسًا. كانت نائبة بالبرلمان الفنلندي لمدة ست دورات من عام ١٩٧٩ إلى ٢٠٠٠، ممثلة عن دائرة هلسنكي. ولها باع طويل في بلدية هلسنكي؛ حيث عملت بها من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٩٦.

تخرجت في جامعة هلسنكي؛ حيث درست الحقوق من عام ١٩٦٣ إلى ١٩٦٨. كان لها نشاط سياسي أثناء الدراسة، وكانت سكرتير الشؤون الاجتماعية والتنظيمية بالاتحاد الوطني للطلبة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٠. وفي عام ١٩٧١، انضمت للحزب الاجتماعي الديمقراطي، وعملت كمحامية بالهيئة المركزية للاتحادات المهنية بفنلندا، حتى تم انتخابها نائبة بالبرلمان في عام ١٩٧٩.

تاريا هالونين عضو بمجلس القيادات النسائية في العالم. وفي عام ٢٠٠٩، اختارتها مجلة «فوربس» ضمن أقوى مائة امرأة في العالم.

ويم كوك هو رئيس وزراء هولندا ووزير الشؤون العامة عام ١٩٩٤، وأعيد انتخابه مرة أخرى عام ١٩٩٨ ليستمر في هذين المنصبين حتى عام ٢٠٠٢. بعد انتهاء مدة رئاسته للوزراء، أصبح عضوًا في المجالس الاستشارية الخاصة بعدد كبير من الشركات، مثل المجموعة الهولندية الدولية، وتي إن تي، والخطوط الجوية الهولندية؛ كما أصبح عضوًا في مجالس أمناء عديد من الشركات المحلية والدولية غير الهادفة للربح. شغل أيضًا منصب المدير غير التنفيذي بشركة «رويال داتش شل» Royal Dutch Shell، وعمل كذلك في الفترة من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٤ وزيرًا للمالية ونائبًا لرئيس الوزراء. ترأس ويم كوك نادي مدريد في الفترة من عام ٢٠٠٩ إلى عام ٢٠١٣. وفي عام ١٩٨٦، انتخب عضوًا في مجلس العموم، ومن بعد قائدًا لحزب العمل. وفي الفترة من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٨٩، كان قائدًا للمعارضة في البرلمان الهولندي؛ كما كان نائب رئيس مجلس إدارة المجلس الاجتماعي الاقتصادي، ورئيس مجلس إدارة ممثلي الموظفين في مؤسسة العمل. ومن عام ١٩٨٥ إلى ١٩٨٦، كان أستاذًا زائرًا في معهد الدراسات الاجتماعية، ومستشارًا لرئيس المفوضية الأوروبية.

تخرج ويم كوك في جامعة نيانرود الهولندية عام ١٩٥٨. وحصل على درجة فخرية من جامعة نيانرود الهولندية، ودرجة فخرية من جامعة مونستر الألمانية. وفي عام ٢٠٠٣، تم تعيينه وزيرًا للدولة.



إميل كونستانتينيسكو

رومانيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥



تاريا هالونين

فنلندا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥



ويم كوك

هولندا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٤

ألكسندر ليخوتال هو رئيس منظمة الصليب الأخضر الدولية منذ عام ٢٠٠٠. وهو عضو بنادي روما، ومستشار بمجلس المستقبل الدولي، ويعمل مستشاراً لنادي مدريد.

بعد حصوله على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية والتاريخ من معهد موسكو للعلاقات الدولية عام ١٩٧٥، بدأ ألكسندر ليخوتال حياته الأكاديمية كمحاضر في معهد موسكو للشئون الدولية، ثم أصبح «زميلاً باحثاً» في الأكاديمية الدبلوماسية التابعة لوزارة الخارجية لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. في عام ١٩٨٨، أصبح أستاذاً للعلوم السياسية والعلاقات الدولية في الأكاديمية الدبلوماسية ونائب رئيس الأكاديمية. وقد عُيِّن نائباً للمتحدث الرسمي ومستشاراً لرئيس اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية في عام ١٩٩١. واستمر مستشاراً ومتحدثاً رسمياً للرئيس السابق جورباتشوف بعد استقالته، وعمل بمؤسسة جورباتشوف في منصب مدير الإعلام الدولي. وهو باحث مشارك في معهد الدراسات الأوروبية التابع للأكاديمية الروسية للعلم من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٧، ومحرر مشارك في جريدة الحوار الأممي في أوصلو بالنرويج من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٠ وأستاذ زائر في جامعة نورث إيسترن في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨.



ألكسندر ليخوتال

روسيا

عضو اعتباراً من ٢٠١٥

جورج فرناندو كويروجا هو الرئيس السابق لدولة بوليفيا عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٢، وهو قائد للمعارضة منذ عام ٢٠١٤. حصل على بكالوريوس العلوم بامتياز فائق في مجال الهندسة الصناعية من جامعة تكساس إيه اند إم، كما حصل على ماجستير إدارة الأعمال من جامعة سان إدوارد في تكساس.

تولّى كويروجا عدة مناصب في القطاع العام؛ منها قائد المعارضة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، وباحث بمعهد وودرو ويلسون من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣، ونائب رئيس ورئيس الكونجرس من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١، ووزير المالية عام ١٩٩٢، ثم أصبح وكيل وزارة للاستثمار العام والتعاون الدولي في وزارة التخطيط من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٢، بالإضافة إلى عدة وظائف استشارية. وتقلد أيضاً عدة مناصب في القطاع الخاص، مثل نائب رئيس وعضو مجلس إدارة ومساهم في أحد المصارف الخاصة الكبرى في لا باز من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٧. وعمل في قطاع التعدين في بوليفيا من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠، كما عمل مهندس نُظم مع شركة أي بي إم في ولاية تكساس من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٨، ومعيداً في حساب التفاضل والتكامل من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨١. يعمل حالياً في عدة مناصب في القطاع الخاص وفي العديد من المؤسسات الدولية، مثل نائب رئيس نادي مدريد، وعضو في مجالس مؤسسة البلدان الأمريكية للحوار والنتائج للتطوير (R&D) في واشنطن العاصمة. عمل أيضاً بمعهد المواءمة العالمي وفورو أيبروميريكانو. وهو رئيس مؤسسة فونديموس منذ عام ٢٠٠٢؛ وهي مؤسسة بوليفية مختصة بالسياسات العامة.

تمتد خبرة جورج كويروجا لتشمل مجال إدارة المعونات والتعاون الدولي للدول النامية، وسياسات الاقتصاد الكلي، والإصلاح الدستوري والقانوني والمؤسسي، وإعادة الهيكلة والإعفاء من الديون الخارجية الخاصة والرسمية، وبرامج الحد من الاتجار في المخدرات وإنتاج الكوكايين. وهو أيضاً خبير في عدة مجالات في أمريكا اللاتينية، مثل: السياسة العامة، والتجارة، والاقتصاد، والتمويل، والبنوك، والإدماج والسياسة، فضلاً عن قضايا التنمية.



جورج فرناندو كويروجا

بوليفيا

عضو اعتباراً من ٢٠١٥

الأمير تركي الفيصل بن عبد العزيز آل سعود من مواليد ١٥ فبراير ١٩٤٥، في مكة بالمملكة العربية السعودية. تلقى الأمير تركي تعليمه الابتدائي والإعدادي في الطائف، ثم التحق بمدرسة لورانسفيل بولاية نيوجيرسي الأمريكية؛ حيث أتم تعليمه الثانوي، ثم استكمل دراسته الجامعية بجامعة جورج تاون. في عام ١٩٧٣، عُيِّن مستشاراً في الديوان الملكي بالرياض. ومن عام ١٩٧٧ إلى ٢٠٠١، تولى منصب المدير العام لإدارة الاستخبارات العامة؛ وهي هيئة الاستخبارات الرئيسية بالمملكة العربية السعودية. في عام ٢٠٠٢، عُيِّن سفيراً للمملكة العربية السعودية بالمملكة المتحدة وجمهورية أيرلندا، وظل في منصبه حتى يوليو ٢٠٠٥؛ حين عُيِّن سفيراً لبلاده بالولايات المتحدة الأمريكية حتى فبراير ٢٠٠٧. سمو الأمير هو أحد المؤسسين لمؤسسة الملك فيصل الخيرية، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، هو أمين مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية بجامعة أكسفورد، ومركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون. وفي عام ٢٠١٠، حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة أولستر بأيرلندا، وفي عام ٢٠١١، حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في السياسة الدولية من جامعة هانكوك في كوريا الجنوبية؛ كما أنه أستاذ زائر بارز بجامعة جورج تاون.

يعتبر سيادته مشاركاً فعالاً في الاجتماعات السنوية للمنتدى الاقتصادي العالمي، والسيمبوزيوم الاقتصادي الدولي، ومبادرة كلينتون العالمية. هو أيضاً عضو حالي في مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، ومعهد بيروت، ومجلس العلاقات العربية والدولية، وعضو المجلس الاستشاري في مؤتمر ميونخ للأمن. في سبتمبر ٢٠١٥، أصبح أستاذاً فخرياً بجامعة روما تور فيرغاتا، كما منحته مؤسسة البحر الأبيض المتوسط في نابولي بإيطاليا جائزة البحر الأبيض المتوسط للدبلوماسية في نفس العام.

نادية مكرم عبيد هي المدير التنفيذي لمركز البيئة والتنمية للمنطقة العربية وأوروبا؛ وهو منصب دبلوماسي دولي تولته عام ٢٠٠٤. وقبل ذلك كانت أول مبعوث سلام خاص للأمين العام لجامعة الدول العربية؛ كما كانت أول وزيرة للبيئة في مصر عام ١٩٩٧ ولمدة خمس سنوات، وأول وزيرة تتولى هذا المنصب في العالم العربي. خلال فترة عملها كوزيرة للبيئة، أعلنت خلو نهر النيل من التلوث والمخلفات الصناعية.

لنادية مكرم عبيد أيضاً سجل مهني طويل بالأمم المتحدة في مجال التعاون الإنمائي الدولي. وهي أستاذة زائرة بجامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية، وهي حالياً رئيسة وعضو في عدد من المؤسسات العريقة، وحاصلة على أكثر من خمسين جائزة قومية ودولية.

أكمل الدين إحسان أوغلو أكاديمي ودبلوماسي تركي. وهو عضو في البرلمان التركي والجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا، والأمين العام التاسع لمنظمة التعاون الإسلامي من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٣. بموجب منصبه القيادي في ثاني أكبر مؤسسة دولية مشتركة بين الحكومات تمثل العالم الإسلامي (٥٧ دولة)، قام إحسان أوغلو باتخاذ خطوات أحدثت تغييراً جذرياً في منظمة التعاون الإسلامي. وقد كان المدير العام للمؤسس لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في إسطنبول لمدة ٢٥ عاماً، وأول أستاذ ورئيس مؤسس لقسم تاريخ العلوم بجامعة إسطنبول. درّس أكمل الدين إحسان أوغلو في العديد من الجامعات في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية. كما أصدر العديد من الكتب والمقالات والأبحاث بعدة لغات عن العلوم، وتاريخ العلوم، والعلاقة بين العالم الإسلامي والغربي.

حصل أكمل الدين إحسان أوغلو على عدد من الأوسمة من ملوك ورؤساء، بالإضافة إلى الشهادات الفخرية من عدة جامعات حول العالم. كان أكمل الدين إحسان أوغلو مرشحاً رئاسياً لعام ٢٠١٤، وحصل على ٣٨,٥٪ من نسبة الأصوات.



الأمير تركي الفيصل

المملكة العربية السعودية

عضو اعتباراً من ٢٠١٤



نادية مكرم عبيد

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠١٤



أكمل الدين إحسان أوغلو

تركيا

عضو اعتباراً من ٢٠١٤

السير مجدي يعقوب هو أستاذ جراحة القلب بالمعهد القومي للقلب والرئة بإمبريال كوليدج لندن، ومؤسس ومدير الأبحاث بمركز هيرفيلد العلمي للقلب «مؤسسة مجدي يعقوب». تخرج في كلية الطب، جامعة القاهرة عام ١٩٥٧، وتدرّب في لندن وعمل أستاذًا مساعدًا في جامعة شيكاغو.

هو أيضًا مؤسس ومدير شبكة مجدي يعقوب للأبحاث التي أنشأت مركز قطر لبحوث القلب والأوعية الدموية، بالتعاون مع مؤسسة قطر ومؤسسة حمد الطبية. وكان أستاذًا في جراحة القلب في المؤسسة البريطانية للقلب لأكثر من عشرين عامًا، واستشاري جراحة القلب في مستشفى هيرفيلد من عام ١٩٦٩ إلى ٢٠٠١، ومستشفى برومبتون الملكي من عام ١٩٨٦ إلى ٢٠٠١.

حصل السير مجدي يعقوب على لقب «فارس» لخدماته في مجال الطب والجراحة عام ١٩٩١، وحصل على زمالة أكاديمية العلوم الطبية عام ١٩٩٨ وزمالة الجمعية الملكية عام ١٩٩٩، كما حصل في العام نفسه من وزير الدولة للشئون الصحية على جائزة الإنجاز المتميز مدى الحياة؛ تقديرًا لإسهاماته في مجال الطب.

يهتم السير مجدي يعقوب بتقديم الخدمات الصحية عالميًا، مع التركيز على تطوير البرامج الخاصة بمصر ومنطقة الخليج العربي وموزمبيق وإثيوبيا وجاميكا. وهو مؤسس ورئيس مؤسسة «سلسلة الأمل» الخيرية لعلاج الأطفال من ذوي أمراض القلب القابلة للعلاج، من الدول التي مرّقتها الحروب والدول النامية، وتقديم البرامج التدريبية والبحثية في الوحدات المحلية لعلاج القلب.



مجدي يعقوب

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٤

المجلس الاستشاري

فايزة أبو النجا هي مستشار رئيس الجمهورية لشئون الأمن القومي منذ نوفمبر ٢٠١٤. وهي أول امرأة تشغل منصب وزير الدولة للشئون الخارجية والتعاون الدولي في مصر والعالم العربي، وذلك في عام ٢٠٠١. وفي عام ٢٠٠٤، عُيِّنت وزيراً للتعاون الدولي في مصر. وقبل أن تنضم لمجلس الوزراء المصري، كانت مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بجنيف من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠١، ونائب مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية من عام ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩، والمستشار السياسي والمساعد الخاص لأمين عام الأمم المتحدة الدكتور بطرس بطرس غالي من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦. وهي عضو في عدد من اللجان الوزارية لوضع السياسات، وعضو اللجنة الاستشارية المعنية بالسياسات الخاصة بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية.



فايزة أبو النجا

مصر

حصلت فايزة أبو النجا على دبلوم في الإدارة العامة من المعهد الدولي للإدارة العامة بباريس عام ١٩٧٧، ثم درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جنيف في عام ١٩٨٩.

أحمد كمال أبو المجد هو محامٍ دستوري مصري وسياسي وعالم إسلامي. وله إسهامات كبيرة في الفلسفة الإسلامية المعاصرة. وهو أستاذ القانون بجامعة القاهرة، ومحامٍ ممارس في مجالات القانون الدستوري والإداري، وعضو الأكاديمية الملكية المغربية، ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وعضو المجلس القومي للمرأة. وهو نائب الرئيس الأسبق للمجلس القومي لحقوق الإنسان، ووزير سابق للإعلام.



أحمد كمال أبو المجد

مصر

تم اختياره عام ٢٠٠١ للمشاركة في كتابة وثيقة اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة بعنوان «رأب الصدع: حوار بين الحضارات». وله كتب ومقالات عديدة حول فلسفة القانون، والقانون الدستوري، والإصلاحات الإسلامية، منها «الحوار لا المواجهة»، و«رؤية إسلامية معاصرة».

مارتي أتيساري هو رئيس فنلندا السابق من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٠، الحائز جائزة نوبل للسلام، والدبلوماسي والوسيط بالأمم المتحدة. بعد انتهاء خدمته، أنشأ منظمة عُرفت بمبادرة إدارة الأزمات، وهو الآن رئيس مجلس إدارتها. وخلال الثلاثين عامًا الماضية، عمل مع الأمم المتحدة في عدد من القضايا؛ منها مسألة القرن الإفريقي، والعراق، وكوسوفو، وناميبيا؛ كما يعمل بمجالس عديد من المؤسسات العالمية.



مارتي أتيساري

فنلندا

في أكتوبر ٢٠٠٨، نال أتيساري جائزة نوبل للسلام، وحصل على درجة علمية فخرية من يونيفرسيتي كوليدج بلندن عام ٢٠٠٧، كما نال جائزة اليونسكو فليكس هوفوت بواني للسلام، وجائزة جيمز ويليام فولبرايت للتفاهم الدولي في عام ٢٠٠٠؛ وذلك تقديرًا لعمله كأحد صنّاع السلام. تخرج مارتي أتيساري في جامعة أولو بفنلندا عام ١٩٥٩.

عبد اللطيف الحمد تخرج في كلية كليرمونت مع مرتبة الشرف عام ١٩٦٠ وبرنامج هارفارد للشئون الدولية عام ١٩٦٢. فور إتمام دراسته في الولايات المتحدة الأمريكية، انضم إلى الوفد الكويتي خلال تقديم طلب قبول عضوية الكويت بالأمم المتحدة عام ١٩٦٢.

منذ الستينيات، عمل عبد اللطيف الحمد بمجد لتدعيم الاقتصاد والتطور الاجتماعي، بالأخص في العالم العربي. وفي هذا الصدد تولى عدة مناصب هامة؛ منها مدير جمعية الجنوب والخليج العربي من عام ١٩٦٣ إلى ١٩٨١، ومدير الهيئة المساندة للخليج وجنوب الجزيرة العربية من عام ١٩٦٧ إلى ١٩٨١، ورئيس البنك المتحد في الكويت من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٨١، والمدير التنفيذي للصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي من عام ١٩٧٢ إلى ١٩٨١؛ كما كان أيضًا وزيرًا للمالية ووزيرًا للتخطيط في الكويت بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٣. انضم عبد اللطيف الحمد لعضوية العديد من اللجان والمجالس؛ منها لجنة برانندت من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨٠، ونائب رئيس المعهد الدولي للبيئة والتطوير من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٩، كما كان عضوًا ورئيسًا للجنة الأمم المتحدة للتخطيط والتنمية من عام ١٩٨٢ إلى ١٩٩١، ولجنة الجنوب من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٨٩، ولجنة الحكم العالمي عام ١٩٩٢. قام عبد اللطيف الحمد مؤخرًا بالإشراف على طباعة تقرير Our Global Neighborhood باللغة العربية.

حاليًا، يشغل عبد اللطيف الحمد منصب مدير عام ورئيس مجلس إدارة الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، وأمين المعهد العربي للتخطيط، وعضو الفريق الاستشاري المعني بالتمويل بمؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي. هو أيضًا عضو مجلس الهيئة الكويتية العامة للاستثمار، وترأس فريق عمل لجنة التنمية المعنية بالمصارف الإنمائية متعددة الأطراف، وعضو بمجلس إدارة شركة بلاك روك.

سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي هو حاكم إمارة الشارقة منذ عام ١٩٧٢. حصل سمو الشيخ على بكالوريوس الهندسة الزراعية من جامعة القاهرة، ودرجة الدكتوراه في التاريخ بامتياز من جامعة إكزتر بالمملكة المتحدة، ودرجة الدكتوراه في الجغرافيا السياسية من جامعة درم بالمملكة المتحدة، وهو عضو في المجلس الأعلى للاتحاد بالإمارات، ورئيس الجامعة الأمريكية في الشارقة، ورئيس جامعة الشارقة. وقد كان وزيرًا للتربية والتعليم بالإمارات من عام ١٩٧١ إلى ١٩٧٢.

عُرف سموه في المنقطة العربية بإيمانه الكبير بالدور الهام الذي تؤديه الفنون والثقافات في وصل عقول ونفوس الشعوب حول العالم. وتحقيقًا لهذه الغاية، بادر بإنشاء مهرجانات الشارقة الثقافية المتجولة التي تقدم سمات الفنون والثقافة العربية والإسلامية إلى المدن الأخرى بجميع أنحاء العالم. وقد ركز سموه تركيزًا شديدًا على تنمية الوعي المدني، والمشاركة، والمسؤوليات الاجتماعية، كما شجّع تأسيس إنشاء كثير من المنظمات غير الحكومية؛ لتعزيز التفاعل الاجتماعي بين المجتمعات والحكومة. أُلّف عديدًا من النصوص العلمية الهامة والمسرحيات التي تُرجمت إلى عدة لغات.

سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاصل على عديد من الدرجات الفخرية من جامعات مختلفة حول العالم. وعُيّن رئيسًا فخريًا لعدد من المنظمات والمؤسسات، وحصل على الكثير من الجوائز والميداليات.



عبد اللطيف الحمد
الكويت



الشيخ سلطان بن محمد القاسمي
الإمارات العربية المتحدة

آسيا بن صلاح علوي هي السفير المتجول للملك المغرب، وهي أيضًا ذائعة الصيت في مجال قانون الاقتصاد الدولي وخبيرة في الأمن الغذائي والدراسات الاستراتيجية ومنطقة البحر المتوسط. وتعمل آسيا بن صلاح علوي في عدد من اللجان المعنية بالسلام في الشرق الأدنى، وفي عدد من مجالس الأمناء الخاصة بمنظمات وخلايا تفكير دولية. عملت أستاذًا للقانون الدولي، ومدير الدراسات بمركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة محمد الخامس في الرباط. كتبت بتوسع في موضوعات متنوعة، ولها عديد من المؤلفات؛ منها «التغير المناخي والأمن الغذائي العربي، ٢٠١٠» و«الأمن العالمي، والأزمة المالية والأمن الغذائي، ٢٠٠٩».



آسيا بن صلاح علوي

المغرب

بروس ألبرتس الحاصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية عام ٢٠١٤، تولّى رئاسة تحرير مجلة *Science* العلمية من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٣، كما كان واحدًا من أول ثلاثة مبعوثين علميين للولايات المتحدة عيّنتهم الرئيس أوباما من عام ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١. ومنذ عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٩، شارك في رئاسة المجلس المشترك بين الأكاديميات؛ وهي مؤسسة أنشئت في أمستردام؛ من أجل تقديم المشورة العلمية للعالم، ويقودها رؤساء ١٥ أكاديمية وطنية للعلوم. هو أيضًا أستاذًا بقسم الكيمياء الحيوية والفيزياء الحيوية بجامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو، وكان قبل ذلك رئيسًا للأكاديمية الوطنية للعلوم بواشنطن NAS لمدة اثني عشر عامًا.



بروس ألبرتس

الولايات المتحدة الأمريكية

اشتهر الدكتور ألبرتس بأنه أحد المؤلفين الأصليين لكتاب «البيولوجيا الجزيئية للخلية» الذي يعتبر كتابًا بارزًا في هذا المجال صدر منه ست طبعات. حصل ألبرتس على العديد من الجوائز والتقدير، منها ١٦ شهادة فخرية. وهو حاليًا عضو في أكثر من ٢٠ مجلسًا استشاريًا بمؤسسات غير ربحية، منها مؤسسة غوردون وبيتي مور والشراكة الاستراتيجية لأبحاث التعليم.

مهريان آليفا هي سيدة أذربيجان الأولى، وطبيبة مؤهلة. ترأس مهريان آليفا مؤسسة «حيدر آليف» التي أنشئت في مايو ٢٠٠٤. وهي عضو المجلس السياسي للحزب الأذربيجاني الجديد منذ عام ٢٠٠٤، كما تولّت منصب نائب رئيس الحزب عام ٢٠١٣.

في عام ٢٠٠٦، نالت آليفا لقب سفيرة النوايا الحسنة للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وأيضًا سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة في عام ٢٠٠٤. في عام ١٩٩٦، أسست مجلة *Azerbaijan-Irs* الصادرة بثلاث لغات: الأذربيجانية والإنجليزية والروسية؛ وذلك لتعزيز الثقافة الأذربيجانية.

نالت آليفا عديدًا من الجوائز؛ منها وسام جوقة الشرف الوطني الفرنسي برتبة ضابط، فرنسا عام ٢٠١٠، ووسام الصليب الأعظم من نوط الاستحقاق من الجمهورية البولندية عام ٢٠٠٩، وجائزة حيدر آليف عام ٢٠٠٩، وجائزة منظمة الصحة العالمية عام ٢٠٠٧. وقد نالت آليفا درجة الدكتوراه في الفلسفة عام ٢٠٠٥.



مهريان آليفا

أذربيجان

لورديس أريزي عالمة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية، وتعمل حالياً أستاذة وباحثة بالمركز الإقليمي للدراسات المتعددة، التابع لجامعة المكسيك الوطنية المستقلة. وهي عضو بلجنة السياسات الإنمائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في الأمم المتحدة، ومنسق لجنة تخطيط البحوث. وتعمل رئيس مجلس معهد بحوث الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية منذ عام ٢٠٠٦ .

شغلت عددًا من المناصب الدولية المرموقة، وحصلت على عدة جوائز عالمية. ولها جائزة باسمها في الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية، تُمنح كل سنتين.

لورديس أريزي مؤلفة لعدة كتب بحثية، وعضو هيئة تحرير في كثير من الدوريات المهنية في كولومبيا، والمكسيك، والأمم المتحدة، والولايات المتحدة. حصلت على درجة الماجستير في الأنثروبولوجيا من المدرسة الوطنية للأنثروبولوجيا والتاريخ عام ١٩٧٠، ثم درجة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من مدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٧٥.



لورديس أريزي
المكسيك

حنان عشراوي مشرعة قوانين وناشطة وعالمة فلسطينية، وهي مؤسس ورئيس المبادرة الفلسطينية لنشر الحوار العالمي والديمقراطية MIFTAH، وعضو مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

التحقت كعضو بحزب الطريق الثالث؛ حزب رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض. وتولت منصب وزير السلطة الفلسطينية للتعليم العالي والبحث العلمي من عام ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨. ترأست اللجنة التحضيرية للهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطنين في القدس من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٥؛ كما كانت المتحدث الرسمي وعضو لجنة القيادة/ الإرشاد واللجنة التنفيذية للوفد الفلسطيني المبعوث إلى مباحثات عملية السلام في الشرق الأوسط من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٣ .

