



# التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٧ – يونيو ٢٠٠٨

© ٢٠٠٨ مكتبة الإسكندرية. جميع الحقوق محفوظة

#### الاستغلال غير التجاري

تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا التقرير للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأية طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية. وإنما نطلب الأتي فقط:

- يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إعادة إصدار المصنفات.
- الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها «مصدر» تلك المصنفات.
- لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تمّ بدعمٍ منها.

#### الاستغلال التجاري

يحظر إنتاج نسخ متعددة من المواد الواردة في هذا التقرير، كله أو جزء منه، بغرض التوزيع أو الاستغلال التجاري، إلا بموجب إذن كتابي من مكتبة الإسكندرية. وللحصول على إذن لإعادة إنتاج المواد الواردة في هذا التقرير، يرجى الاتصال بمكتبة الإسكندرية، ص.ب. ١٣٨ الشاطبي، الإسكندرية، ٢١٥٢٦، مصر. البريد الإلكتروني: [secretariat@bibalex.org](mailto:secretariat@bibalex.org)

الإخراج الفني

عاطف عبد الغني

تصميم الغلاف

هاني صابر

تحرير صور

محمد جمعة

طبع في مصر

٥٠٠ نسخة

# رسالة المكتبة

أن تصبح مركزاً للتميز في إنتاج المعرفة  
ونشرها وملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب





# المحتويات

٧	تصدير
٨	مقدمة
١١	١- أضواء على إنجازات المكتبة
٢٥	٢- المحاور الأربعة
٢٧	المحور الأول نافذة العالم على مصر
٤٣	المحور الثاني نافذة مصر على العالم
٥٩	المحور الثالث أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي
٧٥	المحور الرابع مركز للتعلم والحوار والتفاهم
٩٥	٣- إدارات الدعم
١١٧	٤- أجندة الفعاليات
١٤٧	٥- لمحات إحصائية
١٥٧	٦- مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري
١٧٥	٧- تعرّف على الإدارة
٢٠١	٨- أصدقاء مكتبة الإسكندرية
٢٠٩	٩- الإصدارات



السيدة الفاضلة سوزان مبارك

# تصدير

يسرُّني أن أقدم التقرير السنوي لمكتبة الإسكندرية لهذا العام، والذي احتفلنا خلاله بالعام الخامس للمكتبة. كان الاحتفال فرصة طيبة لتقييم وقياس حجم التقدم الذي حقّقناه، فأسعدني ملاحظة تجاوز إنجازاتنا كل التوقعات: ملايين الزوار وآلاف الفعاليات الثقافية التي تغطي النطاق الواسع لأنشطة مكتبة الإسكندرية، وفوق كل ذلك، الالتزام بالجودة إلى جانب فيض من الإصدارات المتخصصة والنتاج الرقمي مما جذب الاهتمام والتقدير من مختلف أنحاء العالم.

ولا يفوتنا هنا استضافة مكتبة الإسكندرية للعديد من الفعاليات التي تشجع الانفتاح على الآخر وتدعو للسلام. فكان وجود معهد دراسات السلام (IPS) التابع لحركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام (SMWIPM) بالمكتبة حجر أساس لدعم هذا الاتجاه.

ونظرًا لتنوع أنشطة مكتبة الإسكندرية فإن تقاريرنا بالضرورة ذات طبيعة انتقائية، وقد اخترنا هذا العام أن نلقي الضوء على إنجازاتنا في مجال العلوم لاستكمال ما بدأناه في تقرير العام الماضي الذي اهتم بالفنون بشكل خاص. وسيفاجأ القارئ بمدى التزام المكتبة بالتواصل مع الشباب وإضفاء الإثارة والإحساس بالدهشة ومتعة الاستكشاف المتأصلة في دراسة العلوم. كذلك تخطو مكتبة الإسكندرية بخطى حثيثة نحو أن تصبح ملتقىً لنخبة العلماء والمتخصصين في مختلف الميادين من الأحياء والزراعة والآثار والبيئة، حيث تمتلئ قاعات المكتبة بالمؤتمرات والمحاضرات والمعارض.

تساهم مكتبة الإسكندرية أيضًا بالبحث في أحدث مجالات علوم الحاسب وتوثيق التراث، بالإضافة إلى العلوم التقليدية، فعلى سبيل المثال يقوم فريق مصري من العلماء بعمل المسح الجيني في برنامج تضخم عضلة القلب (HCM) بالتعاون مع علماء من جامعة أكسفورد وجامعة إمبريال كوليدج وجامعة فلورنسا تحت إشراف الدكتور مجدي يعقوب.

ولا تزال مكتبة الإسكندرية تخطو خطواتها الأولى، ولكنني أراها ماضية على الطريق الصحيح لتبوء المكانة العظيمة للمكتبة القديمة.

**سوزان مبارك**

رئيس مجلس الأمناء

# مقدمة

شهد هذا العام العيد الخامس لمكتبة الإسكندرية؛ فكانت لنا وقفة لتقييم حجم إنجازاتنا وقياس أوجه القصور وتجديد التزامنا بالرسالة التي بدأنا السعي لتحقيقها منذ حين. ومن دواعي سروري تدفق ملايين الزوار وآلاف الفعاليات التي تشهد على جهود فريق العمل بالمكتبة ونوعية الفعاليات والخدمات المقدمة.



إسماعيل سراج الدين

وقد قررنا هذا العام إلقاء الضوء على مكتبة الإسكندرية والعلوم، فلماذا العلوم؟

إننا نحيا اليوم في عالم مجتمع المعرفة والاقتصاد المبني على التكنولوجيا، وفي مثل هذا العالم فإن التكنولوجيا والعلوم هي الأساس. لذا كان من الضروري أن يتشرب وعي النشء بهذا العالم الجديد، وهو أمر يتخطى التدريس التقليدي للعلوم والرياضيات. فكان لزاماً علينا أن نسعى لأن يتذوق الشباب العلوم كرحلة استكشافية وليس مجموعة من القوانين والأرقام الجافة التي يجب حفظها. إن سحر الاستكشاف وتمعن الاكتشاف وتحدي السعي نحو المجهول والكشف عن الأسرار واستنارة الفهم هي جوهر العلوم. وبالتالي تهتم مكتبة الإسكندرية على التواصل المطلوب لتوصيل العلوم للشباب (والجمهور العريض) بنفس قدر اهتمامها بتوفير الخدمات للباحثين والعلماء وإجراء البحوث في المراكز المختلفة التابعة لها.

هناك قيم جوهرية خاصة بالإنسانية العالمية التي ينبغي على أي مجتمع حديث بحق أن يتبناها، وهي العقلانية والابتكار والبحث عن الحقيقة والالتزام بالمبادئ الأخلاقية. فالعلوم تتطلب ما هو أكثر بكثير من الأموال والمشروعات، إنها تتطلب الحرية: حرية السؤال والتحدي والتفكير وتخيل ما لا يمكن تصوره. علينا أن نتمكن من مساءلة الأعراف وحسم خلافاتنا بالأدلة المنطقية. يأتي محتوى العمل العلمي في الصدارة وليس الشخص الذي أنتجه، بغض النظر عن لون بشرته أو معتقداته الدينية أو الجماعة العرقية التي ينتمي إليها أو جنسه. تلك هي قيم العلم، وهي أيضا القيم المجتمعية الجديرة بالدفاع عنها ليس فقط لترويج طلب العلم ولكن للوصول لمجتمع أفضل وأكثر إنسانية.

يمكننا الحصول على غدٍ أفضل، ولكنه يتطلب الالتزام بالدفاع عن قيم العلم ورفض الظلامية والتعصب ومعاداة الغرباء. وهو يتطلب كذلك استعداد المجتمعات العلمية والأكاديمية في الدول الإسلامية لتحدي الآراء التقليدية والإصرار على خلق "مساحة حرة" ضرورية لممارسة العلوم وإثراء المعرفة. علينا أن نتواصل مع الإعلام والجماهير العريضة، وعلينا أيضا الدفاع عن قيم العلم في مجتمعاتنا.

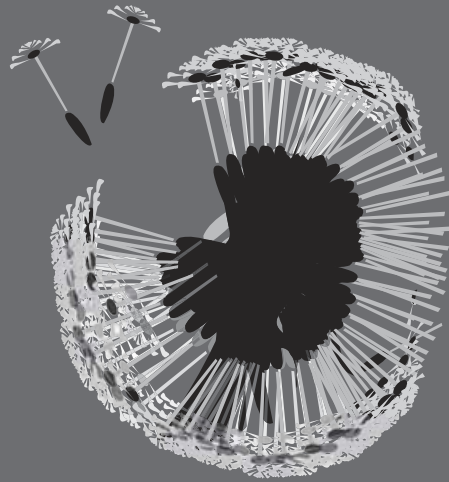
سوف تستعرض الصفحات التالية جزءًا من جهود مكتبة الإسكندرية للالتزام برسالة إنتاج ونشر المعرفة. وفي هذا السياق تلتزم مكتبة الإسكندرية بالضرورة بقيم حرية التعبير وحرية البحث والحوار المفتوح. وهي في هذا تواجه مروجي الأفكار الظلامية ومن يسعون لفرض الحواجز على حرية الفكر. لن تكون المواجهة هينة، ولكنه الطريق الوحيد لتحرير العقل من طغيان التعصب والتشدد والخوف، وفتح أبواب حرية البحث والتسامح والخيال.

إننا نتواصل مع الجمهور من خلال متحف تاريخ العلوم وعروض القبة السماوية، كما نشجع الشباب على استكشاف عالم المغامرات العلمية في قاعة الاستكشاف (ALEXploratorium)، وتنظم برامج خاصة للتواصل مع المدارس ومساعدة المعلمين على الحصول على مواد مرجعية لتدريس العلوم مثل "اكتشف بنفسك" (LAMAP) وبرنامج "الألف محاضرة" (Science Super Course). ونقوم أيضا بتنظيم مشاركة الشباب في المسابقات الدولية المعنية بالعلوم والتكنولوجيا إلى جانب الفعاليات التي تستضيف أبرز المتخصصين من مختلف أنحاء العالم. كذلك توفر مكتبة الإسكندرية أحدث وسائل تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات للباحثين المصريين من خلال "التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA)" وخدمات أخرى. بالإضافة إلى ذلك فإننا نقدم المنح الدراسية لطلبة الدراسات العليا وطلبة مرحلة ما بعد الدكتوراة في مصر، كما نعكف على أبحاث متقدمة للغاية في مختلف المراكز البحثية التابعة للمكتبة. ولكننا ندرك أيضا أن الشبكات ضرورية للتواصل مع أي مجتمع علمي؛ لذا فنحن ندعم العديد من الشبكات العلمية وشبكات تدريس العلوم.

كلنا أمل في أن يتفق القراء معنا في اجتهاد مكتبة الإسكندرية للالتزام بروح المكتبة القديمة في خضم هذا العصر سريع الإيقاع.

**إسماعيل سراج الدين**

مدير مكتبة الإسكندرية



# أضواء على إنجازات المكتبة

## العلوم

"إنني ممن يؤمنون بالجمال الفائق للعلم،  
فالعالم في معمله ليس مجرد فني، بل هو  
أيضا طفل يقف أمام ظواهر طبيعية مبهرة  
تماماً كحكايات الجن".

ماري كوري (١٨٦٧)

## العلوم

إن العلوم ثقافة ذات أبعاد عالمية، أو هي على الأقل تيار ثقافي شديد التأثير في المجتمعات التي تتيح له الازدهار. فالعلوم تعمل على تطويع الخيال والرؤية لخدمة المشكلات الواقعية والتأملات النظرية، وكما قال بليك في عبارته الخالدة: "ما تم إثباته الآن كان خيلاً في يوم ما". فالخيال والرؤية هما في صميم المشروع العلمي، وهو ما عبّرت عنه كلمات برونوسكي الجميلة: "نحن الحالمون بالأفعال، ما يلهمنا هو التغيير...إننا ثقافة التغيير الحي".

تعد علوم الحياة الجديدة أحد أنشط المجالات التي تفتح فيها العلوم أفقاً جديدة للمعرفة لتضيء مناطق شاسعة بالتعرف على أدق عمليات وجودنا.

العلوم والتكنولوجيا هما مركز التنمية الاقتصادية والمالية والاجتماعية للدولة، بل إن قدرة الدولة على توفير مستوى معيشة مرتفع مرتبطة بشكل مباشر بمدى قدرتها على تسخيرهما.

إننا في مكتبة الإسكندرية نحتفل بالعلوم وكل ما تمثلها، فيجب ألا تقتصر لقاءاتنا على المعرفة فقط ولكن على الإلهام أيضاً. يجب أن يكون محاضرونا البارزون والموضوعات التي يتناولونها مصدراً للإلهام شباب العلماء ومساهمة للجمهور ليس فقط من خلال تزويدهم بمعلومات حديثة ودقيقة ولكن بتشكيل رؤيتهم للعالم واتجاهاتهم الثقافية.

تسعى مكتبة الإسكندرية للتوعية بأهمية العلوم والتكنولوجيا لمستقبل مصر والعالم عن طريق جذب الطلبة والمدرّبين والمعلمين والباحثين ورجال الأعمال وصناع القرار وصانعي التكنولوجيا من كل أنحاء العالم.

عندما احتفلنا بمئوية العام المعجزة لاينشتاين ١٩٠٥ كنا نعبر عن تقديرنا لعبقرية شابة غيرت مفهومنا للزمان والمكان والطاقة والمادة للأبد.

تفخر مكتبة الإسكندرية بسجل حافل من الإنجازات التي يستعرضها هذا القسم على حداثة عمرها.



## الاكتشافات العلمية: اختراق أحدث الاكتشافات

### مؤتمر التكنولوجيا الحيوية (BioVision)

نظمت مكتبة الإسكندرية مؤتمر التكنولوجيا الحيوية (BioVision) الدولي الرابع الذي يعقد كل عامين "التكنولوجيا الحيوية ٢٠٠٨ (BioVision 2008) - الإسكندرية" (١٢-١٦ إبريل ٢٠٠٨) إيماناً بقدره البحث العلمي على حل مشكلات العالم النامي في مجالات الصحة والأمن الغذائي والبيئة.



واستمراراً للتقليد الذي بدأ في مؤتمر التكنولوجيا الحيوية (BioVision) ١٩٩٩ في ليون، تشرف مكتبة الإسكندرية بأن تكون شريكاً لمؤتمر التكنولوجيا الحيوية (BioVision). فهي تستضيف التكنولوجيا الحيوية (BioVision) بالإسكندرية في الأعوام الزوجية بالتبادل مع المنتدى العالمي لعلوم الحياة الذي يستضيف المؤتمر في السنوات الفردية، وذلك بحشد محاضرين متميزين في مناقشات تبرز من قيمة العلم وإنجازات العقل البشري. ويعد مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) هو الجهة المنظمة للمؤتمر في مكتبة الإسكندرية.

كان موضوع التكنولوجيا الحيوية (BioVision) - الإسكندرية هذا العام هو "من الوعود إلى التطبيقات" مناقشة تحويل أفضل المعارف الحالية إلى تطبيقات عملية.

ويفخر التكنولوجيا الحيوية (BioVision) - الإسكندرية هذا العام باستضافة ثلاثة من الحاصلين على جائزة نوبل الذين غيرت رؤيتهم وإصرارهم على السعي خلف الابتكار العلمي عالمنا إلى الأبد؛ وهم تورستين ويزيل (الطب، ١٩٨١) وريتشارد إرنست (الكيمياء، ١٩٩١) وف. شيرود رولاند (الكيمياء، ١٩٩٥).

وكان المؤتمر قد عُقد بدعم من ثلاثة عشر راعياً وسبعة شركاء، وضم ألفاً وثلاثمائة وسبعين مشاركاً محلياً وعالمياً وأربعة وعشرين عارضاً في معرض التكنولوجيا الحيوية (BioFair) (BioVision) وثلاثة وثلاثين عرض جلسة ملصقات (لباحثين شباب من مصر ولبنان وروسيا). وقد تمت دعوة مائة وخمسين من نخبة الخبراء في أنحاء العالم لمناقشة الاتجاهات الحديثة وتفسير أسباب عدم تحول التقدم الهائل في العلوم إلى تحسن ملموس في حياة عشرين في المائة؛ الأكثر فقراً في العالم. وقد ناقشت خيرة العقول في ميادين الصناعة والعلوم والسياسة والمجتمع المدني موضوعات الصحة والغذاء والزراعة.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.bibalex.org/BiovisionAlexandria>

## الاجتماع السنوي الثالث: خطوات جديدة على طريق تحقيق أهدافنا



عدنان حموي (يسار الصورة) يتسلم الجائزة

في إطار اجتماعه السنوي الثالث، قام المكتب الإقليمي للدول العربية لأكاديمية العلوم في العالم النامي (Twas-Aro) بمنح جائزته الإقليمية الأولى للبروفيسور عدنان حموي (زميل أكاديمية العلوم للعالم النامي (Twas 1988) في نوفمبر ٢٠٠٧. بروفيسور حموي هو أستاذ لأمع في الرياضيات ورئيس تحرير النسخة العربية من مجلة "العلوم" ومستشار دورية جامعة عجمان.

وجائزة المكتب الإقليمي هي جائزة سنوية يمنحها كل من المكتبين الإقليميين لأكاديمية العلوم في العالم النامي (Twas)، وتبلغ قيمتها ثلاثة آلاف دولار أمريكي تمنح نقداً لزملاء أكاديمية العلوم في العالم النامي (Twas) الذين أسهموا في تقدم العلوم والتكنولوجيا في العالم النامي. وفي عام ٢٠٠٧ كانت الجائزة مخصصة للأفراد الذين قدموا إسهامات استثنائية في مجال نشر فهم وتذوق العلوم بين الجمهور.

وقد شمل الاجتماع السنوي توصيات أخرى أيضاً؛ مثل ترشيح أعضاء جدد من الدول غير العربية وتشجيع الأعضاء على ترشيح شباب العلماء ليكونوا أعضاء منتسبين في المكتب الإقليمي للدول العربية لأكاديمية العلوم في العالم النامي (Twas-Aro).

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.bibalex.org/twasaro>

## ورشة عمل تكنولوجيا النانو



المحاضرون والمشاركون في ورشة العمل

عقدت ورشة عمل تكنولوجيا النانو في ٢-٣ سبتمبر ٢٠٠٧ لحشد نخبة من المحاضرين العالميين في مجال تكنولوجيا النانو. واهتمت ورشة العمل على عدة موضوعات؛ منها علوم النانو وتطبيقاتها في الأحياء والكيمياء والطب والهندسة والفيزياء.

للمزيد من التفاصيل، انظر:

<http://www.bibalex.org/cssp/Event>

## التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA)



عرض مهير لتطبيقات التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA)

في العالم الجديد لعلوم القرن الحادي والعشرين تكتمل منظومة التصنيف التقليدي للعلوم النظرية والعلوم التطبيقية بمجال ثالث هو المحاكاة. تتيح أجهزة الكمبيوتر المتطورة شديدة السرعة الفرصة أمام كل المجالات لاختبار الأفكار بشكل افتراضي وتجربة العديد من التباديل والتوافيق قبل الشروع في تطبيق التجارب الملموسة المركبة أو الحساسة أو المكلفة.

مكتبة الإسكندرية هي أول مكتبة في إفريقيا والشرق الأوسط توفر لباحثيها نظام كهف البيئة الافتراضية (CAVE) والمعروفة بالتفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA).

يقوم فريق تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بمكتبة الإسكندرية بدعم الباحثين في الطب والهندسة والأحياء ومجالات أخرى ممن يرغبون في استخدام هذه الأداة الحديثة، متيحين بذلك إمكانيات عديدة لشباب الباحثين المصريين.

كذلك أصبح بإمكان الباحثين المصريين التعاون مع نظرائهم في الدول المتقدمة بدون المخاطرة بمستوى تحليلات الحاسب المطلوبة. يسمح التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA) حرية الوصول عن بعد، ويربط الباحثين من خلال واجهة على شبكة الإنترنت؛ حيث يمكن إتمام تسعين في المائة من العمل عن بعد دون أجهزة الكمبيوتر العادية.

يفخر فريق التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA) بمشاركته في مشروعات متنوعة على مدار السنوات الماضية مثل:

### • مشروع التصور الرقمي للرياح الهادئة التي تهب على تمال أبو الهول من خلال بيئات افتراضية تفاعلية



صورة افتراضية لهبوب الرياح على سطح تمال أبو الهول

هو مشروع مشترك بين مكتبة الإسكندرية و (IBM) مصر؛ حيث قام فريق التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA) بتصميم وتنفيذ برنامج لتزويد الباحثين في مركز (IBM) للدراسات المتقدمة بالقاهرة (CAS) بوسيلة فعالة لتحليل النتائج الرقمية لبحثهم حول تأثير الرياح الهادئة على تمال أبو الهول. يشمل المشروع أيضاً مجموعة من الوسائل الافتراضية ونموذجاً لسهل الجيزة.

### • التصور الافتراضي لنظرية لوش

صمم فريق التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA) تصورًا افتراضيًا ثلاثي الأبعاد لنظرية لوش في العمران، والتي تغطي المراحل المختلفة للاستقرار في المدن الكبرى.

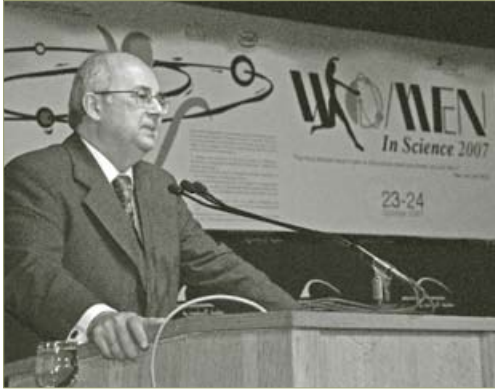
### • نموذج ثلاثي الأبعاد لمكتبة الإسكندرية

كان المشروع المعماري الأول لفريق التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA) والذي طوره فريق المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) هو نموذج ثلاثي الأبعاد لمكتبة الإسكندرية. يوضح النموذج تفاصيل المكتبة بالكامل مما يسمح بالقيام بزيارات افتراضية للمباني والمنشآت.

للمزيد من التفاصيل ، انظر : [http://www.bibalex.org/isis/frontend/Projects/all\\_projects.aspx](http://www.bibalex.org/isis/frontend/Projects/all_projects.aspx)

## تمكين علماء الغد

### المرأة والعلوم



الجلسة الافتتاحية

إن الاعتراف بدور المرأة في تقدم العلوم والتكنولوجيا هو شرط أساسي للارتقاء بهذا المسعى النبيل. ولإلقاء الضوء على هذا الجانب عقد مؤتمر المرأة في العلوم في إطار الاحتفال بعيد مكتبة الإسكندرية الخامس في أكتوبر ٢٠٠٧. شارك نخبة من العلماء من مختلف أنحاء العالم في مناقشة موضوعات مختلفة مثل تعليم المرأة، والتعليم والبحث، والمرأة في المناصب التنفيذية والإدارية، والسياق الاجتماعي، وفوائد التطبيقات العلمية للمرأة.

للمزيد من التفاصيل ، انظر : [www.bibalex.org/wis2007](http://www.bibalex.org/wis2007)

### مشروع الألف محاضرة في مكتبة الإسكندرية

يهدف مشروع الألف محاضرة لبناء مدرسة ما بعد التخرج في عدة موضوعات لتدريب الطلبة من خلال الإنترنت. ويتم حالياً اختيار محاضرات في الطب والصحة العامة لإتاحتها على الإنترنت للطلبة والمعلمين. تضم شبكة الألف محاضرة حوالي



الألف محاضرة على أقراص DVD

خمسة وخمسين ألف عالم من مائة وخمسة وسبعين دولة يتشاركون مكتبة مجانية من ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسة وخمسين محاضرة. كما تلقى الموقع حتى الآن سبعة ملايين ونصف المليون زيارة.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.bibalex.org/supercourse>

### مؤتمر أكاديمية العلوم في العالم النامي / التكنولوجيا الحيوية (BioVision)

جاءت مبادرة مؤتمر أكاديمية العلوم في العالم النامي / التكنولوجيا الحيوية (BioVision) في محاولة لتخطي الهوة المعرفية والتعريف بتقنيات وأخلاقيات وسبل تقديم الاقتراحات البحثية. قامت أكاديمية العلوم في العالم النامي (TWAS) والمركز الدولي لبحوث التنمية (IDRC) والصندوق العربي بتمويل هذه الفعالية التي عقدت في إطار التكنولوجيا الحيوية (BioVision) - الإسكندرية ٢٠٠٨ في اليومين السابقين على المؤتمر، وبمشاركة تسعة وتسعين باحثاً شاباً من سبع وعشرين دولة نامية وممثلين عن منظمات تمويل البحوث من كل أنحاء العالم.