حصلت حنان عشراوي على عديد من الجوائز الدولية في مجالات السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية، بالإضافة إلى الدرجات الفخرية التي نالتها؛ كما حصلت على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الأدب من الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم حصلت على درجة الدكتوراه في أدب القرون الوسطى والأدب المقارن من جامعة فرجينيا.



حنان عشراوي
فلسطين

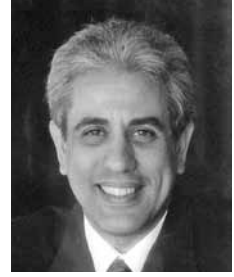
جاك أتالي أستاذ جامعي وكاتب فرنسي وعضو فخري بمجلس الدولة في فرنسا. يعمل حالياً رئيساً تنفيذياً لشركة A&A؛ وهي شركة استشارات دولية متخصصة في تقنيات التكنولوجيا الجديدة، ومقرها في باريس. وهو أيضاً رئيس منظمة PlaNet Finance ، ومحرر في مجلة L'Express. وهو عضو سابق بالأكاديمية العالمية للثقافات. وفي الفترة من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٣، قام بتأسيس البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية في لندن، وكان أول رؤسائه. وعمل مستشاراً خاصاً لرئيس الجمهورية من عام ١٩٨١ إلى ١٩٩١. أسس منظمة العمل ضد الجوع عام ١٩٨٠، والبرنامج الأوروبي «يوريكا». حصل على درجات الدكتوراه الفخرية من عدة جامعات أجنبية، وله أكثر من خمسين كتاباً من تأليفه، تُرجمت إلى أكثر من عشرين لغة.

جاك أتالي حاصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد، وخريج المدرسة المتعددة التكنولوجية، ومدرسة المناجم، ومعهد الدراسات السياسية، والمدرسة الوطنية للإدارة.



جاك أتالي
فرنسا

حسام بدر اوي طبيب مصري بارز وسياسي معروف. تولَّى رئاسة قسم أمراض النساء والتوليد في كلية الطب جامعة القاهرة في عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠. ويُعدُّ رائدًا في مجال الرعاية الصحية الخاصة؛ وذلك بفضل رؤيته المميزة في مجالات تمويل الرعاية الصحية والإدارة والسياسات. يرأس حسام بدر اوي مؤسسة النيل بدر اوي للتعليم والتنمية، وهي مؤسسة غير هادفة للربح تعمل على التنمية البشرية في مصر. وهو مؤسس ورئيس فخري للمجلس الوطني المصري للتنافسية. وعضو حالي بعدد من المجالس واللجان التابعة لعدد من الهيئات الحكومية والمنظمات غير الهادفة للربح. وقد رأس مجلس الأمناء الخاص بأعضاء شبكة البرلمانين عن البنك الدولي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا؛ وهي مبادرة قام بها بالاشتراك مع البنك الدولي من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦؛ كما رأس اللجنة البرلمانية المصرية التي شرعت قانون تأسيس مكتبة الإسكندرية؛ القانون رقم (١) لعام ٢٠٠١.



حسام بدر اوي
مصر

ويعتبر حسام بدر اوي رائدًا في مجال إصلاح التعليم في مصر. حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم من جامعة ساندرلاند بالمملكة المتحدة عام ٢٠٠٨، وعلى الزمالة الفخرية من جامعة كارديف متروبوليتان بويلز بالمملكة المتحدة عام ٢٠١٤؛ وذلك تقديرًا لعمله البارز في مجال التعليم العالي في منطقة الشرق الأوسط.

رحمة بورقية أول سيدة تتولى رئاسة جامعة من الجامعات المغربية، وهي أول سيدة أيضًا تنال عضوية أكاديمية المملكة المغربية.

تُعدُّ رحمة بورقية خبيرة في حقوق المرأة في المغرب والعالم العربي، كما تعمل أستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية والعربية. وهي أيضًا مديرة الهيئة الوطنية لتقييم منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي التابعة للمجلس الأعلى للتعليم منذ عام ٢٠٠٤. وهي عضو بعدد من المجالس واللجان والتكليفات. نالت رحمة بورقية عددًا من الجوائز؛ منها وسام العرش الملكي عام ٢٠٠٦، وجائزة الشرق الأوسط من المكتب الإقليمي لشمال إفريقيا وشرق آسيا التابع لمجلس السكان عام ١٩٩٠، وجائزة مالكولم كير لأفضل رسالة دكتوراه، والجمعية الأمريكية لدراسات الشرق الأوسط عام ١٩٨٨. ونُشر لها عدد من الكتب والمقالات عن المغرب كدولة، وعن ثقافة المغرب وتاريخه، وعن المرأة والشباب. وقد حصلت على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة مانشستر.



رحمة بورقية
المغرب

مارجريت كاتلي كارلسون موظفة في الحكومة الكندية، ورئيس لكل من مجلس الأمن المائي التابع للمنتدى الاقتصادي العالمي، ولجنة المراقبة الاستشارية لمجموعة Group Suez Environment، والشبكة الكندية للمياه. والمجلس الاستشاري لأمين عام الأمم المتحدة، ومنتدى روزنبرج. وهي أيضًا أحد رعاة شراكة المياه العالمية، ورئيس مجلس الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل، وعضو مجلس إدارة المجلس الدولي لتطوير الأسمدة، وعضو المجلس الاستشاري لجائزة الغذاء العالمية، ومؤسسة Syngenta. ترأست المركز الدولي للزراعة والعلوم البيولوجية، ومجلس إدارة المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة. وفي عام ١٩٨٤، عُيِّنت في مجلس المحافظين الخاص بمركز أبحاث التنمية الدولية. حصلت مارجريت كاتلي كارلسون على ليسانس الآداب من جامعة كولومبيا البريطانية عام ١٩٦٦.



مارجريت كاتلي كارلسون
كندا

مايكل تشيرنيا أستاذ لأبحاث الأنثروبولوجيا والشئون الدولية بجامعة جورج واشنطن. حصل على درجة الدكتوراه في مجال علم الاجتماع والفلسفة الاجتماعية، وعمل مدرسًا ومحاضرًا بعدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية والآسيوية. عُيّن في الصين أستاذًا فخريًا لإعادة التوطين والدراسات الاجتماعية بجامعة هوهاي في نانجنغ، وأيضًا أستاذًا فخريًا لإعادة التوطين بجامعة ثري جورج في نانجينج. شغل لمدة عقدين من الزمان منصب كبير مستشاري البنك الدولي للسياسات الاجتماعية وعلم الاجتماع. وكان عضوًا بالمجلس العلمي والمجموعة الاستشارية العلمية التابعين للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية CGIAR من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٣. وفي عام ١٩٩١، انتُخب مايكل تشيرنيا للانضمام إلى أكاديمية العلوم في رومانيا. وقد نال جائزة سولون كيمبال للسياسة العامة والأنثروبولوجيا التطبيقية التي تمنحها الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية، وجائزة برونيسلاف مالفينوسكي التي تمنحها جمعية الأنثروبولوجيا التطبيقية.

كتب مايكل تشيرنيا وحرّر عديدًا من الكتب والدراسات حول التنمية، والتغيير الاجتماعي، وإعادة التوطين، والحراجه الاجتماعية، والمنظمات الشعبية، والمشاركة.



مايكل تشيرنيا

رومانيا/الولايات المتحدة
الأمريكية

فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بُعد، ويعمل أستاذ بحوث بجامعة بوسطن. حصل على درجة الدكتوراه في الجيولوجيا من جامعة ميسوري عام ١٩٦٤ بعد أن أجرى أبحاثه في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا.

انضم الدكتور الباز إلى برنامج أبولو التابع لوكالة ناسا من عام ١٩٦٧ إلى ١٩٧٢؛ حيث عمل كمشرف على التخطيط للدراسات القمرية وأمين لجنة اختيار مواقع الهبوط على القمر، ورئيسًا لمجموعة تدريب رواد الفضاء، والباحث الرئيسي للملاحظات البصرية والتصوير الفوتوغرافي. وخلال الفترة من عام ١٩٧٣ إلى ١٩٨٢، قام بتأسيس وإدارة مركز دراسات الأرض والكواكب في متحف الطيران والفضاء الوطني، التابع لمؤسسة سميثسونيان Smithsonian، بالعاصمة واشنطن. تم اختياره من قِبَل وكالة ناسا كباحث رئيسي لرصد الأرض والتصوير الفوتوغرافي في بعثة أبولو-سويز؛ أول بعثة فضائية مشتركة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٥. وعمل أيضًا نائبًا لرئيس العلوم والتكنولوجيا في مؤسسة آيتك للأنظمة البصرية حتى انضم للجامعة بوسطن عام ١٩٨٦.



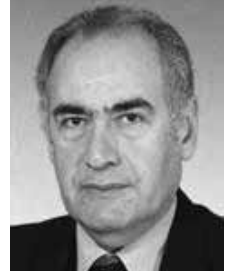
فاروق الباز

مصر

عمل الباز مستشارًا علميًا للرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٨١. وهو معروف بأعماله الرائدة في تطبيقات الصور الفضائية لاستكشاف المياه الجوفية في مصر، والصومال، والسودان، وعمان، والإمارات العربية المتحدة. وهو عضو في مجلس أمناء مؤسسة الجمعية الجيولوجية التابعة لمؤسسة أمريكا، التي أطلقت في عام ١٩٩٩ جائزة فاروق الباز لأبحاث الصحراء؛ لتشجيع ومكافأة المتميزين في مجال دراسات الأراضي القاحلة. يُعدُّ الباز عضوًا في فريق تسمية المعالم القمرية التابع للاتحاد الفلكي الدولي IAU. وهو رئيس اللجنة القومية الأمريكية USNC التابعة للاتحاد الدولي للعلوم الجيولوجية IUGS، ورئيس المجمع العربي لبحوث الصحراء. وقد حصل على العديد من الأوسمة والجوائز؛ منها جائزة أبولو للإنجاز من وكالة ناسا، وميدالية الإنجاز العلمي الاستثنائي، وجائزة ولاية نيفادا، وجائزة الاستحقاق من الدرجة الأولى من جمهورية مصر العربية.

عادل البلتاجي رئيس اللجنة التنفيذية لمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية والرئيس الحالي للجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة، وأستاذ زراعة الأراضي الجافة بمعهد الدراسات العليا والبحوث للزراعة في المناطق القاحلة، التابع لجامعة عين شمس بالقاهرة؛ كما أنه عضو مجلس إدارة أكاديمية العالم للعلوم للدول النامية TWAS، وعضو اللجنة الاستشارية الفنية التابعة للجنة العلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية المستدامة في الجنوب.

عمل سابقاً وزيراً للزراعة واستصلاح الأراضي؛ كما ترأس عدداً من المؤسسات القومية والعالمية، منها المركز الدولي للدراسات الزراعية العليا في البحر المتوسط من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٤، والمنتدى العالمي للبحوث الزراعية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، والائتلاف الدولي لإعادة بناء قطاع التنمية الزراعية في أفغانستان من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦، والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة، والمجلس العلمي الفني لمركز الصحراء والساحل من عام ١٩٩٣ إلى ٢٠٠٢. وشغل البلتاجي منصب نائب رئيس الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠١١. كان عضو اللجنة العليا لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة لأهداف الألفية للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١١، وأيضاً عضو مجلس تقييم الألفية للنظم الإيكولوجية، التابع للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥. وهو عضو اللجنة التوجيهية التابعة للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية CGIAR من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨، وعضو المجلس الاستشاري للجمعية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١١. وهو عضو أجنبي في الأكاديمية الوطنية للعلوم لكل من كازاخستان، وأوزباكستان، وطاجكستان، وكوردستان، وجورجيا، وروسيا. حصل البلتاجي على العديد من الجوائز، وقام بالكتابة والمشاركة في كتابة أكثر من ١٨٠ إصداراً علمياً.



عادل البلتاجي

مصر

هشام الشريف عالم رائد في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مصر والشرق الأوسط والعالم النامي. ويشغل حالياً منصب رئيس مجلس إدارة شركة IT Investments، كما أنه مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة Nile Online، ومفوض لجنة البنية التحتية للمعلومات العالمية في واشنطن. ويعمل أستاذاً في الجامعة الأمريكية بالقاهرة منذ عام ١٩٩١.

شارك في تأسيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء، كما ترأس مجلسه الاستشاري حتى عام ١٩٩٩. وهو رئيس وعضو بعدد من المجالس؛ ومنها المجلس الاستشاري للمتحف المصري، وجمعية إنترنت مصر، ومبادرة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ومجلس الرئيس للعلاقات الأمريكية - المصرية.

نال عدة جوائز تقديراً لإنجازاته؛ منها وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى عام ١٩٩٩، وجائزة العالم الأولى في أنظمة المعلومات من SIM عام ١٩٨٨، ووسام الفروسية الفرنسية عام ١٩٩١. نال الشريف درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال والهندسة من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.



هشام الشريف

مصر

نينا فيدوروف عالمة جينات وبيولوجيا جزيئية، وأستاذ كرسي «ويلامان» لعلوم الحياة، وأستاذ كرسي «إيفان بو» بمعاهد هاك لعلوم الحياة، بجامعة بنسلفانيا الحكومية. عُينت عام ٢٠٠٧ مستشار العلوم والتكنولوجيا في وزارة الخارجية الأمريكية. وفي عام ٢٠٠٣، أصبحت أستاذًا غير مقيم بمعهد سانتا فيه، وعضو اللجنة العلمية الموجهة للمعهد. بالإضافة إلى أنها عضو في عدد من الأكاديميات العلمية وعدد من مجالس التحرير، ومنها مجلة *Proceedings of the National Academy of Sciences*، ومجلة *Science Magazine*، ومجلة *Gene Journal*، ومجلة *Plant Journal*.



نينا فيدوروف

الولايات المتحدة الأمريكية

كُرمت نينا فيدوروف بجائزة العالمية المتميزة المعاصرة من أكاديمية نيويورك للعلوم عام ١٩٩٢. ونُشر لها عددٌ من الكتب والأبحاث في دوريات علمية. وهي حاصلة على درجة الدكتوراه في البيولوجيا الجزيئية من جامعة روكفلر في عام ١٩٧٢، كما تشارك في رئاسة الفريق رفيع المستوى التابع للاتحاد الأوروبي المعني بالحوار بين الثقافات والشعوب في المنطقة الأوروبية المتوسطة، وقامت بتحرير تقرير برودي عام ٢٠٠٣.

فيجديز فينبوجادوتير هي رابع رؤساء جمهورية أيسلندا من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٩٦، وأول سيدة في العالم يتم انتخابها رئيسة دولة. درست فينبوجادوتير الأدب ودراسات المسرح في باريس وكوبنهاغن. شغلت فيجديز فينبوجادوتير منصب المدير الفني لمسرح مدينة ريكيافيك من عام ١٩٧٢ إلى ١٩٨٠؛ وذلك قبل توليها رئاسة الدولة.



فيجديز فينبوجادوتير

أيسلندا

وهي حاليًا سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة، وعضو بنادي مدريد، كما أنها عضو فخري بجمعية حقوق المرأة في أيسلندا. وهي أيضًا أحد مؤسسي جمعية إنقاذ الأطفال في أيسلندا، وأول رئيس للجنة العالمية المعنية بأخلاقيات المعارف العلمية والتكنولوجيا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١، والرئيس المؤسس لمجلس القيادات النسائية العالمية عام ١٩٩٦.

حصلت فيجديز فينبوجادوتير على كثير من الجوائز ودرجات دكتوراه فخرية من عدة جامعات عالمية.

فالتر فوست هو مدير شبكة Globethics.net منذ عام ٢٠٠٨، ورئيس مجلس Global Crop Z Trust ومؤسسة الابتكار الإفريقية. وهو عضو لجنة الخبراء التابعة للأمم المتحدة والمعنية بالإدارة العامة، وعضو في عدد من مجالس إدارات مؤسسات إنسانية أخرى.

بدأ العمل في المجال الدبلوماسي في سويسرا عام ١٩٧٥. تقلد عددًا من المناصب؛ منها رئيس مجلس إدارة ومدير عام المنتدى الإنساني العالمي بجنيف من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠، ورئيس مجلس إدارة المجلس الحكومي لتطوير الاتصال باليونسكو من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠، وعضو المجلس الاستشاري للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٧، ورئيس الوكالة السويدية للتنمية والتعاون من عام ١٩٩٣ إلى ٢٠٠٨، والسكرتير العام لوزارة الداخلية من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٣. وكان عضوًا بمنتدى الفيدراليات بأوتاوا، وعضوًا بالمجلس الدولي لإدارة المخاطر بجنيف. نال فالتر فوست عددًا من الجوائز والأوسمة العالمية، وقد درس في جامعة سانت جالن، وحصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية.



فالتر فوست

سويسرا

هانز بيتر جيه هو رئيس المؤسسة الأوروبية لتعاون المكتبات، والمدير الفخري لمكتبة فورتيمبيرجيش الوطنية والجامعية في شتوتجارت. وهو عضو بمفوضية اليونسكو الدولية لإحياء مكتبة الإسكندرية القديمة. تولى عددًا من المناصب بالمكتبات والجمعيات والمعاهد الأدبية الألمانية، إلى جانب المنظمات الدولية. وهو رئيس سابق للاتحاد الدولي لجمعيات ومعاهد المكتبات IFLA من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩١. وعمل محررًا مشاركًا في دوريات وطنية وعالمية.

درس هانز بيتر جيه التاريخ والعلوم السياسية والأدب الإنجليزي في جامعتي فرانكفورت أم ماين، وبريستول. كما درس وتدرّب على علم المكتبات في مكتبة فرانكفورت المحلية والجامعية، وكلية علم المكتبات في كولونيا.



هانز بيتر جيه
ألمانيا

هانز فان جنكل هو رئيس سابق لجامعة أوترخت من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٩٧، ثم عُيّن رئيسًا لجامعة الأمم المتحدة ووكيلًا للأمين العام للأمم المتحدة بطوكيو من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٧. وهو حاليًا أستاذ للجغرافيا البشرية والتخطيط بجامعة أوترخت بهولندا، ورئيس مجلس المركز الألماني للبحوث التنموية في مدينة بون، ورئيس المجلس الاستشاري لمعهد العلوم الاجتماعية بلاهاي، وعضو المجلس الاستشاري الدولي للدراسات العليا عن التنمية المستدامة بجامعة كيوتو، وعضو المجلس الاستشاري بمكتبة الإسكندرية. كذلك عمل بشكل مستقل وبالتعاون مع اليونسكو في عدة مبادرات خاصة بالتعليم العالي، والتنمية البشرية المستدامة، والمستقبل الحضري المستدام. وهو عضو في الأكاديمية الأوروبية، وزميل في أكاديمية العلوم للعالم النامي، وعضو سابق في مجلس العلوم الاجتماعية التابع للأكاديمية الملكية للعلوم والفنون بهولندا. حصل أيضًا على خمس درجات علمية فخرية، بالإضافة إلى حصوله على وسام الأسد الهولندي بلقب فارس منذ عام ١٩٩٤، ووسام الشمس المشرقة، جراند كانيون، اليابان عام ٢٠٠٧. كما حصل أيضًا على قلادة الغرفة التجارية في أوترخت عام ١٩٩٣، والقلادة الذهبية لمدينة أوترخت عام ١٩٩٧، تكريمًا لمساهمته في إعداد خطة البنية الأساسية المادية لمركز هولندا.



هانز فان جنكل
هولندا

البارونة سوزان جرينفيلد حاصلة على وسام من الإمبراطورية البريطانية وزميلة في الكلية الملكية للأطباء، كما حصلت على عدة زمالات بحثية في قسم الفسيولوجيا بجامعة أكسفورد، وكوليج دو فرانس في باريس، ومركز نيويورك الطب. وحصلت منذ ذلك الوقت على ٣٢ درجة فخرية من جامعات بريطانية وعالمية. في عام ٢٠٠٠، انتخبت للحصول على زمالة فخرية في الكلية الملكية للأطباء. اعترافًا بأعمالها المتميزة، حصلت جرينفيلد على جائزة الطب الذهبي من أكاديمية الإنجازات في واشنطن، ووسام الشرف الوطني الفرنسي عام ٢٠٠٣، وميدالية جمعية البحوث الطبية الأسترالية عام ٢٠١٠.



سوزان جرينفيلد
المملكة المتحدة

عملت مؤخرًا كأستاذة زائر بكلية الطب، جامعة ميلبورن بأستراليا لشهر نوفمبر عام ٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦. وهي حاليًا تعمل ضمن برنامج زمالات كبار الباحثين بكلية لينكولن، جامعة أكسفورد. هي أيضًا رئيس مجلس إدارة شركة تعمل في مجال التكنولوجيا الحيوية www.neuro-bio.com؛ حيث تقوم الشركة بتطوير دواء جديد لعلاج مرض الزهايمر استنادًا إلى أبحاث سوزان جرينفيلد التي تتمحور حول آليات المخ المتعلقة بانحلال الأعصاب.

فارتان جريجوريان هو رئيس مؤسسة كارنيجي بنيويورك منذ عام ١٩٩٧. وهو عضو المجلس الاستشاري لمركز جامعة جنوب كاليفورنيا للدبلوماسية العامة، ومركز بروكجز الدوحة، وهو أيضًا عضو مجلس تحرير الموسوعة البريطانية، بالإضافة إلى عضوية العديد من المؤسسات العالمية الأخرى. وقد كان العميد المؤسس لكلية الفنون والعلوم، جامعة بنسلفانيا عام ١٩٧٤، ثم رئيس الكلية عام ١٩٧٨. ومن عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٩، كان جريجوريان رئيس مكتبة نيويورك العامة. وفي عام ١٩٨٩، تم اختياره ليكون رئيس جامعة براون التي عمل بها حتى ١٩٩٧.



فارتان جريجوريان

إيران

نال فارتان جريجوريان عددًا من درجات الزمالة، وعددًا من الجوائز الأكاديمية والمدنية التي تشمل أكثر من ستين درجة فخرية. وله عديد من المؤلفات؛ منها «ظهور أفغانستان الحديثة»، و«الطريق إلى الوطن: حياتي وأوقاتي»، و«الإسلام: نسيج فيسيفسائي، لا كيان أحادي». وحصل على درجة الدكتوراه في التاريخ والإنسانيات من جامعة ستانفورد في عام ١٩٦٤.

محمد حسن هو رئيس هيئة مجالس الأكاديميات، ومجلس جامعة الأمم المتحدة، وأكاديمية السودان الوطنية للعلوم؛ كما أنه عضو في مجالس عديد من المؤسسات الدولية؛ منها مجلس منتدى العلوم والتكنولوجيا في المجتمع باليابان، ومجلس برنامج العلوم الدولي في السويد، ومجلس مجموعة مبادرة العلوم في الولايات المتحدة، والمجلس الاستشاري الدولي لمركز التنمية الدولية في ألمانيا. بعد حصوله على درجة الدكتوراه في الرياضيات من جامعة أكسفورد، عاد إلى السودان وعمل أستاذًا بجامعة الخرطوم، ثم عُيِّن عميدًا لكلية العلوم الرياضية.



محمد حسن

السودان

له العديد من الكتابات في مجال فيزياء البلازما، والطاقة الاندماجية، وحث الرياح وانتقال الرياح والأترية في الأراضي الجافة، والعديد من المقالات عن العلوم والتكنولوجيا في العالم النامي. كان المدير التنفيذي المؤسس لأكاديمية العالم للعلوم للدول النامية، ورئيس الأكاديمية الإفريقية للعلوم، ورئيس المجلس الاستشاري الرئاسي الشرفي للعلوم والتكنولوجيا في نيجيريا. حصل محمد حسن على كثير من الجوائز، مثل وسام «كومندادور»، والصلب الكبير، ووسام الاستحقاق العلمي من البرازيل، كما حصل على وسام الاستحقاق من الجمهورية الإيطالية برتبة ضابط.

وهو عضو في عديد من الأكاديميات العلمية القائمة على الجدارة؛ منها أكاديمية العالم للعلوم للدول النامية، وأكاديمية العالم الإسلامي للعلوم، والأكاديمية الكولومبية للعلوم الدقيقة، الفيزيائية والطبيعية، والأكاديمية الملكية البلجيكية لعلوم ما وراء البحار، وأكاديمية باكستان للعلوم، والأكاديمية اللبنانية للعلوم، والأكاديمية الكويتية للعلوم، والأكاديمية الإفريقية للعلوم.

جان نويل جانينيه مؤرخ وسياسي فرنسي، قام بتدريس التاريخ المعاصر بمعهد الدراسات السياسية في باريس من عام ١٩٧٧ إلى ٢٠١١. وكان رئيسًا لمحطتي راديو فرنسا وراديو فرنسا الدولي. شغل منصب وزير دولة مرتين في عهد الرئيس الأسبق فرانسوا ميتران. ترأس اللجنة المكلفة بتنظيم الاحتفال بمرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية. وعمل رئيسًا للمكتبة الوطنية بفرنسا من مارس ٢٠٠٢ إلى إبريل ٢٠٠٧.



جان نويل جانينيه

فرنسا

له العديد من المؤلفات؛ منها «هل يمضي التاريخ بخطى أسرع؟ ٢٠٠١»، و«كليمينصو: صورة رجل حر، ٢٠٠٥»، و«جوجل.. عندما تتحدى أوروبا: دعوة للتحرك، ٢٠٠٥»، ومسرحية بعنوان «فرد منا، ٢٠٠٩»، و«أيام الحرب: ١٩١٤-١٩١٨، ٢٠١٣»، و«التاريخ والحرية والعمل، ٢٠١٣».

طاهر بن جلون شاعر وكاتب مغربي. ورغم أن اللغة العربية هي لغته الأم، فإنه يُعدُّ واحدًا من أعظم الكتّاب المعاصرين باللغة الفرنسية. حاز عن أعماله عدة جوائز؛ منها جائزة جونكور عن رواية «الليلة المقدسة» عام ١٩٨٧، وجائزة إيمباك دبلن الأدبية الدولية عن روايته «الغياب الباهر للضوء» في يوليو ٢٠٠٤، وجائزة يوليس عن جميع أعماله عام ٢٠٠٥؛ بالإضافة إلى جائزة أخرى خاصة بالسلام والصداقة بين الناس عام ٢٠٠٦. وفي فبراير ٢٠٠٨، نال صليب وسام جوقة الشرف برتبة قائد. وتُرجمت له روايتان، هما «طفل الرمال» و«خطايا الليل» إلى ثلاث وأربعين لغة؛ أما رواية «العنصرية كما شرحتها لابنتي» فقد تُرجمت إلى ثلاث وثلاثين لغة.

نال طاهر بن جلون درجة الدكتوراه في طب النفس الاجتماعي عام ١٩٧٥.



طاهر بن جلون

المغرب/ فرنسا

يولندا كاكبادسي وزيرة البيئة السابقة في الإكوادور من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠، كانت موظف اتصال مع المنظمات لمؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية (قمة الأرض في ريو) عام ١٩٩٢؛ حيث تولّت تنسيق مشاركة منظمات المجتمع المدني في المؤتمر. وترأست الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٠٤. وفي عام ١٩٧٩، عُيِّنت مديراً تنفيذياً لمؤسسة الطبيعة في كوينتو؛ حيث استمرت في عملها حتى عام ١٩٩٠. وفي عام ١٩٩٣، أنشأت مؤسسة مستقبل أمريكا اللاتينية، وتولت منصب الرئيس التنفيذي لها حتى عام ٢٠٠٧، وهي حالياً كبير مستشار المؤسسة. وترأست المجموعة الاستشارية للعلوم والتكنولوجيا التابعة لمرفق البيئة العالمية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨. وهي رئيسة الصندوق العالمي للحياة البرية منذ يناير ٢٠١٠.



يولندا كاكبادسي

الإكوادور

مايكل كيلر هو مدير مكتبة أيدا جرين الجامعية بجامعة ستانفورد ومدير موارد المعلومات الأكاديمية. وهو مؤسس دار نشر HighWire Press، كما شغل منصباً مماثلاً بمطبعة جامعة ستانفورد. وهو أستاذ زائر بالأكاديمية الصينية للعلوم، وأحد كبار زملاء الرئاسة بمجلس موارد المكتبات والمعلومات؛ كما أنه عضو في المجلس الخاص بتكامل بيانات الأبحاث التابع للمجلس الوطني للبحوث العلمية بالأكاديمية الوطنية للعلوم، وعضو بلجنتي إصلاح وطنيتين سابقاً. وهو الرئيس المشارك للفريق المختص بالحفظ والأرشفة، الذي تشارك في رعايته وتشغيله شركة Sun Microsystems وجامعة ستانفورد من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٢. وهو أيضاً رئيس اللجنة الاستشارية الخارجية لمكتبة الأبحاث بمختبر لوس ألamos الوطني، ورئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد المكتبات الرقمية الوطني.



مايكل كيلر

الولايات المتحدة الأمريكية

يشغل مايكل كيلر حالياً منصب رئيس الإطار الدولي لقابلية التشغيل البيئي للصورة المساعدة، وهو زميل دائم منتخب في الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم والأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم. حصل على الصليب الكبير لنوط تيرا ماريانا من جمهورية إستونيا. انضم كيلر إلى العديد من المجالس الرجحية وغير الرجحية في الولايات المتحدة وحول العالم؛ منها هاميلتون كولديج؛ الجامعة التي حصل منها على شهادة البكالوريوس عام ١٩٦٧، على درجة الماجستير عام ١٩٧٠، ودرجة الماجستير في علوم المكتبات من جامعة ولاية نيويورك عام ١٩٧٢.

كيوشي كوروكاوا طبيب، تخرج في كلية الطب بجامعة طوكيو؛ حيث عمل فيما بعد أستاذًا بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس وجامعة طوكيو. وكان عميدًا لكلية الطب بجامعة توكاي، ورئيسًا لمجلس العلوم باليابان، ومستشارًا لرئاسة الوزراء اليابانية لشئون العلوم، ومبعوثًا لمنظمة الصحة العالمية، ورئيس اللجنة المستقلة المعنية بالتحقيق في حادثة فوكوشيما النووية.

هو حاليًا أستاذ بالمعهد الوطني للدراسات العليا في السياسات، ورئيس معهد الصحة والسياسات الدولية وصندوق التكنولوجيا الابتكارية للصحة العالمية، وعضو في المجلس العالمي لمكافحة الخرف.



كيوشي كوروكاوا

اليابان

جوليا مارتون لوفيفر هي عضو في عدد من المجالس المعنية بشئون البيئة والتنمية والتعليم والحكم الصالح. وترأس اللجنة التنفيذية لجائزة تايلر للإنجاز في مجال البيئة، والمجلس الاستشاري لشراكة الغلاف الحيوي المستدام. وهي أيضًا عضو في مجالس كل من معهد الدراسات العليا للدراسات الدولية والتنمية في جنيف، ومدرسة جيمس مارتن التابعة لجامعة أكسفورد، والمعهد الدولي للاستدامة التابع لجامعة ولاية أريزونا، ومؤسسة ألبرت الثاني أمير موناكو، ومؤسسة التنوع البيولوجي الدولية، ومعهد حوض توركانا، ومعهد التنمية المستدامة والعلاقات الدولية.

تولت في السابق عدة مناصب؛ منها رئيس الاتحاد العالمي للمحافظة على الثروات الطبيعية، وجامعة السلام التابعة للأمم المتحدة، والمدير التنفيذي لمؤسسة «ليد» الدولية، والمجلس الدولي للعلوم. حصلت جوليا مارتون لوفيفر على وسام الشرف برتبة فارس من فرنسا، ووسام سان شارل برتبة فارس من موناكو، كما حصلت على عدة جوائز من دولتي المجر وكوريا. هي أيضًا أستاذة زائر ببرنامج إدوارد باس البيئي المرموق التابع لجامعة ييل، وعضو في الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون، ومجلس المستقبل الدولي.



جوليا مارتون لوفيفر

المجر

لويس مونريال هو المدير الحالي لصندوق أغا خان للثقافة بجنيف في سويسرا، فهو خبير بالترميم والآثار وتاريخ الفن.

شغل لويس مونريال عديدًا من المناصب في مختلف المؤسسات؛ منها أمين عام المجلس الدولي للمتاحف بمنظمة اليونسكو من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٨٥، ومدير معهد جيتي للترميم بلوس أنجلوس من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠، ومدير مؤسسة «لاكايشا» ببرشلونة من عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٠١، كما كان عضوًا بعدد من البعثات الأثرية في النوبة والسودان ومصر والمغرب.

له عدد من المؤلفات والمقالات في مجال الفن وعلم الآثار، كما أنه عضو مجلس إدارة مؤسسة جالا سلفادور دالي بإسبانيا، وعضو الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة ببرشلونة. وحصل لويس مونريال على وسام الفنون والآداب الفرنسي والوشاح الأكبر للملكة إيزابيل الكاثوليكية من إسبانيا.



لويس مونريال

إسبانيا

منير نعمة الله عالم بيئة مصري، وهو مؤسس ورئيس شركة نوعية البيئة الدولية للاستشارات التنموية؛ وهي شركة استشارية خاصة تأسست عام ١٩٨١، وتقدم خدماتها في ثلاثة مجالات رئيسية هي: «السياسات والحوكمة، والبيئة والموارد الطبيعية، وتطوير المشروعات وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة». وتقدم خمس خدمات لدعم هذه المجالات الثلاثة، وهي: «البحث الاجتماعي الاقتصادي، وخدمات استشارية في مجال الإدارة، والتصميم والإدارة البيئية، وإدارة الموارد الزراعية، والإعلام والاتصال».



منير نعمة الله
مصر

تهدف شركة نوعية البيئة الدولية إلى الإسهام في تنمية وتطوير إفريقيا والشرق الأوسط من خلال إحداث تحسينات مستدامة في الأحوال المعيشية لشعوب المنطقة.

حصل منير نعمة الله على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الهندسة الكيميائية من جامعة ويسكونسن، ماديسون في عامي ١٩٧٠ و١٩٧١ على التوالي. وحصل على درجة الدكتوراه في الصحة البيئية وإدارة الجودة من جامعة كولومبيا في نيويورك عام ١٩٧٦.

كازو أوجورا هو رئيس مؤسسة اليابان منذ أكتوبر ٢٠٠٣. تولّى عدة مناصب بوزارة الخارجية اليابانية منذ عام ١٩٦٢؛ منها المدير العام لإدارة الشؤون الثقافية، والمدير العام لمكتب الشؤون الاقتصادية، ووكيل نائب وزير الخارجية. وعُيّن سفيراً فوق العادة ومفوضاً لليابان في فيتنام من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥، وفي كوريا من عام ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩، وفي فرنسا من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢. وبعد تقاعده في نوفمبر ٢٠٠٢، عمل باحثاً زائراً بالمعهد القومي لتطوير الأبحاث، وأستاذاً زائراً بجامعة أوياما جاكوبين.



كازو أوجورا
اليابان

صدر له عدة كتب باللغة اليابانية منها «الثورة على العولمة» عام ٢٠٠٤، و«شيجرو يوشيدا يبحث داخل قلبه» عام ٢٠٠٣، و«كرامة الصين، فخر اليابان» عام ٢٠٠١، و«إنلاي زو في باريس» عام ١٩٩٢. تخرج أوجورا في كلية الحقوق بجامعة طوكيو عام ١٩٦٢، وفي كلية الاقتصاد بجامعة كامبريدج عام ١٩٦٤.

رولوف رابينجا هو أستاذ فخري في التنمية المستدامة والأمن الغذائي بجامعة فاجينينجن بهولندا. ترأس هيئة مجالس الأكاديميات للأمن الغذائي والإنتاجية الزراعية بإفريقيا، وكان عضواً بمجلس إدارة التحالف من أجل ثورة خضراء في إفريقيا. شغل رولوف رابينجا عدة مناصب أكاديمية، وفي شركات قطاع خاص تعاونية، بالإضافة إلى مناصب سياسية. وحصل على درجات علمية في عدة تخصصات، مثل الباثولوجيا النباتية، وعلم الحشرات، والإنتاجية النظرية الإيكولوجية، وفلسفة العلوم من جامعة فاجينينجن. وهو حالياً مبعوث خاص للأمن الغذائي في وزارتي الشؤون الاقتصادية والشؤون الخارجية بهولندا.



رولوف رابينجا
هولندا

برونو راسين مسئول فرنسي وكاتب بارز. أصبح رئيسًا لمكتبة فرنسا الوطنية في إبريل عام ٢٠٠٧، وظل يشغل هذا المنصب حتى إبريل ٢٠١٦.

في عام ١٩٧٩، انضم برونو راسين إلى ديوان المحاسبة، الجهاز القومي الفرنسي المنوط به الرقابة على الأموال العامة؛ وذلك قبل تعيينه عام ١٩٨٦ بمكتب جاك شيراك؛ رئيس الوزراء حينذاك. وشغل منصب مدير الشؤون الثقافية لمدينة باريس من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٣. ترأس عام ١٩٩٣ مركز التحليل والتوقعات التابع لوزارة الخارجية قبل التحاقه بمكتب آلان جوبييه؛ رئيس الوزراء في ذلك الحين.

ترأس أيضًا الأكاديمية الفرنسية بروما «فيلا ميديسي» من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢، ثم عُيّن مديرًا لمركز بومبيدو من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٧. في عام ٢٠١١، ترأس مؤتمر المكتبيين الوطنيين الأوروبيين. برونو راسين كاتب متميز، صدر له عدة كتب. وفي عام ٢٠٠٨، حصل على نوط الشرف برتبة ضابط.



برونو راسين

فرنسا

مامفيل رامفيلي شخصية أكاديمية وسيدة أعمال وطبيبة جنوب إفريقيا، ولها أيضًا نشاطات في مجال مناهضة الفصل العنصري. رامفيلي هي المدير التنفيذي لشركة Letsema Circle ورئيس رعاة فريق Dinokeng Scenarios. وقد عُيّنَت مؤخرًا رئيسًا لوكالة التكنولوجيا والابتكار.

وعملت مديرًا إداريًا للبنك الدولي من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤، وشاركت في رئاسة اللجنة العالمية للهجرة الدولية من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥. وفي عام ١٩٩٦، عُيّنَت رامفيلي نائبًا لرئيس جامعة كيب تاون، لتصبح بذلك أول سيدة سوداء تتقلد هذا المنصب في جامعة جنوب إفريقيا.

لها عديد من المؤلفات حول القضايا الاجتماعية والاقتصادية الهامة في جنوب إفريقيا. نالت عددًا من الجوائز الوطنية والدولية المرموقة؛ منها عدة درجات دكتوراه فخرية.

حصلت مامفيل رامفيلي على درجة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من جامعة كيب تاون، وشهادة البكالوريوس في الإدارة من جامعة جنوب إفريقيا، ودبلومات في الصحة الاستوائية والصحة العامة من جامعة ويتوتورزان.



مامفيل أليتا رامفيلي

جنوب إفريقيا

غسان سلامة هو عميد كلية باريس للشؤون الدولية PSIA، وأستاذ العلاقات الدولية بمعهد السياسية بباريس، وجامعة كولومبيا بنيويورك. درس القانون بجامعة سانت جوزيف وجامعة باريس، وهو حاصل على درجتي الدكتوراه في الأدب، والدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة باريس.

شغل عدة مناصب؛ منها كبير مستشاري الأمين العام للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦، والمستشار السياسي لبعثة الأمم المتحدة في العراق عام ٢٠٠٣، ووزير الثقافة اللبناني من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٣، والرئيس والمحدث الرسمي باسم اللجنة المنظمة للقمة العربية والقمة الفرنكوفونية، اللتين عُقدتا في بيروت في عام ٢٠٠٢.

وهو حاليًا عضو بمجلس إدارة المجموعة الدولية للأزمات (بروكسل)، كما أنه عضو بعديد من المؤسسات الدولية والمنظمات غير الربحية. وهو أحد مؤسسي الصندوق العربي للثقافة والفنون ويرأس مجلس أمنائه.

له العديد من المؤلفات، كما نشرت مقالات له في عدد من الدوريات؛ منها *Foreign Policy*، و*Revue française de science politique*، و*European Journal of International Affairs*، و*The Middle East Journal*، ومجلات دولية أخرى.



غسان سلامة

لبنان

روندا رولاند شيرير نحاتة وباحثة وصحفية أمريكية، ومن رواد النشر الرقمي والدراسات متعددة المجالات. وهي باحث رئيسي مشارك في مجلة «علم الأحياء الفضائي» الصادرة عن وكالة ناسا منذ عام ٢٠٠٥ - المتاحة على الموقع الإلكتروني: Astrobio.net - ومدير مؤسس (مع الراحل ستيفين جاي جولد) لمعمل أبحاث العلوم والفنون في نيويورك منذ عام ١٩٩٦، وناشرة ورئيسة تحرير لإحدى الدوريات الإلكترونية حول أخلاقيات الإعلام: iMediaEthics.org.

عملت أيضًا أستاذًا مشاركًا بقسم علم النفس في جامعة هارفارد من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠، وأستاذًا مساعدًا بكلية الصحافة والإعلام بجامعة أيوا من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣.

أسفرت أبحاثها في الدراسات متعددة المجالات عن مائتي مقال وتقرير ومحاضرة بجامعة رائدة حول الأهمية التاريخية للعلوم الهندسية الحديثة في تاريخ العلم والفن، وحول أخلاقيات وسائل الإعلام الإخبارية. أقامت العديد من المعارض الخاصة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٤ بعدة متاحف، وبقاعة ويلدنستين في نيويورك ولندن.



روندا رولاند شيرير
الولايات المتحدة الأمريكية

أديل سيمونز هي رئيس شراكة الأعمال الخيرية العالمية. نسقت الجهود المبذولة لتطوير استراتيجيات الغرب الأوسط؛ للحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وشاركت في رئاسة مجلس إدارة فريق العمل الذي يقوم على إعداد خطة العمل الخاصة بمناخ شيكاغو عام ٢٠١٠، وهي عضو فريق العمل الذي قام بإعداد وتنفيذ خطة شيكاغو المستدامة عام ٢٠١٥. تعمل أديل سيمونز مع Urban Sustainability Director's Network التي تضم أعضاء من ١٢٤ مدينة في الولايات المتحدة وكندا. هي حاليًا عضوًا بعدد من المؤسسات؛ منها المتحف الميداني، ومجلس شيكاغو للشئون العالمية، واتحاد العلماء المعنيين، ومؤسسة CERES، ومعهد Synergos، ومجلة أميريكان بروسبكت، ومؤسسة وييل، وصندوق الدفاع عن البيئة. وتدعم أديل سيمونز أيضًا الجهود الخيرية الدولية عن طريق تدعيم البنية التحتية لمساعدة المانحين الدوليين. وتقوم حاليًا بتحرير نشرة Global Giving Matters الإخبارية.

شغلت سيمونز منصب رئيس مؤسسة ماك آرثر من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩، وعملت في عديد من اللجان، مثل لجنة الرئيس بوش للتنمية المستدامة، ولجنة الحكم العالمي، ومبادئ إعادة التصميم التابعة للمنتدى الاقتصادي العالمي، والمجلس الاستشاري رفيع المستوى للتنمية المستدامة التابع للأمم المتحدة. وكانت أيضًا عضو مجلس إدارة شركات مارش وماكلينين من عام ١٩٧٧ إلى ٢٠١٥.

شغلت أديل سيمونز منصب رئيس كلية هامبشير، وعميدًا ومسؤولًا كبيرًا بجامعة برنستون وتافتس. وكانت أيضًا عضوًا بمجلس المشرفين في جامعة هارفارد. حصلت سيمونز على البكالوريوس من جامعة هارفارد ودرجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد. عاشت في كلٍّ من موريشيوس، وكينيا، وتونس؛ حيث عملت كمراسلة لجريدة «ذي إيكونوميست» لشمال إفريقيا.



أديل سيمونز
الولايات المتحدة الأمريكية

نيسيفور سوجلو هو رئيس جمهورية بنين من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٦، وأول قائد مدني في تاريخ القارة الإفريقية يتم انتخابه ديمقراطيًا. وقد أدى دورًا نشطًا في الشؤون الدولية كرئيس للجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا. في عام ٢٠٠٢، انتخب سوجلو لمنصب عمدة مدينة كوتونو، وأعيد انتخابه عام ٢٠٠٨. وكان وزير المالية لجمهورية بنين لمدة خمس عشرة سنة، بدايةً من عام ١٩٦٣، ثم أصبح وزيرًا للاقتصاد والمالية. وفيما بعد، أصبح المدير التنفيذي للبنك المركزي لدول إفريقيا الغربية، ثم المدير التنفيذي لمجلس إدارة البنك الدولي عام ١٩٧٩؛ حيث أطلق مجهودات البنك بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى؛ كما أدى دورًا كبيرًا في تأسيس بنوك التنمية الإفريقية.



نيسيفور ديودونيه سوجلو

بنين

تلقّى نيسيفور سوجلو تعليمه في فرنسا؛ حيث تخرج في المدرسة الوطنية للإدارة، وحصل على درجات في الأدب الفرنسي، والقانون الخاص والعالم.

وول سوينكا مؤلف وشاعر وكاتب مسرحيات نيجيري. في عام ١٩٨٦، كان أول كاتب إفريقي يحصل على جائزة نوبل في الأدب.



وول سوينكا

نيجيريا

وهو حاليًا أستاذ كرسي إلياس غانم في الكتابة الإبداعية بقسم اللغة الإنجليزية في جامعة نيرفادا في لاس فيجاس، وأستاذ مقيم بمعهد ماريمونت في لوس أنجلوس في كاليفورنيا.

في عام ١٩٩٤، عُيّن سفير اليونسكو للنوايا الحسنة من أجل نشر الثقافة الإفريقية، وحقوق الإنسان، وحرية التعبير، والإعلام والتواصل.

جونار ستالسيت هو رجل دين وسياسي نرويجي. قاد حزب الوسط من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٩، وتولى الأمانة العامة للاتحاد اللوثري العالمي من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٣. كما عمل جونار ستالسيت أسقفًا لأوسلو بكنيسة النرويج من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٥.



جونار ستالسيت

النرويج

هو رئيس فخري للمؤتمر العالمي للأديان من أجل السلام، وعضو سابق في اللجنة النرويجية لجائزة نوبل. حصل على جائزة نيوانو للسلام عام ٢٠١٣؛ تقديرًا لجهوده العالمية في تحقيق السلام وتطبيق حقوق الإنسان.

مونكومبو سوامينتان عالم زراعي، يُعرف بلقب «رائد الثورة الخضراء في الهند»، كما وصفه برنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه رائد علم البيئة الاقتصادية، واعتبرته مجلة «تايم» الأمريكية واحدًا «من أهم عشرين شخصية آسيوية في القرن العشرين» في قائمتها لعام ١٩٩٩. وهو الآن أستاذ كرسي اليونسكو لتكنولوجيا البيئة بمؤسسة م. س. سوامينتان للبحوث في تشينايا بالهند.



مونكومبو سوامينتان

الهند

مونكومبو سوامينتان زميل بعدة أكاديميات علمية رائدة في الهند وحول العالم منها جمعية لندن الملكية، وهو حاصل على عديد من الجوائز والأوسمة الوطنية والعامية، كما نال كثيرًا من درجات الدكتوراه الفخرية من جامعات حول العالم.

كازو تاكاهاشي هو حاليًا رئيس Liberal Arts 21 ونائب رئيس المنظمة اليابانية لدراسات الكيوسبي. عمل أستاذًا للدراسات الدولية بالجامعة المسيحية الدولية بطوكيو، كما شغل منصب مدير معهد بحوث التنمية الدولية التابع لمؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية بطوكيو، وأستاذ زائر بجامعة طوكيو باليابان؛ كما كان عضوًا بعدد من اللجان في الحكومة اليابانية والهيئات الدولية؛ منها المجموعة الاستشارية الدولية للبنك الدولي، واللجنة الدولية للمياه في القرن الحادي والعشرين، ووزارة الصحة اليابانية، ومجلس الأرض، ونادي طوكيو.



كازو تاكاهاشي

اليابان

ليلي تكلا هي أستاذة القانون والإدارة، ومستشارة قانونية. وهي أول امرأة يتم انتخابها لترأس لجنة العلاقات الدولية في البرلمان المصري، وهي أول امرأة عربية يتم انتخابها للانضمام إلى الاتحاد البرلماني الدولي، وأول امرأة على مستوى العالم تُنتخب لترأس إحدى دوراته.

تولت منصب رئيس مجلس أمناء برامج التعاون التقني التابعة للأمم المتحدة؛ حيث تم انتخابها لهذا المنصب ثلاث مرات. وهي عضو أيضًا بعدد من المجالس واللجان الوطنية والدولية.

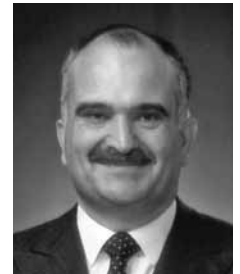
قامت ليلي تكلا بتأليف عدد من الكتب، وهي كاتبة ومحللة سياسية بجريدة الأهرام اليومي.



ليلي تكلا

مصر

سمو الأمير الحسن بن طلال يعمل حاليًا مع منظمات أمريكية غير حكومية في برنامج «شركاء في الإنسانية»، الذي يهدف إلى تحسين التفاهم وبناء علاقات إيجابية بين العالم الإسلامي والولايات المتحدة. وفي مارس ٢٠٠٩، ترأس سمو الأمير مجلس التكامل المنبثق عن تحالف المشاعات العالمية Global Commons. وفي يونيو ٢٠٠٣، تم انتخاب سمو الأمير كأحد أعضاء مجموعة الخبراء المستقلين المعينة من قبل الأمين العام للأمم المتحدة؛ لتطبيق إعلان وبرامج عمل المؤتمر العالمي ضد التفرقة العنصرية والخوف من الآخر، والتعصب المرتبط بهما، الذي عُقد في مدينة ديربان بجنوب إفريقيا. وهو عضو ورئيس لعدد من اللجان والمنظمات الدولية. وقد عمل سمو الأمير رئيسًا للجنة الاستشارية الخاصة بالسياسات بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢، كما كان عضوًا في مجلس مركز الجنوب من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٦. نال عديدًا من الجوائز والأوسمة والدرجات الفخرية المحلية والدولية، وله عدة كتب.



الأمير الحسن بن طلال

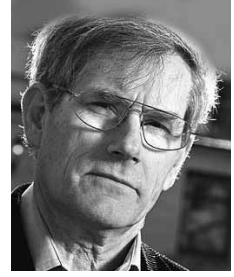
الأردن

سمو الأمير الحسن بن طلال حاصل على شهادة البكالوريوس في الدراسات الشرقية من جامعة أكسفورد، التي أتبعها بدرجة الماجستير.

كارل ثام سفير سابق للسويد في ألمانيا من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦، كما كان عضوًا بالبرلمان السويدي من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٢. شغل على مدار سنوات عديدة مناصب في الحكومة السويدية؛ منها وزير الطاقة من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٧٩، ووزير التربية والعلوم من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٨.

عمل لمدة عشرة أعوام كمدير عام للوكالة السويدية الدولية للتنمية، كما كان عضوًا بالعديد من اللجان والبعثات العامة. شغل منصب رئيس مجلس إدارة المعهد السويدي لأبحاث المستقبل بستوكهولم من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٦. وكان عضوًا في فريق العمل المعني بالتعليم العالي المشكل من قِبَل البنك الدولي ومنظمة اليونسكو، ورئيسًا مشاركًا للجنة الدولية المستقلة بكوسوفو.

حصل كارل ثام على جائزة SFS Eauqlity Award؛ تقديرًا لجهوده في مجال المساواة بين الجنسين في الجامعات السويدية.



كارل ثام

السويد

ماريانا فاردينويانيس هي سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة من أجل حماية الأطفال، وهي الرئيس المؤسس لصندوق «ماريانا فاردينويانيس»، وجمعية أصدقاء Elpida للأطفال المصابين بالسرطان في اليونان. ألهمتها الأمومة أن تهتم بالعمل الخيري لمساعدة الأطفال والفئات المحرومة في اليونان والخارج، بالإضافة إلى اهتمامها بقضايا السلام، والتعليم، والصحة، والتراث الثقافي. هي أيضًا عضو ومؤسسة Mentor الدولية لمكافحة المخدرات، ومؤسسة «ضوء إفريقيا»، ومؤسسات أخرى.