وتهدف الفعالية لتدريب جيل من الباحثين الشبان على البحث عن التمويل وفتح الباب للفرص الكاملة بما يمكنهم من أن يكونوا شركاء حقيقيين في وضع الأجندة العالمية للبحث العلمي على قدم المساواة مع نظرائهم في الدول المتقدمة. أتيحت للباحثين الشباب فرصة مناقشة مشكلاتهم في جلسة دائرية مستديرة، كما عرضوا عملهم في جلسة الملصقات بمؤتمر التكنولوجيا الحيوية (BioVision) - الإسكندرية ٢٠٠٨.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.bibalex.org/bva08/home/home.aspx>

### المدرسة الرياضية: مدرسة جبرية في حل المعادلات التفاضلية

نظم مركز عبد السلام الدولي للفيزياء النظرية (ICTP) ورشة عمل "مدرسة جبرية في حل المعادلات التفاضلية" بالتعاون مع المكتب الإقليمي للدول العربية لأكاديمية العلوم في العالم النامي (TWAS-ARO) (١٢-٢٤ نوفمبر ٢٠٠٧). والهدف الرئيسي لهذه المدرسة هو جمع المواد الرياضية اللازمة لتعريف شباب العلماء بالعلاقات بين فروع الجبر والجبر المتناظر والهندسة والجبر التحليليين والمعادلات التفاضلية، هذا وتوفر المدرسة محاضرات ثرية يلقيها أحد عشر متخصصاً من نخبة المتخصصين في هذا المجال.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.ictp.it/>

### موقع مركز الموارد الإلكترونية

ينقسم موقع مركز الموارد الإلكترونية إلى مساحة عامة ومساحة خاصة، ويقدم قاعدة بيانات فريدة للشركاء في مجال توصيل العلوم. تتيح المساحة الخاصة معلومات مفصلة عن مجموعة





كبيرة ومتنوعة من ورش العمل التفاعلية المصممة للشباب والأطفال لاختبار سحر العلوم في إطار ممتع مختلف عن الأسلوب التقليدي في المدرسة. وتساعد ورش العمل التفاعلية موصلي العلوم على توجيه الأطفال والشباب إلى فهم وتطبيق قيم العمل الجماعي وروح الفريق.

ويعد الموقع مصدرًا وأداة أساسية للأفراد والمؤسسات العاملة في مجال التوصيل غير الرسمي للعلوم على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية، كما يتعاون مركز القبة السماوية العلمي (PSC) مع أعضاء شبكات عالمية؛ مثل رابطة مركز العلوم والتكنولوجيا (ASTC) والشبكة الأوروبية لمراكز العلوم والمتاحف (ECSITE).

للمزيد من التفاصيل، انظر: [www.bibalex.org/electronicresourcescenter](http://www.bibalex.org/electronicresourcescenter)

### مسابقة "فيرست ليجو" في مصر



الفريق المصري في مسابقة فيرست ليجو، التي عقدت في أتلانتا، بولاية جورجيا

مسابقة فيرست ليجو في مصر هي نتاج شراكة متميزة بين شركتي (FIRST) و(LEGO). وهي برنامج دولي ذو طابع رياضي للأطفال من سن تسع إلى أربع عشرة سنة يقوم على التجربة؛ حيث يقوم الطلبة المشاركون في المسابقة من خلال الاستعانة بمعلميهم ومخيلتهم بحل التحديات الحقيقية في مجال الهندسة وتنمية المهارات الحياتية الأساسية وتعلم المشاركة الإيجابية في مجتمعاتهم، كما يتم التركيز على بناء روح الفريق وحل المشكلات والإبداع والتفكير التحليلي.

هذا العام، نظم مركز القبة السماوية العلمي (PSC) مسابقة فيرست ليجو (FLL) الثالثة في مصر تحت رعاية وزارة التربية والتعليم المصرية. كانت مهمة هذا العام هي "لغز الطاقة"، حيث تسابق أربعة عشر فريقاً من مختلف المحافظات المصرية لاستكشاف تأثير اختيارات إنتاج واستهلاك الطاقة على كوكبنا وعلى نوعية الحياة اليوم وغداً وللأجيال القادمة.

تم تنظيم الحفل الختامي للمسابقة في ١٧-١٨ فبراير ٢٠٠٨؛ حيث فاز فريق "تكنو فيوتشر ١" بالجائزة الأولى وسافر أعضاؤه للولايات المتحدة الأمريكية لتمثيل مصر في المسابقة الدولية حيث جاء ترتيبهم الرابع والعشرين، كما فازوا بجائزة تقديرية لتصميم الإنسان الآلي.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.firstlegoleague.org>

### المعرض المصري للعلوم والهندسة (ESEF)

يعد معرض إنتل الدولي للعلوم والهندسة (ISEF) المسابقة العلمية الأولى في العالم المخصصة للتلاميذ في سن ١٤-١٨ سنة. ويوفر معرض إنتل الدولي للعلوم والهندسة (ISEF) سنوياً الفرصة لأكثر من ألف وخمسمائة طالب بالمرحلة الثانوية من نحو أربعين دولة لعرض أبحاثهم المستقلة، في محاولة لتوحيد هذه العقول العلمية الشابة وتمكينهم من عرض عملهم على لجان تحكيم من علماء حاصلين على درجة الدكتوراة، كما تتاح لهم الفرصة للتنافس على الجوائز والمنح الدراسية.

استضافت مكتبة الإسكندرية المعرض المصري للعلوم والهندسة (ESEF) في ٣٠ مارس ٢٠٠٨، لإعداد الطلبة للفرص المماثلة للمشاركة والتنافس والفوز. كلف الطلبة ببحث موضوعات معينة متعلقة بمشروعاتهم؛ مثل علوم الحيوان والكيمياء الحيوية وعلوم الحاسب والهندسة وعلوم النبات.

مثل الفائزون في مسابقة المعرض المصري للعلوم والهندسة (ESEF) مصر في مسابقة معرض إنتل الدولي للعلوم والهندسة (ISEF) التي عقدت في أتلانتا، بولاية جورجيا، بالولايات المتحدة الأمريكية في ١١-١٧ مايو ٢٠٠٨.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://intel.com/education/ISEF>

### ورشة عمل المعلوماتية البيولوجية: أساليب الكمبيوتر في البيولوجيا الجزيئية

قام مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) بالتعاون مع معهد بحوث الهندسة الوراثية الزراعية (AGERI) بتنظيم ورشة عمل المعلوماتية البيولوجية: أساليب الكمبيوتر في البيولوجيا الجزيئية (٨-١٣ ديسمبر ٢٠٠٧).

على مدار ستة أيام عملت ورشة العمل العملية المكثفة على حشد عشرين باحثاً شاباً في مجالات الأحياء والكيمياء الحيوية ومهندسي علوم الكمبيوتر بهدف خلق جسر من التفاعل بين المشاركين على اختلاف تخصصاتهم من خلال تعريفهم بأحدث تقنيات استخدام الكمبيوتر في البيولوجيا الجزيئية وإتاحة فرص غير مسبوقة للتغلب على التحديات الحالية للبحث العلمي. بدأت ورشة العمل بمقدمة عن المعلوماتية البيولوجية والبيولوجيا الجزيئية، ثم تم التركيز على تحليل تتابع الحمض النووي وتحليل تتابع البروتينات بأشكاله المختلفة.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.bibalex.org/cssp>

## العلوم والشبكات من أجل غد أفضل

### رابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES)

تشرف مكتبة الإسكندرية باستضافة المكتب الإقليمي لرابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES)، والتي تم إنشاؤها في ٢٠٠٦ لتنمية مجال مراكز العلوم في شمال إفريقيا والشرق الأوسط.



تهدف رابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES) لنشر أفضل الممارسات ونشر التواصل الفعال ودعم موقع مراكز العلوم في المجتمع بشكل عام. كما تأمل الرابطة في تشجيع التميز والابتكار في مجال تعلم العلوم بالطرق غير الرسمية من خلال خدمة وربط أعضائها في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ودعم أهدافهم المشتركة.

الأعضاء المؤسسون لرابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES)، تونس، مدينة العلوم

تتحقق أهداف رابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES) عن طريق الأنشطة العملية التي تتيح للجمهور التعلم بالمشاركة.

للمزيد من التفاصيل، انظر: [www.bibalex.org/namesnetwork](http://www.bibalex.org/namesnetwork)

### رابطة المراكز العلمية بالبحر المتوسط (MASAD)



أعضاء رابطة المراكز العلمية بالبحر المتوسط (MASAD)، مهرجان جنوة للعلوم

ساهم مركز القبة السماوية العلمي (PSC) من خلال رابطة المراكز العلمية بالبحر المتوسط (MASAD) في إعداد معرض "إنريكو فيرمي ونيران السلام النووية" الخاص بالاستخدامات السلمية للطاقة النووية من أجل خير الإنسانية لصالح مركز إنريكو فيرمي "Museo Storico Della Fisica e Centro studi e Ricerche". تم افتتاح المعرض في ٢٩ نوفمبر ٢٠٠٧.

للمزيد من التفاصيل، انظر: [www.bibalex.org/masadassociation](http://www.bibalex.org/masadassociation)



## شبكة ما بين الدول الإفريقية (PAN)

تتعاون الأكاديمية الإفريقية للعلوم مع مكتبة الإسكندرية لنشر العلم والتكنولوجيا في إفريقيا؛ حيث تتضافر جهود المؤسستين للعمل بما جاء في تقرير المجلس الأكاديمي العالمي ٢٠٠٤ الذي يصرح بأن "تحسين قدرات العلوم والتكنولوجيا في الدول النامية هو ضرورة ملحة وليس رفاهية".

## المؤتمر الدولي لدراسة بيئة الفضاء (WSEF 2007)



عقد المؤتمر الدولي لدراسة بيئة الفضاء (WSEF 2007) في ٢٠-٢٥ أكتوبر ٢٠٠٧ بالتعاون بين مركز القبة السماوية العلمي (PSC) والمعهد العالمي لدراسة بيئة الفضاء (WISER) التابع للمعهد الوطني لأبحاث الفضاء في البرازيل. والمعهد العالمي لدراسة بيئة الفضاء (WISER) هو شبكة عالمية من مراكز للتميز مخصصة لنشر التعاون في مجالات البحث والتدريب، مع التركيز على دراسة تأثير المناخ والطقس الفضائيين على بيئة الأرض إلى جانب منع الكوارث الطبيعية. أتاح المؤتمر الدولي لدراسة بيئة الفضاء (WSEF 2007) ساحة لمناقشة برامج التعاون الدولي في التدريب والبحوث في بيئات الأرض والمحيط والفضاء.

للمزيد من التفاصيل، انظر: [www.bibalex.org/wsef2007](http://www.bibalex.org/wsef2007)

## العلوم من أجل الناس

### الألف محاضرة في مرض السكر



مبنى مكتبة الإسكندرية ومركز المؤتمرات مضاءان باللون الأزرق احتفالاً باليوم العالمي لمرض السكري.

استجابة للمعاناة العالمية من عبء مرض السكر؛ خاصة في المنطقة، أخذت مكتبة الإسكندرية على عاتقها القيام بمشروع ضخم لإنشاء شبكة من المعارف والخبرات المشتركة حول المرض في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تحت عنوان "الألف محاضرة في مرض السكر". يعمل المشروع على توعية الجمهور بطرق الوقاية والتحكم في مرض السكر بالتعاون

مع مركز التعاون الدولي في جامعة بيتسبورج التابع لمنظمة الصحة العالمية (WHO) وبدعم من المؤسسة الدولية لمرض السكر.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.bibalex.org/diabetessupercourse/overview.html>

### مشروع مرض تضخم عضلة القلب (HCM)

يضم المشروع معهد بحوث مجدي يعقوب في لندن والكلية الملكية في لندن (المملكة المتحدة) وجامعة فلورنسا (إيطاليا) بالإضافة إلى عدد من المؤسسات الوطنية، وهو يهدف إلى الكشف المبكر عن مرض تضخم عضلة القلب (HCM) على المستوى القومي وإنشاء خدمة مجتمعية قومية (متاحة لجميع المواطنين) وتخطب فئة محددة من المرضى المهملين الذين يعانون من هذا المرض وراثياً، مما يتسبب في الوفاة في سن الشباب.

هناك بالفعل معمل للوراثة الجزيئية مجهز بالكامل في مقر مكتبة الإسكندرية بالشلالات استفاد منه حتى الآن خمسون مريضاً تم تحويلهم من قبل أطباء القلب على مستوى الجمهورية.

تم تقديم عدة ملخصات وعروض في مؤتمرات محلية ودولية لشرح الصفات السريرية والجزيئية لمرض تضخم عضلة القلب (HCM) في مصر ونتائج دراسة مشروع مرض تضخم عضلة القلب (HCM) بمكتبة الإسكندرية.

### احتفالية العلوم



تتيح احتفاليات العلوم للأفراد من جميع الأعمار والخلفيات الفرصة لطرح الأسئلة والمناقشة والاستكشاف، بينما يتفاعل الزوار مع متعة التعلم مدى الحياة، سواءً مع أفراد الأسرة أو الأصدقاء أو بمفردهم. كان إحدى مبادرات مركز القبة السماوية العلمي (PSC) هي تنظيم احتفالية العلوم؛ بغرض تحويل الاحتفالية إلى احتفال قومي في الأعوام القادمة.

تستهدف احتفالية العلوم السنوية الجمهور بشكل عام والأطفال بشكل خاص، وهي مفتوحة للجمهور مجاناً. جاءت الاحتفالية الأولى تحت عنوان "الصحة والبيئة" في إبريل ٢٠٠٧. هذا العام عقدت الاحتفالية في ٢٣-٢٥ إبريل ٢٠٠٨ وكان

موضوعها "التكنولوجيا". كانت الاحتفالية في اليومين الأولين بمكتبة الإسكندرية، وشملت قرية العلوم

وعرض عجائب العلوم وأفلاماً وثائقية وجولات في مركز القبة السماوية العلمي (PSC). أما اليوم الأخير للاحتفالية (٢٥ إبريل ٢٠٠٨) فكان حول قرية العلوم في حدائق أنطونباديس.



المشاركون في احتفالية العلوم

وخلال هذا العام، تعاونت مكتبة الإسكندرية مع مدرسة سان مارك ومعهد جوته وأتيليه الإسكندرية وجامعة سنجور ومؤسسة تكنو كيدز. شملت الاحتفالية تسعة وعشرين مشاركاً من مدارس خاصة وحكومية وجمعيات وشركات وجامعات ومعاهد بالإضافة لممثلين دوليين.

لمزيد من التفاصيل، انظر:

<http://www.bibalex.org/PSC/ALEX Ploratotium/EventsIndex.aspx>

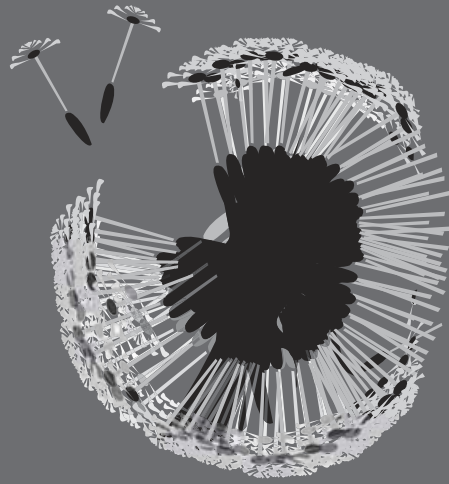
### سماء الإسكندرية



تم افتتاح العرض الأول لفيلم القبة السماوية البانورامي "سماء الإسكندرية". وهو أول إنتاج من نوعه في الشرق الأوسط في ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٧، بحضور الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية والدكتور جمال مختار مدير الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا.

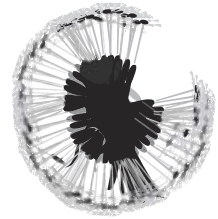
جاء علماء الفلك والمتخصصون بمركز القبة السماوية العلمي في مكتبة الإسكندرية بالفكرة

المبتكرة لتطور نظرة الإنسان للسماء. وقام الدكتور فاروق الباز بمراجعة المحتوى العلمي للعرض، ثم قام بتنفيذ الفيلم فريق مشترك من مكتبة الإسكندرية ومركز الوسائط المتعددة بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا (AAST).



# المحاور الأربعة

- أن تكون:
- . نافذة العالم على مصر
  - . نافذة مصر على العالم
  - . أداة فعّالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي
  - . مركزاً للتعلم والحوار والتفاهم





## المحور الأول

### نافذة العالم على مصر

"التاريخ هو الشاهد على مرور الزمن، وهو يلقي الضوء على الحقيقة ويبعث الحياة في الذاكرة ويرشدنا في حياتنا اليومية ويأتينا بأخبار الأولين".

شيشرون (حوالي ١٠٦-٤٣ قبل الميلاد)

## نافذة العالم على مصر

تقع مكتبة الإسكندرية على مفترق الطرق بين الماضي والحاضر، وبين مصر والعالم. وتعد بحق بوابة يطل منها العالم على مصر بفضل تجسيدها للحياة الثقافية والسياسية والاقتصادية بها. تشجع مكتبة الإسكندرية زوارها الفعليين وزوار مواقعها الإلكترونية على استكشاف ماضي مصر وحاضرها بل ومستقبلها أيضاً عن طريق المشروعات والمؤتمرات المختلفة التي تنظمها؛ لذا هي بحق نافذة العالم على مصر.

وقد اختيرت مكتبة الإسكندرية لتكون نافذة العالم على مصر بفضل مشروعاتها ومؤتمراتها المتنوعة.

## قطاع المكتبات

### مشروع الإسكندرية

أصدرت وحدة الخدمات البحثية بقطاع المكتبات كتاباً منقحاً عن مصير مكتبة الإسكندرية القديمة في إطار أنشطة مشروع الإسكندرية. ويعد الكتاب نتاج بحث علمي مستفيض للأدلة الأثرية والمكتوبة المتعلقة بهذا الموضوع المثير للجدل. يحاول كتاب "ماذا حدث لمكتبة الإسكندرية القديمة" الإجابة عن هذا السؤال من خلال أوراق بحثية ترجع للحضارات القديمة والعصور الوسطى ودراسات علماء الآثار، وقام كلٌّ من الدكتور مصطفى العبادي وأمنية فتح الله بتحريره.

كذلك نظّم مشروع الإسكندرية برنامجاً لتوعية الجمهور بالموضوعات العلمية المرتبطة بتراث الإسكندرية القديمة ومكتبتها. وقد انطلقت هذه المبادرة من خلال التركيز على الآثار البحرية والآثار الغارقة عن طريق سلسلة محاضرات حول الموضوع (مارس ٢٠٠٨)، وإصدار الكتيب الأول في سلسلة "ذاكرة الإسكندرية".



كما احتفل قطاع المكتبات بالعلوم السكندرية القديمة باقتناء نسخة نادرة من كتاب إقليدس الشهير "العناصر"؛ والمطبوع في القرن السادس عشر بألمانيا بمناسبة الاحتفال بعيد مكتبة الإسكندرية الخامس. وهو الكتاب رقم ٥٥٥,٥٥٥ في مجموعة مكتبة الإسكندرية. وقد تم كذلك إصدار كتيب عن إقليدس وإسهاماته في الرياضيات احتفالاً بهذه المناسبة.



## مركز الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (IFLA) للمكتبات الناطقة بالعربية

تتعاون مكتبة الإسكندرية مع الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (IFLA) في مشروع مشترك لإنشاء مركز الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (IFLA) للمكتبات الناطقة بالعربية ومؤسسات المعلوماتية بمكتبة الإسكندرية بموجب الاتفاق الذي تم التوصل إليه في المؤتمر السابع والثلاثين للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (IFLA) (ديربان، جنوب أفريقيا، أغسطس ٢٠٠٧).



الدكتورة سهير وسطاوي؛ رئيس قطاع المكتبات (على اليمين)، والدكتور بيتر لور؛ السكرتير العام للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها

يعد المركز ممثلاً للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (IFLA) في المجتمعات الناطقة بالعربية، وقد بدأ أنشطته في أكتوبر ٢٠٠٧ بتطوير قاعدة بيانات للمكتبات وأمناء المكتبات العرب العاملين على نشر أنشطة الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (IFLA). وقد ترجم المركز جميع الأوراق المقدمة في مؤتمر (كيبك ٢٠٠٨) لإطلاع الجهات المسؤولة بالمكتبات العربية على أحدث الاتجاهات في مجال المكتبات تحقيقاً لأهداف المركز.

سيتم بث الموقع الإلكتروني للمركز فور الانتهاء من جمع البيانات اللازمة، وسيعمل الموقع مزدوج اللغة (العربية والإنجليزية) على تحقيق رسالة المركز في أن يكون حلقة الوصل بين الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (IFLA) والهيئات الناشطة في مجال المكتبات ونشر المعلومات في العالم العربي. كذلك تشمل أنشطة المركز تنظيم الفعاليات المحلية والعالمية، مثل ندوة "التسامح وحرية التعبير والإساءة" التي استضافتها مكتبة الإسكندرية في أكتوبر ٢٠٠٨.

### اليوم العالمي للمعاقين

يعمل القطاع جاهداً لتحسين التواصل بين المبصرين والمكفوفين من خلال إتاحة فرص متساوية في الوصول لموارد العالم المختلفة، ومساعدة مجتمع المكفوفين على الوصول لمستوى المشاركة المنتجة والإنجاز بالمساواة مع المبصرين، وحثهم على اكتشاف العالم بمفردهم. وعلى هذه الخلفية أقيم الاحتفال باليوم العالمي للمعاقين (٣ ديسمبر ٢٠٠٧) بالتعاون مع وزارة التعليم، ومكتبات الطفل والنشء وطه حسين، ونادي الإسكندرية الرياضي ومدرسة النور للمكفوفين، وجمعية أصدقاء للصم والبكم؛ حيث قدّم الأطفال العروض المسرحية والموسيقية.

### طب العيون ومكافحة فقدان البصر

قامت مكتبة طه حسين للمكفوفين والمعاقين بصرياً بالتعاون مع "مشروع العطاء" بالغرفة التجارية بالإسكندرية وتحت رعاية مركز "رؤية" لتصحيح الإبصار بالليزر بدعوة مجموعة من أساتذة طب العيون من كلية طب بجامعة الإسكندرية لإلقاء سلسلة محاضرات في موضوعات "تشريح العين وعيوب الإبصار" و"أمراض القرنية وطرق تصحيح الإبصار" و"أمراض العين التي تصيب الأطفال".

### مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med)

يلعب مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) دوراً محورياً في تعريف العالم بمصر من خلال المشروعات وورش العمل والفعاليات التي ينظمها. ويؤكد مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) على المكانة القديمة للمدينة بوصفها بوتقة للشعوب المختلفة عبر الاهتمام بالإسكندرية الكوزموبوليتانية، وهو الماضي الذي يعمل المركز على إحيائه في حاضر المدينة ومستقبلها.