تساند ماريانا فاردينويانيس العديد من المؤسسات التعليمية في الولايات المتحدة وأوروبا، كما أسهمت في تمويل إنشاء مركز الإسكندرية للدراسات الهلينية بمكتبة الإسكندرية. بالإضافة إلى ذلك، فهي تدعم برامج التعليم والثقافة التابعة لليونسكو في عدة مناطق حول العالم إلى جانب عدة مدارس في اليونان. على مدار ٢٥ عامًا ظلت تكافح سرطان الأطفال من خلال جمعية Elpida؛ فتم علاج أكثر من ٧٨٠ طفلًا من اليونان ومنطقة حوض البحر المتوسط من هذا المرض. وهي حاصلة على بكالوريوس الاقتصاد وتاريخ الفن، ودرجة علمية في الآثار، ودرجة فخرية في القانون، والفلسفة، والدراسات الإنسانية.



ماريانا فاردينويانيس

اليونان

فيرا فايك فريبيرجا هي رئيس نادي مدريد والرئيس السابق لجمهورية لاتفيا من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٧، وقد كان لها دورٌ فعال في حصول دولتها على عضوية الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي، كما كانت المبعوث الخاص بشأن إصلاح الأمم المتحدة.

قامت بإصدار عديدٍ من الأعمال وتقديم عديد من المحاضرات. وهي تنتمي لثلاثين منظمة سواء كعضو، أو عضو مجلس، أو راعية؛ منها تحالف القيادة العالمي، ورئيس مشارك في مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوي الدولي، وعضو مجلس العلاقات الخارجية الأوروبي، بالإضافة إلى خمس أكاديميات أخرى. كما ترأست المجموعة رفيعة المستوى المعنية بالحرية والتعددية في وسائل الإعلام عامي ٢٠١١ و٢٠١٢. في عام ٢٠١٥، كانت عضوًا في مجموعتين رفيعتي المستوى معنيتين بالأمن والدفاع الأوروبي. وهي حاليًا عضو في فريق مستقل من المستشارين رفيعي المستوى، معني بعملية الحوار عن تنمية الأمم المتحدة التابع لمجلس الأمم المتحدة الاقتصادي والاجتماعي.



فيرا فايك فريبيرجا

لاتفيا

ويليام وولف أستاذ جامعي يدرّس الهندسة والعلوم التطبيقية بقسم علوم الحاسب الآلي في جامعة فرجينيا. وهو عضو بعديدٍ من الأكاديميات والجمعيات المحلية والدولية.

شغل عددًا من المناصب طوال حياته العملية؛ منها رئيس الأكاديمية الوطنية للهندسة عام ١٩٩٧، والمدير المساعد للمؤسسة الوطنية للعلوم من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠. وفي عام ١٩٨١، أسس معامل تارتان، وعمل رئيسًا ومديرًا تنفيذيًا لها حتى عام ١٩٨٨. أصبح أستاذًا مساعدًا لعلوم الحاسب الآلي في جامعة كارنيجي ميللون عام ١٩٦٨، ثم أستاذًا مشاركًا عام ١٩٧٣، ثم أستاذًا عام ١٩٧٥.

ويليام وولف حاصل على بكالوريوس الفيزياء الهندسية، وماجستير الهندسة الكهربائية من جامعة ويليام وولف إلينوي. وفي عام ١٩٦٨، حصل على درجة الدكتوراه في علوم الحاسب الآلي من جامعة فرجينيا.



ويليام وولف
الولايات المتحدة الأمريكية

فيدريكو مايور زاراجوزا عالم وسياسي إسباني، وهو حاليًا رئيس مؤسسة ثقافة السلام، التي أنشأها عام ١٩٩٩. وهو أستاذ في الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية منذ عام ١٩٦٣. وقد كان رئيس جامعة غرناطة من عام ١٩٦٨ إلى ١٩٧١. وفي عام ٢٠٠٥، قام الأمين العام للأمم المتحدة بتعيينه رئيسًا للمجموعة رفيعة المستوى لتحالف الحضارات، وهو منصب شغله حتى نوفمبر ٢٠٠٦، حين قدمت المجموعة تقريرها الأخير في إسطنبول.

تقلّد فيديريكو مايور زاراجوزا عددًا من المناصب الهامة؛ منها مدير عام باليونسكو من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩٩، وعضو البرلمان الأوروبي عام ١٩٨٧، ووزير التعليم والعلوم بالحكومة الإسبانية من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٢، ونائب المدير العام باليونسكو عام ١٩٧٨. وبالإضافة إلى عدد من المواد العلمية المنشورة لزاراجوزا، فإن له عددًا من دواوين شعرية منشورة، وعددًا من الكتب المحتوية على مقالات.



فيدريكو مايور زاراجوزا
إسبانيا

في إحياء ذكرى

ستيفين جاي جولد هو أحد الأعضاء المؤسسين والنشطين لمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، وقد كان شديد الالتزام بمبادئ العقلانية ووحدة الأديان، كما كان كاتبًا غزير الإنتاج وصاحب عديد من الأفكار العلمية الهامة التي تحدد نظريات نشأة الحياة وتطورها.

كان الدكتور ستيفين جولد واحدًا من أشهر الكُتّاب في مجال العلوم على مستوى العالم، كما كان من قلائل العلماء الذين دأبوا على نشر سلسلة من الكتب العلمية الجماهيرية التي استطاعت أن تحقق أعلى نسبة مبيعات، إلى جانب عمله النشط في أهم جوانب التقدم العلمي.



ستيفين جاي جولد

الولايات المتحدة الأمريكية

(١٩٤١-٢٠٠٢)

عبد العزيز حجازي هو رئيس وزراء مصر الأسبق، كان محاسبًا قانونيًا ومراجعًا ومستشارًا إداريًا معتمدًا في مصر والعالم العربي. عمل أستاذًا زائرًا بجامعة عين شمس، وعضوًا بالمجالس الاستشارية لعدد من الجامعات الخاصة، وعضو مجلس إدارة المركز العالمي لأبحاث الطاقة بلندن، ورئيسًا لعدد من المنتديات الثقافية في مصر والأردن، ورئيس الاتحاد العام للمنظمات غير الحكومية في مصر. وعمل أيضًا نائبًا لرئيس الوزراء ووزيرًا للمالية والاقتصاد والتجارة الخارجية عام ١٩٧٤؛ ووزيرًا للخزانة والمالية والتنمية الإدارية من عام ١٩٦٨ إلى ١٩٧٣؛ وعميد كلية التجارة بجامعة عين شمس من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٦٨. حصل على عدد من الجوائز المحلية والدولية، وقام بكتابة عدد من الأعمال في مجال الاقتصاد والمالية، كما شارك في كتابة كتب أخرى في نفس المجالات.



عبد العزيز حجازي

مصر

(١٩٢٣-٢٠١٤)

حصل عبد العزيز حجازي على درجة الدكتوراه في التجارة من جامعة برمنجهام بالمملكة المتحدة في عام ١٩٥١.

آن ماري ليزين هي أول سيدة تترأس مجلس الشيوخ البلجيكي. وأثناء مسيرتها العملية، شغلت كثيرًا من المناصب داخل مجلس الشيوخ البلجيكي؛ منها منصب الكويستور من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٩، والرئيس من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٧، وعضو منتخب مباشرة من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣، وعضو مُعين في مجلس الشيوخ من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٩، كما كانت عضوًا في مجلس النواب من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٥، ووزيرة الدولة للشؤون الأوروبية من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢، وعمدة بلدية هوي من عام ١٩٨٣ إلى ٢٠٠٩. وعملت أيضًا باتحادات ومجالس ولجان عديد من المؤسسات الدولية.



آن ماري ليزين

بلجيكا

(١٩٤٩-٢٠١٥)

حصلت آن ماري ليزين على عدة جوائز؛ منها الصليب الكبير لوسام ليوبولد الثاني عام ٢٠٠٧؛ وفرسان الحرية، المجر عام ٢٠٠٦؛ ووسام جوقة الشرف برتبة فارس، فرنسا عام ٢٠٠٥؛ ووسام ليوبولد بدرجة قائد عام ٢٠٠٣.

تخرجت آن ماري ليزين في تخصص الاقتصاد، جامعة لياج عام ١٩٧١.

أمبرتو إيكو هو خبير في دراسة القرون الوسطى وعلم السيمياء، وفيلسوف، وناقد أدبي، وروائي إيطالي. وكان رئيس المعهد الإيطالي للدراسات الإنسانية، التابع لجامعة بولونيا، وزميلًا فخريًا بكلية كيلوج، جامعة أكسفورد. نال المرتبة الثانية في تصويت مجلة بروسبكت *Prospect* في استطلاع عام ٢٠٠٥ لأكثر مائة شخصية مثقفة تأثيرًا في العالم.

كتب أمبرتو إيكو أكثر من خمس وعشرين رواية؛ منها «اسم الورد» عام ١٩٨٠، و«بندول فوكو» عام ١٩٨٨. وله أيضًا نصوص علمية، وكتب للأطفال، ومقالات كثيرة. شارك في تأسيس إحدى الدوريات البارزة والمؤثرة في مجال علم السيمياء؛ دورية *Versus: Quaderni di studi semiotici*. حصل على عدد من درجات الدكتوراه الفخرية من جامعات مختلفة حول العالم، كما نال ست عشرة جائزة ووسامًا أدبيًا.



أمبرتو إيكو

إيطاليا

(١٩٣٢-٢٠١٦)

أحمد زويل هو الحائز جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ لدراساته الرائدة في مجال علوم الفيمتو، كان يعمل أستاذ كرسي لاييس بولينج في الكيمياء، وأستاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا - المدعوم من مؤسسة غوردون وبيتي مور - للتكنولوجيا «كالتيك»، ومدير مركز الأحياء الطبيعية للعلوم والتكنولوجيا فائقة السرعة بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا. وكان أيضًا أحد أعضاء مجلس مستشاري الرئيس أوباما للعلوم والتكنولوجيا، والمبعوث العلمي للولايات المتحدة الأمريكية لمنطقة الشرق الأوسط، وكان عضوًا منتخبًا بعدد من الأكاديميات والجمعيات الدولية. تولى سابقًا منصب مدير معمل علوم الجزيئات التابع لمؤسسة العلوم الوطنية الأمريكية.

حصل أحمد زويل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا، وعلى زمالة ما بعد الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا في بيركلي.



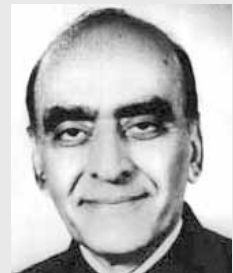
أحمد زويل

مصر

(١٩٤٦-٢٠١٦)

معين قرشي هو أحد خبراء الاقتصاد ورموز السياسة. ويعمل حاليًا الرئيس والشريك المنفذ بشركة الأسواق الناشئة EMP Global LLC (شركة ذات مسؤولية محدودة). ويعمل أيضًا بعدد من مجالس إدارات الشركات الخاصة والعامة. شغل منصب رئيس وزراء باكستان لفترة انتقالية عام ١٩٩٣. وتولى عدة مناصب بالبنك الدولي؛ أولها كبير نواب رئيس المالية ومدير الحسابات بالبنك الدولي من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٧، ثم كبير نواب رئيس عمليات البنك الدولي من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩١. وعمل أيضًا نائبًا لرئيس مؤسسة التمويل الدولية من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٧٧، ثم النائب التنفيذي لرئيسها ومدير العمليات بها من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨١. هذا بالإضافة إلى عمله بصندوق النقد الدولي من عام ١٩٥٨ إلى ١٩٧٠. ترأس وعمل مستشارًا لعدد من المؤسسات والمفوضيات واللجان الدولية المعنية بالشؤون العامة والدولية.

معين قرشي حاصل على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة بنجاب، ودرجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة إنديانا.



معين قرشي

باكستان

(١٩٣٠-٢٠١٦)



5х «э»



الهيكـل التنظيمي بالمكتبة

مدير المكتبة

نائب مدير المكتبة

معهد سراج الدين للبحوث
المتقدمة متعددة التخصصات

إدارة المراجعة الداخلية

المكتب الفني

إدارة السكرتارية التنفيذية

إدارة الشؤون القانونية

القطاع المالي والإداري

إدارة الموارد البشرية

إدارة الشؤون المالية

إدارة الشؤون الإدارية

إدارة المراقبة المالية

قطاع البحث الأكاديمي

مركز الدراسات والبرامج الخاصة

مركز المخطوطات

مركز دراسات الخطوط

مركز توثيق التراث
الحضاري والطبيعي

مركز دراسات الإسكندرية
وحضارة البحر المتوسط

مركز دراسات الديمقراطية
والسلام الاجتماعي

مركز الإسكندرية للدراسات
الهلينستية

مركز دراسات التنمية المستدامة

مركز الدراسات القبطية

معهد التدريب المهني

قطاع التواصل الثقافي

إدارة المعارض والمقتنيات الفنية

متحف الآثار

مركز القبة السماوية العلمي

مركز الفنون

متحف المخطوطات

مركز الأنشطة الفرنكوفونية

إدارة سفارات المعرفة

قطاع المكتبات

إدارة التواصل والشبكات المعرفية

إدارة التطوير والبحوث
والتكنولوجيا

إدارة الإتاحة البليوجرافية

إدارة المجموعات والخدمات العامة

إدارة المجموعات والخدمات الخاصة

إدارة العمليات الإدارية

قطاع المشروعات
والخدمات المركزية

إدارة النشر

إدارة الإعلام

إدارة المشروعات الخاصة

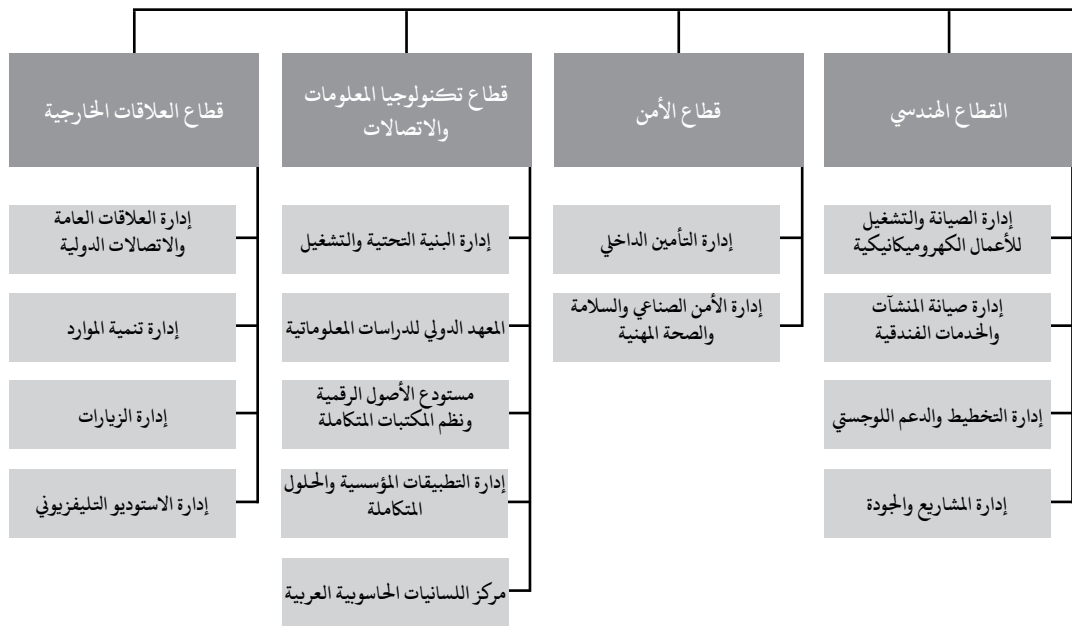
جهاز التعاون الفني

إدارة
المعمل الرقمي بالإسكندرية

إدارة
المعمل الرقمي بالقاهرة

مركز دراسات الحضارة الإسلامية

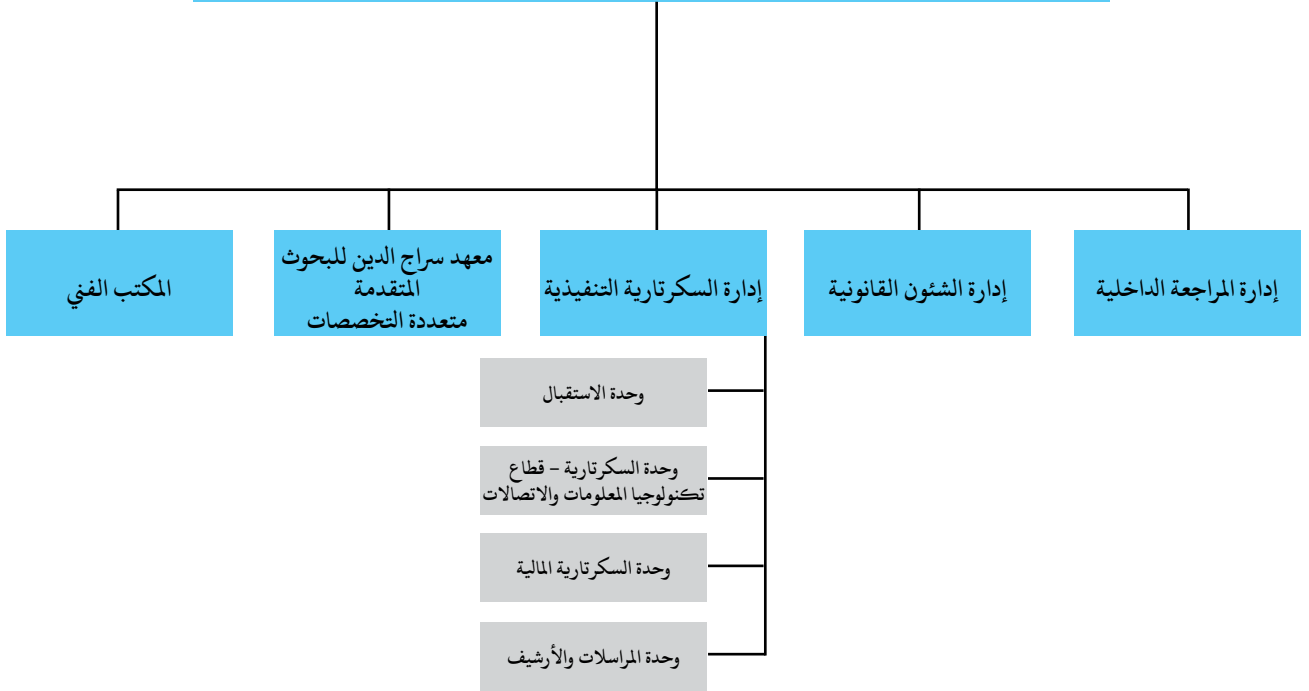
مركز الدراسات الاستراتيجية



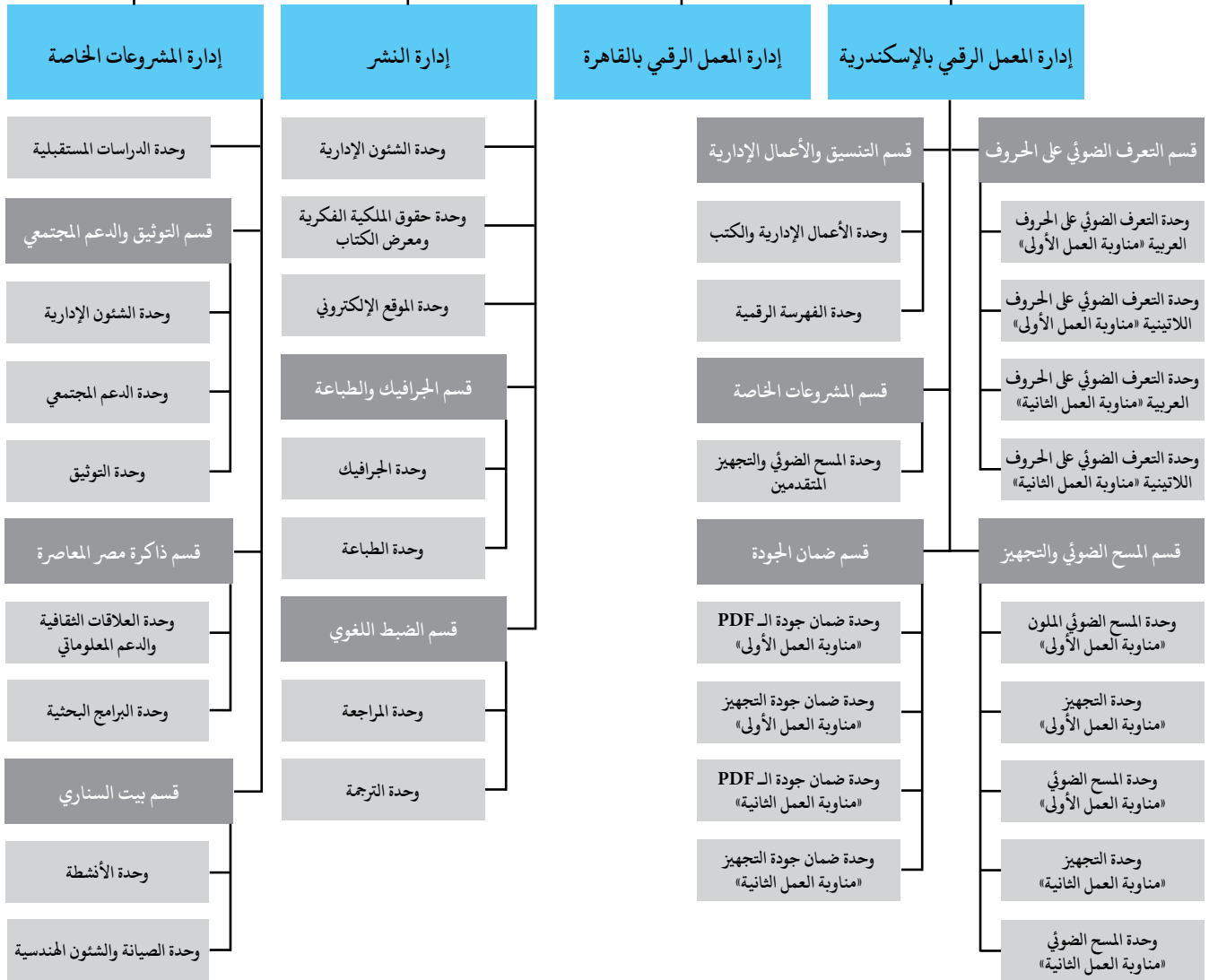
المهكل التنظمي للقطاعات

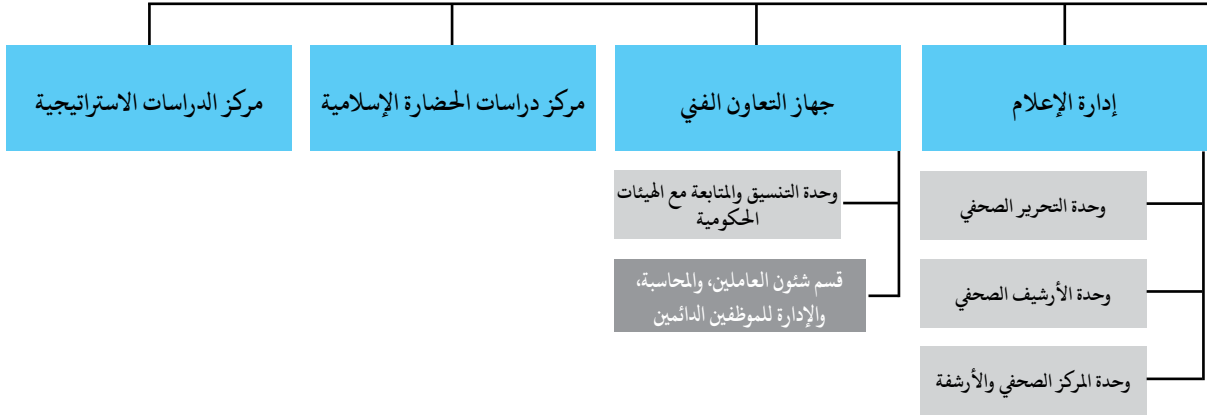
- مكتب مدير المكتبة
- قطاع المشروعات والخدمات المركزية
- قطاع المكتبات
- قطاع التواصل الثقافي
- قطاع البحث الأكاديمي
- القطاع الهندسي
- القطاع المالي والإداري
- قطاع الأمن
- قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- قطاع العلاقات الخارجية