### ورشة عمل دولية عن التوثيق المتحفي

التوثيق المتحفي هو نقطة الالتقاء بين العمارة والآثار، وقد نظم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) ورشة عمل حول هذا الموضوع بهدف ربط النظرية بالتطبيق في ٢٦-٢٩ نوفمبر ٢٠٠٧. عقدت ورشة العمل بالتعاون مع أكاديمية أدريانا للعمارة والآثار- بريمو بيراني، وجامعة بنسلفانيا، ومعهد البوليتكنيك بميلانو، ومعهد البوليتكنيك بتورينو، وجامعة لا سابينزا بروما، وجامعة دييجلي ستودي دي باليرمو، وجامعة دييجلي ستودي دي جينوفا، وجامعة دييجلي ستودي دي فيرينز، وجامعة دييجلي ستودي ديل مارش.

### الذكرى الخمسون لصدور رواية لورانس داريل "جوستين"

احتفل مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني بمرور خمسين عاماً على صدور رواية "جوستين" للورانس داريل في ٢٩-٣٠ نوفمبر ٢٠٠٧. والرواية هي الجزء الأول من "رباعيات الإسكندرية". شملت فعاليات الاحتفال قراءات لنخبة من الكتّاب المعاصرين، وعرضاً لفيلم مأخوذ عن رواية "جوستين"، ودائرة مستديرة لمناقشة الحفاظ على منزل لورانس داريل، ومحاضرات عن حياته وعمله بالإسكندرية، وجولة في إسكندرية لورانس داريل باستخدام خريطة إرشادية من تصميم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med).

## متحف الآثار

أصبح متحف الآثار أحد عناصر الجذب الرئيسية لمدينة الإسكندرية متعددة الثقافات. يتعاون المتحف مع منظمات محلية ودولية، ويقدم برامج حول التراث المصري من خلال وسائل الإعلام والنشر الإلكتروني، كما يتيح للباحثين المصريين والأجانب إجراء البحوث العلمية به. بالإضافة إلى ذلك أصبح المتحف متاحاً للجمهور في مختلف أنحاء العالم بفضل التكنولوجيا الرقمية من خلال الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية وموقع مصر الخالدة الإلكتروني.



أقام المتحف معرضاً مؤقتاً لمجموعة نادرة من المنحوتات الرومانية من معبد الرأس السوداء بطريق أبي قير. يرجع المعبد للقرنين الثاني والثالث تقريبا، وتم الكشف عنه في عام ١٩٣٦. كما أقيم معرض آخر ليغطي العصرين البطلمي والروماني من خلال مجموعة من المقتنيات اليونانية الرومانية ومجموعة نادرة من الأقنعة الرومانية.

## مركز الفنون

غاب التخطيط السليم عن تعليم الأطفال والنشء في مصر لعقود طويلة، ونظراً للتراجع الشديد في ميزانية مقررات تعليم الفنون بالمدارس في مختلف مراحل التعليم، فقد اختار مركز الفنون هذا العام الأطفال والنشء كهدف رئيسي. يرعى مركز الفنون الفنان الكامن في كل طفل من خلال وحدتي "مدرسة الفنون" و"وحدة إبداعات الطفل والنشء".

### مدرسة الفنون



ينظّم مركز الفنون مجموعة متنوعة من الأنشطة الفنية؛ من باليه وأوركسترا الشباب والهواة وكورال الأطفال والبيانو والكمان والتدريب الصوتي والجيتار والطبول والرسم واليوجا والتمثيل والتصوير الفوتوغرافي. وقد شارك نحو ٢٤٠ شخصاً في الأنشطة المختلفة في الفترة من يوليو ٢٠٠٧ حتى يونيو ٢٠٠٨. تعد حفلات ومعارض مدرسة الفنون فرصة غير عادية لاكتشاف مواهب الأطفال وتنمية ثقتهم بأنفسهم والاستمتاع بالعمل الجماعي، وفي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ قدم طلبة مدرسة الفنون العروض الآتية: احتفالية مكتبة الإسكندرية بعيدها الخامس (أكتوبر ٢٠٠٧)، وعروض مدرسة الفنون (سبتمبر ٢٠٠٧)، وحفل الكريسماس (ديسمبر ٢٠٠٧)، وعروض مدرسة الفنون (إبريل ٢٠٠٧).

### وحدة إبداعات الطفل والنشء



بدأت وحدة إبداعات الطفل والنشء أنشطتها في يونيو ٢٠٠٧، وهي تعنى بتنمية اهتمامات الطفل ومواهبه الفطرية عن طريق ممارسة الفنون في المجالات التالية: النحت والرسم والطباعة والفسيفساء وصناعة العرائس المتحركة والتصوير الفوتوغرافي والحكي وتصميمات الجرافيك والموسيقى العربية. وقد نظمت الوحدة اثنتين وثلاثين ورشة عمل بإجمالي ألف وثلاثمائة مشارك؛ تتراوح أعمارهم بين خمسة وسبعة عشر عاماً.



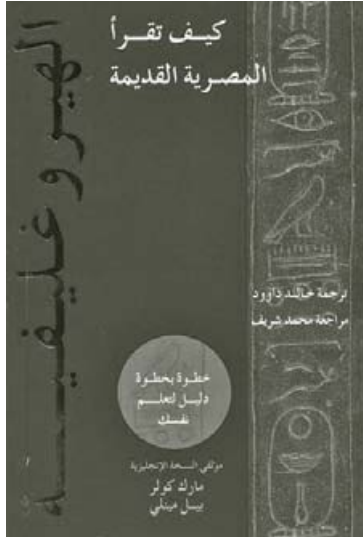
وفي سبتمبر ٢٠٠٧، نُظِمَ مركز الفنون معرض "تأملات صوفية"، لعرض مجموعة متميزة من أعمال المفكر والفنان المصري الراحل حامد سعيد (١٩٠٨-٢٠٠٦). أثر سعيد على أجيال عديدة من الفنانين اللامعين من خلال إيمانه العميق والمتواصل بالتعليم والإبداع والثقافة، كما كان متسقاً مع أسلوب حياته الزاهد والمتأمل. وقد اقتنت مكتبة الإسكندرية مؤخراً المجموعة الكاملة لأعمال حامد سعيد كإضافة ثرية للتراث الفني والثقافي المصري.

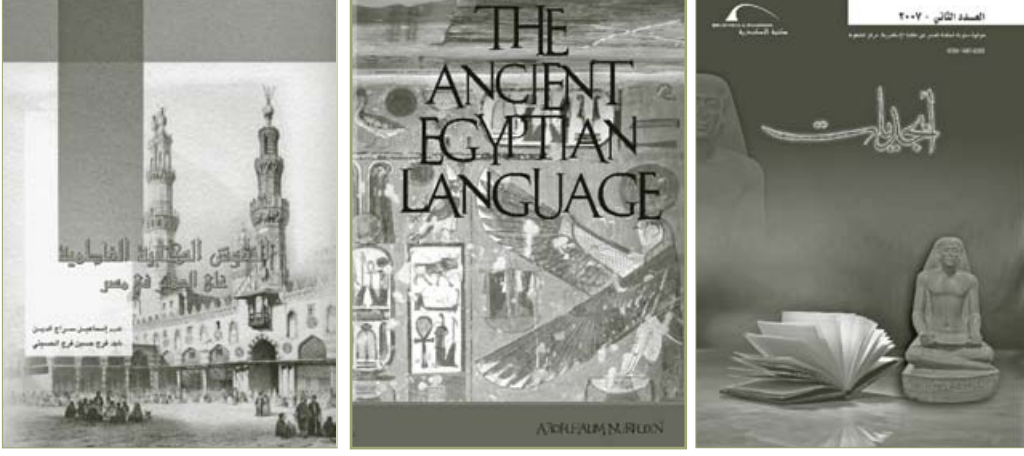
## مركز الخطوط

تزيح مكتبة الإسكندرية الستار عن صفحات في تاريخ مصر من خلال دراسة النقوش والخطوط والكتابات منذ عصر ما قبل الأسرات وصولاً للعصر الرقمي بفضل الجهود الحثيثة لمركز الخطوط. يعنى المركز بإلقاء الضوء على تطور الحضارات والثقافات في محاولة للبحث عن القواسم المشتركة التي توحد الإنسانية، وذلك عن طريق إصداراته المختلفة وأبحاثه حول نشأة وتطور الكتابة.

## "كيف تقرأ الهيروغليفية: طبعة منقحة"

ترجم النص الأصلي لمارك كولبير وبيل مانلي: "كيف تقرأ المصرية القديمة" إلى العربية. يستعرض الكتاب النصوص الهيروغليفية على الآثار الموجودة بالمتحف البريطاني وتوابيت الملك أبيدوس الشهيرة مع الشرح والدراسة.





### "النقوش الكتابية الفاطمية على العمائر في مصر"

هذا الكتاب دراسة أثرية وفنية للدكتور فرج حسين فرج؛ حيث يدرس الكتابات والنقوش الفاطمية ويتتبع الخط الكوفي بنشأته وتطوره وأشكاله المختلفة. ويتناول الكتاب أيضاً العلاقة بين النقوش الفاطمية والتطور التاريخي والاقتصادي والسياسي للمجتمع، كما يستعرض المذهب الشيعي من خلال الكتابات والنقوش الفاطمية. صدر الكتاب في نوفمبر ٢٠٠٧.

### "اللغة المصرية القديمة"

"اللغة المصرية القديمة" هو أحد أهم إصدارات المركز بقلم الدكتور عبد الحليم نور الدين، وقد ترجم إلى الإنجليزية لخدمة المتخصصين وغير المتخصصين في مجال اللغة المصرية القديمة.

### "أبجديات"

أصدر المركز العدد الثاني من "أبجديات"، وهي دورية مختصة بتطور نظم الكتابة والنقوش والخطوط عبر العصور. يحتوي العدد الأول لهذه الدورية على أوراق بحثية متميزة كتبها خبراء من مختلف أنحاء العالم باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

حظيت "أبجديات" بترحيب كبير من كبرى المؤسسات الثقافية في العالم في الصين والهند وباكستان وأوروغواي. كذلك عرض نيل ماك جريجور مدير المتحف البريطاني المشاركة في الدورية بالنتائج الأكاديمية لقسم المصريات بالمتحف.



## المكتبة الرقمية للنقوش

تعتبر النقوش المصدر الوثائقي الرئيسي للتاريخ القديم. وقد واصل مركز الخطوط تقدمه في مشروع المكتبة الرقمية للنقوش، والذي يهدف إلى إنشاء مكتبة رقمية متكاملة بها نقوش متعددة؛ وذلك بهدف الحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي للأثار والوثائق المكتوبة والمنقوشة عبر العصور، في داخل مصر وخارجها. وسيكون الموقع بذلك مرجعاً علمياً لكل الباحثين والدارسين. ويخضع الموقع لإدارة مركز الخطوط بالاشتراك مع المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS). وقد كان الهدف الرئيسي من تطوير هذا المشروع هو توثيق النصوص المكتوبة عن الآثار الفرعونية واليونانية والقبطية والإسلامية في مدينة الإسكندرية، ثم تقديمها في صورة رقمية يسهل البحث فيها باللغتين العربية والإنجليزية. وبعد ذلك تم توسيع مدى المشروع ليضم نصوصاً من آثار موجودة خارج مدينة الإسكندرية، ثم توسع المشروع بعد ذلك ليشمل أي أثر في العالم.

## مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT)

### البانوراما الحضارية (Culturama)

البانوراما الحضارية (Culturama) هي مزيج متناغم مبتكر من ثروة من المعلومات الخاصة بالتراث الطبيعي والحضاري، وبرنامج ثري وجذاب للوسائط المتعددة، وأحدث تكنولوجيا للعرض. حصلت البانوراما الحضارية (Culturama) على براءة اختراع من مصر، وقد أثبتت فعاليتها كوسيلة متميزة لتوصيل المعلومات لمختلف المراحل العمرية من الأطفال والكبار. تمكنت البانوراما الحضارية (Culturama) أيضاً من عرض معلومات لم يكن من الممكن الاطلاع عليها بشكل واضح في أجهزة الكمبيوتر العادية. يرجع نجاح البانوراما الحضارية (Culturama) لكمّ ونوعية المعلومات المعروضة إلى جانب أسلوب العرض.



البانوراما الحضارية، عرض تفاعلي يقدم من خلال تسع شاشات رقمية ويتم التحكم فيه بواسطة الكمبيوتر

توجد حالياً خمس قاعات دائمة للبانوراما الحضارية (Culturama) في مصر هي: مبنى البانوراما الحضارية (Culturama) بالقرية الذكية، ومكتبة الإسكندرية، ومركز التراث بالأقصر، و"المكتبة الجديدة" بجامعة القاهرة، ومكتبة الجونة، كما سيتم قريباً افتتاح القاعة السادسة في فندق سافوي شرم الشيخ.

عرضت البانوراما الحضارية (Culturama) بمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب (أكتوبر ٢٠٠٤)، ومعهد العالم العربي بباريس (فبراير ٢٠٠٥)، والقمة العالمية لمجتمع المعلومات (WSIS) بتونس (نوفمبر ٢٠٠٥)، والاتحاد العالمي للاتصالات (ITU) بهونج كونج (ديسمبر ٢٠٠٦)، واحتفالية عام العلوم المصري الألماني ببرلين (فبراير ٢٠٠٧)، ومعرض جنيف الدولي للكتاب (٣٠ إبريل - ٥ مايو ٢٠٠٨).

للمزيد من المعلومات، انظر: <http://cultnat.org>

### مصر الخالدة

امتد التعاون بين مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) وشركة (IBM) على مدى ثلاث سنوات لإخراج مشروع مبهر عن مصر والعالم تحت عنوان "مصر الخالدة". يمثل المشروع شراكة فريدة مع التكنولوجيا والخدمات المبتكرة لشركة (IBM) لخلق تجربة تفاعلية متعددة الوسائط حول الأماكن والتراث والتاريخ الثقافي المصري، وهي متاحة للجمهور على مستوى العالم.

يحتوي موقع مصر الخالدة على تجربة غير مسبوقة في الصورة فائقة الوضوح، وإعادة البناء ثلاثي الأبعاد للآثار والتحف المصرية، والبيئات التفاعلية، والصور البانورامية، والاستعراض البانورامي لمصر المعاصرة من خلال صور التقطتها كاميرات التحكم الآلي من سطح معبد الكرنك حتى شوارع القاهرة القديمة. هنالك أيضاً خريطة زمنية ودليل تفاعلي مبتكر لإرشاد زوار الموقع الباحثين عن التراث الثقافي المصري، إلى جانب "متصفح شامل" يعرض العلاقة المتشابكة بين الأماكن والأشياء والأشخاص في التاريخ المصري بشكل مترابط فريد.

للمزيد من المعلومات، انظر: [www.cultnat.org](http://www.cultnat.org) و [www.eternegypt.org](http://www.eternegypt.org)

### موقع المتحف المصري العالمي

توجد نحو مليوني قطعة أثري ترجع لمصر القديمة في نحو ثمانمائة وخمسين مجموعة عامة تتفرق بين تسع وستين دولة حول العالم. يهدف موقع المتحف المصري العالمي لجمع هذه القطع في متحف افتراضي عالمي يمكن الوصول إليه في أي وقت ومن أي مكان. يستضيف مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) مشروع موقع المتحف المصري العالمي طويل الأمد تحت رعاية اللجنة الدولية للمصريات (CIPEG). ويحتوي الموقع الإلكتروني حالياً على قطع فنية من ثلاثة عشر متحفاً أوروبياً بسبع لغات، بالإضافة إلى قطع فنية من متحفين مصريين؛ حيث تمت إضافة اللغة العربية للموقع.

للمزيد من المعلومات، انظر: [www.globalegyptianmuseum.org](http://www.globalegyptianmuseum.org)





قصر عابدين: درة القاهرة في القرن التاسع عشر

### توثيق القصور الرئاسية المصرية

في أول إنتاج من هذه السلسلة، ركّز مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي على قصر عابدين، وأصدر «قصر عابدين: درة القاهرة في القرن التاسع عشر». وتشتمل المادة على مجلد ودليل للقصر ومجموعة التصميمات الكاملة للمبنى، بالإضافة إلى كتيب يحتوي على خط زمني لتاريخه (انظر المحور الثالث، ص ٦٤).

### الخرائط التاريخية والبرديات العربية في دار الكتب والوثائق القومية بمصر

صدر كتالوج مزدوج اللغة خلال الفترة التي يشملها التقرير، ويحتوي على مجموعة غير منشورة من البرديات (انظر المحور الثالث، ص ٦٤).

### المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) ذاكرة مصر المعاصرة

يعد مشروع ذاكرة مصر المعاصرة الأوسع نطاقاً ضمن مشروعات المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS)؛ حيث تتم رقمنة مجموعات توثق التاريخ المصري المعاصر بدءاً من الحملة الفرنسية على مصر في عام ١٧٩٨ حتى نهاية عصر الرئيس السادات في ١٩٨١.

يقوم قسم المشروعات الخاصة بجمع المجموعات الخاصة لكبار الساسة والكتاب والمؤرخين المصريين، إلى جانب نصوص متعلقة بتاريخ مصر المعاصر على مدار المائتي عام الماضية من مختلف أنحاء العالم. تشمل مصادر المجموعة دار الهلال ودار الوثائق والكتب القومية، كما تضم المجموعة الشخصيات التاريخية عميقة التأثير في التاريخ المصري مثل محمد علي باشا وسلالته والقادة أمثال سعد زغلول. يعمل المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) حالياً على تصميم أدوات النشر وواجهة الموقع ومحركات البحث وواجهة الإنترنت بهدف الانتهاء منها بنهاية عام ٢٠٠٨.

توضح القائمة التالية ثراء المجموعات التي قام المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) برقمنتها حتى الآن:

- وصف مصر
- إحياء المجمع العلمي المصري



الواجهة الرئيسية لمشروع الهلال



الصفحة الرئيسية لمشروع "الفن العربي"

- الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر
- أرشيف محمد محمود باشا
- الأرشيف الرقمي لدار الهلال

للمزيد من المعلومات، انظر: [www.bibalex.org/isis](http://www.bibalex.org/isis)

## "الفن العربي"

يعد "الفن العربي" من أمهات الكتب المعنية بالآثار الإسلامية في مصر، وهو يتكون من أربعة مجلدات وضعها المستشرق الفرنسي بريس دافيني، أحد رواد علم المصريات ما قبل القرن العشرين وصدر في عام ١٨٧٧.

قام المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) برقمنة ثلاثة مجلدات مصورة (٢٢٢ لوحة) ومجلد من النصوص (٣٨٨ صفحة) بهدف الحفاظ على هذه المجموعة القيمة.

أجري المسح الضوئي والمعالجة لهذه المواد باستخدام تقنية فائقة الوضوح، وشملت مرحلة المعالجة إصلاح الصفحات التالفة وترميم الأجزاء المعطوبة مع الحفاظ على شكلها الأصلي. تمت معالجة مجلد النصوص بتقنية التعرف الضوئي على الحروف (OCR) لإتاحة إمكانية البحث عن النص بالكامل. وتم دمج الناتج الرقمي في متصفح افتراضي ونشره على الإنترنت، كما تم إطلاق موقع <http://lartarabe.bibalex.org> خلال الجلسة الثالثة والأربعين للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (UNESCO) في أكتوبر ٢٠٠٧.

## الأرشيف الرقمي للسادات

يهدف المشروع لرقمنة المجموعة بالكامل وإتاحتها في صورة تسهل البحث للمؤرخين والساسة والباحثين بغرض دراسة إحدى أهم المراحل الانتقالية في التاريخ المصري.

يشمل القسم الذي تمت رقمنته حتى الآن ألف ومائة وست عشرة خطبة، وأكثر من ستة آلاف صورة ولوحة، ونحو خمس وأربعين ساعة من الأفلام الوثائقية، بالإضافة إلى وثائق وقصاصات صحفية ومواد ثقافية متعلقة بتلك الفترة.

صُمِّمت واجهة الموقع بشكل يتيح نشر المجموعة على الإنترنت بأدوات وخواص تسهل تصفح المجموعة وإجراء بحث شامل عبر مختلف الأقسام والبيانات.

### المجموعة الخاصة لبطرس بطرس غالي

تضم هذه المجموعة وثائق متنوعة تتعلق بالمناصب التي تولاها بطرس غالي كوزير للخارجية المصرية منذ ١٩٧٧ حتى ١٩٩١ وكسكرتير عام الأمم المتحدة منذ يناير ١٩٩٢ حتى ديسمبر ١٩٩٦.

تشمل المجموعة سجلات هامة حول موضوعات الأمم المتحدة واتفاقية كامب ديفيد والصراع العربي الإسرائيلي، إلى جانب موضوعات أخرى من مختلف أنحاء العالم. تحتوي المجموعة أيضاً على وثائق بعدة لغات؛ منها العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والهندية والإيطالية والإسبانية.

تصنف هذه الوثائق وفقاً للنوع واللغة والمحتوى؛ حيث تم تطوير برنامج للفهرسة يقوم بتصنيف الوثائق الرقمية وجمع الوثائق المتشابهة تحت عناوين مشتركة. وهناك أيضاً أدوات نشر تتيح تصفح والبحث في المجموعة من خلال واجهة عرض على الإنترنت.

### ذاكرة قناة السويس

يهدف هذا المشروع لرقمنة كم هائل من الوثائق والمخطوطات والأشكال المطبوعة حجرياً واللوحات والصور والمواد البصرية من مقتنيات جمعية أصدقاء فرديناند ديليسبس ومكتبة الإسكندرية وهيئة قناة السويس. توثق المجموعة تاريخ وتطور قناة السويس.

تقتني مكتبة الإسكندرية عدداً من الوثائق الخاصة بقناة السويس، ويعد "خليج وقناة السويس" (مجلدان) لـ(ج. شارلس رو) أحد أهم الوثائق بمتحف المخطوطات. تمت كذلك رقمنة كتابين آخرين هما "رحلة الملوك" لـ(ج. نيكول) والذي يصف افتتاح القناة و"خليج السويس" لماريوس فونتان، ويضم الكتابان رسوماً توضيحية لـ"رو". بدأت المرحلة الأولى من المشروع بنشر أعمال "رو" إلى جانب مجموعة من مقتنيات جمعية أصدقاء فرديناند ديليسبس. تم بث الأرشيف الرقمي (<http://suezcana.bibalex.org>) في يونيو ٢٠٠٨.

للمزيد من المعلومات، انظر: [www.bibalex.org/isis](http://www.bibalex.org/isis)

## المكتبة الرقمية للنقوش

عرف المشروع سابقاً باسم "مشروع توثيق نقوش آثار الإسكندرية"، وكان يهدف لتوثيق النقوش على آثار ترجع للعصور الفرعونية واليونانية والقبطية والإسلامية بالإسكندرية؛ بما في ذلك الصور والحروف المنقولة من لغة إلى أخرى والترجمة وإتاحتها في صورة يسهل البحث عنها على الإنترنت باللغتين العربية والإنجليزية. وقد اتسع نطاق المشروع بعد ذلك ليشمل نقوشاً من آثار خارج الإسكندرية ثم أي آثار من مختلف أنحاء العالم.

وقد قام المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية بإعداد قاعدة بيانات تضم البيانات الخلفية وترجمات صوتية وصوراً، كما تم حتى الآن توثيق ٢,٣٥٤ أثرًا وربطها بقاعدة البيانات الخلفية، كما تم تصميم واختبار برنامج باللغتين العربية والإنجليزية على الإنترنت. سيتم نشر الموقع الإلكتروني في أكتوبر ٢٠٠٨.

لمزيد من المعلومات، انظر: [http://www.bibalex.org/isis.Fronted/projects/all\\_projects.aspx](http://www.bibalex.org/isis.Fronted/projects/all_projects.aspx)

## مركز المخطوطات

### العلوم في حوض البحر المتوسط (ARISTHOT)

يعمل مركز المخطوطات على نشر الذاكرة العامة والتراث العلمي لمصر باستخدام الوسائل التكنولوجية المتطورة، ويعد مشروع العلوم في حوض البحر المتوسط (ARISTHOT) مثلاً لتطوير التبادل الثقافي في المتوسط عن طريق تسهيل الوصول لتراثه المشترك. نجح المركز في رقمنة مائة مخطوطة طبية وعلمية تم تحميلها الآن على الموقع الإلكتروني للمشروع لخدمة كل المهتمين بالتراث. سيقوم المركز كذلك بالمشاركة في معرض أو معرضين افتراضيين حول التراث العلمي العربي.

## متحف المخطوطات

### تجديد قاعة عرض المخطوطات والكتب النادرة

استقبلت قاعة عرض المخطوطات والكتب النادرة ٣٣,٢٩٧ زائراً؛ من بينهم شخصيات مرموقة ورفيعة المقام من كل أنحاء العالم على مدار العام الماضي، مما حث القائمين عليها على تجديد الواجهة التي تستقبل هؤلاء الزوار. تم تجديد القاعة وتزويدها بوسائل عرض حديثة تتيح الاطلاع على أكبر عدد ممكن من



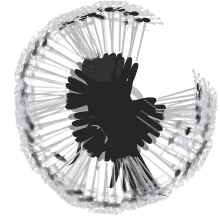
منظر لمتحف المخطوطات قبل أعمال التجديد

المخطوطات والكتب النادرة. من ناحية أخرى تم رفع كفاءة فريق العمل بالمتحف في يونيو ٢٠٠٧ من خلال سلسلة من المحاضرات حول علم المتاحف ألقتها ماريا أنتونيا رينالدا الأستاذة الزائرة بالمركز الدولي للفنون (SACI) على مدار أسبوعين بمكتبة الإسكندرية. وفي يناير ٢٠٠٨ حضر سبعة من أمناء المتحف دورة تدريبية لمدة أسبوعين في إيطاليا للاطلاع على أحدث تقنيات العرض المتحفي.

## مركز القبة السماوية العلمي (PSC)

### سماء الإسكندرية

يتيح مركز القبة السماوية العلمي (PSC) لزائريه تجربة فريدة تدمج بين العلم والخيال والمتعة مع إنتاج أول عرض للقبة السماوية بالشرق الأوسط؛ حيث يندمج الزوار مع سماء الإسكندرية في مزيج فني يجمع الصوت والضوء والألوان.





## المحور الثاني

### نافذة مصر على العالم

"لا تكمن رحلة الاستكشاف الحقيقية في  
السعي نحو أراضٍ جديدة، ولكن في النظر  
بأعين جديدة."

مارسيل بروست

## نافذة مصر على العالم

يجتمع العالم بأسره في مكتبة الإسكندرية، فهي الملتقى الرئيسي لكل راغب في استكشاف العالم والتعرف على أشخاص من مختلف الدول؛ من دول أو خلفيات أو تقاليد أو معتقدات أو اهتمامات مختلفة، وعلى أرض المكتبة تتقارب أوجه الاختلاف والتنافر والتباين.

### قطاع المكتبات

كان لقطاع المكتبات دورٌ حيويٌّ في انفتاح المصريين على هذا العالم من خلال أنشطته وخدماته المتنوعة على مدار الفترة التي يغطيها هذا التقرير.

أصبح البحث والاطلاع في مكتبة الإسكندرية مصدرًا للبهجة بفضل جهود قطاع المكتبات في إتاحة الخدمات والتسهيلات المختلفة لزوار المكتبة الفعليين والافتراضيين. كما سهَّل أمناء المكتبة المختصون بالإرشاد مهمة الزوار الأجانب في البحث عن الموضوعات المتنوعة ليشعروا بالترحيب ليس في رحاب المكتبة فقط، بل في مصر كلها.

كذلك تشمل الخدمات المتميزة التي تقدمها المكتبة محاضرات إرشادية حول قضايا التعليم والمعلوماتية والمهارات والأمية؛ حيث يقوم أمناء المكتبة بتعريف رواد المكتبة بتقنيات البحث المختلفة في فهرس المكتبة الإلكتروني وقواعد البيانات والمجموعات وشبكة الإنترنت. كما تغطي تلك المحاضرات دورات في أساسيات استخدام الكمبيوتر (لغير المتخصصين) وكتابة الأبحاث العلمية (لطلبة الجامعة). ونظرًا لنجاح هذه الدورات وزيادة الطلب عليها شهد العام الماضي زيادة في عدد المحاضرات، بالإضافة إلى التوسع في الموضوعات المقدمة لتشمل مجالات جديدة نسبيًا مثل كتابة التقارير ومصادر التوعية الصحية وأساليب الاستشهاد بالمراجع العلمية.

من الجدير بالذكر أنه نظرًا لغياب دليل عربي لأساليب الاقتباس الببليوجرافية، أخذ أمناء مكتبة الإسكندرية على عاتقهم مهمة إثراء عملية البحث العلمي عن طريق وضع دليل عربي للاقتباس بناءً على دليل شيكاغو. عرض أمناء المكتبة دليل مكتبة الإسكندرية الجديد على زملائهم والجمهور من خلال برنامج الطلاقة المعلوماتية.

وفي استجابة لارتفاع عدد الاستفسارات التي تتلقاها عبر البريد الإلكتروني شرعنا في مشروع مشترك مع مكتبة برلين العامة (Zentral-und Landesbibliothek) في ديسمبر ٢٠٠٧ بهدف الرد على استفسارات الجمهور بلغات مختلفة.



إن الاستجابة للأساليب المعرفية المختلفة للتعلم هو هدف رئيسي لمكتبة الإسكندرية؛ حيث يتعلم البعض من خلال القراءة أو الاستماع أو الرؤية أو التجربة العملية. لذا أصبحت مكتبة الفنون والوسائط المتعددة أحد منافذ مكتبة الإسكندرية التي تخدم عدة حواس، وتتلاءم مع أساليب التعلم المختلفة. وهي تهتم في الأساس بالتوعية الثقافية عن طريق الفنون، وبالتالي تحتوي هذه المكتبة على مجموعة استثنائية من المطبوعات والوسائط المتعددة كما تنظم العديد من ورش العمل والندوات التي تغطي موضوعات فنية وفنانين مختلفين. وتقوم المكتبة من خلال برنامجها الشهري بعرض أفلام متنوعة من روائع السينما العالمية والأفلام الوثائقية والمسرحيات وعروض الأوبرا والموسيقى العربية ومحاضرات التذوق الموسيقي.

استقبلت مكتبة الفنون والوسائط المتعددة خمسة آلاف وستة وثلاثين زائرًا استفادوا من مجموعتها السمعية والبصرية ومعدات وعروضها المتنوعة خلال فترة هذا التقرير.

تواصل جهود نافذة مصر على العالم لإتاحة فرص جديدة لزوارها الصغار الذين تمتعوا بالكثير من الأنشطة والبرامج الصيفية المحفزة في مكتبتي النشء والطفل؛ حيث شارك نحو ثلاثة آلاف ومائتين وسبعين طفلًا وخمسة آلاف وخمسة عشر من النشء في ثلاثة وثلاثين ورشة عمل بمكتبة الطفل وخمسة وثلاثين برنامجًا وورشة عمل بمكتبة النشء. شمل البرنامج الصيفي جلسات حكي وعروض عرائس متحركة وعرضًا للكتب ومسابقات في القراءة ودروسًا في الكمبيوتر وبرامج لمهارات البحث، بالإضافة إلى ورش الفنون والأشغال اليدوية والرسوم المتحركة. لم تكتفِ هذه الورش بتنمية المهارات ولكنها قامت أيضًا بنشر المعرفة بين النشء، وقد ظهر ذلك بشكل خاص في ورش العمل التي استهدفت تعليم الخط العربي واللغة الهيروغليفية والعلوم وقياسات الذكاء والوعي الاجتماعي.

في سبتمبر ٢٠٠٧، قامت المكتبتان بدعوة مئات من النشء وعائلاتهم للاحتفال بنهاية أنشطة الموسم الصيفي. وشمل الاحتفال معرضًا لما أنتجه الأطفال من فنون وأشغال يدوية وعروض مسرحية وقراءات شعرية والعديد من الأنشطة الترفيهية الأخرى. كذلك تلقى الفائزون في المسابقات الصيفية التي نظمتها المكتبتان والفائزون في المسابقات الدولية شهادات تقدير وجوائز في صورة مجموعات كتب صغيرة أثناء الاحتفال. حظي احتفال البرنامج الصيفي وجوازه بتقدير شديد من زوار المكتبة وعائلاتهم وفقًا لاستطلاعات الرأي.

ونظرًا لأن مخاطبة الاحتياجات التعليمية للأجيال الصاعدة هو حجر أساس في رسالة مكتبة الإسكندرية، فقد أصبح التعاون مع المدارس بمختلف مستوياتها الاجتماعية والاقتصادية حاجة ملحة. وقد امتد برنامج مكتبة الإسكندرية لمدارس اللغات ليضم إحدى عشرة مدرسة ابتدائية وثمانين وثلاثين مدرسة ثانوية شاركت كلها في برنامج مكتبتي الطفل والنشء للمدارس ٢٠٠٧/٢٠٠٨ بالتعاون مع وزارة التعليم. وتشمل هذه البرامج أنشطة متنوعة مثل دورات مهارات البحث، ودروس الكمبيوتر، وورش

عمل متعة العلوم، وعرض للكتب، ومسابقات القراءة، والمسابقات المتنوعة. بالإضافة إلى ذلك وفرت كل من مكتبة الطفل ومكتبة النشء جلسات التعريف بمكتبة الإسكندرية لزوارها من طلبة المدارس في إطار زيارتهم لمجمع المكتبة.

المكتبة المتنقلة (Bookmobile) هو أحد خدمات المكتبة الفعالة التي تهدف لتسهيل الحصول على المعرفة وتنمية مهارات القراءة. يزور المكتبة المتنقلة (Bookmobile) المدارس الابتدائية والثانوية بالإسكندرية وفقاً لجدول من إعداد مكتبتي الطفل والنشء بالتعاون مع وزارة التعليم، حيث يزور أمناء المكتبة المدارس في عربة مزودة بالكمبيوتر لعرض طرق اختيار الكتب الرقمية وطباعتها وتغليفها باستخدام معدات المكتبة المتنقلة (Bookmobile)، كما يستغل أمناء المكتبة هذه الزيارات لعرض الكتب المختلفة أو قراءة بعض القصص على تلاميذ مدرستين أو ثلاثة كل أسبوع.

عادةً ما تشمل الخدمات المقدمة للنشء المنظورين المحلي والعالمي حتى تصبح مكتبة الإسكندرية صوت العلم والعقلانية بحق، لذا يشجع أمناء المكتبة الأطفال على المشاركة في التبادل الثقافي من خلال الفعاليات والمعارض والمسابقات المحلية والعالمية.

استضافت مكتبة النشء معرض أصدقاء أوروبية "JEF Europe"، الذي نظمته مؤسسة "الفيديراليين الأوروبيين الصغار" في ١٨ نوفمبر ٢٠٠٨، وهي منظمة أوروبية غير حكومية للشباب تضم نحو خمسة وثلاثين ألف عضو في ثلاثين دولة أوروبية. تشترك المنظمة حالياً مع منظمات مجتمع مدني أوروبية أخرى في مشروع بعنوان "تكلمي يا أوروبا". ويعد معرض "أصدقاء أوروبية" من الإسهامات الرئيسية لمؤسسة الفيديراليين الأوروبيين الصغار، من خلال مسابقة للوسائط المتعددة عبر الإنترنت، حيث يستخدم منبر افتراضي على الإنترنت لعرض مساهمات أشخاص مختلفين عبر أوروبا والتواصل معها.

## مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med)

يعكف مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) على بحث وتوثيق وإدارة التراث الملموس وغير الملموس للإسكندرية وربطه بالتنمية المستدامة للمدينة، كما يعمل على تعزيز التفاهم المتبادل والخبرات المشتركة بين دول حوض المتوسط. وتفعيلاً لهذه الأهداف يقوم المركز بتنفيذ العديد من المشروعات التي سيرد ذكر جزء كبير منها في هذا القسم.

### سينما الإسكندرية

خلافًا للاعتقاد السائد، لم تبدأ صناعة السينما المصرية في القاهرة بل في الإسكندرية، ثم امتدت بعد ذلك للقاهرة والعالم العربي. وقد تتبع مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بدايات السينما في الإسكندرية ودور الأجنبي في تطورها إلى جانب الدور الذي ما تزال الإسكندرية تقوم به في السينما المصرية والعالمية. واستفاد المركز من منحة مقدمة من الاتحاد الأوروبي لعمل موقع متخصص على الإنترنت حول السينما المصرية (<http://www.bibalex.org/alex/cinema>)، وفي ٣١ يوليو ٢٠٠٧ نظّم المركز احتفالية ومعرضاً بمكتبة الإسكندرية بمناسبة مرور مائة عام على السينما في مصر، مع التركيز على دور الإسكندرية الرائد وإسهاماتها. وقد تم تكريم العديد من النجوم وصناع الأفلام الإسكندريين في تلك الاحتفالية. أقيم المعرض في كلٍّ من مركز الإسكندرية للفنون والقاهرة وتزامن ذلك مع إطلاق إصدارين هما "ميلاد الفن السابع بالإسكندرية" (باللغة الإنجليزية) و"الشخصية الإسكندرية في السينما المصرية" (باللغة العربية).



مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط «Alex-Med»: احتفالية «ميلاد الفن السابع بالإسكندرية» من اليسار إلى اليمين: د. محمد عوض، د. إسماعيل سراج الدين، اللواء عادل لبيب، نيكولا بيلومو، سمير صبري، محمود عبد العزيز، دولت بيومي، صلاح مرعي، أسماء البكري، محمود قابيل، بسنت (هند رستم)، د. سحر حمودة.

## ورشة عمل "حوار مفتوح حول مستقبل مدينة الإسكندرية"



ناقشت ورشة العمل التي عقدت ليوم واحد في ١٣ أغسطس ٢٠٠٧ مستقبل مدينة الإسكندرية وجهود مكتبة الإسكندرية لتطوير المدينة من خلال مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med). حضر الورشة نخبة من المهندسين المعماريين وأساتذة الجامعة والإعلاميين وقيادات محافظة الإسكندرية. في نفس الوقت أقيم معرض لمشروعات التنمية المستقبلية بالإسكندرية وإنجازات مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med).

### حمامات الإسكندرية

أصدر مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) كتاباً عن حمامات الإسكندرية (باللغة العربية) يشمل العديد من الوثائق التي تعود لأرشيف المحكمة التشريعية بالإسكندرية ومجلس المدينة والموجودة بدار الوثائق القومية، إلى جوانب مصادر أخرى في أكتوبر ٢٠٠٧. تم تحديد الموقع الجغرافي للحمامات على الخرائط القديمة للمدينة، كما تمت إعادة تصور تصميمات الحمامات وفقاً للوثائق التاريخية.

### العمارة في الإسكندرية

ساهم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بمحاضرة حول العمارة في الإسكندرية في إطار دورة بعنوان "الهوية المعمارية والهيكل العمراني في سياق المدينة العربية/الإسلامية التاريخية"، والتي نظمتها جامعة القاهرة لخمسين طالباً من الجامعة التقنية في كوتباس بألمانيا بالتعاون مع الجامعة الأمريكية ببيروت والجامعة السورية بدمشق وطلبة من جامعة القاهرة في ٢٧-٢٨ أكتوبر ٢٠٠٧.

### الإسكندرية الكوزموبوليتانية: ما هو مستقبل تراثها؟



نظّم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بالتعاون مع جامعة بوليتيكنيك بميلانو ورشة عمل للتصميم المعماري في ١١-٢٤ نوفمبر ٢٠٠٧، وذلك بهدف "التصميم من وحي التاريخ". تزخر الإسكندرية اليوم بمجموعة متنوعة من الأحياء والمباني التي تشهد على ماضيها



سمو الأمير كريم أغاخان الرابع، والسيدة الفاضلة سوزان مبارك يفتتحان معرض جائزة الأغاخان للعمارة

الكوزموبوليتاني، وهي تسعى اليوم نحو دور مستقبلي فعّال يتخطى حواجز المدينة وينفتح على العالم. عملت ورشة العمل على تعزيز التبادل الثقافي بين الجامعات وشباب الباحثين وأساتذة الجامعات وطلبة الدراسات العليا وطلبة الليسانس والبكالوريوس من مختلف أنحاء العالم. ضمت مواقع المشروعات التي قدمت في نهاية الورشة مناطق متحف الفسيفساء وميدان المنشية وشارع فؤاد.

### جائزة الأغاخان للعمارة

قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بالتعاون مع قسم المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية بتنظيم ندوة ومعرض جائزة الأغاخان للعمارة. افتتح كل من السيدة الفاضلة سوزان مبارك وسمو الأمير كريم أغاخان المعرض في ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٧ في إطار احتفال مكتبة الإسكندرية بعيدها الخامس. تزامن المعرض والندوة مع العيد الثلاثين لجائزة مؤسسة الأغاخان للمشروعات المعمارية في المجتمعات الإسلامية. اهتم المعرض بخمسة وتسعين مشروعاً فائزاً من ثماني وعشرين دولة، وبتلك المناسبة أصدرت مكتبة الإسكندرية كتالوج المؤسسة العالمية للتركيب المعماري (FISA) بعنوان "العمارة في عالم متغير". يضم الكتالوج جوائز الأغاخان للعمارة (١٩٨٠-٢٠٠٤) بالعربية والإنجليزية والفرنسية.

### حسن فتحي وتراثه

بمناسبة الاحتفال بعيد مكتبة الإسكندرية الخامس، قام معهد العالم العربي بباريس بالتعاون مع قسم المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية ومركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بتنظيم معرض وندوة حول أعمال المعماري الكبير حسن فتحي في ٢٥ أكتوبر ٢٠٠٧. شمل المعرض العديد من الصور لأعمال حسن فتحي، كما تناولت الندوة الجوانب المختلفة لشخصيته وأعماله. كذلك أصدرت مكتبة الإسكندرية كتالوجاً خاصاً بأهم أعمال حسن فتحي.

## مركز الفنون

في يناير ٢٠٠٨، نظّم مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية بالتعاون مع سفارة المملكة الهولندية في مصر معرضاً للفنان رامبرانت فان راين (١٦٠٦-١٦٦٩). قدّم المعرض مجموعة نسخ منتقاة من خمس وثلاثين لوحة بالحجم الطبيعي طبقاً لأحدث التقنيات تعكس المهارات الفنية الفريدة لرامبرانت، أحد أهم رسامي القرن السابع عشر أو "العصر الذهبي" لهولندا.



قدّم المركز بالتعاون مع وزارة العلاقات الخارجية البرازيلية معرضاً للصور الفوتوغرافية تحت عنوان "أمريك: الحضور العربي في أمريكا الجنوبية" في فبراير. اهتم المعرض بالحضور العربي في حضارات أمريكا الجنوبية، والذي ساهم في تشكيل هويتها ويمثل اليوم قاعدة لدعم العلاقات بين المنطقتين.



قدّم المركز بالتعاون مع المجلس القومي للثقافة والفنون بالمكسيك معرضاً أثرياً تحت عنوان "ملابس الآلهة" في مارس. ضم المعرض ثماني وخمسين قطعة من الأوعية الجنائزية والأواني لحضارتي تابوتيكامكسييتيكامن ولاية جاواخاكا المكسيكية تعود للفترة من ١٥٠٠ - ١٢٠٠ قبل الميلاد تقريباً. وتوضّح المنحوتات والحلي الفنية الملابس والرياش والحلي الفاخرة المختلفة.



## مركز الخطوط

يقوم مركز الخطوط بدور حيوي في تعريف المصريين بكتابات الثقافات الأخرى عن طريق دراسة وتحليل الخطوط من مختلف أنحاء العالم.

## جائزة لكتاب "تاريخ الكتابة"

أشرف مركز الخطوط على ترجمة كتاب "تاريخ الكتابة: من التعبير التصويري إلى الوسائط الإعلامية المتعددة" الصادر عن دار فلانماريون وتحرير آن-ماري كريستيان إلى اللغة العربية. حصلت النسخة العربية على جائزة معرض الكتاب الكويتي من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (KFAS) لأفضل كتاب مترجم إلى العربية في مجال الأدب والإنسانيات. تسلم الدكتور خالد عزب، نائب مدير مركز الخطوط، الجائزة نيابة عن الدكتور إسماعيل سراج الدين بالكويت في ديسمبر ٢٠٠٧.

## أنغام وآيات

أقيم معرض "أنغام وآيات" بالتعاون مع متحف الفنون الإسلامية بماليزيا (IAMM)، وصاحب المعرض كتالوج لعرض جماليات الخطوط المختلفة. يضم الكتالوج مائة وثمانين لوحة باللغات العربية والفارسية بمختلف الخطوط. ترجع الأهمية التاريخية لتلك المجموعة إلى إلقائها الضوء على تطور الخط الفارسي. قامت الدكتورة هبة بركات بإعداد الكتالوج.

## وعاء المعرفة: من الحجر إلى النشر الفوري

قام الدكتور خالد عزب، نائب مدير المركز، بتحرير هذا الكتاب، وهو يستعرض محاولات البشر المختلفة عبر التاريخ لتوثيق التاريخ والمعرفة من عصور ما قبل التاريخ وصولاً للعصر الرقمي.



## شودو والخط العربي

نظّم مركز الخطوط بالتعاون مع منتدى الحوار الياباني العربي معرض "شودو والخط العربي" في ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٧. وقد ركّز المعرض على دعم التفاهم بين اليابان والعالم العربي وتعريف المصريين بالثقافة والخطوط اليابانية.

## "تحف الخواص في طرف الخواص"

هي مخطوطة أندلسية نادرة للقلالوسي، قام المركز بنشرها في ٢٠٠٧، وهي من إعداد وتحقيق الدكتور حسام العبادي.

## مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP)

نظّم مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) عدة مؤتمرات ومحاضرات لتعريف المصريين بأحدث التطورات العالمية في مجالات العلوم والتكنولوجيا.

## المؤتمر الأول لشبكة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لاقتصاديات البيئة (MENANEE) حول "اقتصاديات البيئة والتنمية المستدامة"

أنشئت شبكة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لاقتصاديات البيئة (MENANEE) كمشروع مشترك بين معهد "باير" لاقتصاديات الموارد في السويد ومكتبة الإسكندرية في مصر. وهي تعد الآن شبكة إقليمية تستهدف تعزيز قدرات الأفراد والمؤسسات بالمنطقة في مجال اقتصاديات البيئة. عقد المؤتمر في ٢٥ أكتوبر ٢٠٠٧، وضم ثلاث جلسات تبعتها نقاش مفتوح حول إنشاء الشبكة.

لمزيد من المعلومات، انظر: [www.bibalex.org/MENANEE](http://www.bibalex.org/MENANEE)

## الندوة الدولية العاشرة للشعير المعالج وراثياً (IBGS)

استضافت مكتبة الإسكندرية الندوة الدولية العاشرة للشعير المعالج وراثياً (IBGS) في الفترة من ٥-١٠ إبريل ٢٠٠٨. شارك نحو مائتي عالم من مؤسسات بحثية وجامعات وصناعات من مختلف أنحاء العالم في مناقشة الاتجاهات الحديثة في الأبحاث الوراثة وإنتاج وتحسين الشعير، كما تداولوا استراتيجيات مساهمة الشعير في مكافحة شيخ تغير المناخ والاحتباس الحراري والوقود الحيوي. قدّم العلماء أوراقاً بحثية وجلسات ملصقات ومناقشات حول موضوعات رئيسية في هذا المجال من خلال أربع عشرة جلسة. تم تنظيم الندوة بالتعاون بين مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) والمركز الدولي للبحوث الزراعية في



المناطق الجافة (ICARDA)، وبدعم من منظمة الأغذية والزراعة (FAO) ومركز البحوث الزراعية (ARC) وصندوق منظمة الدول المصدرة للبترول (OPEC) للتنمية الدولية.