مكتب مدير المكتبة



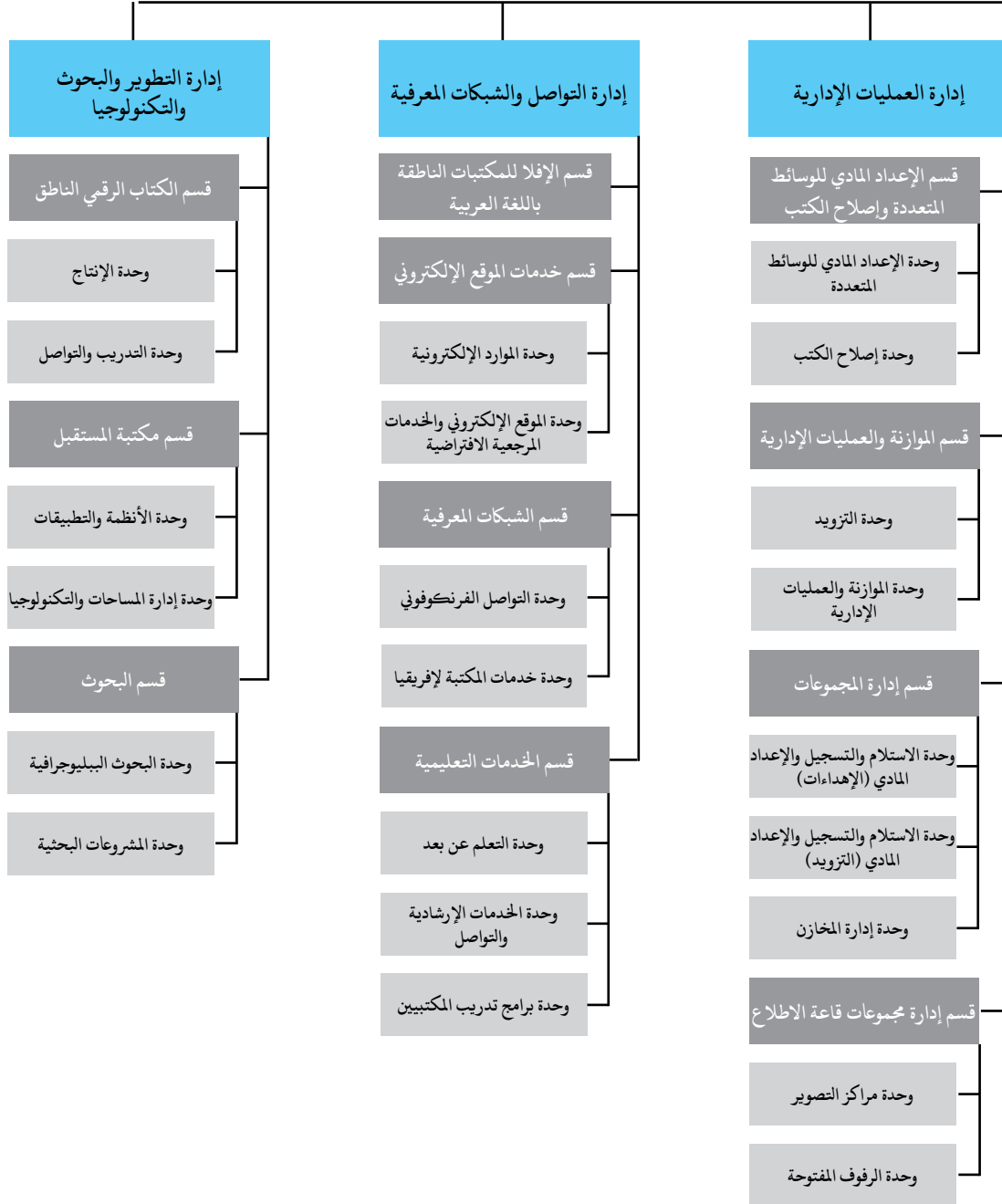
قطاع المشروعات والخدمات المركزية



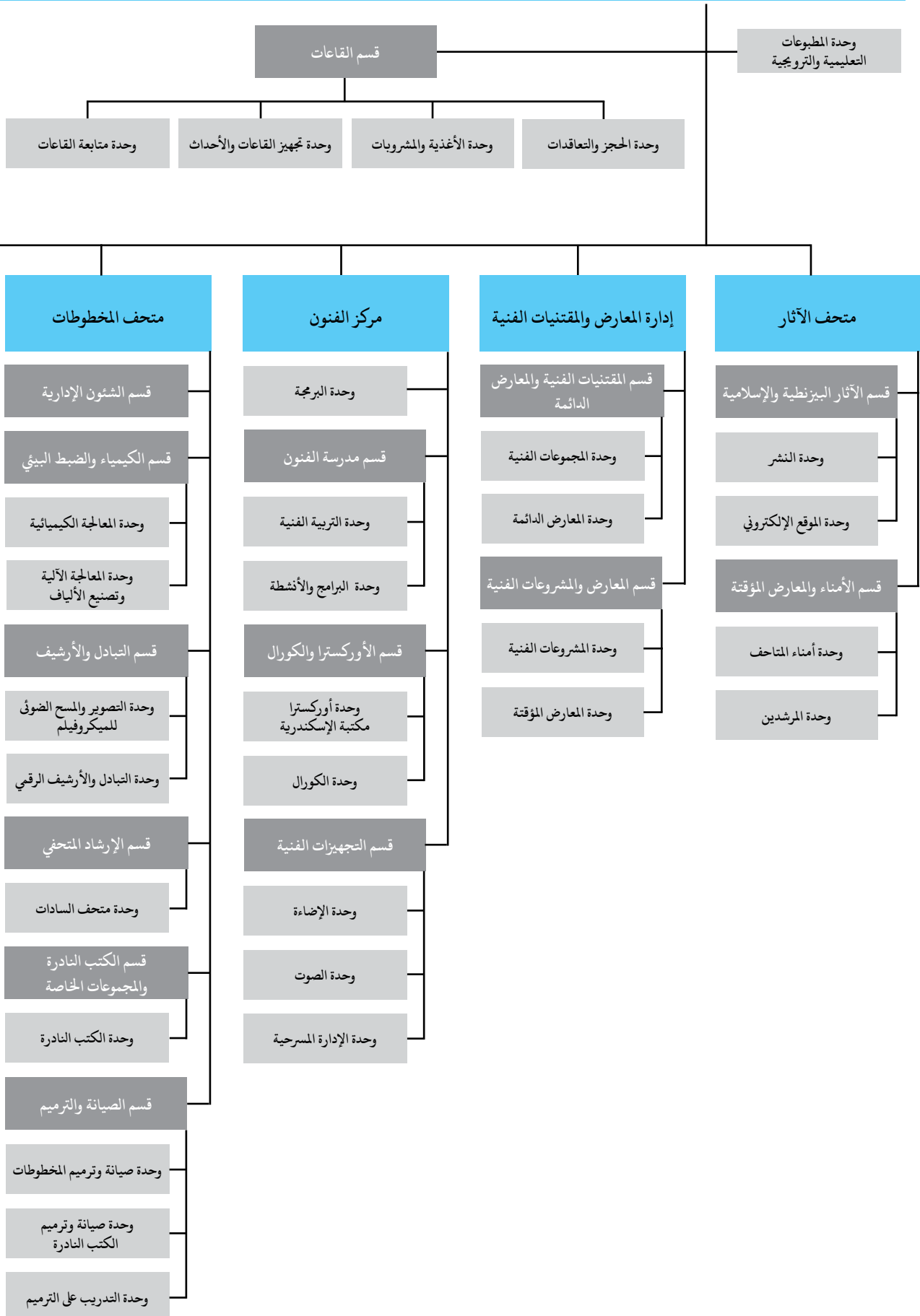


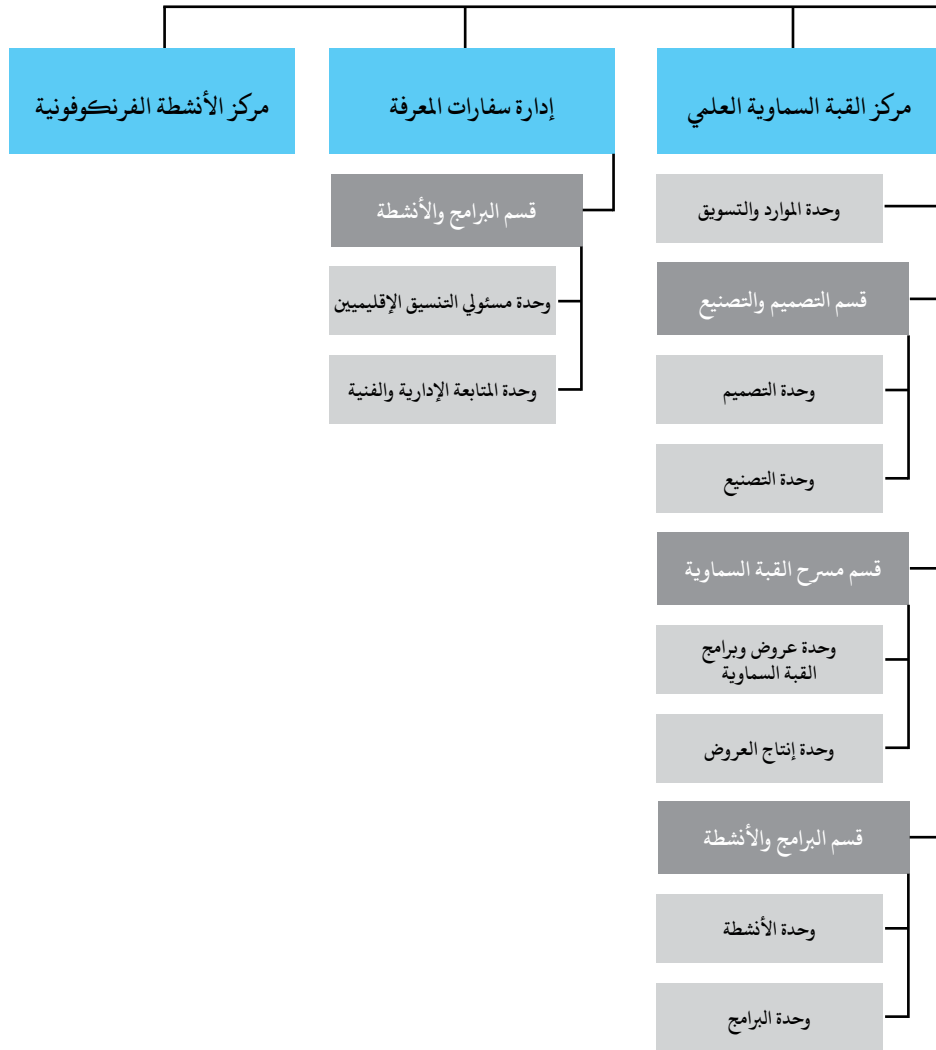
قطاع المكتبات



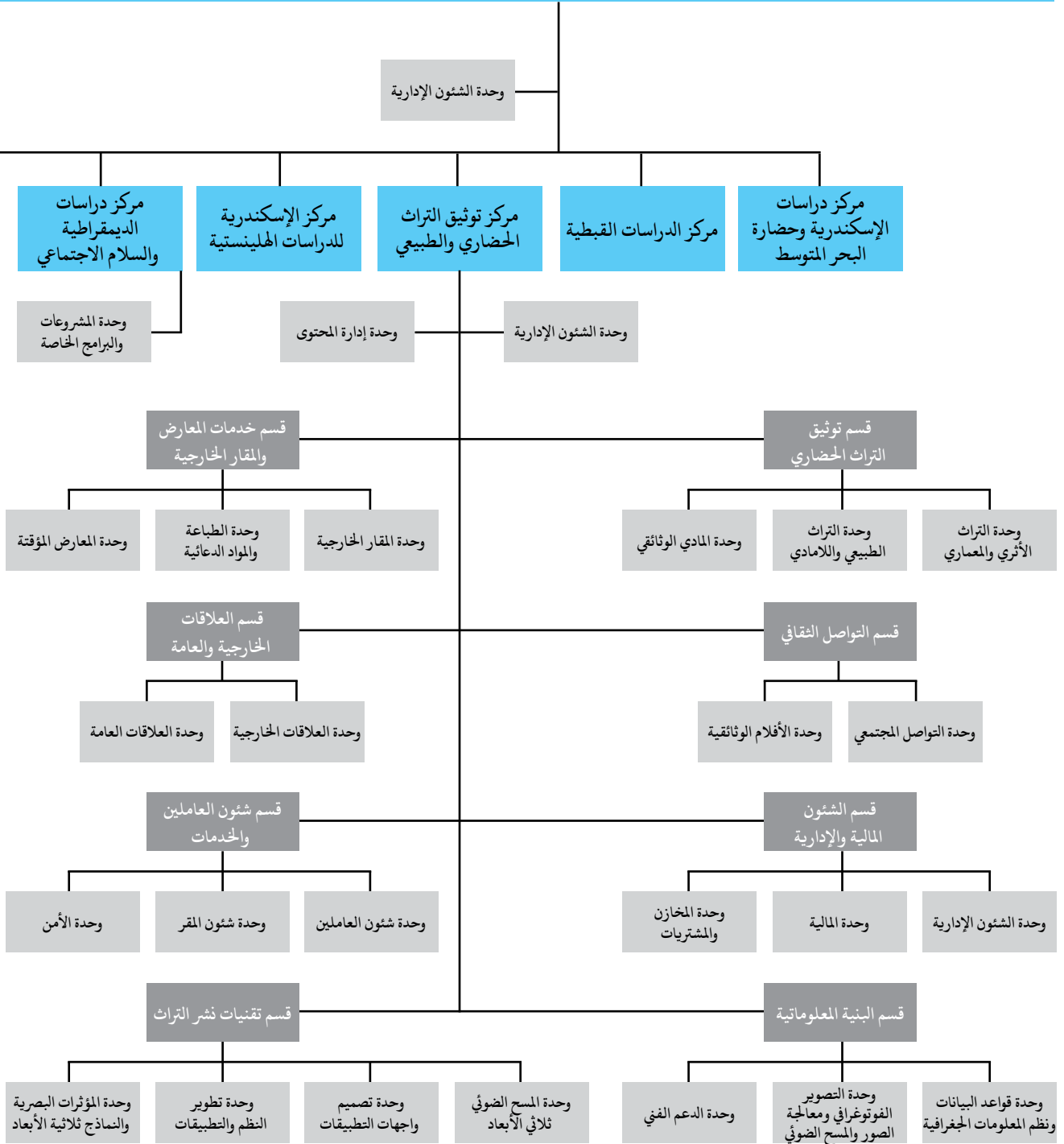


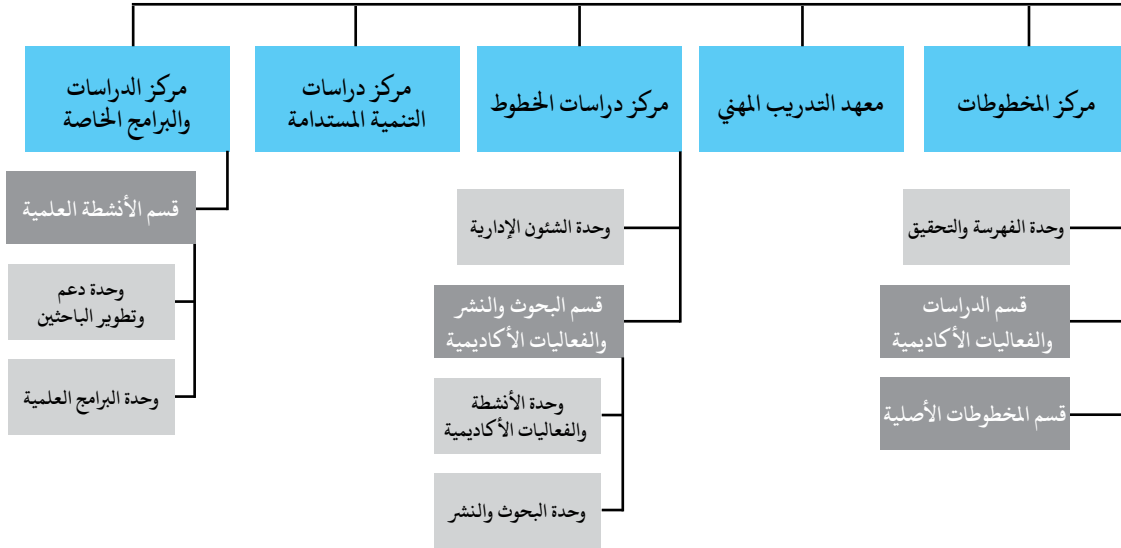
قطاع التواصل الثقافي



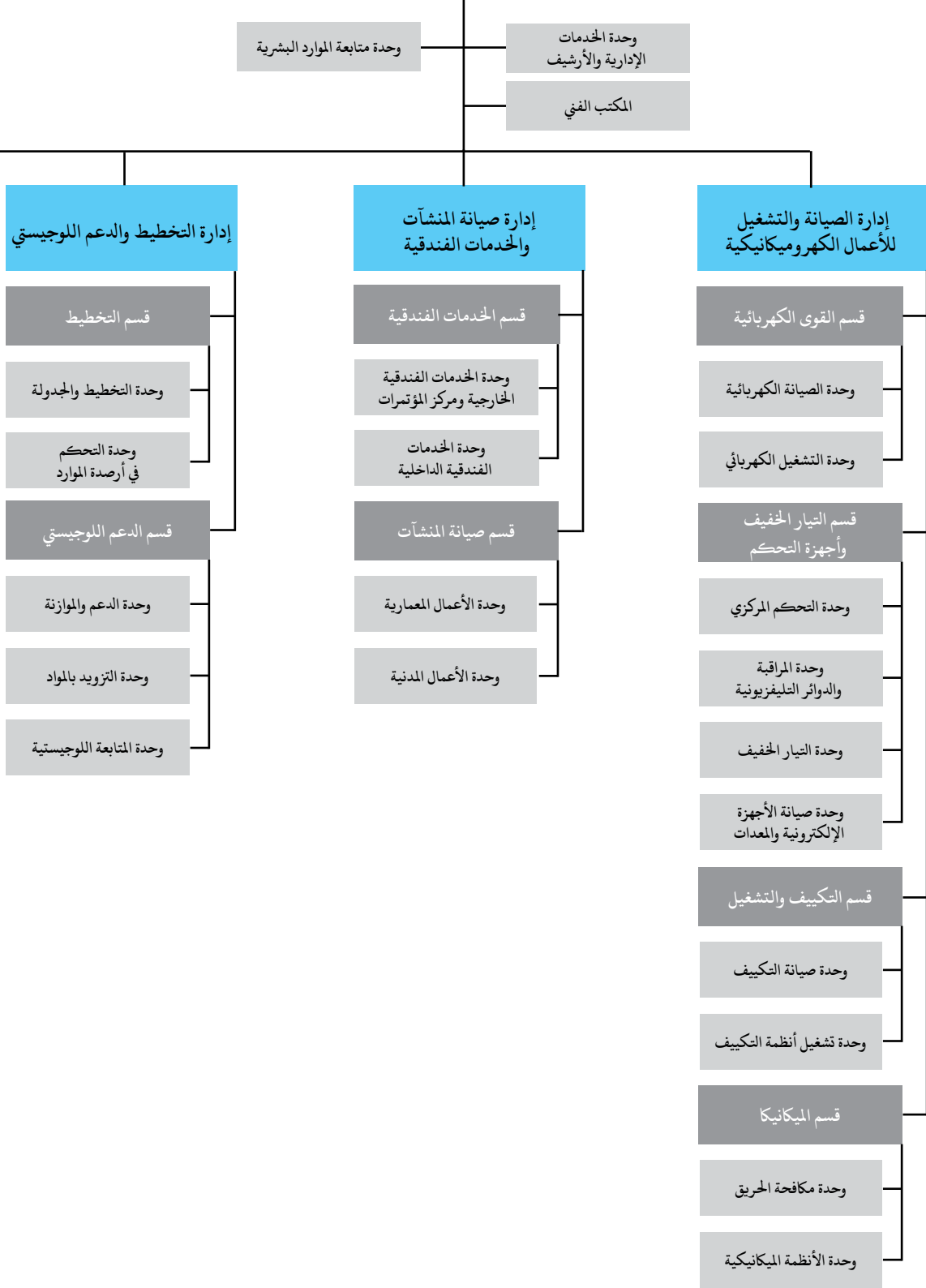


قطاع البحث الأكاديمي





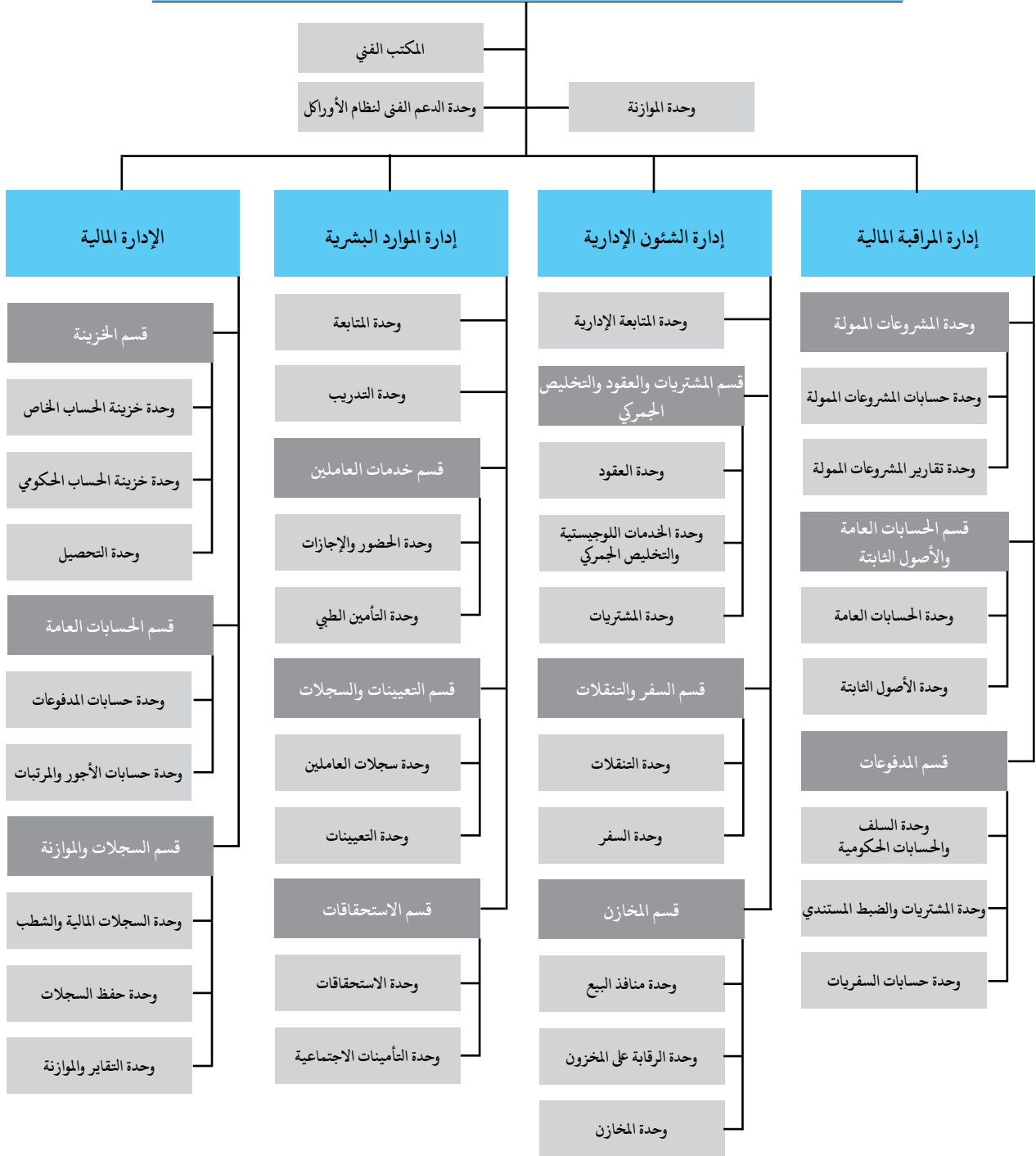
القطاع الهندسي



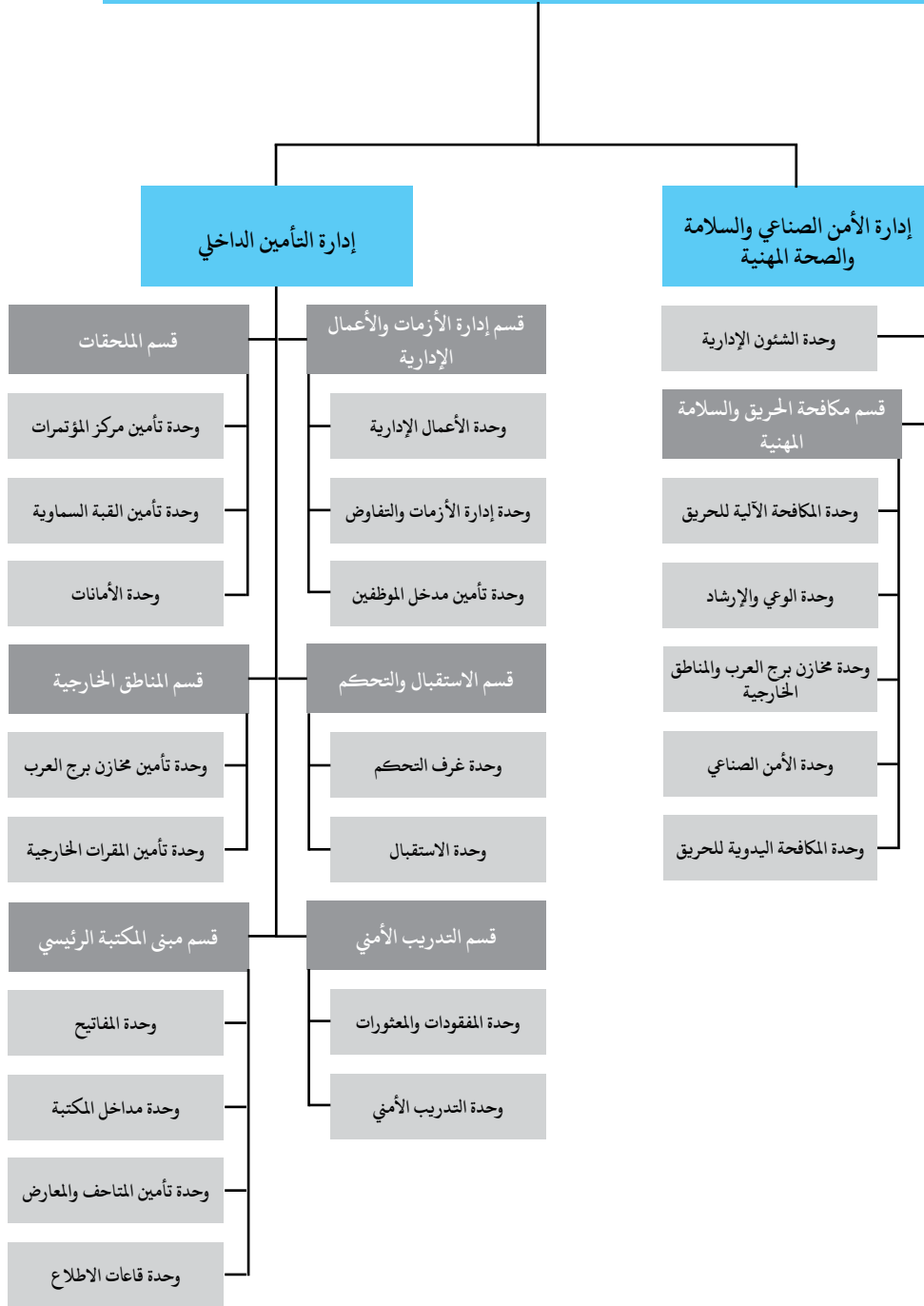
إدارة المشاريع والمجودة



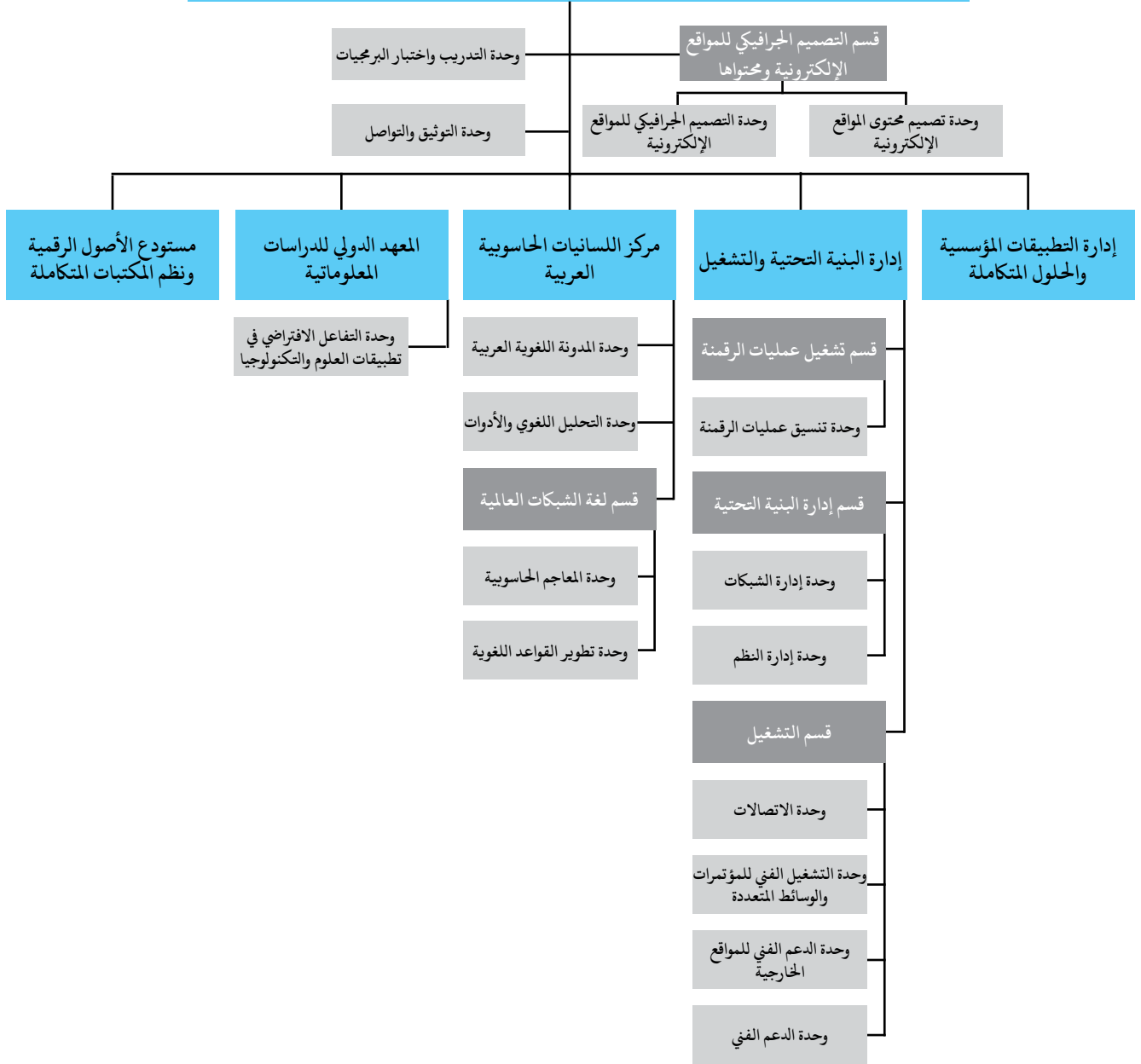
القطاع المالي والإداري



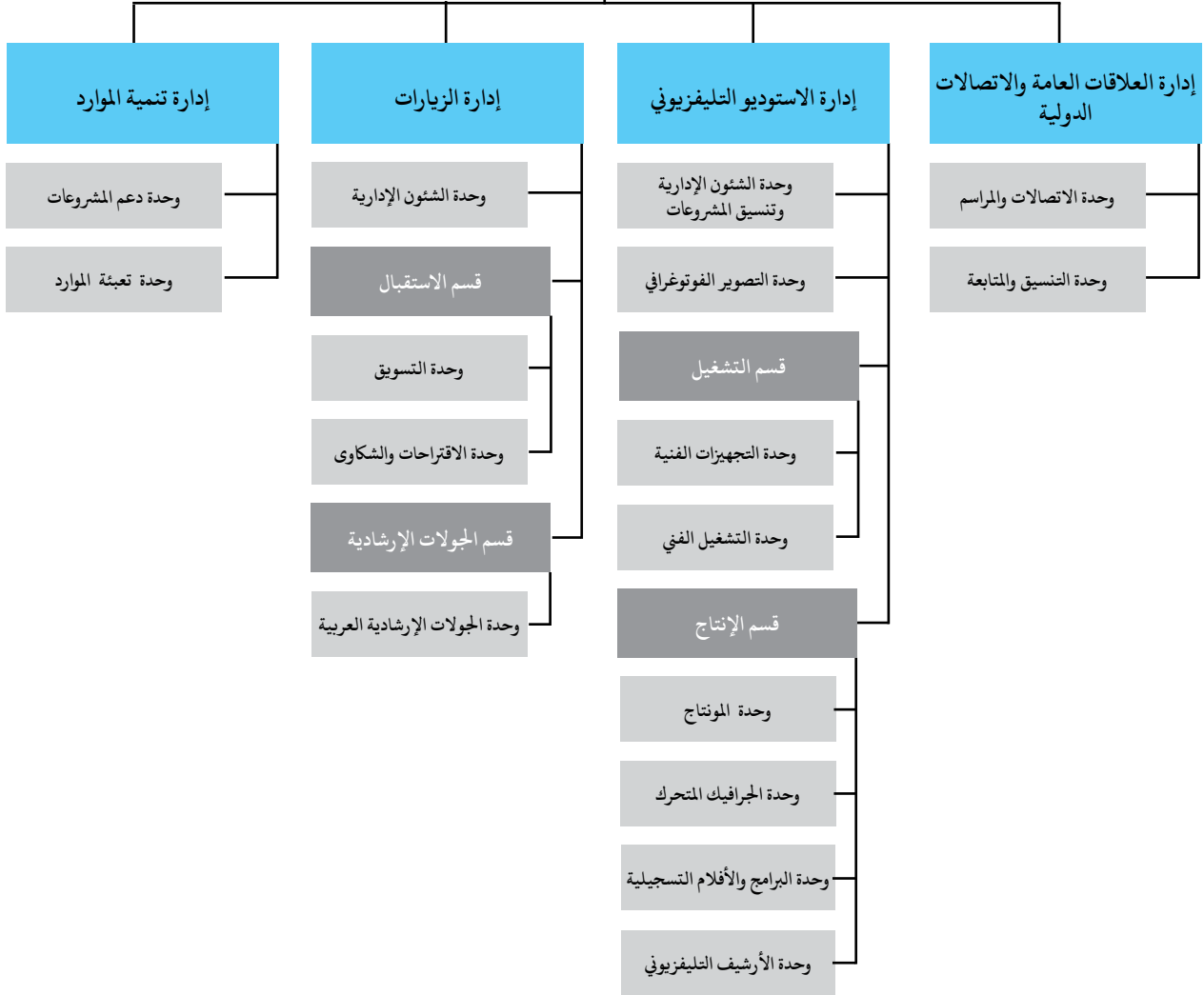
قطاع الأمن



قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات



قطاع العلاقات الخارجية





5x «э»



الإدارة بالمكتبة

مدير مكتبة الإسكندرية



الدكتور مصطفى الفقي

مدير

مصطفى الفقي دبلوماسي مرموق، ولديه خبرة واسعة في المجالات السياسية والثقافية اكتسبها من حياة مهنية زاخرة على الساحة الدولية.

تولّى العديد من المناصب بوزارة الخارجية المصرية، أهمها منصب سفير مصر في النمسا وممثلها الدائم بالمنظمات الدولية في فيينا؛ وسفير غير مقيم في جمهوريات سلوفاكيا وسلوفينيا وكرواتيا؛ ومستشار لمصر في نيودلهي؛ ونائب قنصل والسكرتير الدبلوماسي بالقنصلية العامة والسفارة المصرية في لندن. كذلك عمل مساعداً أول لوزير الخارجية المصرية لشئون العرب والشرق الأوسط، وكان مندوباً دائماً لمصر في جامعة الدول العربية، والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وعلى الصعيد الوطني، شغل الدكتور مصطفى الفقي منصب سكرتير رئيس الجمهورية المصرية للمعلومات، ومدير مكتب الإعلام والمتابعة التابع لرئاسة الجمهورية. بالإضافة إلى ذلك، اتجه إلى العمل البرلماني؛ حيث شغل عدة مناصب من بينها رئيس لجنة الشئون العربية والعلاقات الخارجية والأمن القومي بمجلس الشورى، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب، ونائب رئيس لجنة الحرية وحقوق الإنسان.

وخلال مسيرته، أسهم إسهامات كبيرة في المجتمع بصفته باحثاً أدبياً ومفكراً ومؤرخاً وكاتباً ومعلماً. وإسهاماً منه في التعلّم مدى الحياة، فقد حاضر في عدد من أهم الجامعات والمؤسسات البحثية والمراكز الثقافية في مصر والخارج، كما قام بتدريس العلوم السياسية لعشر سنوات بالجامعة الأمريكية في القاهرة، وعمل مديراً لمعهد الدراسات الدبلوماسية، وكذلك كان الرئيس المؤسس للجامعة البريطانية بمصر.

ترأس الدكتور مصطفى الفقي جمعية الصداقة المصرية النمساوية في السنوات العشر الماضية. وهو عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، واتحاد الكتاب، والمجمع العلمي المصري الذي أسس عام ١٧٩٨، والمجلس الأعلى للثقافة وغيرها العديد من المنتديات واللجان.

ونظراً لخبرته الطويلة ومعرفته الغزيرة بالتاريخ والعلوم السياسية والعلاقات الدولية، فقد أسهم بشكل كبير في الأدب الأكاديمي في العالم العربي؛ إذ ألف أكثر من عشرين كتاباً، منها «تجديد الفكر القومي» و«الرؤية الغائبة». وتسلّط مؤلفاته الضوء على بعض القضايا الرئيسية التي كرس حياته لدعمها، مثل الإصلاح السياسي والفكري، والقضاء على كل أشكال التمييز ضد الأقليات، وأهمية الوحدة العربية والتضامن. كذلك يكتب مقالاً أسبوعياً ثابتاً في جرائد «الأهرام» المصرية، و«الحياة»، و«المصري اليوم»، بالإضافة إلى مقالاته في كثيرٍ من الصحف والدوريات الأخرى.

وقد كُرمت مصر الدكتور مصطفى الفقي بعدد من الجوائز، منها جائزة «النيل العليا» في العلوم الاجتماعية عام ٢٠١٠، وجائزة «الدولة التقديرية» في العلوم الاجتماعية عام ٢٠٠٣، وجائزة «الدولة التشجيعية» في العلوم السياسية عام ١٩٩٣. كذلك مُنح العديد من الأوسمة الدولية، منها وسام استحقاق «الخدمة المدنية» من مملكة إسبانيا عام ١٩٨٥، ووسام الاستحقاق الوطني بدرجة «قائد» من جمهورية فرنسا عام ١٩٨٩، بالإضافة إلى الوسام الرفيع للصليب الفضي من جمهورية النمسا عام ٢٠٠١.

نائب مدير مكتبة الإسكندرية



هدى الميقاتي

نائب مدير

هدى الميقاتي؛ نائب مدير مكتبة الإسكندرية، حاصلة على درجة البكالوريوس في الاتصالات الكهربائية من جامعة الإسكندرية - مصر، ودرجة الماجستير في المعالجة المتوازية من جامعة ليفربول - إنجلترا. انضمت الميقاتي لمكتبة الإسكندرية ضمن فريق متابعة البناء خلال مرحلة تشييد المكتبة. وفي عام ٢٠٠٠، تولت إدارة مركز القبة السماوية العلمي بالمكتبة؛ حيث أنشأت أول مركز في مصر يتبنى أساليب عملية لتعليم العلوم. كما أنها مؤسس وأول رئيس لرابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط NAMES في الفترة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، ومؤسس ورئيس رابطة مهندسات مصر WIE بجمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات IEEE من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩. بالإضافة إلى ذلك، تولت الميقاتي إدارة قطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٣، وأشرفت من خلال هذا المنصب على أنشطة التواصل في مجالات الفنون والعلوم والتراث، وعلى الإدارات المستولة عن تنظيمها.

ينصب اهتمام هدى الميقاتي الأساسي على تعزيز مفهوم وأساليب التعلم مدى الحياة لدى الجمهور، وكذلك تعزيز التعليم غير الرسمي لدى طلاب المدارس والجامعات. وهي مناصرة للمرأة ولتمكينها في مجال العلوم خاصة؛ ولذلك فهي تعمل مع شبكات نسائية محلية وإقليمية على تخطي أي حاجز وإزالة العقبات في طريق تقدم المرأة في المسارات والوظائف العلمية. وفي هذا الصدد، قامت بتنظيم المؤتمر الدولي «المرأة في العلوم» بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٧، ونجحت في نقل أمانة الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا إلى مكتبة الإسكندرية. وبالإضافة إلى ذلك كله، فهي عضو مجلس الثقافة والمعرفة بأكاديمية العلوم والتكنولوجيا المصرية، وكانت عضوًا بالمجلس القومي المصري للمرأة، وبلجنة Adhoc المختصة بتعليم العلوم في المجلس الدولي للعلوم ICSU من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١١. كما أنها عضو بعديد من المنظمات غير الحكومية، واللجان والجمعيات الثقافية.

مكتب مدير المكتبة

إدارة السكرتارية التنفيذية

حنان منير

المدير

حنان منير لديها خبرة واسعة بعدد من المنظمات الدولية والمنظمات متعددة الجنسيات. وكان آخر المناصب التي شغلتها بالمكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بالإسكندرية في قسم شؤون العاملين، ثم في الوحدة المسؤولة عن البرنامج الدولي للتنمية.



رانيا البهيمي

نائب المدير



إدارة المراجعة الداخلية

بسنت مصطفى

المدير

بسنت مصطفى حاصلة على بكالوريوس التجارة من شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التجارة، جامعة الإسكندرية. بدأت عملها بمكتبة الإسكندرية كمحاسبة مبتدئة عام ٢٠٠١. تقلدت بعدها عديداً من المهام والألقاب الوظيفية؛ منها مشرف محاسبة، ورئيس وحدة حسابات المدفوعات، ورئيس وحدة المحاسبة العامة، ورئيس قسم المحاسبة الإدارية، ونائب مدير إدارة المراقبة المالية؛ إلى أن أصبحت مدير إدارة المراجعة الداخلية. وتشمل مهامها الأساسية تدقيق ومراجعة الحسابات بصورة مستقلة وموضوعية، وموافاة مدير المكتبة بنتائجها لاتخاذ الإجراءات التصحيحية اللازمة، وذلك من خلال تطبيق عملية حوكمة ومراقبة منهجية.



حمدي الصعيدي

المدير

حمدي حامد الصعيدي حصل على ليسانس الحقوق من جامعة طنطا عام ١٩٨٦، ثم ماجستير القانون العام من جامعة عين شمس عام ١٩٨٩. وقبل تعيينه مستشاراً قانونياً، ومديراً لإدارة الشؤون القانونية بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٤، تولى عدة مناصب أخرى. عمل مديراً للإدارة المركزية للإدارة العامة للشؤون القانونية من عام ٢٠١٣ إلى ٢٠١٤، ورئيساً تنفيذياً للإدارة العامة للشؤون القانونية من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٢، وغيرها من المناصب.



معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات

نهى عدلي

المدير

نهى عدلي هي مديرة معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات، وهي أيضاً أستاذة هندسة الحاسبات والنظم بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية. حصلت على درجة الدكتوراه في علوم الحاسب الآلي من جامعة كامبريدج، المملكة المتحدة، في عام ١٩٩٥. عملت في عدة مناصب منذ عام ١٩٨٨ محلياً وخارجياً، وشغلت منصب رئيس قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التابع لمكتبة الإسكندرية حتى فبراير ٢٠١٣؛ حيث تركزت مسؤولياتها على الاستراتيجية الشاملة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمكتبة الإسكندرية، وتصميم سياسات ومنهجيات البيانات الخاصة به بما في ذلك تصميم مستودعها المؤسسي ومبادرات المكتبة الرقمية. نهى عدلي هي أول نائبة لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ حيث تولت المنصب حتى مارس ٢٠١٦. كما قامت بكتابة والمشاركة في كتابة أكثر من ٥٠ منشور في مجلات ومؤتمرات علمية.