للمزيد من المعلومات، انظر: <http://www.bibalex.org/CSSP/Event>

### الجلسة التاسعة والخمسون للجنة المفوضة لأعضاء المركز الدولي للمعلومات العلمية والتقنية (ICSTI)

عقدت الجلسة التاسعة والخمسون للجنة المفوضة لأعضاء المركز الدولي للمعلومات العلمية والتقنية (ICSTI) بمكتبة الإسكندرية في ١٦ مايو ٢٠٠٨. حضر الجلسة أعضاء مفوضون من عشرين دولة، إلى جانب خبراء من مقر المركز الدولي للمعلومات العلمية والتقنية (ICSTI)، كما جاء ممثلو المنظمات المدعوة كمراقبين.

سبق الجلسة مؤتمر دولي بعنوان "الابتكارات العلمية والتكنولوجية: الخبرة المحلية والتعاون الدولي"، قام بتنظيمه المركز الدولي للمعلومات العلمية والتقنية (ICSTI) ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) وعدة منظمات مصرية أخرى.

للمزيد من المعلومات، انظر: <http://www.bibalex.org/cssp/event.index.aspx>

### دليل النشر العلمي

في ٥ سبتمبر ٢٠٠٧، استضاف كلٌّ من مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) وقطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية بالتعاون مع المكتب العربي الإقليمي لأكاديمية العلوم في العالم النامي (Twas-Aro) محاضرة ألقاها كارل شوارتز؛ مدير قسم تنمية النشر الدولي بدار السيفير؛ إحدى الدور الرائدة في مجال النشر العلمي. عرضت المحاضرة وجهة نظر شوارتز حول النشر العلمي، وأتاحت للمشاركين دليلاً لإعداد النصوص وصياغة عنوان المقال وأقسامه المختلفة بما في ذلك الموجز والكلمات المفتاحية والمقدمة والمنهج والنقاش والخلاصة والمراجع.

### المنح البحثية

دأبت مكتبة الإسكندرية منذ فبراير ٢٠٠٤ على إعطاء منح بحثية سنوية للباحثين المصريين فيما بعد درجة الدكتوراة تحت سن خمس وثلاثين ممن أتموا رسائل الدكتوراة خلال الأعوام الخمسة السابقة أو ممن يتوقع الانتهاء منها خلال عام من وقت الحصول على المنحة. يستهدف برنامج المنح البحثية الذي يرعاه مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) جيلاً من الباحثين الخلاقين والمبتكرين. حتى يومنا هذا حصل أربعة وعشرون باحثاً على منح مكتبة الإسكندرية البحثية.

## المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS)

### مشروع المكتبة الرقمية العالمية



د. إسماعيل سراج الدين (يمين الصورة)، وجيمس هـ. بيلينجتون أثناء توقيع الاتفاقية

يهدف المشروع الذي أنشأته مكتبة الكونجرس إلى خلق مكتبة رقمية عالمية (WDL) ذات محتوى متصل بتاريخ وثقافات الشعوب والدول حول العالم. في ٢٠٠٦/٢٠٠٧ وقّعت مكتبة الإسكندرية ومكتبة الكونجرس على مذكرة تفاهم توضح إسهام مكتبة الإسكندرية في المشروع من خلال بعض مجموعاتها مثل "وصف مصر"، كما توضح مساهمة مكتبة الإسكندرية في تطوير البنية التحتية للمشروع. أزيح الستار عن النموذج الأولي للمكتبة الرقمية العالمية

في الجلسة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (UNESCO) في ١٥-١٩ أكتوبر ٢٠٠٧.

### مشروع المكتبة الإلكترونية العربية والشرق أوسطية (AMEEL)

أنشئ هذا المشروع بمبادرة من جامعة "بييل" بهدف تطوير مكتبة إلكترونية عربية وشرق أوسطية (AMEEL) تحتوي على مجموعة كبيرة من المصادر الشرق أوسطية الهامة. يتولى المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) عملية الرقمنة؛ حيث يقوم مهندس برمجيات بمكتبة الإسكندرية بالتعاون مع جامعة "بييل" في هذا المشروع. وقد تمت رقمنة وإعادة أربعة وأربعين موضوعاً إلى جامعة "بييل" حتى الآن.

وبموجب الاتفاق، نظّم المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) دورة في تقنيات الرقمنة لشركاء مشروع المكتبة الإلكترونية العربية والشرق أوسطية (AMEEL) مقابل مصروفات في ديسمبر ٢٠٠٧. استضافت ورشة العمل جمعاً من أمناء المكتبات من جامعات "برينستون" و"ستانفورد" و"بييل"، إلى جانب عدد من المهتمين بالموضوع. ويقوم برنامج الابتكار التكنولوجي والتعاون للوصول للمعلومات الأجنبية (VI-TICFIA) بوزارة التعليم الأمريكية بتمويل المشروع.

### سفارات المعرفة

يساهم نشر المعرفة على نطاق واسع في خلق مجتمعات أكثر شمولية وترابط؛ لذا وبغرض الحفاظ على قاعدة معرفية متميزة في المجال المحلي، بدأت مكتبة الإسكندرية من خلال المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية

(ISIS) في تأسيس مكتبات - أو سفارات للمعرفة - في أماكن متفاوتة اجتماعياً ومتباعدة جغرافياً في أنحاء مصر. وستقوم هذه المكتبات السفيرة باستضافة مجموعة كبيرة من النتاج الرقمي لمكتبة الإسكندرية. تم حتى الآن تأسيس سفارتين: في المنيا والجونة. بنيت السفارة الأولى في حرم جامعة المنيا التي تضم ست عشرة كلية مختلفة وتخدم خمسة وأربعين ألف طالب في مرحلة البكالوريوس أو ما يعادلها وألف وخمسمائة طالب للدراسات العليا. تضم الجامعة كذلك مكتبة مبارك للعلوم والتي خصصت قاعة كاملة لمصادر مكتبة الإسكندرية.

تأسست السفارة الثانية في الجونة بمبادرة من القطاع الخاص، وتضم قاعة الاطلاع سبعمائة وخمسين كتاباً تبرعت بها مكتبة الإسكندرية، ويشكلون الجزء المرثي من ثروة المكتبة، ولكن يحتوي قسم سفارة مكتبة الإسكندرية بمكتبة الجونة أيضاً على ثروة من المصادر الإلكترونية التي وفرتها مكتبة الإسكندرية بحيث يشعر الزائر بأنه على أرض مكتبة الإسكندرية نفسها.

للمزيد من المعلومات، انظر: [http://www.bibalex.org/ISIS/Fronted/Projects/all\\_projects.aspx](http://www.bibalex.org/ISIS/Fronted/Projects/all_projects.aspx)

## مركز ومتحف المخطوطات

### مشروع المائة ألف مخطوط

يهدف هذا المشروع الطموح إلى الحصول على أكبر عدد ممكن من النسخ الرقمية والميكروفيلم لمجموعات المخطوطات حول العالم، وذلك لتوفير مصادر البحث العلمي ودعم التعاون الأكاديمي ونشر التراث العلمي، وبالأخص الأعمال المتعلقة بتاريخ العلوم وإسهامات الحضارة العربية الإسلامية للإنسانية.

كان هدف المشروع عند انطلاقه منذ ثلاث سنوات هو الوصول إلى مائة ألف مخطوط. وعلى مدار العام الماضي تبادل مركز المخطوطات نسخاً من مخطوطات عربية مع معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ومركز الجمعة المجيد للتراث والثقافة بالإمارات والمكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية في وزارة الأوقاف المصرية؛ مما أضاف خمسة آلاف ومائتين وثمانية وتسعين مخطوطاً لمجموعة المركز، محققاً أربعين في المائة من هدفه. جميع المخطوطات متاحة للجمهور في قاعات اطلاع خاصة استضافت ألفاً وتسعمائة وخمسة وعشرين باحثاً من مختلف أنحاء العالم منذ يوليو الماضي.



السيدة الفاضلة سوزان مبارك تفتتح المعمل الكيميائي بمركز المخطوطات بعد تطويره

### الافتتاح الرسمي للمعمل الكيميائي

يشهد معمل الترميم بمركز المخطوطات عملية تطوير شاملة بوصفه أحد أحدث معامل الترميم في المنطقة؛ حيث تم تزويده بأحدث المعدات، كما تلقى خبراء المعمل دورات تدريبية مكثفة في ألمانيا وإيطاليا وسوريا وتونس والإمارات. وقد احتفل مركز المخطوطات بافتتاح المعمل الكيميائي التابع للمعمل الرئيسي لترميم المخطوطات والكتب النادرة في إبريل الماضي. وبهذه المناسبة تم إصدار برنامج تفاعلي يقدم دليلاً تهيدياً لطلبة الترميم والجهات المختصة.

منذ يوليو ٢٠٠٧، قام المعمل بترميم خمسة وعشرين مخطوطاً يدوياً وخريطة معمارية نادرة وثلاثمائة وسبعة وسبعين كتاباً نادراً بزخارف نباتية. كذلك قام المعمل بترميم ثلاثين مخطوطاً ومعالجة مائتين وتسعين مخطوطاً كيميائياً من مجموعة جامعة طنطا، إلى جانب مائة وثلاثة كتب نادرة من مجموعة دار الآثار الإسلامية بالكويت بموجب اتفاقية تعاون مع المجلس الأعلى للثقافة بمصر. يقدم المركز أيضاً الاستشارات والخدمات التدريبية لمراكز أخرى بالمنطقة سعياً لنشر تأثيره ومعرفته بين الجهات المختلفة.

### مركز القبة السماوية العلمي (PSC)

يعمل مركز القبة السماوية العلمي (PSC) على المساهمة في ترسيخ الثقافة العلمية في مصر من خلال توفير نتاج المجتمع العلمي العالمي لعقول الأجيال الصاعدة المتعطشة للمعرفة.

## المرأة والعلوم



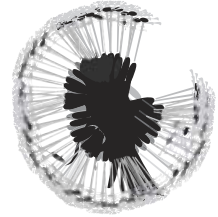
إن الاعتراف بدور المرأة كلاعب رئيسي في تقدم العلوم ضرورة لنجاح هذا المسعى الاستثنائي. عقد مؤتمر "المرأة والعلوم" في ٢٣-٢٤ أكتوبر ٢٠٠٧ لتوضيح هذا المبدأ. (للمزيد من المعلومات، انظر قسم "أضواء على إنجازات المكتبة"، ص ١٦).

## المؤتمر الدولي لدراسة بيئة الفضاء (WSEF 2007)

في ٢٠-٢٥ أكتوبر ٢٠٠٧، وفي إطار الاحتفال بعيد مكتبة الإسكندرية الخامس، أقيم المؤتمر الدولي لدراسة بيئة الفضاء (WSEF 2007) منتدًى لمناقشة برامج التعاون الدولي حول البحث والتدريب في بيئة الأرض والمحيط والفضاء (للمزيد من المعلومات، انظر قسم "أضواء على إنجازات المكتبة"، ص ٢١).

## الطاقة الشمسية

هو فيلم تسجيلي مثير مدته ساعة واحدة، مهدى لمكتبة الإسكندرية من العالم الكبير الحائز على جائزة نوبل البروفيسور والتر كون أثناء زيارته للمكتبة بغرض إلقاء محاضرة حول نفس الموضوع، وذلك في إطار احتفال مركز القبة السماوية العلمي (PSC) بالعام العالمي للفيزياء في ٢٠٠٥. الفيلم متاح للجمهور حالياً باللغة الإنجليزية مع ترجمة باللغة العربية في قاعة "استمع واكتشف" في قاعة الاستكشاف (ALEXploratorium) بمكتبة الإسكندرية.





## المحور الثالث

### أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي

"يصعب التمييز بين أي تكنولوجيا متطورة  
بحق وبين السحر".

آرثر س. كلارك

## أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي

نجحت مكتبة الإسكندرية في اجتذاب سحر العصر الرقمي بعد أن أصبحت مكتبة رقمية بحق، كما تعي المكتبة أن تنمية كوادر وطنية علمية وتكنولوجية لم يعد مجرد رفاهية بل ضرورة حتمية إذا ما أراد العالم النامي الاستفادة من طاقاته الكامنة خلال العقود المقبلة. وهكذا تسعى مكتبة الإسكندرية عن طريق المشروعات والمؤتمرات وورش العمل التي تنظمها إلى مواكبة العصر الرقمي بنشر العلم والتكنولوجيا في الشرق الأوسط والعالم.

### قطاع المكتبات

يلعب قطاع المكتبات دوراً رائداً في العديد من مشروعات الرقمنة وموارد التعلم الإلكتروني.

### الفهرس العربي الموحد

الفهرس العربي الموحد هو مشروع تقوم به مكتبة الإسكندرية بالتعاون مع كبرى المكتبات ومراكز المعلومات بالعالم العربي. وهو لا يهدف فقط إلى تعريب أدوات الفهرسة العالمية المتاحة، بل وإلى خلق أدوات بليوجرافية ذات خصوصية ثقافية ولغوية أيضاً؛ بغرض التعامل مع تراث وثقافة وحضارة العالم العربي بشكل ملائم.

نجحت مكتبة الإسكندرية في الحصول على شفرة تفويض بالفهرسة المقروءة ألياً (MARC) من مركز القياس بمكتبة الكونجرس في إطار جهودها لإنشاء البنية التحتية للفهرس العربي الموحد. وقام أمناء المكتبة بمكتبة الإسكندرية بخلق وتعديل وتصديق ملف تفويض إلكتروني باسم وموضوع مكتبة الإسكندرية، يستخدمه الآن العاملون على الفهرسة بالمكتبة، ويحتوي على أكثر من ثلاثين ألف مادة من الأسماء العربية وألف وستمئة مادة للموضوعات.

### مجموعة إدارة موارد المعلومات (IMARK)

تعد مجموعة إدارة موارد المعلومات (IMARK) أول نموذج تفاعلي للتعلم الإلكتروني باللغة العربية في مجال المكتبات الرقمية. صممت منظمة الأغذية والزراعة (FAO) هذه المجموعة كحزمة من نماذج التعلم عن بعد في هيئة اسطوانات مدمجة يتم تحميلها على الإنترنت باللغات الرسمية الخمس للمنظمة بغرض تدريب الأفراد والمؤسسات حول العالم على الإدارة الفعالة للمعلومات الزراعية الرقمية وتأسيس مكتبات رقمية متطورة.



تعاونت مكتبة الإسكندرية مع منظمة الأغذية والزراعة (FAO) لترجمة برامج مجموعة إدارة موارد المعلومات (IMARK) إلى اللغة العربية، وتم مؤخراً توقيع مذكرة تفاهم لترجمة نموذج جديد للعربية يحتوي على أدوات للمجتمعات الافتراضية والشبكات الاجتماعية، بالإضافة إلى تطبيق الجيل الجديد من أدوات الإنترنت المعروفة بتكنولوجيا (Web 2.0).

### مجموعات وخدمات الموارد الإلكترونية

أحد أهم عناصر سعي مكتبة الإسكندرية لأن تصبح مؤسسة رائدة في العصر الرقمي هو جهودها الحثيثة لتنمية مواردها الإلكترونية وزيادة قواعد البيانات الأكاديمية الموثوقة التي تتيحها لزوارها. ارتفع رصيد المكتبة من الموارد الإلكترونية بشكل كبير في ٢٠٠٧/٢٠٠٨.

قامت مكتبة الإسكندرية بشراء المجموعة الإلكترونية الكاملة التي أصدرها الناشر العالمي السيفير (Elsevier) في سبتمبر ٢٠٠٧ والتي تضم أكثر من أربعة آلاف عنوان في مختلف التخصصات العلمية بهدف إتاحتها للمجتمع البحثي. تم دمج المجموعة الإلكترونية بالكامل في فهرس الدوريات العلمية، ومن المنتظر إضافة نحو خمسمائة إلى سبعمائة وخمسين عنواناً جديداً للمجموعة كل عام.

شمل العقد الموقع بين مكتبة الإسكندرية والسيفير (Elsevier) شراء أربع مجموعات من سلسلة Referex Engineering، وهي مرجع إلكتروني شديد التخصص.

### مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med)

في إطار التزامه بالتراث السكندري، قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بوضع نموذج رقمي ثلاثي الأبعاد لكل من معبد تابوزيريس ماجنا وصهرج سانت كاترين، كما يعمل المركز على تحديث خريطة الإسكندرية الرقمية باستخدام صور الأقمار الصناعية التي تغطي منطقة المنتزه.

نجح المركز في إصدار أطلس مطبوع ودليل لمدينة الإسكندرية لخدمة السكان والسائحين بفضل الجهود المتواصلة لمشروع خرائط الشوارع وجمع البيانات لوضع نظام للمعلومات الجغرافية (GIS). كذلك قام المركز بجمع وفهرسة بيانات ومعلومات حول جميع قطاعات التنمية بالمحافظة بهدف إنشاء قاعدة بيانات للإسكندرية.

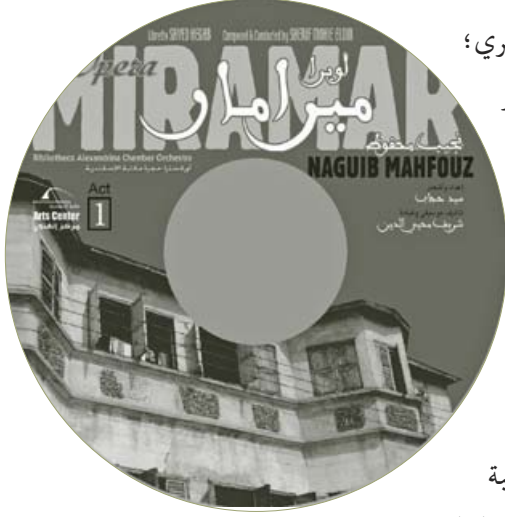
## متحف الآثار

لا يكتفي متحف الآثار بعرض مقتنيات الماضي، ولكنه يطبق أيضا أحدث الابتكارات الرقمية والتكنولوجية حتى تصبح المجموعة متاحة لكل الأفراد حول العالم. أنشأ فريق العمل بالمتحف قاعدة بيانات كاملة باستخدام نظام مفصّل وسهل الاستخدام.

يمكن الآن الوصول لمجموعة المتحف الفريدة من خلال ثلاثة مواقع إلكترونية تابعة لمكتبة الإسكندرية ومصر الخالدة والمتحف المصري العالمي، كما يسعى المتحف حالياً لإنشاء موقع مستقل.

## مركز الفنون

أصدر مركز الفنون ثلاث مجموعات من الاسطوانات المدمجة؛ بمناسبة الاحتفال بالعيد الخامس لمكتبة الإسكندرية.



تختص المجموعة الأولى بالتراث الغنائي المصري؛ حيث صدر تسجيل رقمي لعشرة من أشهر أدوار سيد درويش (١٨٩٢-١٩٢٣) بصوته أو أصوات معاصريه. كما ضمت المجموعة عشرة مؤلفات حديثة للملحنين مصريين معاصرين من وحي أغنيات سيد درويش. وتقدم المجموعة الثانية "مطربون منفردون مصريون" أداءً متميزاً للمطربين منفردين مصريين متميزين من أجيال مختلفة (على مدار خمسين عاماً) يصدحون بغناء منفرد أو بمصاحبة الموسيقى لكلاسيكيات الموسيقى الغربية. أما المجموعة الثالثة والأخيرة فهي "ميرامار"، وهي أوبرا مصرية من فصلين مأخوذة عن رواية للأديب المصري الحائز على جائزة نوبل نجيب محفوظ، من كلمات سيد حجاب وألحان شريف محيي الدين. وقد تم تسجيل المجموعات الثلاث بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية.

## مركز الخطوط

ساهم المركز بجهود فعّال في مواجهة تحديات العصر الرقمي من خلال مشروعه الرائد "قاموس اللغة المصرية القديمة".

### قاموس اللغة المصرية القديمة

لا توجد حتى الآن قوائم كاملة أو قواميس للغة المصرية القديمة، وبالتالي هناك حاجة لقاموس رقمي حديث يجمع هذه اللغة. يضطلع المركز بهذا المشروع الطموح وهو بالفعل في مرحلة جمع وترجمة المصطلحات.

## مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT)

يطبق مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) أحدث التقنيات لتوثيق تراث مصر الملموس وغير الملموس، ملقياً الضوء على ماضٍ ثريٍّ، وهادياً للأجيال القادمة. ولهذا الغرض يتشارك مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) مع منظمات عديدة متميزة لتطوير مشروعات محلية وإقليمية وعالمية.

للمزيد من المعلومات، انظر: <http://www.cultnat.org>

## دار الكتب والوثائق القومية المصرية



الصفحة الرئيسية لموقع دار الكتب والوثائق القومية المصرية

يعكف مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) على ترقيم أكثر من تسعين مليون وثيقة بدار الكتب والوثائق القومية المصرية. من المتوقع أن يقوم أكثر من ألف متدرب حديث التخرج بتخزين خمسة وعشرين مليون وثيقة ونشر نحو خمسين ألف صورة رقمية على الموقع باستخدام أحدث الوسائل التكنولوجية على مدار أربعة أعوام.

للمزيد من المعلومات، انظر: [www.nationalarchives.gov.eg](http://www.nationalarchives.gov.eg)

## أرشيف الجمعية الجغرافية المصرية

يتطلب توثيق أرشيف الجمعية الجغرافية المصرية تسجيلاً ومسحاً ضوئياً وفهرسة بـبليوجرافية لموارد وخرائط وأطالس وصور الجمعية من خلال قاعدة بيانات مصوّرة لتسهيل البحث في الأرشيف. وتعد

المرحلة الأكثر أهمية بالمشروع هي نشر قاعدة البيانات من خلال موقع الجمعية الجغرافية المصرية. يتزامن تدريب العاملين بالجمعية الجغرافية المصرية على تقنيات المسح الضوئي وبرامج قاعدة البيانات مع عملية التوثيق. وقد تم بالفعل رقمنة أكثر من اثني عشر ألف خريطة وربطها بقاعدة البيانات.

### أرشيف المكتب العربي، قسم الإنشاءات بوزارة الأشغال العامة سابقاً

يهدف المشروع التعاوني لرقمنة الرسوم الهندسية لهذا القسم الذي تولى إنشاء المباني العامة منذ الربع الأخير للقرن التاسع عشر. يتم ربط نسخ إلكترونية من هذه الرسوم بقاعدة بيانات تسهل إدارة هذا الأرشيف الضخم.

### أرشيف شركة هليوبوليس

يرمي المشروع التعاوني لرقمنة الرسوم الهندسية لشركة هليوبوليس التي تولت تطوير أفضل أحياء القاهرة والتي صممت في البداية كضاحية. ويحتفظ اليوم مقر الشركة بالرسوم الهندسية الأصلية.

### ممتلكات بنك مصر وطلعت حرب

تعد رقمنة ممتلكات بنك مصر وطلعت حرب (الاقتصادي المصري الرائد) أول محاولة لتوثيق تاريخ مصر الاقتصادي. يتناول مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) المشروع بأسلوب متعدد التخصصات عن طريق وضع برامج متعددة: جولة افتراضية في مقر بنك مصر، ومتصفح لمجلدات الوثائق الخاصة بالبنك، وخريطة بفروع البنك في أنحاء مصر، بالإضافة إلى عرض على ثلاث شاشات لقطاع البنوك المصرية (١٨٤٠-١٩٤٠) والمراحل المختلفة لتأسيس بنك مصر، وإنجازات مديري البنك المتميزين على مدار عشرين عاماً، وألبوم صور لطلعت حرب، وعرض سريع لتطور البنك حتى عام ٢٠٠٦.

### توثيق القصور الرئاسية

تم إنشاء قاعدة بيانات لتوثيق وإبراز بعض القصور الرئاسية في مصر؛ مثل قصر عابدين وقصر رأس التين لاستكشاف محتوياتها وتاريخها المعماري والاجتماعي.

### الخرائط التاريخية والبرديات العربية في دار الكتب والوثائق القومية بمصر

تضم دار الكتب والوثائق القومية المصرية ثروة قومية هائلة وفريدة من الخرائط التاريخية والبرديات العربية. انتهى مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) بالتعاون مع دار الكتب والوثائق القومية من رقمنة مجموعتين أرشيفيتين من نحو عشرة آلاف خريطة وثلاثة آلاف وخمسمائة بردية. سهل

إنشاء قاعدة بيانات تحتوي على المجموعات المرقمنة مهمة دار الكتب والوثائق القومية لخدمة زوارها من الباحثين والأكاديميين. ويجري الآن طبع كتاب حول مجموعة الخرائط بعنوان "مصر في تاريخ الخرائط" باللغتين العربية والإنجليزية (١٥٩٥-١٨٤٠ تقريباً) مصحوباً باسطوانة مدمجة.

### بانوراما الفكر العربي (Fekr-rama)

تم بث بوابة بانوراما الفكر العربي (Fekr-rama) على شبكة الإنترنت، وهي تشمل الإسهامات المصرية والعربية في مختلف المجالات؛ من أدب وعلوم وتاريخ وعلوم اجتماعية وفنون وموسيقى. ويتيح الموقع لزواره طبع أية مواد على أجهزة الكمبيوتر الشخصية. بدأت بانوراما الفكر العربي (Fekr-rama) هذا العام بمجموعة أساسية من كتب التراث التي تتم رقمنتها حالياً بالتعاون مع دار الكتب والوثائق القومية.

لمزيد من المعلومات، انظر: <http://www.fekr-rama.com>

### ذاكرة العالم العربي

يهتم مشروع ذاكرة العالم العربي بإنشاء بوابة متخصصة على الإنترنت باستخدام أحدث البرامج لتقديم الحضارة العربية للعالم وللإسهام في المحتوى العربي على الإنترنت. كما تهدف البوابة مزدوجة اللغة إلى ربط الأجيال العربية الشابة بهويتهم الثقافية والحفاظ على الذاكرة الجماعية للعالم العربي. إنه أول مشروع يستهدف رقمنة التراث العربي بغرض الحفاظ على ذاكرته ونقلها للأجيال التالية.

ناقش الاجتماع الثاني للجنة التنفيذية لمشروع "ذاكرة العالم العربي" - والذي عقد بدمشق / سوريا في مايو ٢٠٠٨ - آليات التعاون بين المنظمات العربية والمراكز والمؤسسات المعنية بالتراث وتطور وثيقة المشروع. تمت كذلك مناقشة مصادر التمويل لضمان نجاح المشروع. لخص الاجتماع الإنجازات التي تحققت منذ توقيع إعلان الشارقة؛ حيث تمت الموافقة على الاتفاق الرسمي المنظم للمشروع خلال الاجتماع الأول الذي عقد بالشارقة - الإمارات العربية المتحدة، في أكتوبر ٢٠٠٧.



اتفاقية ذاكرة العالم العربي التي وقّعت بالشارقة

**مشروع (InfrArt Sonic)**

يهدف المشروع إلى تطوير نظام مبتكر ومتكامل للتحليل الآمن للأعمال الفنية وتحديد طبيعة التكوين الطبقي في عمق مادة العمل، وكذلك التوزيع الموضعي الصبغي في كل طبقة. ويجمع النظام بين وسيلتين هما التحليل الطيفي الصوتي (AMAD) والتحليل الطيفي الضوئي متعدد النطاقات الموجية (ISAD). وتعالج البيانات الناتجة عن الوسيلتين بنفس مساحات التحليل، وتتم معالجتهما معاً من أجل تتبع عمق الطبقات (وذلك باستخدام الوسيلة فوق الصوتية)، وكذلك من أجل رسم خريطة توزيع الأصباغ في كل طبقة (وذلك باستخدام التحليل الطيفي الضوئي متعدد النطاق الموجي VIS-nIR-mIR).

للمزيد من المعلومات، انظر: [www.infrartsonic.org](http://www.infrartsonic.org)

**مشروع (INFOMAN)**

يقوم مشروع (INFOMAN) بتنظيم البيانات المنشورة على الإنترنت المتعلقة بالمخطوطات العربية التي عثر عليها في المنطقة الأورو-متوسطة في نظام معلومات سهل الاستخدام على بوابة إلكترونية. ويسهل هذا المشروع الرائد الوصول لوصلات دقيقة وسريعة في كل المجالات المتعلقة بالمخطوطات العربية.

**حورس**

يهدف مشروع حورس للتعرف على المواقع الأثرية المجهولة أو المندثرة باستخدام بيانات موضحة على خرائط نظم المعلومات الجغرافية (GIS)، كما يقوم بمراقبة أعمال التنقيب غير القانونية من خلال مقارنة الخرائط الزمنية لصور الأقمار الصناعية.

**أنظمة الدفاع على سواحل المتوسط (SIDLIM)**

يسعى مشروع أنظمة الدفاع على سواحل المتوسط (SIDLIM) لتعزيز القيمة الاقتصادية والتعليمية لأنظمة الدفاع على سواحل المتوسط والحفاظ عليها، وحفظ وإدارة المواقع العسكرية المائية والترويج لها. ولتحقيق هذا الهدف سيقوم المشروع بتحديد منهج لترميم القلاع المتوسطية.

**مشروع (NOESIS)**

يشارك مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) بشكل فعّال في مشروع (NOESIS) لإنتاج نظام معالجة آمن باستخدام الصورة للمساعدة في التحليل التاريخي وفحص المجموعات الهامة من المخطوطات المتوسطية. يتم تسجيل صور رقمية ملونة للمخطوطات المستهدفة، وسيتم استخدام الأشعة فوق البنفسجية المرئية والأشعة تحت الحمراء أحادية اللون لإخراج صورة إلكترونية للأحبار والأوراق المستخدمة (من بردي وغيره). وسيتم تحميل الصورة النهائية على قاعدة بيانات يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت.

للمزيد من المعلومات، انظر: [www.eunoesis.org](http://www.eunoesis.org)

### مشروع (MEDCULT)

هو مشروع مشترك بين الاتحاد الأوروبي ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (UNESCO)، ويهدف لتحسين نوعية المواقع الإلكترونية الثقافية عبر الدول العربية من خلال نشر دليل وأدوات الشبكة الوزارية لدعم أنشطة الرقمنة (MINERVA). يتيح مشروع (MEDCULT) منهجاً واضحاً ويؤسس شبكة دعم قوية تتيح لمنظمات القطاع الثقافي العثور على المعلومات والاستشارات والأدوات لتحسين نوعية مواقعها الإلكترونية. كذلك تكتسب أنشطة المشروع أهمية لدورها في التوعية بأهمية الثقة والشفافية وحرية الوصول للمحتوى الثقافي والتعليمي على الإنترنت للجمهور، وذلك للمساهمة في محو الأمية المعلوماتية وبناء القدرات. للمزيد من المعلومات، انظر: [www.medcult.org](http://www.medcult.org)

### مشروع (AUTHENTICO)

هو مشروع ممول من الاتحاد الأوروبي يهدف لحماية التراث الثقافي عن طريق التحقق من أصالة قطع التراث الأثرية. وسوف يركز المشروع على إرساء معايير علمية وتقنية في المجال التطبيقي للتحقق من أصالة القطع الأثرية. أما الهدف الإستراتيجي للمشروع فهو التكامل المبتكر بين الوسائل غير الضارة للتحقق الموضوعي من أصالة القطع الأثرية المعدنية (المخصصة للأغراض المنزلية والمخصصة للزينة)، بناءً على التركيب المعدني لتلك القطع ووصف تقنيات التصنيع. وسيتم ذلك باستخدام أحدث تقنيات التحليل وتطوير واختبار جهاز علمي متنقل يجمع بين تحليل العناصر عن طريق التحليل الطيفي واكتشاف العلامات المميزة للجزيئات.

### المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS)

في إطار السعي للتأقلم مع العصر الرقمي الجديد وتحقيق توقعات مستخدمي اليوم، يضطلع المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) بعدة مشروعات مثل "اكتشف بنفسك" (LAMAP) وطاقات في الجدار. كذلك توضح المشروعات التالية الدور الحيوي الذي يلعبه المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) في نشر التكنولوجيا والرقمنة.

للمزيد من المعلومات، انظر: <http://www.bibalex.org/isis>

### المعمل الرقمي

حتى يونيو ٢٠٠٨، شارك المعمل الرقمي في عدة مشروعات مثل مشروع المليون كتاب وذاكرة مصر المعاصرة وذاكرة قناة السويس ومشروع المكتبة الإلكترونية العربية والشرق أوسطية (AMEEL) والمخطوطات وبطرس بطرس غالي. قام المعمل بالآتي:

- مسح ضوئي ومعالجة أربعين ألفاً وثلاثمائة وخمسة وثلاثين صحيفة ومقالاً ووثيقة.





المعمل الرقمي بمكتبة الإسكندرية

- معالجة وتعريف ضوئي على الحروف (OCR) لسبعة وعشرين ألفاً وستمئة وثمانين وثائق ونشرات.
- مسح ضوئي ومعالجة خمسة وثلاثين ألفاً وخمسمائة وخمسة وعشرين صورة، بما فيها الصور الفوتوغرافية والشرائح والرسوم الهندسية والخرائط والملصقات والمنحوتات.
- معالجة واحد وخمسين ألفاً ومائتين وثلاثة وثلاثين صورة ووثيقة.

### إحصائيات رقمنة الكتب

تطور العمل يوليو ٢٠٠٧ - يونيو ٢٠٠٨	الإجمالي	اللاتينية	العربية	
٤٧٠٩٣ (أكثر من ١٦,٧ مليون صفحة)	٨١٣٠٢ (أكثر من ٢٩ مليون صفحة)	٤٦٥٣ (أكثر من ١,٥ مليون صفحة)	٧٦٦٤٩ (أكثر من ٢٧,٥ مليون صفحة)	مسح ضوئي ومعالجة
٤٨٧٦١ (أكثر من ١٧,٥ مليون صفحة)	٧٦٥٩٩ (أكثر من ٢٧,٥ مليون صفحة)	٤٦٥١ (أكثر من ١,٥ مليون صفحة)	٧١٩٤٨ (أكثر من ٢٦ مليون صفحة)	تعرف ضوئي على الحروف (OCR)

### مستودع الأصول الرقمية (DAR)



مستودع الأصول الرقمية (DAR) هو نظام لإنشاء وصيانة المجموعات الرقمية بالمكتبة. تعتبر عملية الرقمنة ودمجها بالمستودع أحد أهم أهداف مستودع الأصول الرقمية (DAR)، وهو يتألف من نموذجين أساسيين: مصنع الأصول الرقمية (DAF) وحافظة الأصول الرقمية (DAK). وقد أصبحت النسخة الحديثة من مصنع الأصول الرقمية (DAF)

المعروفة (DAFv2) متاحة للتنزيل منذ منتصف عام ٢٠٠٧ على الموقع التالي:  
<http://wiki.bibalex.org/DAFWiki>

استخدمت النسخة الثانية من حافظة الأصول الرقمية (DAK) في مايو ٢٠٠٨ وهي متاحة الآن على الموقع التالي: <http://dar.bibalex.org>. تتميز النسخة الجديدة بالمزيد من الاستخدامات مثل تصفح الكتب باستخدام نظام ديوي للتصنيف العشري وخيارات البحث المتطورة. تم كذلك تطوير البحث المبني على المحتوى، وأضيفت وصلات بين الكتب، بالنسبة لكل كتاب هناك وصلات لأعمال أخرى لنفس المؤلف أو أعمال أخرى حول نفس الموضوع.



هنالك أيضا قارئ جديد للكتب لعرض الكتب المرقمنة. ويتمتع القارئ بخواص بحث وتصفح متطورة بالإضافة إلى بعض الخواص الأمنية. أنتج المعمل الرقمي حتى الآن اثنين وسبعين ألفاً ومائة وخمسين كتاباً وتسعة وخمسين ألف صورة متاحة بالمستودع. وقد تم إدراج نموذج خاص للتحكم للتأكد من تصفح شخص للكتاب في المرة الواحدة تماشياً مع قوانين حماية الملكية الفكرية. يسمح لمستخدمي الإنترنت الاطلاع على خمسة في المائة من الكتب التي تخضع لقوانين حماية الملكية الفكرية، وهي كتب متاحة بمكتبة الإسكندرية.

### الطباعة عند الطلب: ماكينة إسبرسو الكتب



ماكينة إسبرسو الكتب

تعد ماكينة إسبرسو الكتب الموجودة بمكتبة الإسكندرية ثاني ماكينة تجريبية على مستوى العالم يمكنها طبع وتغليف خمسمائة صفحة في عشرين دقيقة. قامت المكتبة بتوقيع اتفاقيات مع اتحاد الناشرين المصريين ودار الكتب العربية (www.kotobarabia.com) ودار الشروق (www.shorouk.com) للترويج لاستخدام هذه الماكينة في المجتمع المصري. في يونيو ٢٠٠٧ تم توقيع مذكرة تفاهم بين مكتبة الإسكندرية ودار نشر أون ديماند بوكس (On Demand Books LLC) لنشر خدمات ماكينة إسبرسو الكتب وخدمة مستخدميها في مختلف أنحاء العالم.

### مشروع المليون كتاب



مرحلة المسح الضوئي

ظهر المشروع بمبادرة من جامعة كارنيجي ميلون وشركاء من الصين والهند والولايات المتحدة الأمريكية، في البداية استهدف مشروع المليون كتاب رقمته مليون كتاب على مدار ثلاث سنوات، ولكن تم بالفعل تخطي المليون ونصف المليون كتاب في نوفمبر ٢٠٠٧. في يونيو ٢٠٠٨ بلغ عدد الكتب المرقمنة بمكتبة الإسكندرية واحد وثمانين ألفاً وثلاثمائة وكتابين (نحو تسعة وعشرين مليون صفحة)؛ من بينها ستة وسبعون ألفاً وخمسمائة وتسعة وتسعون كتاباً (نحو سبعة وعشرين ونصف المليون صفحة) تمت معالجتها بالتعرف الضوئي على الحروف (OCR).

### مركز إبراهيم شحاتة للغة الشبكات العالمية العربية (ISAUC)

بدأ المشروع بمبادرة من الأمم المتحدة من خلال مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية (UNDL)، ولغة الشبكات العالمية (UNL) هي لغة صناعية تحاول محاكاة وظائف اللغة الطبيعية في التواصل البشري. يشمل المشروع نحو خمس عشرة لغة وتقدم العمل في المجالات التالية:

#### مشروع لغة الشبكات العالمية (UNL) بالعربية

- قاموس لغة الشبكات العالمية (UNL) العربي: وصل حجم القاموس الرئيسي إلى تسعة وتسعين ألفاً وتسعمائة وثمانين مواد تمثل اثنين وخمسين ألفاً وخمسمائة واثنين وسبعين مفهوماً عالمياً.
- مشفّر لغة الشبكات العالمية (UNL) - العربية: تم وضع عدد من مواد لغة الشبكات العالمية (UNL) المبنية على اللغة العربية وهي جاهزة لتحويلها لأية لغة أخرى.
- فك شفرة لغة الشبكات العالمية (UNL) - العربية: تم اختبار قواعد النحو والصرف، وتجاوزت نسبة صحتها ثمانين في المائة.

#### مشروع موسوعة أنظمة دعم الحياة (EOLSS)

قام مركز اللغة العربية بفك شفرة عشرين وثيقة علمية من موسوعة أنظمة دعم الحياة وتحويلها إلى اللغة العربية.

#### مشروع نظم معلومات المكتبات (LIS)

تم إعداد خدمة نظم معلومات المكتبات (LIS) لإتاحة معلومات عن المكتبات بعدة لغات لمستخدمي الإنترنت.

#### البيئة التنموية المدمجة (IDE) للغة الشبكات العالمية (UNL)

يقوم برنامج البيئة التنموية المدمجة (IDE) بدعم المصحح اللغوي للتراكيب والدلالات لوثائق لغة الشبكات العالمية (UNL) والأشكال البيانية لعبارة لغة الشبكات العالمية (UNL) وتحرير عبارات لغة الشبكات العالمية (UNL) بالرسوم والكتابة والتشفير وفك الشفرة مع خواص التخلص من الفيروسات وخواص تشكيل الأحرف العربية.

#### بناء المتن العالمي للغة العربية (ICA)

من المنتظر أن يحتوي المتن العالمي للغة العربية (ICA) على مائة مليون كلمة، وهو يضم حالياً ستين مليون كلمة، تم إصدار برنامج المتن العالمي للغة العربية (ICA) لبحث وتصفح المتن. وقد تم أيضاً بناء متن تدريبي من مائتي ألف كلمة تم تحليلها بالكامل.

## أرشيف الإنترنت



أرشيف الإنترنت

أرشيف الإنترنت هو مجموعة كاملة من كل صفحات المواقع الإلكترونية على الإنترنت منذ عام ١٩٩٦ إلى الآن؛ مهداة من أرشيف الإنترنت بجامعة سان فرانسيسكو، وقد أطلق المشروع في الإسكندرية في عام ٢٠٠٢. وقد تم الدخول على الموقع من مكتبة الإسكندرية ثلاثين مليون مرة خلال العام الماضي.

قامت مكتبة الإسكندرية بالاتفاق مع فريق سان فرانسيسكو بدمج الجيل الثاني من آلة تصفح الإنترنت البيتا بوكس (Petabox). تم تجميع آلة تصفح الإنترنت البيتا بوكس ذات السعة التخزينية البالغة واحد ونصف بيتا بايت في سان فرانسيسكو، ثم تم تحميلها بمجموعة الإنترنت من ١٩٩٦ حتى ٢٠٠٦، بالإضافة إلى خمسة وعشرين ألف كتاب رقمي تم الحصول عليها من خلال جمعية تحالف المحتوى المفتوح (OCA). وأخذاً بزمام المبادرة لتصنيع آلات فهرسة الإنترنت محلياً، قامت مكتبة الإسكندرية بنشر وتحميل واختبار أحد عشر حاملاً من آلات البيتا بوكس المصنعة محلياً في نهاية ٢٠٠٧. قامت الحوامل الإحدى عشرة التي تعمل حالياً بزيادة السعة التخزينية بمقدار ٠,٨ بيتا بايت. ومن المنتظر إضافة تسعة حوامل مصنعة محلياً ذات كثافة أعلى، والتي ستزيد السعة التخزينية بمقدار ١,٤ بيتا بايت. ستستخدم السعة الإضافية لتخزين بيانات مجموعة الإنترنت الجديدة وجميع المواد الرقمية بمكتبة الإسكندرية. يجري الآن تحديد قاعة أرشيف الإنترنت لتتلاءم مع متطلبات التبريد والتغييرات الهيكلية الخاصة بالأجهزة الجديدة. ويتم كذلك استخدام برامج بنية تحتية حديثة لإدخال تحسينات على الإدارة والأمن.

تم اختيار مجموعة فرعية من مجموعة الإنترنت لعام ٢٠٠٧ لتحويلها على الكابلات وفهرستها وتنقيتها وإتاحتها على جهاز (http://archive.bibalex.org) (Wayback Machine)، وذلك بهدف اختبار نظام التزامن العنقودي الآلي (ACS). في خطوة لاحقة تمت معالجة مجموعة الإنترنت لعام ٢٠٠٧ بالكامل بهذه الطريقة، وهي تعمل بكفاءة مستخدمة سرعات وصلات الإنترنت الفائقة في مكتبة الإسكندرية.

## رقمنة الكتب المقدسة

قام المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) بإعداد مجموعة رقمية من الكتب السماوية الثلاثة: القرآن والإنجيل والتوراة. تم اختيار النسخ التي تعكس قدم المحتوى مع التركيز على المخطوطات اليدوية المراد حفظها للأجيال القادمة لرقمنتها. سيتم نشر النصوص على الإنترنت من خلال أداة للنشر. وسوف تعرض كل مخطوطة صفحة بصفحة بجانب النص الأصلي في صورة رقمية يمكن البحث عنها بالعربية أو الإنجليزية أو الفرنسية. بالإضافة إلى ذلك سوف تتاح خاصية إمكانية عرض تفسير النصوص بالعربية بالتزامن مع الصفحة المعروضة. وهناك أيضاً أداة بحث خاصة باللغات الثلاث تتيح البحث في اللغات الثلاث في الوقت نفسه، أو قصر البحث على أجزاء محددة من النصوص الثلاثة.

## مركز المخطوطات

### إصدارات جديدة في مكتبة المخطوطات الرقمية



يهدف مشروع المخطوطات الرقمية إلى نشر ثروة مخطوطات التراث العربي في صورة رقمية. وقد شهد العام الماضي إصدار المجموعات الخامسة والسادسة من مكتبة المخطوطات الرقمية، وهما مجموعتا دير سانت كاترين ومكتبة السويد الوطنية (KB). وتضم كل مجموعة سبعة مخطوطات نادرة وكتيباً تمهيدياً.

للمزيد من المعلومات، انظر: [www.manuscriptcenter.org](http://www.manuscriptcenter.org)

مخطوطة "الناسخ والمنسوخ" من مجموعة مكتبة السويد الرقمية

### مركز القبة السماوية العلمي (PSC)

يسعى مركز القبة السماوية العلمي (PSC) إلى تحويل العلوم إلى تجربة ممتعة من خلال مجموعة من أحدث التقنيات. ويوصفه رائدًا في مجال تكنولوجيا القبة السماوية وفي إنتاج عروض القبة السماوية بالعربية، أدخل مركز القبة السماوية العلمي (PSC) تعديلات جديدة ومبتكرة على نظام (IMAX) بما يتيح للزوار لأول مرة منذ أربع سنوات مشاهدة سبعة عروض مذهلة.

### المعرض المصري للعلوم والهندسة (ESEF)

استضافت مكتبة الإسكندرية المعرض المصري للعلوم والهندسة (ESEF) المصمّم لإعداد الطلبة لفرص مماثلة من المشاركة والتنافس والفوز. مثلًا الفائزون في المعرض المصري للعلوم والهندسة (ESEF) مصر في مسابقة معرض إنتل الدولي للعلوم والهندسة (ISEF) في الولايات المتحدة الأمريكية.

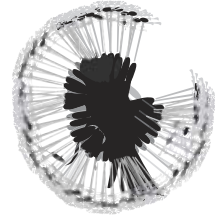
### مركز الموارد الإلكترونية

التزاماً برسالته، يبحث مركز القبة السماوية العلمي (PSC) باستمرار عن طرق جديدة للتفاعل مع المجتمعات العلمية الأخرى من كل أنحاء العالم لتحسين أدائه في دفع المجتمعات العلمية المحلية للتقدم. يقوم موقع مركز الموارد الإلكترونية - والمنقسم لمساحة مفتوحة للجمهور ومساحة محظورة- بطرح أفكار جديدة لورش عمل تفاعلية وبتيح قاعدة بيانات فريدة للموارد للشركاء في المجتمعات العلمية المختلفة (انظر قسم أضواء على إنجازات المكتبة، ص ١٧).



### مسابقة "فيرست ليجو" في مصر

نظّم مركز القبة السماوية العلمي (PSC) مسابقة "فيرست ليجو" الثالثة تحت رعاية وزارة التربية والتعليم. كانت المهمة هي "لغز الطاقة"، وشارك الفريق الفائز في المسابقة الدولية وحصل على المركز الرابع والعشرين بالإضافة إلى جائزة شرفية عن تصميم أجهزة الروبوت. (انظر قسم أضواء على إنجازات المكتبة، ص ١٨).





## المحور الرابع

### مركز للتعلم والحوار والتفاهم

"الحقيقة التي يفرضها واقعنا اليوم هي أننا نعتمد على بعضنا البعض وأنه يتحتم علينا أن نتعايش على هذا الكوكب الصغير، إذا فالحوار هو الطريق العقلاني والذكي الوحيد لفض النزاعات وتضارب المصالح سواءً بين الأفراد أو الأمم".

الدلاي لاما

## مركز للتعليم والحوار والتفاهم

يكتسب الحوار أهمية متزايدة في عالمنا الذي تمزقه الحروب؛ فهو أداة لتمكين الشعوب وتوعيتها بالقواسم الإنسانية المشتركة التي توحدنا، بغض النظر عما يفرقها، لأن ما يجمعنا هو قيم إنسانية تسمو فوق الاختلاف في الثقافة والخلفية ووجهات النظر. وقد نجحت مكتبة الإسكندرية في أن تصبح مركزاً فريداً للحوار بين الشعوب والحضارات من خلال اجتذاب المشاركين من كل أنحاء العالم؛ ففي المكتبة تتلاشى كل الاختلافات ويبقى حب المعرفة والتفاهم واحترام إنسانيتنا المشتركة.