ويدخل هذا القطاع أيضاً المكتب الفني.

قطاع المشروعات والخدمات المركزية

خالد عزب

رئيس القطاع

خالد عزب هو الرئيس الحالي لقطاع المشروعات والخدمات المركزية التابع لمكتبة الإسكندرية. حصل على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة، برسالة عنونها «التحولات السياسية وأثرها في العمارة في مدينة القاهرة منذ العصر الأيوبي وحتى عصر الخديوي إسماعيل». عمل رئيسًا لمفتشي الآثار من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠١. عُيِّن نائبًا لمدير مركز دراسات الخطوط؛ أحد المراكز البحثية التابعة لمكتبة الإسكندرية، من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٩، ثم مديرًا لإدارتي الإعلام، والمشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠١٣.



نهى عمر

نائب رئيس القطاع

نهى عمر هي نائب رئيس قطاع المشروعات والخدمات المركزية بمكتبة الإسكندرية. حصلت على ليسانس الآداب في اللغة الفرنسية وآدابها من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وفي عام ١٩٩٢، حصلت على دبلومة الدراسات العليا المعقدة من جامعة السوربون. استطاعت أن تبني خبرة مهنية متنوعة بعدد من المنظمات متعددة الجنسيات. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١؛ حيث تقلدت عددًا من المناصب، كان آخرها المنصب الحالي مدير إدارة النشر. وهي مرشحة لنيل درجة الماجستير في الأدب الفرنسي في رواية ما بعد الحداثة.



سامح فوزي

نائب رئيس القطاع

سامح فوزي هو نائب رئيس قطاع المشروعات والخدمات المركزية بمكتبة الإسكندرية بالقاهرة. حاصل على ماجستير التنمية السياسية من جامعة ساسكس بالمملكة المتحدة، وماجستير الإدارة العامة من جامعة القاهرة، وبيكالوريوس العلوم السياسية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة. وهو حاليًا مرشح للحصول على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع السياسي من جامعة القاهرة. حصل على زمالة مركز دراسات الديمقراطية والتنمية وحكم القانون من جامعة ستانفورد، الولايات المتحدة الأمريكية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٨. له عديد من الكتب في مجالات الحوار، والمواطنة، والحوكمة الرشيدة، والديمقراطية، وحقوق الإنسان. وهو أيضًا كاتب صحفي في عدد من الصحف، منها جريدة الشروق، ومجلة روز اليوسف.



إدارة المشروعات الخاصة

أيمن منصور

المدير

أيمن محمد منصور حاصل على ليسانس الآثار عام ١٩٩٧، ودبلومة آثار ما قبل التاريخ من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ٢٠٠٠. حصل على دبلومة أخرى في الأنثروبولوجيا عام ٢٠٠٨، ودرجة ماجستير الأنثروبولوجيا الثقافية عام ٢٠١٥، وكتاتهما من معهد البحوث والدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة. هذا بالإضافة إلى عضويته بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية، وجمعية الآثار القبطية، وبعدها منظمات مدنية أخرى تعنى بالثقافة والتراث. وقبل توليه إدارة المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٥، شغل عدة مناصب، منها نائب مدير إدارة المشروعات الخاصة بفرع القاهرة من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٥، ومشرف المشروعات الخاصة التابعة لمكتبة الإسكندرية في القاهرة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٠. عمل أيمن منصور باحثًا ومفتشًا للآثار بالمجلس الأعلى للآثار من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٥، وله عديد من الإصدارات.



محمود عزت

نائب المدير



عمرو علي

نائب المدير



إدارة الإعلام

محمد مطش

نائب المدير



محمد الجمل

المدير

محمد عبد المنعم الجمل هو مدير مركز دراسات الحضارة الإسلامية بمكتبة الإسكندرية وأستاذ مساعد بقسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية؛ حيث حصل منها أيضًا على درجتي الماجستير والدكتوراه. أسهم في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية بأبحاثه العلمية، مثل: «التأثيرات الفنية والمعمارية الشامية في العمارة الإسلامية المغربية والأندلسية»، و«القباب في العمارة الأندلسية حتى نهاية عصر ملوك الطوائف وتأثيرها في قباب المدجنين»، و«النقوش الكتابية على جدران الحمراء مصدرًا للعمارة والفنون الإسلامية». وهو عضو اتحاد المؤرخين العرب، وجمعية الآثار بالإسكندرية. دَرَسَ في عدد من الكليات المصرية، بما في ذلك كلية التربية وكلية السياحة والفنادق، وله عدة كتب منها «قصور الحمراء ديوان العمارة والنقوش العربية»، و«حضارة وآثار مصر الإسلامية»، وأوراق بحثية منها «النقوش الكتابية في قصر جنة العريف».



المعمل الرقمي

رشا شبندر

المدير

رشا شبندر هي مدير إدارة المعمل الرقمي. عملت في الإدارة الهندسية قبل التحاقها بالمعمل الرقمي؛ حيث شغلت منصب رئيس وحدة مراقبة نظام الدخول والخروج والدوائر التليفزيونية من يناير ٢٠٠٩ إلى مارس ٢٠١٣. حصلت على بكالوريوس هندسة الكمبيوتر من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف. وفي الفترة من أكتوبر ٢٠٠١ إلى يناير ٢٠٠٤، عملت مدربة لشهادة مطور مواقع وتطبيقات ويب معتمد من مايكروسوفت MCSD في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري.



إسلام مصباح

نائب المدير



محمد متولي

قائم بأعمال المدير

تخرج محمد متولي في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية وتقلد عدة مناصب في عدد من الهيئات والمؤسسات الحكومية، بما في ذلك مدير عام للمحاسبة في وزارة المالية. انضم إلى مكتبة الإسكندرية في عام ١٩٩٦؛ حيث تولى عدة مناصب، مثل مستشار لمدير المكتبة منذ يناير ٢٠١٤، ومشرف على الشؤون المالية والإدارية للموظفين الدائمين منذ أغسطس ٢٠١٤، وهو حالياً القائم بأعمال مدير إدارة التعاون الفني.



يشمل هذا القطاع أيضًا إدارة النشر.

قطاع المكتبات

لمياء عبد الفتاح

رئيس القطاع

التحقت لمياء عبد الفتاح بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١؛ حيث شغلت عددًا من المناصب. عملت على مدار فترة ممتدة مع المواقع الإلكترونية التابعة للمكتبة، وعلى تنفيذ عدد من المشروعات، وشاركت في تنظيم فعاليات عديدة ونشر الكتيبات والنشرات الإعلانية. ولفترة مؤقتة، أدارت تأسيس الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية والمواقع الإلكترونية الخاصة بقطاع المكتبات، التي تم إطلاقها مؤخرًا. وهي حاصلة على بكالوريوس السياحة من جامعة الإسكندرية.



إدارة المجموعات والخدمات العامة

رانيا كلاوي

المدير

هي حاليًا مدير إدارة المجموعات والخدمات العامة بمكتبة الإسكندرية. تخرجت في المدرسة الألمانية بالإسكندرية عام ١٩٩٢ وحصلت على درجة البكالوريوس بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية في ١٩٩٧. لديها تاريخ عملي حافل بالمنصب في مؤسسات متعددة الجنسيات. انضمت إلى مكتبة الإسكندرية في ٢٠١٠؛ حيث تولت منصب مدير مكتبة الفنون والوسائط المتعددة، ثم تدرجت في المناصب حتى تولت منصبها الحالي.



إدارة المجموعات والخدمات الخاصة

مروة الغرباوي

المدير

هي مدير إدارة المجموعات والخدمات الخاصة. انضمت إلى مكتبة الإسكندرية في عام ٢٠٠١ وتولت عدة وظائف، منها أخصائي تزويد، ورئيس وحدة مشروع التزويد، ورئيس قسم التزويد، وقائم بأعمال رئيس قسم الموازنة والعمليات الإدارية. وحصلت على البكالوريوس في إدارة الأعمال من كلية التجارة (الشعبة الإنجليزية) بجامعة الإسكندرية.



هند الشناوي

المدير

هي حاليًا مدير إدارة العمليات الإدارية. حصلت على درجة البكالوريوس في المحاسبة من جامعة الإسكندرية، وبدأت حياتها العملية لدى الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، وشاركت في عدد من مشاريعها لتطوير ومساندة الأعمال التجارية والصناعة الخاصة بالقطاع الخاص في مصر. انضمت إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣ كمدير وحدة التزويد. وقد ساعدتها مهاراتها في الإدارة العامة، والقيادة، واللغات المتعددة، ومعرفتها الواسعة بالعمليات الإحصائية على بناء خبرة عملية قوية في مكتبة الإسكندرية، التي يصل تاريخها فيها إلى ١٤ عام من ٢٠ عام اكتسبت خلالها خبرات في الإدارة والموازنات، وعمليات التزويد.



نبيل رضا

المدير

هو مدير إدارة التواصل والشبكات المعرفية بقطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية، ويشرف على خدمات قطاع المكتبات التعليمية، والشبكات، وأقسام الخدمات الإلكترونية، بالإضافة إلى برنامج الإفلا للمكتبات الناطقة باللغة العربية. انضم إلى مكتبة الإسكندرية في يناير ٢٠١١ وتقلد عدة مناصب، منها إدارة الموارد الإلكترونية الخاصة بالمكتبة، وكذلك تواجد المكتبة على شبكة الإنترنت والمشاريع الإلكترونية. قبل انضمامه إلى مكتبة الإسكندرية، عمل لدى القنصلية البريطانية بمصر لعشرين عامًا، كما تولى عدة مناصب محلية وإقليمية. بالإضافة إلى ذلك، عمل في إدارة دورات الكمبيوتر وفريق خدمة العملاء في الإسكندرية، وأدار مشروع تدريب إقليمي خاص بتكنولوجيا المعلومات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. حصل رضا على ماجستير إدارة الأعمال في الأعمال التجارية الدولية، ودبلومة في تدريب تكنولوجيا المعلومات، وشهادة مهنية في إدارة الموارد البشرية. وهو عضو في اللجنة الإفريقية الدائمة بالإفلا.



إدارة الإتاحة البليوجرافية

منال أمين

المدير

بدأت منال أمين عملها في مكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٦ مفرسة للمجموعات الإنجليزية واليونانية واللاتينية، ثم أصبحت كبير مفرسين. وشغلت بعدها عدة وظائف، مثل مكتبية متخصصة في تنمية مجموعات المكتبة، وعضو بالمشروعات البحثية، ومكتبية نظم. هذا بالإضافة إلى توليها مسئولية نظام المكتبة المتكامل وصيانة قواعد البيانات بمكتبة الإسكندرية. في عام ٢٠٠١، تولت قيادة وحدة الفهرسة والتصنيف، ثم أصبحت رئيس قسم الخدمات الفنية عام ٢٠٠٤. وهي حاصلة على ليسانس في الدراسات اليونانية الرومانية من جامعة الإسكندرية.



إدارة التطوير والبحوث والتكنولوجيا

جينا يونس

المدير

تترأس جينا يونس إدارة التطوير والبحوث والتكنولوجيا. بدأت عملها في مكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٩ مفرسة بإدارة الخدمات الفنية، ثم رُقيت إلى كبير مفرسين. وفي عام ٢٠٠٥، تولت رئاسة وحدة نظم المكتبة المتكاملة، ثم أصبحت رئيس قسم الإتاحة البليوجرافية عام ٢٠٠٩. جينا يونس حاصلة على ليسانس الآداب من قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، وحصلت على دبلومة من قسم الدراسات البيئية بمعهد البحوث والدراسات العليا، جامعة الإسكندرية.



محمد سليمان

رئيس القطاع



محمد سليمان ذو خبرة تفوق السبعة عشر عامًا في مجالات توثيق المخطوطات وتصنيفها، وحفظ التراث، والنشر، والرقمنة. وهو أحد مؤسسي متحف ومركز المخطوطات التابعين لمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٦. شارك في تأسيس وتطوير معمل الترميم الملحق بمتحف المخطوطات عام ٢٠٠٢. عمل مستشارًا لمشروع بنك التنمية الإسلامي التابع لمنظمة التعاون الإسلامي، والذي يهدف إلى إنقاذ مخطوطات جمهورية مالي عام ٢٠٠٨. هذا بالإضافة إلى تقديمه عددًا من الاستشارات في مجال التراث وحفظه إلى عدة مؤسسات؛ منها مركز البحوث والدراسات الكويتية، ومعهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية، ومشيخة الأزهر، والمكتبة الوطنية الليبية، ومؤسسة الملك عبد العزيز للبحوث والمحفوظات. شارك في تنظيم عدد من المؤتمرات وورش العمل الدولية حول التراث العربي المكتوب. ويحاضر في علم المخطوطات بكلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، ويشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه ذات الصلة، كما أنه حاضر في عدد من الدورات التدريبية وورش العمل المتعلقة بالتراث العربي والمخطوطات. شارك في تأسيس قاعة عرض للمخطوطات داخل مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٢، وفي إعداد عدد كبير من الإصدارات الورقية والرقمية حول التراث بالمكتبة.

مركز الأنشطة الفرنكوفونية

مروة الصحن

المدير



تخرجت مروة الصحن في قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٧. حصلت على شهادة الدبلوم المهني العالي في علوم المعلومات والمكتبات من المدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات عام ٢٠٠٠، ثم حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه من قسم علوم الاتصالات والمعلومات بجامعة باريس ٨ في عامي ٢٠٠٧ و ٢٠١٢ على التوالي. عملت على تنمية وتطوير نظام الأرشيف الخاص باستوديو مكتبة الإسكندرية. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٢ من أجل تأسيس مكتبة الآداب والوسائط المتعددة. مروة الصحن عضو بقسم الوسائط السمعية البصرية والوسائط المتعددة التابع للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسّسات المكتبات، وترأست هذا القسم من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٣. هذا بالإضافة إلى عضويتها السابقة في مجلس أمناء الجمعية الفرنكوفونية الدولية للمكتبات والتوثيق من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، وتُشغل حاليًا منصب نائب المدير.

هشام جبر

المدير

هشام جبر قائد أوركسترا مقيم بدار الأوبرا المصرية، ومدير مركز الفنون التابع لمكتبة الإسكندرية. درس قيادة الأوركسترا في مصر وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية على يد عديد من قادة الأوركسترا المشهورين؛ وهم كريستوفر مولر، ودومنيك روتس، وجين جاكوس ويرنر، وكريس كيم، وأحمد الصعيدي. حصل على منحة فولبرايت العليا ليستكمل دراساته في قيادة الأوركسترا بالولايات المتحدة الأمريكية؛ حيث أتم دراسة التقنيات المتقدمة لقيادة الأوركسترا في جامعة كورنيل بنيويورك. ويقود عددًا من أكبر الأوركسترات القومية بشكل منتظم أثناء العروض الأوبرالية والسيمفونية، مثل أوركسترا القاهرة السيمفوني، وأوركسترا دار الأوبرا المصرية، وأوركسترا حجرة مكتبة الإسكندرية، وغيرها؛ كما أنه يتلقى دعوات متتالية للتلحين من قبل مؤسسات و أوركسترات مصرية ودولية مرموقة. تتصدر ألحانه عديدًا من الأفلام السينمائية والوثائقية والعروض الموسيقية والمسرحية داخل مصر وخارجها. هذا بالإضافة إلى تقديم أوركسترا القاهرة السيمفوني لألحانه، وتلقيها استحسان كل من الجمهور والنقاد.



رشا عيد

نائب المدير



مركز القبة السماوية العلمي

أيمن السيد

المدير

أيمن السيد هو المدير الحالي لمركز القبة السماوية العلمي. حصل على بكالوريوس هندسة الإلكترونيات والاتصالات من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٢. التحق بمكتبة الإسكندرية في العام نفسه، وعمل فيها قائمًا بأعمال مدير مركز القبة السماوية العلمي. استطاع بفضل خبرته الواسعة في إدارة الأنشطة والبرامج والفعاليات التعليمية غير الرسمية فيما يتعلق بموضوعات العلوم والتكنولوجيا، أن يمد شبكة علاقاته إلى خارج النطاق المصري؛ حيث استطاع تحقيق علاقات تعاون مع مجموعة مختلفة من المتاحف ومراكز العلوم الدولية. هذا بالإضافة إلى إعداده وإشرافه على أنشطة تعليمية تتعلق بالأطفال وبالعامه بوجه عام. وهو المسئول عن أنشطة العلوم العملية التي يقدمها مركز القبة السماوية العلمي، وتقوم بتنفيذها المراكز التابعة في محافظات مصر الأخرى.



جمال حسني

المدير

درس جمال حسني فن الرسم وتاريخ الفن في جامعة الإسكندرية، وهو حاصل على ماجستير الإدارة والسياسات الثقافية من جامعة سيتي في لندن. حاز زمالة فولبرايت؛ حيث قضى ثلاثة أشهر في نيويورك لمعايشة تجربة إحدى أبرز مؤسسات الفنون المعاصرة؛ متحف الفن المعاصر. وهو أيضًا متخرج في منحة «تشيفنينج». وتقديرًا لجهوده كفنان، حصل على جائزة الدولة للإبداع الفني التي تقدمها وزارة الثقافة المصرية؛ حيث قضى بموجبها ثمانية عشر شهرًا في روما الإيطالية لمعايشة الفنون الكلاسيكية لمعايشة متعمقة في إيطاليا؛ ملتقى الفنون باختلاف ألوانها. التحق جمال حسني بفريق الفنون التشكيلية في مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١. ومنذ تلك اللحظة، يشارك بدوره في تنظيم وإنشاء عدد لا حصر له من الفعاليات بالتعاون مع مؤسسات ثقافية مرموقة من جميع أنحاء العالم.



محمد خميس

نائب المدير



سفارات المعرفة

أشرف فراج

المدير

تولى أشرف فراج منصب عميد كلية الآداب جامعة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٤. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في تخصص العلوم اللغوية المقارنة (اليونانية والإيطالية واللاتينية) في عام ١٩٩٢، ثم أصبح أستاذ العلوم اللغوية المقارنة عام ٢٠٠٤. هو عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة بالمجلس الأعلى للجامعات، وعضو في عدد من المؤسسات والمنظمات المرموقة؛ منها الجمعية المصرية لهندسة اللغة، ومجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار، ومركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية، ومركز الدراسات اهلينستية بمكتبة الإسكندرية. وشغل منصب رئيس مجلس إدارة معهد الدراسات اللغوية والترجمة، ومركز تعليم اللغة العربية للأجانب، ومركز تكنولوجيا المعلومات، ومركز الآثار البحرية الغارقة، ومعهد البحوث والدراسات القبطية اللذين أسسهما عام ٢٠١٠. وقد عمل في منصب المتحدث الرسمي والإعلامي لجامعة الإسكندرية. ترأس أشرف فراج وفد جامعة الإسكندرية الذي أبرم العديد من الاتفاقات الدولية مع الجامعات في اليابان والصين وفرنسا وإيطاليا وكندا وسوريا والأردن واليونان. أسس العديد من معامل اللغات بتمويل من الاتحاد الأوروبي. شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية، ونُشر له ٦٨ بحثًا علميًا بالعربية والإنجليزية واليونانية والإيطالية. وهو حاصل على درع جائزة التميز الإداري من جامعة الإسكندرية عام ٢٠١٦.



ويشمل هذا القطاع أيضًا متحف المخطوطات ومتحف الآثار.

قطاع البحث الأكاديمي

عزة الخولي

رئيس القطاع

الأستاذة الدكتورة عزة الخولي هي رئيس قطاع البحث الأكاديمي التابع لمكتبة الإسكندرية، وأحد أعضاء فريق الإدارة العليا بالمكتبة؛ حيث تشارك في العمليات الإدارية والتنظيمية داخل مكتبة الإسكندرية. وهي أستاذة جامعية بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية؛ ورئيس سابق له. تولت عدة مناصب غير أكاديمية؛ منها المدير التنفيذي لمركز تعليم اللغة العربية للأجانب TAFI، ومدير وحدة اللغة والترجمة في كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ومدير مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي التابع لمكتبة الإسكندرية؛ وهي أيضًا مستشار للمشروع القومي للترجمة في مصر. شاركت في تحرير مجلد المنطقة الشمالية التابع لمشروع الصحافة النسائية «الكتابة النسائية في إفريقيا: المنطقة الشمالية» الذي نُشر عام ٢٠٠٩.



مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي

مها معاذ

المدير

مها معاذ مدرسة علم الأنثروبولوجيا بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وهي خبيرة في أساليب وتقنيات البحوث الاجتماعية والأنثروبولوجيا اللسانية، ونظرية القيم في المجتمع المصري، والمرأة والثقافة، ودراسات الجندر (النوع)، وحل النزاع، والوساطة والتفاوض، إلى جانب مفاهيم أخرى ذات صلة بالأنثروبولوجيا والشئون الإنسانية. وهي أحد أعضاء فريق الصندوق الاجتماعي للتنمية التابع لمجلس رئاسة الوزراء منذ عام ١٩٩٩، ثم تولت منصب مدير مكتب الإسكندرية الإقليمي لعامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٤. هي أيضًا مستشار لكثير من المؤسسات والمنظمات، مثل مركز الإسكندرية الإقليمي لصحة وتنمية المرأة منذ عام ٢٠٠٧، ومشروع الحماية بمدرسة جونز هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨، ومنتدى الإصلاح العربي بمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٧، ومركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي الذي تولت رئاسته عام ٢٠١٤. لها كثير من المؤلفات التي تتناول نطاقًا واسعًا من موضوعات الأنثروبولوجيا. أشرفت وشاركت في إعداد عدة تقارير، بالإضافة إلى إسهامها في تنفيذ كثير من المشروعات على المستويات المحلية والقومية والدولية. وهي خريجة قسم الأنثروبولوجيا، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في الأنثروبولوجيا من الجامعة نفسها. وأتمت دراسات ما بعد الدكتوراه في جامعة جورجتاون، الولايات المتحدة الأمريكية.



محمد فاروق

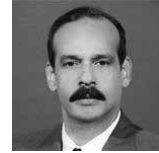
المدير

محمد فاروق حاصل على ماجستير هندسة الكمبيوتر من جامعة القاهرة. يعمل في مجال التوثيق الرقمي منذ تخرجه، وهو أحد أهم مؤسسي مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في يناير ٢٠٠٠. ومن أهم إنجازاته اختراع «عرض البانوراما الثقافية» المسجل ببراءة الاختراع عام ٢٠٠٧، وإنشاء إدارة الوسائط المتعددة، وإدارة البحوث والتنمية، وتقديم مسح الليزر الضوئي ثلاثي الأبعاد. وإلى جانب منصبه الحالي، هو مدير لعدة برامج، مثل خريطة مصر الأثرية، وعرض البانوراما الثقافية؛ بالإضافة إلى مشاركته وإدارته لكثير من البرامج المحلية والدولية مثل مشروع مصر الخالدة. له أبحاث منشورة في مجالات مختلفة؛ منها أنظمة العروض الغامرة التي تحيط بالمشاهدين من جميع الاتجاهات، والتوثيق الرقمي للتراث. وهو مصنف كأحد أبرز الشخصيات في التكنولوجيا الحكومية في موسوعة Who's Who.



علاء الشناوي

نائب المدير



ياسمين عبد النور

نائب المدير



أيمن علي

قائم بأعمال نائب مدير



محمد إسماعيل

قائم بأعمال نائب مدير



مركز الدراسات والبرامج الخاصة

مرورة الوكيل

المدير

مرورة الوكيل هي المدير الحالي لمركز الدراسات والبرامج الخاصة بمكتبة الإسكندرية. تنظم العديد من المؤتمرات العلمية والتكنولوجية والتعليمية السنوية الكبرى من خلال عملها بالمركز، كما أسست شبكات تعاون دولية مستدامة. حصلت على درجة الماجستير في الصيدلة (الميكروبيولوجيا الصيدلانية) من كلية الصيدلة، جامعة الإسكندرية، مصر، وهي حاليًا تسعى للحصول على درجة الدكتوراه بنفس الكلية. وهي تقود وتنسق العديد من المشروعات المشتركة، مثل مشروع South to South Collaboration for Genomics Innovation مع جامعة تورنتو، كندا، ومشروع التعليم من أجل التنمية المستدامة خارج الحرم الجامعي من خلال مشروع تمبوس. شاركت مرورة الوكيل في كتابة وتحرير عدد من الأعمال، كما عملت باحثة في قسم بحوث التكنولوجيا الحيوية بمعهد بحوث الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية بمدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية في مصر.



مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط

سحر حمودة

المدير

سحر حمودة هي أستاذة الأدب الإنجليزي بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، والرئيس السابق للقسم. وهي حاليًا عميد كلية الترجمة واللغات بجامعة فاروس في الإسكندرية، ورئيس مركز الإسكندرية للدراسات الهلينستية، ومركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط التابعين لمكتبة الإسكندرية. نالت جائزة جامعة الإسكندرية للبحث الأكاديمي عام ٢٠٠٥. وتتضمن مؤلفاتها ترجمات ودراسات حول الأدب المقارن، وقضايا ما بعد الكولونيالية، والتاريخ السكندري الحديث. وأحدث مؤلفاتها هو كتاب «حدث مرة في أورشليم» الذي نشر في المملكة المتحدة عام ٢٠١٠.



محمد مهينة

نائب المدير



لؤي محمود

المدير

لؤي محمود سعيد أستاذ مشارك في علم القبطيات وعلم المصريات، كلية السياحة والفنادق، جامعة مدينة السادات، مصر. تولى منصبه الحالي مدير مركز الدراسات القبطية التابع لمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٣. وهو حاصل على شهادة الدبلوم العليا في الإرشاد السياحي من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٨، وشهادة الدبلوم العليا في علم المصريات من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ١٩٩٣؛ وماجستير المصريات من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ٢٠٠٢، ودرجة الدكتوراه في الآثار من الكلية نفسها عام ٢٠٠٧. أتم دراساته الحرة في اللغة القبطية بمعهد الدراسات القبطية التابع للبطيركية الأرثوذكسية في القاهرة عام ٢٠٠٠. وشغل عدة مناصب سابقة؛ منها معيد علم المصريات في كلية السياحة والفنادق، ومدير إدارة توثيق وتسجيل الآثار القبطية التابعة للمجلس الأعلى للآثار في مصر، ومدير لبعض مشروعات مركز دراسات الخطوط بمكتبة الإسكندرية. حاز جائزة الدولة في علم المصريات من وزارة التعليم العالي عن كتاب نشره المجلس الأعلى للآثار عام ٢٠٠٢، يوثق أسماء رواد علم الآثار المصريين في القرنين التاسع عشر والعشرين؛ كما حاز شهادة وميدالية شرف من جامعة المنوفية؛ تقديرًا لجهوده العلمية عام ٢٠٠٣.



مركز المخطوطات

مدحت عيسى

المدير

مدحت عيسى هو مدير مركز المخطوطات التابع لمكتبة الإسكندرية. حصل على الليسانس من كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها عام ١٩٩٦، ثم ماجستير في اللسانيات عام ٢٠٠٥، ثم دكتوراه في علوم اللغة عام ٢٠١٢ من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وبالإضافة إلى تدريسه «علم اللغة العام» و«النحو والصرف» بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، فهو أحد أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية وبالمعهد العالي للفنون المسرحية التابع لأكاديمية الفنون. هذا بالإضافة إلى خبرته الأكاديمية في فهرسة المخطوطات، وإعداد الأبحاث والمقالات للنشر، ونقد الأعمال الأدبية. نُشر له كتابان هما الثقافة اللغوية عام ٢٠٠٩، والمخطوطات المطوية عام ٢٠١٠، بالإضافة إلى مؤلفات أخرى تحت الطبع.



رهيمة راتب

المدير

هي مدير معهد التدريب المهني بمكتبة الإسكندرية؛ حيث انضمت للمكتبة في ديسمبر ٢٠١٤ لتقوم بإدارة دورات التدريب المهني التي تقدمها المكتبة في عدة مجالات مثل: «علوم المكتبات والمعلومات، وترميم المخطوطات، ورقمنة النصوص العربية، والخطوط، واللغات القديمة، وحقوق الإنسان». حصلت على درجة البكالوريوس في الآثار اليونانية والرومانية من جامعة الإسكندرية، وتولت منصب منسق شبكة EducationUSA في مصر، وكان مقرها في أمديست الإسكندرية AMIDEAST بعد انضمامها إليهم في أكتوبر ١٩٩٤. كما شاركت في برنامج تدريب في الولايات المتحدة لمستشاري EducationUSA، وتم اختيارها كواحدة من عشرة مشاركين في برنامج قادة المستشارين المهنيين حول العالم للقيام بأبحاث مستقلة عن التعليم العالي في مجال الطب في الولايات المتحدة، وكان ذلك برعاية مكتب الشؤون التعليمية والثقافية التابع لوزارة الخارجية الأمريكية. أعطاهم هذا المشروع معرفة متعمقة في التعليم الطبي في الولايات المتحدة الأمريكية، كما ساعدها على تولي مسؤولية المستشار لشبكة EducationUSA فيما يخص الدراسات العليا في مجال الطب. في مايو ٢٠٠٩، حازت جائزة وزارة الخارجية الأمريكية لمستشار الشؤون التعليمية والثقافية الأكثر تأثيراً، وذلك مقابل عملها كمستشار لشبكة EducationUSA، في مؤتمر NAFSA.



مركز دراسات الخطوط

عصام السعيد

المدير

عصام السعيد هو أستاذ علم المصريات في كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، والمدير الحالي لمركز دراسات الخطوط التابع لمكتبة الإسكندرية. قبل التحاقه بالعمل في المكتبة، ترأس المركز الثقافي المصري التابع للسفارة المصرية في نواكشوط، موريتانيا.



أحمد منصور

نائب المدير



محمد قناوي

قائم بأعمال المدير



حصل الدكتور محمد قناوي على درجة البكالوريوس في الآثار اليونانية والرومانية من جامعة الإسكندرية ودرجة الماجستير في الآثار الرومانية من جامعة بولونيا في إيطاليا، ثم حصل بعد ذلك على منحة الدكتوراه من جامعة سيينا في إيطاليا. تُلقب أعماله الأساسية الضوء على طرق المسح والدلتا المصرية، كما قام بنشر دراسة بعنوان «المناطق النائية بالإسكندرية: آثار دلتا النيل الغربية، مصر» (أركيويريس، أكسفورد ٢٠١٤)، بالإضافة إلى عدد من المقالات. قام بإجراء أعمال ميدانية في كل من مصر وليبيا وإيطاليا، وتشمل آخر نشاطاته مواقع بطلمية في صعيد ووسط مصر، مثل أتريب. الدكتور قناوي هو كبير الباحثين في مكتبة الإسكندرية منذ ٢٠١١، وقد أصبح قائماً بأعمال مدير مركز الإسكندرية للدراسات الهلينية في يوليو ٢٠١٦. كذلك، يقوم بالتدريس في كل من جامعة الإسكندرية وجامعة كاتانيا في إيطاليا منذ عام ٢٠١٢، بالإضافة إلى التسجيل بالجامعة الأمريكية بالقاهرة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٤. في عام ٢٠١٢، أصبح الدكتور قناوي باحث مشارك فخري في مشروع منار الآثار، وأكاديمي زائر في كلية الآثار بجامعة أكسفورد.

ويشمل هذا القطاع أيضاً: مركز دراسات التنمية المستدامة.

القطاع الهندسي

طارق ياسين

رئيس القطاع



انضم طارق ياسين إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣؛ حيث تولى منصب مدير الإدارة الهندسية ثم تولى منصب رئيس القطاع الهندسي عام ٢٠١٢. وقبل انضمامه إلى مكتبة الإسكندرية، عمل ممثلًا للمهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الثانية لمشروع إنشاء مبنى مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٣، ومديرًا فنيًا وقائمًا بأعمال ممثل المهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الثانية للمشروع من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٠، وكبير مهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الأولى للمشروع من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٩، ومهندسًا أول للمواقع بشركة ديلينجهام/ إيه بي بي سوسا من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥، ومهندس تصميم في مجموعة الباطين للاستشارات الهندسية من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٤. وعمل أيضًا مهندس تصميم مع الأستاذ الدكتور محسن زهران، ومدير مشروع مبنى برج الأزهر في الإسكندرية من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٨٩، ومهندسًا مدنيًا بالشركة المصرية السعودية للمقاولات من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٨٧.

إدارة التخطيط والدعم اللوجستي

سماح راغب

المدير



سماح راغب هي مدير إدارة التخطيط والدعم اللوجستي بمكتبة الإسكندرية. حصلت على البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة عام ٢٠٠٠، ثم انضمت إلى مكتبة الإسكندرية في عام ٢٠٠٦، وهي مسؤولة عن تخطيط، ومتابعة، وإدارة كل المسؤوليات والمشاريع الهندسية في مكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى تنفيذ وإدارة برمجيات مشاريع إدارة الأصول في تشغيل وصيانة ومشروعات الإدارات المختلفة بالقطاع الهندسي. قبل انضمامها إلى مكتبة الإسكندرية، شغلت سماح راغب عدة مناصب؛ منها مدرس بقسم الهندسة الإنشائية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣، ومدير مشروع مشارك في قسم إدارة المشاريع بشركة كيروسيز للإنشاء والتطوير من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٤. وعملت في قسم الترجمة بمكتب الأمم المتحدة في فيينا، النمسا، ومكتب إيمان ومصطفى للتصميم والاستشارات، ومكتب فوزي حلوة للتصميم الهيدروليكي، مصر. حازت العديد من الشهادات المحلية والدولية، مثل شهادة محترف إدارة المشاريع، وإدارة الأداء باستخدام مؤشرات الأداء الرئيسية، إلى جانب شهادة في اللغة الفرنسية من أليانس فرانسي في مصر، ودبلوم دراسة اللغة الفرنسية، ودبلوم DSLCF. هي أيضًا عضو في جمعية خريجي الجامعة الأمريكية في القاهرة منذ عام ٢٠٠٠، وعضو مكتب الجمعية بالإسكندرية منذ عام ٢٠٠٦.

إدارة الصيانة والتشغيل للأعمال الكهروميكانيكية

فجر الجرزاوي

المدير

حصلت على درجة البكالوريوس في هندسة الكهرباء من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٧، ولديها ٣٠ عامًا من الخبرة في مجال (التيما) الكهربائي، وأعمال البناء، وإدارة المشاريع، وضبط الجودة. قبل انضمامها إلى مكتبة الإسكندرية، عملت كمهندسة مساحة لدى بوز ألان هاميلتون في قاعدة أبو قير البحرية؛ وهي شركة أمريكية تعمل كوكيل لقيادة الأنظمة البحرية لسلاح البحرية الأمريكية والبحرية المصرية، من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٤. وعملت أيضًا كبير مفتشي النظم الكهروميكانيكية ومهندسة ضبط الجودة لدى مونجومي و واتسون هارزا من ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٦، وعملت قبل ذلك مفتشة للنظم الكهروميكانيكية لدى ميتكاف أند إدي انترناشيونال من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣، وكبير مهندسي ضبط الجودة الكهربائية لدى المقاولين العرب/ بلفور بيتي (مشروع مشترك) من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠١، ومهندسة مساعد لدى ميتكاف أند إدي انترناشيونال من ١٩٩٥ إلى ١٩٩٨، ومهندسة تصميم كهربائي وميداني لدى الشركة المصرية للصناعات المعدنية، تحت إشراف شركة كوليجان، من ١٩٨٧ إلى ١٩٩٥.