### قطاع المكتبات

يعمل قطاع المكتبات على نشر ثقافة الحوار عن طريق تنظيم جلسات القراءة الشهرية للأعمال الأدبية التي توحد الإنسانية بتناولها للقضايا التي تمس قلوبنا وأرواحنا. ففي عام ٢٠٠٧ شارك واحد وعشرون من رواد المكتبة في ست جلسات لقراءة الأعمال المسرحية لكاتب عرب؛ مثل نجيب محفوظ وأحمد شوقي وكتاب أجنبية مثل أنطون تشيكوف. وقد شجّع نجاح هذه الجلسات فريق العمل بوحدة الخدمات المرجعية على تنظيم برنامج لقراءة المسرحيات بالإنجليزية، والذي بدأت أولى جلساته في فبراير ٢٠٠٨. كذلك فإن الجهود المشتركة لمكتبات الطفل والنشء ومجموعة الإيداع والمطبوعات الحكومية تدعم قيم الحوار.

في أغسطس ٢٠٠٧، نظمت مكتبة مجموعة الإيداع والمطبوعات الحكومية ندوة بمناسبة يوم الأمم المتحدة العالمي للشباب لتعريف الشباب بأنشطة ومنظمات الأمم المتحدة؛ في محاولة منها لتعزيز التفاهم والوعي الثقافي. تلا ذلك الاحتفال باليوم العالمي للطفل في ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٧، والذي تحتفل به الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ ١٤ ديسمبر ١٩٥٤ بغرض نشر التفاهم والاتحاد بين أطفال العالم من مختلف الأمم والجماعات العرقية. شملت فعاليات الاحتفال دعوة تلاميذ سبع مدارس بالإسكندرية للمشاركة في أنشطة خاصة بحقوق ورفاهية الطفل في مصر والعالم.

### "كن مرئياً، كن مسموعاً: الشباب يشارك في التنمية"

في ١٢ أغسطس ٢٠٠٧، وتزامناً مع اليوم العالمي للشباب، أقيمت مسابقة "شوت نيشنز ٢٠٠٧" تحت عنوان "كن مرئياً، كن مسموعاً: الشباب يشارك في التنمية". ركزت المسابقة على حاجة المجتمع الدولي





الصورة الفائزة لعام ٢٠٠٧

للمشاركة في حوار بناء والاحتفال برؤى وأصوات قادة المستقبل. من ضمن ألف وخمسمائة عمل من مختلف أنحاء العالم فاز المتسابق (ماهر) ذو الستة عشر عاماً بجائزة "شوت نيشنز ٢٠٠٧" للتصوير الفوتوغرافي؛ حيث انبهر المحكمون الموقرون الست المقيمون بالمملكة المتحدة بقوة الصور وبساطتها وإبداعها والرسالة التي تحملها. أضافت لجنة التحكيم أيضاً أن القبضة في مركز الصورة هي رمز قوي يعبر عن إمكانية كسر الحواجز والانتصار على معوقات الحياة.

### المعرض الفني الدولي السنوي العاشر والجوائز لأصدقاء السلام

في صيف ٢٠٠٧، شاركت مكتبة النشء في المعرض الفني الدولي السنوي العاشر والجوائز لأصدقاء السلام، والمخصصة لتعزيز السلام الداخلي والحوار والوعي العالمي في نفوس الأطفال حول العالم. شارك أعضاء مكتبة النشء في ورشة عمل نظمتها المكتبة لمدة ثلاثة أيام، ثم شاركوا جميعاً في المعرض الفني لأصدقاء السلام، وكان مشاركوناً ضمن الفائزين المائة الأوائل.

### التبادل والتعاون الدولي

في إطار سعي مكتبة الإسكندرية لأن تكون مركزاً للحوار، تم توقيع مذكرة تفاهم بين مكتبة الإسكندرية والمعهد الفرنسي للأثار الشرقية (IFAO). يشمل التعاون بين المؤسستين التدريب على الخدمات المرجعية والإرشادية وتبادل الإصدارات والاستعارة الداخلية بين المكتبات والشراكة في الأنشطة والأوراق البحثية.

هذا العام، استضاف قطاع المكتبات ما يربو عن المائة من أمناء المكتبات ممثلين لمكتبات من مختلف أنحاء العالم من أستراليا والصين وقطر والسودان ودول أخرى بغرض تبادل الخبرات.

كذلك قام قطاع المكتبات باستضافة وتقديم الدعم الفني لرئيس وحدة المكتبات والأرشيف وأمين مكتبة من مفوضية منظمة الوحدة الإفريقية (أديس أبابا، إثيوبيا) وأمناء مكتبات من جامعتي إلينوي والإمارات العربية المتحدة وباحثين متخصصين من كل من المكتبة العامة (Staatsbibliothek) ببرلين (ألمانيا) ومعهد دراسات الحضارة الإسلامية بجامعة أعغان خان (لندن، المملكة المتحدة)، بالإضافة إلى آخرين من الصين والهند وماليزيا والولايات المتحدة الأمريكية والعديد من الدول الناطقة بالعربية.

يسعى أمناء المكتبات الإسكندرية للاستفادة من فرص تنمية مهاراتهم المهنية سواءً من خلال التعليم الإلكتروني أو السفر للخارج. يشترك خمسة من شباب أمناء المكتبة في دورة على شبكة الإنترنت باللغة الفرنسية خاصة بالخدمات المرجعية يقدمها المركز القومي للتعليم عن بعد (CNED)، في حين سافر آخرون إلى الخارج للتدريب وإثراء خبراتهم الثقافية بزيارة دول مثل فرنسا وألمانيا وإيطاليا وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية.

في أغسطس ٢٠٠٧، اشترك ثلاثة من الفريق الإداري بقطاع المكتبات مع كبير أمناء المكتبة في تمثيل مكتبة الإسكندرية في ديربان بجنوب إفريقيا، وذلك في مؤتمر المكتبات والمعلومات السنوي الدولي الثالث والسبعين للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (IFLA) الذي عقد تحت عنوان "مكتبات المستقبل: التطور والتنمية والشراكات".

أما على المستوى ما بعد المهني، فقد أكملنا أول برنامج لمنح شهادة "المعاون الفني بالمكتبة" (LTAs)، وهو وسيط فني مدرب بفريق العمل بالمكتبة يقوم بمساعدة أمين المكتبة في عدة مجالات مثل الاستعارة والإرشاد والمعالجة الفنية والخدمات السمعية والبصرية. وقد كان فريق المعاونين الفنيين بمكتبة الإسكندرية هو أول المستفيدين بهذا البرنامج، كما نأمل في تنفيذه إقليمياً ومحلياً خلال العام القادم (٢٠٠٨/٢٠٠٩).

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://bibalex.org/libraries/>

## مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med)

يقوم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بدور محوري في تعزيز ثقافة الحوار في مصر والعالم عن طريق استكشاف الإسكندرية الكوزموبوليتانية ودعوة السكندريين في كل أنحاء العالم للمشاركة في المؤتمرات والندوات.

## تواجد المعماريين الإيطاليين في دول المتوسط

نظّم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) سلسلةً من الندوات بالتعاون مع المجموعة الدولية للبحوث (GDRI) حول أعمال المعماريين الإيطاليين والأوروبيين في دول البحر المتوسط في ١٥-١٦ نوفمبر ٢٠٠٧.

طرحت عدة موضوعات للنقاش؛ مثل دور إيطاليا في جنوب المتوسط وشمال إفريقيا مع التركيز على ليبيا والمغرب وتونس الفرنسية والحديثة، بالإضافة إلى دور المؤسسات الإيطالية في التنمية ودور المهنيين الإيطاليين المحترفين في شرق المتوسط ومصر.

## الاجتماعان السادس والسابع للشبكات الوطنية المصرية

نظّم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) الاجتماعين السادس والسابع للشبكات الوطنية المصرية بصفته رئيس الشبكة المصرية بمؤسسة أنا ليند الأورو-متوسطية للحوار بين الثقافات. عُقد الاجتماع الأول بمكتبة الإسكندرية، بينما استضاف معهد جوته بالقاهرة الاجتماع الثاني. اهتم الاجتماعان بحملة "١٠٠١" نشاط من أجل الحوار" التي أطلقتها مؤسسة أنا ليند الأورو-متوسطية وشبكتها التي تضم أكثر من ألف منظمة للمجتمع المدني؛ وذلك بهدف حشد الأفراد والأنشطة لتعزيز المعرفة والاحترام المتبادل في المنطقة.

نحج مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) في تشجيع نحو ثلث أعضاء الشبكات بالتقدم للحصول على المنح متناهية الصغر التي أطلقتها مؤسسة أنا ليند لتمويل مشروعات تعزيز الحوار بين الثقافات والتي سيتم تنفيذها في عام ٢٠٠٨.

## ليلة الحوار الأورو-متوسطي



في ليلة ٢٢ مايو ٢٠٠٨، اجتمع الآلاف من مختلف أنحاء المنطقة الأورومتوسطية في سلسلة من الفعاليات الهادفة لنشر الحوار بين الثقافات. للمرة الأولى تزامنت الفعاليات المختلفة في ٣٧ دولة أورومتوسطية، من حفلات متعددة الثقافات في بيروت وبرشلونة والإسكندرية ومناظرات عامة وتجمعات ثقافية في نابولي والرباط. وقد ركزت جميع الفعاليات- على اختلاف نوعها وحجمها - على تعزيز أهمية قضايا التعايش المشترك في المنطقة.

في أثينا - رمز التراث المتوسطي المشترك - قدّم فريق "إن كوردياس" عرض "قصة موسيقية" الحائز على عدة جوائز، والذي يضم فصولاً من أعمال موسيقية من اسطانبول وتونس والقاهرة وبيروت وأفينيون وغرناطة وفينيسيا. وفي الوقت نفسه، وعلى الشاطئ الجنوبي للمتوسط، اجتمع السكندريون في قلعة قايتباي العتيقة لمشاهدة عدة عروض ثقافية. وقد اختتم الحفل بحفل للموسيقي المصري العالمي فتحي سلامة شارك فيه عازف الجيتار الإسباني فيرناندو بيريز وعازف الساكسفون الفرنسي فلورنت كورنيليه.

كانت ليلة الحوار الأورو-متوسطي مبادرة مشتركة بين مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) ومؤسسة أنا ليند في إطار فعاليات العام الأورومتوسطي للحوار بين الثقافات (٢٠٠٨).

## فن الطهي بالإسكندرية: نكهة كوزموبوليتانية في المتوسط



حصل مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) على منحة تغطي ثمانين في المائة من تكلفة مشروع "فن الطهي بالإسكندرية: نكهة كوزموبوليتانية في المتوسط" من مفوضية الاتحاد الأوروبي في مصر في إطار النشاطات الثقافية المحلية.

يشمل المشروع ثلاثة أنشطة: أولها معرض للأطعمة في الهواء الطلق بحدائق فيلا أنطونياديس على مدار يومين في ٢٣-٢٤ مايو ٢٠٠٨. شجع هذا المهرجان المجتمع الإسكندري بمختلف طوائفه على عرض الأطباق المختلفة وتبادل الوصفات والمكونات بين بعضهم البعض ومع طهاة المطاعم المختلفة. شمل المهرجان أيضاً رقصات شعبية قدمتها فرق فلسطينية ويونانية وعروضاً للطهي ومعرضاً للصور الفوتوغرافية للمنتجات والأفراد الإسكندريين.

كذلك كان أحد مخرجات المشروع إصدار كتاب لدراسة مختلف المجتمعات الإسكندرية من خلال الأطعمة المختلفة. سيقوم المشروع بتوثيق وعرض الوصفات التقليدية وأداب العمل بمطابخ وحجرات طعام الجاليات الإسكندرية المختلفة كالجاليات الفرنسية واليونانية واللبنانية والإيطالية والإسبانية. سوف تجمع الوصفات بين تاريخ الأفراد وتاريخ الجاليات بحيث لا يقتصر الكتاب على الطعام فقط ولكن يهتم بالتاريخ الاجتماعي للمدينة أيضاً. وسيتم كذلك إلقاء الضوء على قصص الأفراد وعلاقتهم بالطعام ووطنهم الأم والتأثيرات المختلفة لفن الطهي.

أخيراً ستعرض هذه المعلومات على موقع إلكتروني به منتدى للحوار؛ مما يسمح بوصول المعلومات لجمهور أوسع، بحيث يتيح للمقيمين خارج مصر التعرف على فن الطهي والثقافة الإسكندرية المشتركة.

## وجوه إسكندرية



أقيم هذا المعرض بالتعاون بين مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) ومركز الفنون في ٢٧ سبتمبر-١٥ أكتوبر ٢٠٠٧ في إطار مشروع الفنان المقيم. عرضت أعمال الفنان الإسكندري عصمت داوستاشي والفنان القبرصي أندرياس كارايان صوراً لرجال ونساء من الإسكندرية. ويوضح التعاون بين داوستاشي وكارايان إمكانيات الحوار في المتوسط ودور الفن في تعزيز التفاهم مع الآخر.

## وسائل واستراتيجيات التدخل في المدن القديمة

نظّم مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بالتعاون مع مركز الدراسات الإسكندرية (CEALEX) وجامعة بروفانس (IREMAM) ورشة عمل في إبريل ٢٠٠٧ تحت عنوان "الإسكندرية: المدينة العثمانية". ركزت ورشة العمل على ثلاثة محاور هي: التراث والتنمية، وتطوير المشروعات العمرانية والبيئة والمباني، وتطوير المناطق السكنية.

شارك في ورشة العمل طلبة ماجستير في المعهد القومي العالي للعمارة في فرساي وطلبة العمارة وتراث المدن الشرقية في المعهد العالي للعمارة في بيلفيل - باريس.

## متحف الآثار

### آثار مصر الغارقة

بالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار والمعهد الأوروبي للآثار الغارقة، شارك متحف الآثار بإحدى وثلاثين قطعة أثرية في معرض "آثار مصر الغارقة" الذي أقيم في "لو جراند باليه" في فرنسا ثم في بون بألمانيا في ٢٠٠٧. شمل المعرض مجموعة من المشغولات التي تم اكتشافها أثناء التنقيب في الميناء الشرقي وميناء أبي قير بالإسكندرية. عرض المعرض أيضاً في قاعة جريت ماتاديرو في مدريد بإسبانيا من ١٥ إبريل حتى ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٨.

## المؤتمر العام الحادي والعشرون للمجلس العالمي للمتاحف (ICOM)

شارك المتحف في المؤتمر العام الحادي والعشرين للمجلس العالمي للمتاحف (ICOM) الذي عُقد في أغسطس ٢٠٠٧ في متحف تاريخ الفن بالنمسا. أتاح المؤتمر فرصة نادرة لمتحف الآثار لاستكشاف سبل التعاون مع المتاحف العالمية الأخرى.

## التعاون مع المؤسسات الدولية

يتعاون متحف الآثار مع عدة منظمات محلية ودولية لضمان الحد الأقصى من الاستفادة بين الدول والمؤسسات. كما تم توثيق العلاقات الثقافية مع المعهد الدولي للبردي في إيطاليا لدعم مجالات البحث والتبادل والترميم والصيانة والعرض المتحفي للبردي.

## مركز الفنون

### الملتقى الإبداعي للفرق المسرحية المستقلة



حرص مركز الفنون على مدار السنوات الخمس الماضية على استضافة الملتقى الإبداعي السنوي للفرق المسرحية المستقلة (الأورومتوسطية) كوسيلة لدعم الحوار الخلاق بين الثقافات والشعوب. يهتم الملتقى بمحورين هما البرامج المسرحية التعليمية والتدريبية والتعرف على الاتجاهات المسرحية المعاصرة. في فبراير ٢٠٠٨ استضاف مركز الفنون الملتقى الإبداعي الخامس للفرق المسرحية المستقلة. وشهد الملتقى هذا العام حضوراً أوروبياً متوسطياً عظيماً على الجانبين الفني والتعليمي. وعلى مدار أعوامه

الخمسة (٢٠٠٤-٢٠٠٨) اكتسب الملتقى سمعة فنية متميزة بين الدول الأوروبية والمتوسطية، كما لعب الملتقى دوراً إضافياً كمبادرة إبداعية وتعليمية من خلال أنشطته المختلفة (عروض، حوار، إصدارات، تدريب). تبنى الملتقى الإبداعي منهجاً تنموياً مزدوجاً: الثقافة / المعرفة والجانب الاجتماعي / السياسي؛ بحيث أصبح الفن من أساسيات الحياة.

### بينالي كتاب الفنان



يعد بينالي كتاب الفنان الذي نظّمه مركز الفنون في إبريل ٢٠٠٨ نموذجاً للفن كوسيلة للتواصل والحوار. احتل بينالي كتاب الفنان مكانة دولية بين الفنانين والنقاد والدارسين المعاصرين لكتاب الفنان. شارك مبدعون من ٤٥ دولة في ورش عمل تفاعلية وجلسات دائرة مستديرة ومعرض، وساهموا جميعاً في فتح آفاق جديدة للحوار الإبداعي بين مجموعات مختارة من المبدعين والطلاب والفنانين المصريين. لقد التقوا في الإسكندرية لخلق حوار

حول قيم ومفاهيم كتاب الفنان حيث تتداخل التعبيرات الفنية والأدبية والفلسفية.



وقد اختير عنوان المجلة الثقافية الألمانية "فكر وفن" شعاراً لدورة هذا العام، فكان حافزاً للإبداع بين الفنانين الذين يتناولون النصوص الفكرية بأساليب فنية. وخلال البيئالي عقدت ورش عمل للأطفال والنشء المصريين لتعريفهم بهذا الفن العالمي الجديد في مصر.

### السينما



واصل مركز الفنون تقديم العروض الشهرية لروائع السينما المصرية والعالمية. استضاف المركز سبعة وسبعين عرضاً سينمائيًا؛ منها أسبوع مخصص لأفلام الراحل إنجمار برجمان، كما استضاف المركز احتفالية مئوية السينما المصرية؛ حيث عقدت ندوة بحضور صنّاع السينما والنقاد من الشباب والمخضرمين. تم توثيق ونشر الاحتفالية. كذلك استضاف المركز المهرجان الثاني لسينما المرأة في مارس والذي صاحبه إصدار مطبوعة خاصة للاحتفال بالمناسبة.

### الموسيقى وأوركسترا مكتبة الإسكندرية



خلال الموسم الممتد من سبتمبر ٢٠٠٧ حتى يونية ٢٠٠٨، قدمت أوركسترا مكتبة الإسكندرية سبعة عشر حفلاً. اختيرت برامج غالبية هذه الحفلات لتعكس المدارس المختلفة في الموسيقى الكلاسيكية الغربية. كذلك شملت العروض اتجاهات جديدة في الإبداع الموسيقي المصري؛ مثل موسيقى عمر خيرت والموسيقى المصرية المعاصرة.

في أكتوبر ٢٠٠٧، وفي إطار الاحتفال بعيد مكتبة الإسكندرية الخامس، قدّمت الأوركسترا حفلاً موسيقياً شارك فيه مائتا عازفٍ من ضمنهم أعضاء بأوركسترا وارسو السيمفوني.

في يناير، نظّم المركز محاضرة في التذوق الفني لطلبة المدارس ألقاها المايسترو شريف محيي الدين، تعرف الأطفال خلالها على آلات الأوركسترا وعناصر الموسيقى والأنواع المختلفة للموسيقى العربية والغربية. وقد لاقت المحاضرة استحساناً كبيراً.

## مركز الخطوط

ساهم مركز الخطوط في تعميق قيم الحوار والتفاهم بين الحضارة المصرية والحضارات الأخرى حول العالم من خلال تنظيم سلسلة من المحاضرات في مكتبة الإسكندرية.

### على مقربة حافة دلتا نهر النيل

ألقي هذه المحاضرة الدكتور نيل سبنسر مدير فريق التنقيب عن الآثار الموفد من المتحف البريطاني في كوم فيرين (البحيرة) في أكتوبر ٢٠٠٧. أسفرت الحفريات عن كشف مجمع كبير لأسرة الرعامسة حول معبد في المنطقة، وركزت المحاضرة على هذا الكشف.

### مدينة سايس الملكية كنموذج أولي للإسكندرية

ألقي هذه المحاضرة الدكتور بيني ويلسون المحاضر بقسم الآثار في جامعة دور هام. تتبع الدكتور ويلسون تاريخ وأثار سايس، وناقش أهمية الدلتا الغربية وشرح أسباب اعتبارها أحد عوامل اختيار البطلمة للإسكندرية لتكون عاصمة لهم.

### الندوة التاسعة للأبحاث الجارية في علم المصريات (CRE)

الأبحاث الجارية في علم المصريات (CRE) هي ندوة سنوية تعقد في الجامعات البريطانية للعلماء في مختلف أنحاء العالم. عُقدت ندوة ٢٠٠٨ في مانشستر ونظمها مركز (KNH) لدراسة علم الطب الإحيائي في مصر القديمة. في يناير ٢٠٠٨ نظم مركز الخطوط مؤتمراً عن بعد (بالفيديو) مع الأبحاث الجارية في علم المصريات (CRE) لإتاحة منتدى لمناقشة آخر الأبحاث علم المصريات التي يجيرها طلاب الدراسات العليا في مختلف أنحاء العالم.

### دورة تعليم الهيروغليفية

في صيف ٢٠٠٧، نظم مركز الخطوط بالتعاون مع مكتبتي الطفل والنشء دورة لتعليم الأطفال اللغة الهيروغليفية لدعم معرفة الأطفال بالحضارة المصرية القديمة.

### ورشة عمل الخط العربي

في محاولة لتعريف الأطفال بالخط العربي تم تنظيم ورشة عمل في ٨ يوليو - ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧، تلاها معرض لأنشطة الأطفال.



## مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP)

### منتديات الاستدامة

تسعى مكتبة الإسكندرية بالتعاون مع الاتحاد العالمي للمحافظة على البيئة (IUCN) لتنظيم منتدى سنوي للاستدامة. يهدف المنتدى لتشجيع أصحاب المصلحة على المشاركة في الالتزام بالعمل لتحقيق الاستدامة، ودمج المعرفة المحلية والإقليمية مع جيل جديد من أفكار وممارسات التنمية المستدامة، ودعم قيم التنوع الحيوي والنظم البيئية للحفاظ على القطاعات الاقتصادية.

عقدت المناظرة الإقليمية الأولى حول مستقبل الاستدامة في ٤ يونيو ٢٠٠٨ تحت عنوان "مستقبل قضية الاستدامة في المنطقة العربية: أصوات من الجنوب". ستقوم المناظرات السنوية بإبراز كل من مكتبة الإسكندرية والاتحاد العالمي للمحافظة على البيئة (IUCN) كمستودعات للأفكار حول التنمية في المنطقة.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.bibalex.org/cssp/Event/index.aspx>

### ورشة عمل حوار استراتيجيات التعليم العالي المبتكر (DIES): كتابة الخطط البحثية للمشروعات البحثية العالمية

استضافت مكتبة الإسكندرية الجزء الثاني من الدورة المكثفة "كتابة مقترحات مشاريع البحوث الدولية" في ٢٨ مايو - ١ يونيو ٢٠٠٨. نُظِّمَت الدورة بالتعاون مع الهيئة الألمانية للتبادل العلمي (DAAD) ومركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) وجامعة فراي في برلين وجامعات كاسيل وبوتسدام ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

عقدت الدورة في إطار مبادرة الحوار حول استراتيجيات التعليم العالي المبتكر (DIES) لمنظمة التبادل العلمي الألمانية (DAAD) ومؤتمر رؤساء الجامعات الألمانية (HRK) التي استضافتها مكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢٧ مايو - ١ يونيو ٢٠٠٨.