إدارة صيانة المنشآت والخدمات الفندقية

طارق عوض

المدير

كان طارق عوض جزءًا من شركة سونيتا وحمزة أسوشياتس ككبير المهندسين الميدانيين؛ حيث شارك في المرحلة الثانية من تأسيس مكتبة الإسكندرية في الفترة من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٤. وكان أيضًا ممثلًا هندسيًا عن الشركة في مصنع شركة أليكس أوتوموتيف الجديدة من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣، ومدير فرع شركة حمزة أسوشياتس في الإسكندرية، وممثلًا عن المهندسين في مارينا سان ستيفانو والشاطئ الخاص من ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠، وممثلًا عن الإدارة لدى شركة سان ستيفانو للاستثمار العقاري من ٢٠١٠ إلى ٢٠١١. كما عمل طارق عوض كممثل مهندسي شركة حمزة أسوشياتس في شركة زاميل بالدمام بالملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٥، وفي مشروع الجسور الخمسة في الإسماعيلية من ٢٠١٥ إلى ٢٠١٦، وكان المهندس المشرف لدى ADM المسؤولة عن إعداد وتصميم وتشبيد مشاريع مختلفة في الموانئ والمنارات في الفترة من ١٩٩٣ إلى ١٩٩٨؛ ومهندس مدني مسئول عن مراقبة الجودة والإشراف على الهندسة المدنية والمعمارية في قوات الهندسة العسكرية في الفترة من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٢.



يشمل هذا القطاع أيضًا إدارة المشاريع والجودة.

القطاع المالي والإداري

محمد الشيجي

رئيس القطاع

محمد الشيجي محاسب عام معتمد. التحق بمكتبة الإسكندرية في يوليو ٢٠١٣؛ حيث عُيِّن مديراً للقطاع المالي والإداري بحبرة تقدر باثنتين وعشرين سنة تتضمن عمله كمسؤول مالي رئيسي وعضو مجلس إدارة في كثير من الشركات العالمية على مدار الشماني سنوات الماضية. تخرج في كلية التجارة، جامعة الإسكندرية، متخصصاً في المحاسبة عام ١٩٩١. وهو عضو بأعلى جهة اعتماد للمحاسبات في مصر؛ جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية منذ عام ١٩٩٥، وعضو بمعهد المحاسبين القانونيين المعتمدين بالولايات المتحدة الأمريكية، ولاية كاليفورنيا منذ عام ٢٠٠٠ أيضاً. تتضمن خبرته العمل بالقطاعين الخاص والحكومي في مجالات الشؤون المالية، وتدقيق الحسابات، والإدارة، والموارد البشرية، والخدمات الاستشارية. وهو رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لشركة «ألكسندرينا» للاستشارات الفنية المنتسبة إلى مكتبة الإسكندرية، منذ أغسطس ٢٠١٣.



عمرو عزت

نائب رئيس القطاع

حصل عمرو عزت على درجة البكالوريوس في التجارة وإدارة الأعمال من كلية التجارة، جامعة حلوان عام ٢٠٠٠، ثم حصل على ماجستير إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية، وهو حالياً مسجل في برنامج الدكتوراه في إدارة الأعمال بجامعة حلوان. انضم إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٢ كمساعد مدير للشؤون المالية والإدارية بالقاهرة، واستمر في هذا المنصب حتى عام ٢٠١٦. وهو يعمل حالياً كنائب رئيس القطاع المالي والإداري بالقاهرة. قبل انضمامه إلى مكتبة الإسكندرية، عمل عمرو كمحاسب لدى شركة سياحة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤، كما تولى منصب مدير الشؤون المالية والإدارية بمعهد دراسات السلام بالقاهرة عام ٢٠١١، ثم تولى منصب رئيس إدارة الشؤون المالية والإدارية في الحركة الدولية للسلام من ٢٠٠٤ إلى ٢٠١١.



إدارة الموارد البشرية

حنان عبد الرازق

المدير

تخرجت حنان عبد الرازق في كلية التجارة، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩١. بدأت عملها بمكتبة الإسكندرية أخصائي علاقات عامة بمركز المؤتمرات عام ١٩٩٣، وشغلت منذ ذلك الحين كثيراً من المهام والوظائف، مثل مشرف مركز المؤتمرات، ورئيس وحدة المؤتمرات، ورئيس قسم المؤتمرات والمعارض والفعاليات. حنان عبد الرازق عضو بعدد من لجان الخدمات الفنية واللوجستية الخاصة بالمؤتمرات. حصلت على شهادات كثيرة من منظمات قومية ودولية في مجال تنظيم المؤتمرات، وشاركت في إعداد كتيب بعنوان «إرشادات تخطيط المؤتمرات». أثناء عملها بالمكتبة، استطاعت أن تبني خبرة بمجال إدارة المؤتمرات والتخطيط لها إلى أن تولت منصبها الحالي؛ وهو مدير إدارة الموارد البشرية.



محمد عقل

المدير

حصل محمد عقل على بكالوريوس المحاسبة من كلية التجارة، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٤. وقبل التحاقه بمكتبة الإسكندرية، عمل نائب رئيس الحسابات بشركة EBDC. وفور التحاقه بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣، ترقى عبر عدد من المناصب إلى أن تولى منصبه الحالي مدير الإدارة المالية. يمتاز بمهارات إدارية ممتازة فيما يتعلق بالاختصاصات المالية، بالإضافة إلى خبرته في إدارة الشؤون المالية والمحاسبة، والمراجعات الحسابية، وحسابات المشروعات، وإعداد الموازنات التي تمكنه من إدارة العمليات المالية بصورة فعالة ومؤثرة.



أحمد جابر

نائب المدير



إدارة الشؤون الإدارية

رضوى الأمير

المدير

رضوى الأمير حاصلة على بكالوريوس التجارة (تخصص محاسبة) من كلية التجارة، جامعة الإسكندرية، وهي حاليًا مدير إدارة الشؤون الإدارية؛ حيث تتولى مسئولية التخطيط لتنفيذ أهداف إدارة الشؤون الإدارية وإدارتها ومراقبتها والإشراف عليها، وذلك من خلال تنفيذ جميع المهام الموكلة إلى أقسام الإدارة الخمسة. بدأت مسيرتها العملية بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٤ بصفتها مساعدًا إداريًا، وشغلت من بعدها عدة وظائف ومهام أخرى؛ وهي رئيس وحدة الأعمال الإدارية والسكرتارية بالإدارة الهندسية، ورئيس قسم المشتريات والموازنة بالإدارة الهندسية، ورئيس وحدة المؤتمرات والفعاليات بإدارة الشؤون الإدارية.



أشرف مهدي

المدير

أشرف مهدي حاصل على بكالوريوس التجارة من جامعة حلوان. بدأ مساره المهني بالجهاز المركزي للمحاسبات عام ١٩٨٧؛ حيث تولى عديداً من الوظائف قبل توليه منصب رئيس قسم بالإدارة المركزية للتقارير وشؤون مجلس الشعب التابعة للجهاز المركزي للمحاسبات، ونال عضويته بمجتمع المحاسبة والتدقيق العربي عام ١٩٩٨. وفي نوفمبر ٢٠٠٨، تولى منصب مدير إدارة المراقبة المالية بمكتبة الإسكندرية.



أحمد جهاد

رئيس القطاع

حصل أحمد جهاد على ليسانس القانون والشرطة عام ١٩٨١. وتقلّد عديدًا من المناصب بإدارة البحث الجنائي بمديرية أمن الإسكندرية؛ منها رئيس مباحث لعدة أقسام شرطة، ورئيس عمليات المباحث، ومدير إدارة شرطة حرس الجامعة، ومدير لمكتب مساعد وزير الداخلية، ومدير إدارة الشرطة التابعة لمكتبة الإسكندرية.



إدارة الأمن الصناعي والسلامة والصحة المهنية

محمد عبد السلام نخيلة

نائب المدير



يشمل هذا القطاع أيضًا إدارة التأمين الداخلي.

قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

يوسف صلاح

رئيس القطاع



يوسف صلاح حاصل على بكالوريوس هندسة الحاسبات من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري عام ١٩٩٧. بدأ حياته العملية كمهندس دعم فني بشركة مانتراك مصر. وفي عام ٢٠٠١، التحق بالعمل في مكتبة الإسكندرية ككبير مسؤولي النظم، ثم عُيّن رئيساً لوحدة الدعم الفني ثم رئيساً لقسم التشغيل والدعم الفني؛ حيث أسهم في بناء البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات التابعة للمكتبة وحصد خمسة عشر عاماً من الخبرة الفنية والإدارية الخاصة بمجال الإنترنت وتطوير البرامج، ونظم الأمن، والشبكية، والاتصالات، والحوسبة. تشمل مسؤوليات منصبه الحالي كرئيس قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات قيادة استراتيجية المكتبة الخاصة بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وتصميم سياسات ومنهجيات البيانات الخاصة بها، وتوجيه تنفيذ مبادرات المكتبات الرقمية المختلفة المعنية بالحفظ الرقمي، فضلاً عن غيرها من المساعي العلمية باستخدام أحدث التقنيات. وعلاوة على ذلك، يشرف ويدير منصة الأبحاث في مكتبة الإسكندرية المقدمة للباحثين المصريين وغير المصريين. وهذا يشمل الحوسبة العنقودية عالية الأداء ومعمل تحليل البيانات الافتراضي الذي يستخدم تقنية 3D.

إدارة البنية التحتية والتشغيل

محمد اللطف

المدير



يشغل محمد اللطف حالياً منصب مدير إدارة البنية التحتية والتشغيل في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمكتبة الإسكندرية. وحصل على درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية، في عام ٢٠٠٣. كما حصل على درجة الماجستير في إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا في عام ٢٠١٦. وانضم إلى مكتبة الإسكندرية في ٢٠٠٣ كمسؤول نظم، ثم شغل العديد من المناصب الإدارية في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حتى تولى منصبه الحالي في أكتوبر ٢٠١٦. اللطف هو المسؤول عن قيادة وتطوير والحفاظ على قابلية التشغيل البيئي للبنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مكتبة الإسكندرية ومسؤول أيضاً عن إدارة العمليات؛ مما يسهم في تحقيق الأهداف الرئيسية لمكتبة الإسكندرية كمكتبة رائدة في العصر الرقمي. وتشمل مسؤولياته إدارة نظم التحصيل، والمنشآت، وإدارة الخادم، ودعم النظام والصيانة، وإدارة الشبكات وأنظمة الاتصالات والصوت والبيانات والتشغيل الآلي للمكاتب. وشارك أيضاً في العديد من مشاريع المكتبة الرئيسية، مثل تنفيذ البنية التحتية التقنية لمشروع موسوعة الحياة، ونظام الرقمنة التابع لمعهد الكويت للأبحاث العلمية.

مستودع الأصول الرقمية ونظم المكتبات المتكاملة

أحمد سمير

المدير



أحمد سمير هو المدير الحالي لإدارة مستودع الأصول الرقمية ونظم المكتبات المتكاملة التابعة لقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. حصل على بكالوريوس هندسة الحاسبات من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠١١. بدأ حياته العملية كمبرمج بشركة فايزر للأدوية، ثم مهندس حاسبات بوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية. ومن عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣، عُيِّن خبيراً بنظام الأمن في الرئاسة المصرية. التحق بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢؛ حيث بدأ كمهندس برمجيات، ثم عاد إليها مرة أخرى عام ٢٠٠٣. وتولى عدة مناصب إدارية على مدار الفترة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٣؛ حيث عُيِّن رئيساً لوحدة هندسة البرمجيات، ثم مدير مشروع بقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. تتضمن خبرته نطاقاً واسعاً من المجالات ذات الصلة بالحفظ الرقمي. أشرف على إنشاء عدة مشروعات للمكتبات الرقمية، مثل المكتبة الرقمية للنقوش بمكتبة الإسكندرية، وأرشيف ذاكرة مصر المعاصرة الرقمي الحائز جوائز، ومشروعات أخرى كثيرة؛ كما أن لديه خبرة تزيد على اثني عشر عاماً في إيجاد الحلول وإدارة البرمجيات؛ الأمر الذي يعد بمثابة الأساس الذي تقوم عليه البنية التحتية المؤسسية لمكتبة الإسكندرية، وذلك من خلال نظم مختلفة بل متكاملة، مثل نظام إدارة المحتوى، والأرشفة، وسير عمل الإجراءات الإدارية، ونظام موارد المشروعات القائم على الأوراكل؛ وهو النظام المسئول عن تسيير وإدارة شئون العاملين والشئون المالية، وعمليات الشراء والجرد، وغيرها.

المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية

أحمد برغوت

المدير



تخرج أحمد برغوت في قسم علوم الحاسبات بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٠. بدأ عمله بشركة صخر لبرمجة الحاسبات كمهندس برمجيات متخصص في المعالجة اللغوية الآلية. وفي عام ٢٠٠٣، التحق بمكتبة الإسكندرية. شغل عدة مناصب فنية وإدارية أثناء فترة عمله بالمكتبة إلى أن تولى منصبه الحالي في فبراير ٢٠١٣. ويشارك في عدة مبادرات بمجال تكنولوجيا المعلومات على المستويين الإقليمي والدولي؛ منها مشاركته في بناء وتطوير نظام «لغة الشبكات العالمية» بالتعاون مع منظمة اللغة الرقمية الدولية لشبكات المعلومات التابعة للأمم المتحدة.

إدارة التطبيقات المؤسسية والحلول المتكاملة

باسم السيد

المدير



يشغل باسم السيد حاليًا منصب مدير إدارة التطبيقات المؤسسية والحلول المتكاملة التابعة لقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمكتبة الإسكندرية. حصل على درجة الماجستير في المعلوماتية الحيوية عام ٢٠٠٩ من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية، بالإضافة إلى ماجستير في إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا عام ٢٠١٦. انضم إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٤ كمهندس برمجيات، ثم شغل العديد من المناصب القيادية، مثل قائد الفريق ومدير المشروع في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حتى تولى منصبه الحالي في ديسمبر ٢٠١٦.

شارك في العديد من المشاريع التي أقامتها مكتبة الإسكندرية، بما في ذلك أرشيف ذاكرة مصر المعاصرة الرقمي ومشروع رقمنة دار المحفوظات (الأرشيف الوطني المصري).

وقد أدت خبرته وتخصصه في بناء أنظمة تخطيط موارد المؤسسات (أوراكل)، ونظم إدارة المحتوى المؤسسي، وتطبيقات الخدمات المالية إلى تحويل مكتبة الإسكندرية إلى منظمة لا ورقية.

مركز اللغويات الحاسوبية العربية

سامح الأنصاري

المدير



سامح الأنصاري هو مدير مركز اللغويات الحاسوبية العربية. وهو مؤسس مشارك ونائب رئيس مركز تقنيات اللغة العربية في القاهرة؛ وهي منظمة غير حكومية تهدف إلى تقديم مصادر اللغة العربية ورسم خارطة عامة لتقنيات اللغة العربية في مصر والشرق الأوسط. وهو أيضًا أستاذ اللسانيات الحاسوبية ورئيس قسم الصوتيات واللسانيات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وله عديد من الأبحاث العلمية حول المعالجة الآلية للغة العربية تم عرضها ونشرها في مؤتمرات ودوريات عالمية. وهو مراجع لكثير من الدوريات العلمية، وعضو بمؤسسات علمية مثل الجمعية المصرية لهندسة اللغة؛ وجمعية اللسانيات العربية بالولايات المتحدة الأمريكية؛ وجمعية اللسانيات الحاسوبية بالولايات المتحدة الأمريكية؛ واتحاد لغة الشبكات العالمية بمجنيف، سويسرا.

قطاع العلاقات الخارجية

شريف رياض

رئيس القطاع

تولى شريف رياض رئاسة التشريفيات بمكتب الرئيس السابق محمد حسني مبارك؛ حيث كان أحد أعضاء الفريق المسئول عن مراسم الرئاسة. شغل عدة مناصب في مساره الوظيفي؛ منها مدير الائتمان والتسويق لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بسيتي بنك، ومدير العلاقات العامة ببنك باركليز، ومدير الائتمان والتسويق بالبنك المصري الأمريكي، هذا بالإضافة إلى عضويته بالجهاز المركزي للمحاسبات. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية.



إدارة الاستوديو التلفزيوني

دينا أبو العلا

المدير

دينا أبو العلا حاصلة على بكالوريوس التجارة، شعبة إدارة الأعمال من كلية التجارة بجامعة الإسكندرية، وحاصلة على ماجستير إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري. التحقت بعدة دورات تدريبية أكاديمية وإدارية في مؤسسات مرموقة؛ منها مركز أنشطة التنمية ونشاطات السكان CEDPA في واشنطن العاصمة، الولايات المتحدة الأمريكية، واتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، وأكاديمية البي بي سي، وأكاديمية نيويورك للأفلام. هذا بالإضافة إلى عملها في القناة الخامسة التابعة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري كمذيعة أخبار، ومقدمة برامج، ومعدة برامج، ومساعدة إخراج في عدة برامج ثقافية وإخبارية وحوارية. قامت بتقديم برنامج أسبوعي يذيع أنشطة مكتبة الإسكندرية على شاشة القناة الأولى لأكثر من عامين. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٧؛ حيث شغلت منصب رئيس قسم الاستوديو إلى أن أصبحت مدير إدارة الاستوديو التلفزيوني عام ٢٠١٠. وهي مسؤولة عن الإدارة والإشراف على عمليات توثيق الفاعليات الثقافية والعلمية المنعقدة طوال العام بمكتبة الإسكندرية وإذاعتها وأرشفتها ونشرها، إلى جانب إنتاج مجموعة من الأفلام الوثائقية والبرامج التلفزيونية عالية الجودة بما يعزز الرسالة العامة لمكتبة الإسكندرية.



إدارة العلاقات العامة

هبة الرافي

المدير

هبة الرافي حاصلة على بكالوريوس الدراسات الأوروبية (اللغة الإيطالية والإدارة) من جامعة لندن عام ١٩٩٥، شهادة متقدمة في التسويق من المعهد المعتمد للتسويق، المملكة المتحدة عام ١٩٩٨. عاشت في عدة دول وتستطيع التحدث بخمس لغات؛ كما أنها تهتم بكل ما يتعلق بالشؤون القائمة بين الثقافات. وساعدتها مهاراتها في الإدارة والقيادة عمومًا على بناء مسار مهني قوي لها داخل مكتبة الإسكندرية منذ عام ٢٠٠١ إلى أن تولت منصبها الحالي كمدير إدارة العلاقات العامة.



إدارة الزيارات

شيرين جعفر

المدير

بدأت شيرين جعفر عملها بمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٥ كمفهرسة للكتب الفرنسية والإسبانية. تدرّبت على العلاقات العامة وخدمة العملاء في باريس، ثم أصبحت بعدها مشرفة، إلى أن تولت أخيرًا منصب مدير إدارة الزيارات عام ٢٠٠٠. حصلت على الليسانس من قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية.



ياسمين سمير

نائب المدير



إدارة تنمية الموارد

نهى خليفة

المدير

نهى خليفة هي المدير الحالي لإدارة تنمية الموارد. حصلت على الليسانس في علوم المكتبات من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٥، وهي مرشحة لنيل درجة الماجستير في المجتمعات والثقافات من جامعة الإسكندرية. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٥؛ حيث بدأت عملها مع منتدى الحوار، ثم التحقت بإدارة تطوير الموارد عام ٢٠٠٧ كمنسقة. وفي عام ٢٠١٠، ترقّت إلى منصب رئيس وحدة دعم المشروعات، وذلك قبل توليها منصب القائم بأعمال مدير إدارة تنمية الموارد. وأثناء فترة عملها بمكتبة الإسكندرية، اكتسبت خبرة متنوعة بالعمل مع جهات مانحة دولية، ووزارات وكيانات أخرى.





5x «э»



إصدارات المكتبة

إصدارات مكتبة الإسكندرية (٤٩ إصدارًا)

- فوزي، سامح. التنمية... تجربة تمكين «المواطن». مفاهيم التنمية ١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- زهري، أيمن. الهجرة الدولية والتنمية. مفاهيم التنمية ٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- زهري، أيمن. الإحصاءات في السياسات العامة نظرة تقييمية. تجارب التنمية ٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- منصور، أحمد، وعزة عزت، معدان. حجر رشيد. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- الضبع، محمود. تقرير حالة الأدب في مصر، ٢٠١٤-٢٠١٥م. شرفات ٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- الضبع، محمود. الثقافة والهوية والتكنولوجيا. شرفات ٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- شحاتة، فاروق. فاروق شحاتة: تجربة ممتدة. نصوص مصطفى الرزاز. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- مكتبة الكونجرس. مكتب تطوير شبكة ومعايير مارك. مارك ٢١: صيغة البيانات الجغرافية. ترجمة يسرية عبد الحليم زايد، وعماد عيسى صالح، وخالد رياض. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. إدارة المعايير العربية، ٢٠١٦.
- الخراط، مصطفى محمد، معد. المدفعية المصرية: الابتكار والتطور.. من العصر المملوكي إلى عصر محمد علي. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة ١٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. إدارة المشروعات الخاصة، ٢٠١٦.
- أبجديات، العدد ١٠ (٢٠١٥). مكتبة الإسكندرية.
- عزب، خالد، ومحمود عزت، وأحمد طاهر. مجلس النواب المصري. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة ١٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- ويليامز، أوين، وكارين لازوري، محرران. الهوس بالفوليو: القصص الكامنة وراء أعظم كتب شكسبير. ترجمة محمود إبراهيم أحمد. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- طويل، عبد السلام. السياسة والدين: مسارات مختلفة وسياقات متباينة. مرصد ٣٠. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- السيد، رضوان. الخلافة والملك: دراسة في الرؤية الأموية للسلطة. مرصد ٣١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- حمادة، منتصر. الغزو الإسلامي الحركي للثورة الرقمية: نموذج الإسلاميين المغاربة. مرصد ٣٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- صالح، علم، وجيمس وارل. بين دارا والخميني: استكشاف إشكالية الهوية القومية في إيران. ترجمة محمد العربي. مرصد ٣٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- عالم شادي عبد السلام. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.

- بل، ويندل. *الدراسات المستقبلية وفلسفة العلم الحديث*. ترجمة أمنية الجميل، ومحمد العربي. أوراق ١٩. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- منصور، محمد إبراهيم. *توطين الدراسات المستقبلية في الثقافة العربية: الأهمية والصعوبات والشروط*. أوراق ٢٠. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- سلوتر، ريتشارد أ. *الدراسات المستقبلية: إطار مفاهيمي*. ترجمة خلود سعيد. أوراق ٢١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- موسى، عادل، معد. *حواديت زينب كوتود*. جمع إبراهيم شعراوي. رسوم سلمى كمال. [الجيزة]: مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، ٢٠١٦.
- أبجديات، العدد ١١ (٢٠١٦). مكتبة الإسكندرية.
- رأفت، علي. *تطوير وترميم قصر المجوهرات الملكية بالإسكندرية: قصر النبيلة فاطمة الزهراء حيدر: دراسة تاريخية تحليلية ومعمارية*. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، ٢٠١٥.
- *روائع المدرسة المصرية في الخط العربي: مختارات*. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- *معجم التحفة الوفائية في العامية المصرية*. ٢٠١٧.
- Serageldin, Ismail. *Personal Favorites in the Antiquities Museum: of the Bibliotheca Alexandrina*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2016.
- Mansour, Ahmed, Azza Ezzat, and Sherine Ramadan, eds. *Words from Life in Ancient Egypt: Hieroglyphics for Children*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina. Calligraphy Center, 2016.
- Serageldin, Ismail. *New Essays for Our Time*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina; Nizami Ganjavi International Center, 2017.
- Serageldin, Ismail. *A Tale of Travels to the Seven Kingdoms*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2017.
- Serageldin, Ismail. *Ten Books that Shaped the World*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2017.
- Serageldin, Ismail. *Shakespeare 400: Forever and a Day*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2017.
- Serageldin, Ismail. *The Book in Arab/Muslim Civilization*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2017.
- Serageldin, Ismail. *Jurji Zaidan: His Contributions to Modern Arab Thought and Literature*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2017.
- Serageldin, Ismail. *The Greatness of Don Quixote*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2017.

- ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٢٦. مكتبة الإسكندرية.
- ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٢٧. مكتبة الإسكندرية.
- ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٢٨. مكتبة الإسكندرية.
- النجار، عبد الرازق. المهام الوظيفية بالمتاحف. كراسات متحفية ١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ اللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، ٢٠١٧.
- عزب، خالد. سلسلة استرشادية للمتاحف العربية. كراسات متحفية ٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ اللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، ٢٠١٧.
- عيسى، ماهر، ولؤي سعيد. المجموعات المتحفية وسياسة الاقتناء: (واقع المتاحف المصرية). كراسات متحفية ٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ اللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، ٢٠١٧.
- متاحف اليمن. كراسات متحفية ٤. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ اللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، ٢٠١٧.
- متاحف الصين. كراسات متحفية ٥.
- نظامي الكنجوي.
- فهرس مخطوطات مكتبة الإسكندرية.
- المصري، سعيد. الشرع يحكم في البادية: دراسة لعملية أسلمة المجتمع البدوي في مصر. مرصد ٣٤. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- بور، أحمد محمد، وجيليل كريمي، وكريم محمودي. مآزق الهوية في إيران: تحليل تلوي (ما ورائي) كفي لدراسات نظرية وتجريبية (إمبريقية) حول الهوية. ترجمة أمنية الجميل، ومحمد عوض. مرصد ٣٥. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- الخيون، رشيد. اتجاهات التطرف والغلو في التراث الإسلامي. مرصد ٣٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- عبد الحميد، شاكر. التفسير النفسي للتطرف والإرهاب. مرصد ٣٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٢٩. مكتبة الإسكندرية.