عقد الجزء الأول في نوفمبر ٢٠٠٧ بهدف تدريب الباحثين المهتمين بالتعاون الدولي في مجال البحوث على كتابة مقترحات للمشاريع البحثية، والذين كلفوا بعد انتهاء الدورة بكتابة مقترحات مشاريع بحثية كاملة تشمل مصادر التمويل وخطط العمل في جامعاتهم الأصلية.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://www.bibalex.org/cssp/Event.aspx>

### منتدى الحوار للسياسات

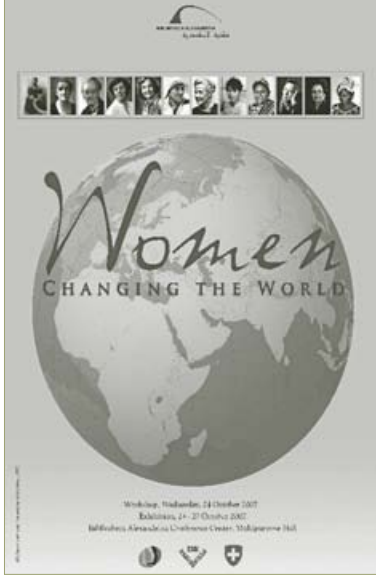
عقد منتدى الحوار للسياسات في الفترة من ٢٢-٢٣ فبراير ٢٠٠٨ بالتعاون مع برنامج إصلاح التعليم ووزارة التعليم. وقد افتتح كل من الدكتور إسماعيل سراج الدين والدكتور يسري الجمل وزير التربية

والتعليم هذا المنتدى. وقد ناقش نحو مائة وأربعين مشاركاً الخطة الإستراتيجية القومية وأثرها على المجتمع. شمل المنتدى خمس لجان (اجتماعية، واقتصادية، وعلمية، وبيئية، وثقافية)، وقد انعقدت لمناقشة إستراتيجية التعليم وعمل توصيات بالجوانب التي تحتاج للتحسين بحيث تشمل الإستراتيجية جميع قطاعات المجتمع والوصول لأقصى أهدافها الاجتماعية. ألا وهو التعليم مرتفع الجودة للجميع لتخريج طلاب قادرين على مواجهة متطلبات سوق العمل.

لمزيد من التفاصيل، انظر: <http://knowledge.moe.gov.eg/Arabic/News/news233.htm>

## منتدى الحوار

### ألف امرأة للسلام



شهد عام ٢٠٠٥ الترشيح التاريخي لألف امرأة من بناة السلام من ١٥٠ دولة للجنة جائزة نوبل للسلام. وتحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك استضافت مكتبة الإسكندرية- في إطار احتفالها بعيدها الخامس (٢٤-٢٥ أكتوبر ٢٠٠٧)- معرضاً وندوة تحت عنوان "نساء يغيرن العالم" دعي إليها خمسون من ناشطي السلام والمتخصصين المحليين والعالميين.

نظمت مكتبة الإسكندرية معرضاً لسبعمئة بطاقة بريدية تمثل لقطات للنساء الألف المرشحات وأعمالهن. كذلك صدر كتاب يعرض إسهامات خمس وخمسين شخصية نسائية عربية.

## مجتمع الإصلاح العربي

بدءاً بنواة تتكون من مائة وأربعة أعضاء في مارس ٢٠٠٧، بلغ أعضاء مجتمع الإصلاح العربي ألفاً وثلاثمائة وسبعاً وسبعين فرداً في فبراير ٢٠٠٨ من أكثر من مائة دولة مختلفة؛ أغلبهم من الطلبة ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الأكاديمية. يعمل مجتمع الإصلاح العربي الآن بمساعدة تسعة مستشارين وتسع منظمات شريكة من كل أنحاء العالم العربي. وقد وصل عدد الموارد التي تم تحميلها على الإنترنت لمجتمع الإصلاح العربي إلى مائتين وخمسين مورداً تغطي العديد من المجالات.

## بوابة التنمية



الصفحة الرئيسية لموقع بوابة التنمية

بوابة التنمية هي بوابة تفاعلية للمعلومات والمعرفة المشتركة حول التنمية المستدامة والحد من الفقر. تقوم الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون (SDC) مشكورة بتمويل المشروع.

اتفق منتدى الإصلاح العربي (ARF) والمعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) مع البنك الدولي على التعاون في هذا المشروع:

- للحصول على ملكية البوابة الرئيسية للموقع باللغة العربية وتولي مسؤولية الترجمة باللغة العربية.
- خلق مجتمع باللغة العربية تحت اسم "الإصلاح العربي"، وهو بوابة عربية شاملة تحوي الموارد الرئيسية الخاصة بمجال واسع من عمليات الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي التي تجري حالياً في العالم العربي. مع نهاية يونية ٢٠٠٧، أعد فريق منتدى الحوار والأعضاء الآخرين مائة وأربعة عشر مورداً متاحة جميعاً الآن عبر الإنترنت.

لمزيد من التفاصيل، انظر: <http://topics.developmentgateway.org/arab>

## بوابة مصر

يعمل كل من منتدى الإصلاح العربي (ARF) والمعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) حالياً على تصميم وإنشاء بوابة مصرية مزدوجة اللغة (العربية والإنجليزية) لنشر البيانات والأبحاث والتقارير الخاصة بالتنمية. سيتمكن الجمهور المصري والعربي والعالمي من تبادل المعلومات والتواصل إلكترونياً مع أصحاب المصالح المناقشة الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي في مصر من خلال هذه البوابة.

## الملتقى الإلكتروني

اشترك منتدى الإصلاح العربي (ARF) والمعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) في إنشاء الملتقى الإلكتروني، وهو موقع ثلاثي اللغة (العربية والفرنسية والإنجليزية) يتيح للمنظمات غير الحكومية ومنظمات المجتمع المدني نشر وتبادل المعلومات حول أنشطتها والاطلاع على أنشطة المنظمات المناظرة على المستويات المحلي والإقليمية والعالمية



الصفحة الرئيسية لموقع الملتقى الإلكتروني

وتمهيد الطريق أمام شراكات أقوى. تستفيد حالياً منظمات من اثنين وثلاثين دولة (تسع عشرة دولة عربية وثلاث عشرة دولة غير عربية) من خدمات الملتقى الإلكتروني ولا يزال العدد في تزايد مستمر.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://arabinfomall.bibalex.org>

### مؤتمر الإصلاح العربي الخامس: "الإعلام والديمقراطية والمسئولية المجتمعية"



نظّم منتدى الإصلاح العربي (ARF) مؤتمر الإصلاح العربي الخامس في مكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢-٤ مارس ٢٠٠٨ تحت عنوان "الإعلام والديمقراطية والمسئولية المجتمعية". جاء المؤتمر مكملاً لجهود مكتبة الإسكندرية في التوعية بالقيود المفروضة على حرية التعبير وتأثير ذلك على حماية معتقدات الأفراد، إلى جانب العلاقة بين الديمقراطية وحرية الصحافة وحقوق المواطنين، وإلقاء الضوء على دور المجتمع المدني والجهود المبذولة لتحسين ظروف المعيشة للأجيال القادمة.

ناقش المؤتمر الموضوعات التالية: القيود المفروضة على حرية التعبير (حماية الأفراد وحماية المعتقدات الدينية)، والعلاقة بين الديمقراطية وحرية الصحافة (الحرية المطلقة، الحرية المشروطة، وما هي حدود هذه الشروط؟)، وحق المواطنة وحق المجتمع في التعامل مع الأقليات والجماعات المستضعفة في المجتمع، وتطور تقنيات الإعلام ومشاركة المجتمع المدني والممارسات الديمقراطية. شارك نحو خمسمائة عضو من تسع عشرة دولة عربية في المؤتمر.

### المؤتمر العربي الياباني



عقد مؤتمر "فجر جديد..العرب ينظرون شرقاً" في الفترة من ٢٠-٢١ نوفمبر ٢٠٠٧ بغرض دعم وتنمية الشراكة بين اليابان والعالم العربي. استضافت مكتبة الإسكندرية المؤتمر بالتعاون مع وزارة الخارجية المصرية وجامعة الدول العربية والحكومة اليابانية.

دار المؤتمر حول أربعة محاور متوازية: السياسة والدبلوماسية، والاقتصاد والمال، والثقافة والمجتمع، والعلم والتكنولوجيا. تناول المؤتمر وضع الشراكة الاقتصادية العربية اليابانية، والتجربة اليابانية في بناء القدرات والدروس المستفادة، والابتكارات والنماذج الجديدة للتعاون

العربي الياباني في قضايا الماء والبيئة والطب. وقد ناقش المؤتمر أيضا مستقبل المنطقة العربية واقترح جدول أعمال للتحديث والإصلاح ومستقبل عملية السلام في الشرق الأوسط. شارك أكثر من مائتين وخمسين من أبرز صنّاع القرار والأكاديميين والمديرين التنفيذيين والعلماء والفنانين ومثلي المجتمع المدني وآخرين من سبع عشرة دولة في المؤتمر، وناقشوا العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب دفع التعاون لمستويات أعلى.

سبق المؤتمر الاجتماع الخامس للحوار الياباني العربي (١٩ نوفمبر ٢٠٠٧)، وهو قناة غير رسمية لطرح الأفكار ودعم التعاون بين اليابان والعالم العربي لتحقيق مصالح الطرفين. ناقشت وفود اليابان والسعودية ومصر ثلاثة موضوعات في الجلسة الخامسة للحوار الياباني العربي: الأوضاع السياسية وسبل التعاون الاقتصادي ودعم الحوار الثقافي الياباني العربي.

### فض النزاعات وثقافة السلام في مصر

نظّمت مكتبة الإسكندرية ورشة عمل "فض النزاعات وثقافة السلام في مصر" بالتعاون مع مركز التنمية الدولية وإدارة النزاعات في جامعة ميريلاند في الفترة من ٢٩-٣١ مايو ٢٠٠٨. كانت ورشة العمل تطبيقاً عملياً لوسائل تعاونية مدروسة بعناية لفض النزاعات السياسية والعرقية والدينية والمحلية. قام المشاركون في الورشة بعرض ومناقشة مهارات المشاركة البناءة والمنشور السلوكي والتواصل السلمي. كذلك طرحت الورشة منهج "الأداء العدائي الانعكاسي المدمج" (ARIA)، وهي عملية مفيدة لتسهيل انتقال أطراف الصراع من مواقف عدائية لمواقف متكاملة، كما ناقشت آليات تحول الصراع المتكامل.

### مؤتمر منارة حرية التعبير



في ٢٢ إبريل ٢٠٠٨، نظّمت مكتبة الإسكندرية المؤتمر الثالث في هذه السلسلة لمناقشة قضايا حرية التعبير وحرية الوصول للمعلومات. ركّز المشاركون على أهمية حرية التعبير وحرية الوصول للمعرفة وأهمية احترام الذات واحترام الآخرين كشرط لحرية التعبير. و طرح المشاركون كذلك النتائج الإيجابية لتفاعل بين الأفراد والحكومات في مناخ يسوده حرية التعبير، باعتبارها أفضل السبل للوصول للحقيقة وصياغة الاستراتيجيات السليمة الضرورية لأي نظام سياسي ديمقراطي.

## محاضرات منتدى الحوار

في إطار جهود مكتبة الإسكندرية لتكون منبراً للحوار بين الثقافات، يوفر منتدى الحوار ساحة للفكر الليبرالي والتبادل الثقافي والتفاعل من الذات ومع الآخر بروح من النقد الإيجابي. ينظم المنتدى منتديات كل شهرين تحث على المشاركة الفعالة من قبل جميع الحضور - المتسامح مع أوجه الصراع والاختلاف في الرأي - لاستيعاب وجهات النظر المختلفة والتوجهات الثقافية والسياسية والمناقشات في قضايا الأدب والدين والاقتصاد والمجتمع. وفي أثناء الجلسات يتبادل المشاركون وجهات النظر المختلفة ويناقشون موضوعات ثرية ومتنوعة في حرية تامة.

من خلال هذه الأنشطة، يسعى كل من مكتبة الإسكندرية ومنتدى الحوار لنشر قيم التعددية الثقافية والتسامح والدفاع عن حق الآخرين في حرية التعبير والتقييم وفهم الحضارات الإنسانية على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية. ترفض مكتبة الإسكندرية كل أشكال التفرقة - العرقية أو الثقافية أو الدينية - في حين تدعم بقوة قيم المشاركة والتنمية والابتكار. تضمن استراتيجية المنتدى التفاعل بين المثقفين والباحثين (المحاضرين) والجمهور (المستمعين). ويتم تسجيل جميع الندوات ونشرها في كراسات.

## المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) بوابة التنمية

بوابة التنمية هي بوابة تفاعلية للمعلومات والمعرفة المشتركة حول التنمية المستدامة والحد من الفقر. اتفق منتدى الإصلاح العربي (ARF) والمعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) مع البنك الدولي على التعاون في هذا المشروع. (انظر منتدى الحوار، ص ٨٧).

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://topics.developmentgateway.org/arab>

## بوابة مصر

يعمل كل من منتدى الإصلاح العربي (ARF) والمعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) حالياً على تصميم وإنشاء بوابة مصرية مزدوجة اللغة (العربية والإنجليزية) لنشر البيانات والأبحاث والتقارير الخاصة بالتنمية. سيتمكن الجمهور المصري والعربي والعالمي من تبادل المعلومات والتواصل إلكترونياً مع أصحاب المصالح لمناقشة الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي في مصر من خلال هذه البوابة. (انظر منتدى الحوار، ص ٨٧).

## الملتقى الإلكتروني

اشترك منتدى الإصلاح العربي (ARF) والمعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) في إنشاء الملتقى الإلكتروني، وهو موقع ثلاثي اللغة (العربية والفرنسية والإنجليزية) يتيح للمنظمات غير الحكومية ومنظمات المجتمع المدني نشر وتبادل المعلومات حول أنشطتها.

للمزيد من التفاصيل، انظر: <http://arabinfomall.bibalex.org>

## مركز ومتحف المخطوطات

يساهم مركز المخطوطات في نشر الحوار والتفاهم بين ثقافات العالم المختلفة عن طريق المؤتمرات والندوات المتنوعة التي ينظمها. تشهد المحاضرات التالية للموسم الثقافي للمركز على دوره المحوري:

- "العدراء مريم في الأناجيل والقرآن الكريم"، حُسن عبود، لبنان

- بواكير المخطوطات العربية، وأشكال الكتابة العربية المبكرة، إبراهيم شيوخ، تونس

- "ظاهريات الروح لهيجل"، حسن حنفي، مصر

- مخطوطة فوينتس، رامي الجمل، مصر

- سقوط الأندلس: قراءة جديدة، الأستاذ محمد عبد السميع، مصر.

### شارك مركز المخطوطات في خمسة مؤتمرات:

- مؤتمر مخطوطات العصور الوسطى في حوض المتوسط: الفهرسة كأساس للبحث (جامعة سيينا، إيطاليا، يوليو ٢٠٠٧).

- مؤتمر دور أوزبكستان في الحضارة الإسلامية (طشقند - احتفالية عاصمة الثقافة الإسلامية، أوزبكستان، أغسطس ٢٠٠٧).

- استكشاف موسوعة ابن النفيس، الكتاب الجامع في فن الطب: النظرية والتطبيق (مؤتمر المخطوطات الإسلامية - مشروعات ورؤى، مركز الدراسات الشرقية وفقه اللغة العربية، جامعة ليبزيغ، ألمانيا، سبتمبر ٢٠٠٧).

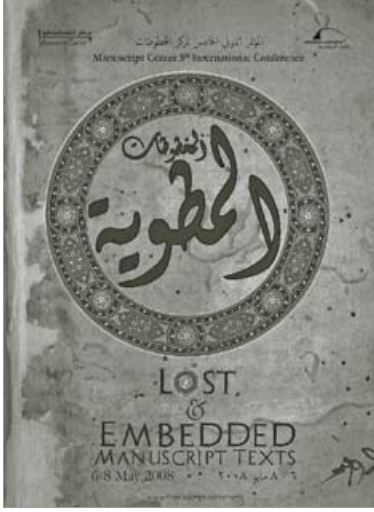
- المؤتمر الدولي الرابع للعلوم في حوض البحر المتوسط (ARISTHOT) (جنوة، إيطاليا، نوفمبر ٢٠٠٧).

- سلطة النص في التراث العربي (كلية الآداب، جامعة قناة السويس، الإسماعيلية، ديسمبر ٢٠٠٧)

للمزيد من التفاصيل، انظر: [www.manuscriptcenter.org](http://www.manuscriptcenter.org)



## المخطوطات المفقودة والمطوية



بالرغم من ثراء وعمق تراثنا العربي فإننا نعاني من فقر معرفي في هذا المجال، ربما لقلة الاهتمام الذي تلقاه عملية طبع ونشر المخطوطات. وفي محاولة لتغيير هذا الواقع والكشف عن المخطوطات المفقودة والمطوية وإعادة هذا المجال لدائرة الاهتمام، نظم مركز المخطوطات المؤتمر الدولي الخامس بحضور اثنين وخمسين باحثًا من جامعات ومراكز أكاديمية عالمية مرموقة. للمزيد من التفاصيل، انظر: [www.manuscriptcenter.org](http://www.manuscriptcenter.org)

## مركز القبة السماوية العلمي (PSC)

شبكات مراكز العلوم الإقليمية: شبكات رابطة المراكز العلمية

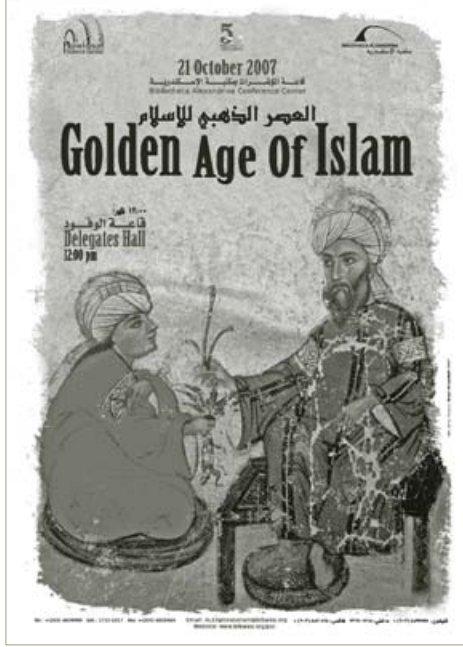
بشمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES) ورابطة المراكز العلمية بالبحر المتوسط (MASAD) وشبكة ما بين الدول الإفريقية (PAN)

هناك إجماع عالمي على أن ثقافة الابتكار المستدامة تعتمد على اهتمام النشء بمستقبل العلوم والتكنولوجيا. يجب رعاية هذا الاهتمام منذ الصغر من خلال التعليم الرسمي بالمدارس إلى جانب التعليم غير الرسمي المتمثل في المراكز العلمية ومتاحف الأطفال وحدائق العلوم. وإذا كان لهذه المؤسسات أن تحقق هدفها في إتاحة العلوم للجميع، فعليها مواكبة إيقاع العلوم والتكنولوجيا المتسارع والمتغير.

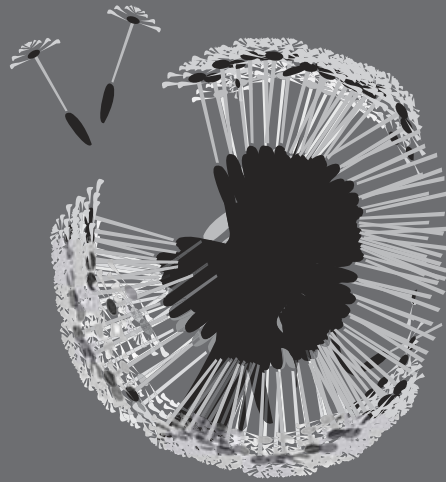
وأكثر السبل نجاحًا هو الانفتاح على العالم سريع التطور والتعاون مع المؤسسات المناظرة إقليمياً وعالمياً. لهذا الغرض يتم إنشاء شبكات المراكز العلمية في كل أنحاء العالم. بعض هذه الشبكات هي: رابطة مركز العلوم والتكنولوجيا (ASTC)، والشبكة الأوروبية لمراكز العلوم والمتاحف (ECSITE)، ومشروع دمج مراكز العلوم (RED-POP)، ورابطة مراكز العلوم والتكنولوجيا بدول آسيا والمحيط الهادي (ASPAC) ورابطة مراكز العلوم والتكنولوجيا في جنوب أفريقيا (SAASTECH)، والمجلس القومي لمتاحف العلوم (NCSM). لذا يعمل مركز القبة السماوية العلمي (PSC) على الدعوة والعمل على خلق شبكات إقليمية في شمال أفريقيا والشرق الأوسط (رابطة المراكز العلمية بشمال أفريقيا والشرق الأوسط (NAMES)) والمتوسط (رابطة المراكز العلمية بالبحر المتوسط (MASAD)) وفي القارة الأفريقية وشبكة ما بين الدول الإفريقية (PAN) (انظر قسم أضواء على إنجازات المكتبة، ص ٢٠).



## العصر الذهبي للإسلام



في ٢١ أكتوبر ٢٠٠٧، نظّم مركز القبة السماوية العلمي (PSC) احتفالية بمناسبة صدور الفيلم الوثائقي "العصر الذهبي للإسلام" مع ترجمة باللغة العربية. شمل الاحتفال سلسلة محاضرات ألقاها متحدثون مرموقون من بينهم منتج الفيلم. كتب سيناريو الفيلم محمد حسين وقام بإخراجه فيليب كالديرون، وهو متاح حالياً في قاعة "استمع واكتشف" في قاعة الاستكشاف (ALEXploratorium) في مكتبة الإسكندنافية. يدور الفيلم حول إسهامات العرب والمسلمين في تطور العلوم.



# إدارات الدعم

"إنني ممن يؤمنون بالجمال الفائق للعلم،  
فالعالم في معمله ليس مجرد فني، بل هو  
أيضاً طفل يقف أمام ظواهر طبيعية مبهرة  
تماماً كحكايات الجن".

ماري كوري (١٨٦٧)

## إدارات الدعم

يستعرض هذا القسم الإدارات التي توفر الدعم المتواصل لمكتبة الإسكندرية بأكملها.

### إدارة النشر

تسعى مكتبة الإسكندرية لأن تصبح مركزاً للتميز في إنتاج ونشر المعرفة، وتعمل إدارة النشر بالمكتبة على تحويل هذا الهدف إلى واقع ملموس بعرض كنوز المعرفة من خلال وسائط مطبوعة وإلكترونية. إن إصدار مجموعة متنوعة من المطبوعات رفيعة المستوى لا يحقق دخلاً للمكتبة فقط، ولكنه يثري الساحة الثقافية بكنز من الكتب والمطبوعات. إنها خلية نحل يتم فيها تنقيح وتحرير وترجمة جميع مواد مكتبة الإسكندرية بما فيه منفعة قرائها.

خلال فترة هذا التقرير، أشرفت الإدارة على عشرين إصداراً باللغة العربية وثلاثة عشر إصداراً باللغة الإنجليزية وأربعة إصدارات باللغة الفرنسية.

### قسم الضبط اللغوي

لما كانت الكتابة عملاً غير مكتمل ينقصه المراجعة والضبط اللغوي، فإن قسم الضبط اللغوي يتولى وضع اللمسات الأخيرة التي لا يكتمل بدونها أي إصدار؛ حيث يسعى القسم إلى الوصول إلى أعلى مستوى من الدقة والتناسق في جمع إصدارات مكتبة الإسكندرية باللغات الرسمية الثلاث: العربية والإنجليزية والفرنسية.

يشمل هذا القسم الوحدات الثلاث التالية:

### وحدة تحكيم المادة العلمية

توفّر هذه الوحدة الإرشاد والاستشارة في كل ما يتعلق بالنشر. وتضم لجنة تحكيم المادة العلمية خبراء في جميع المجالات والتخصصات؛ مهمتهم مراجعة المعلومات العلمية والتاريخية والأدبية والفنية. وخلال فترة هذا التقرير، تلقت الوحدة اقتراحات النشر التالية:

١- الابتكار: تطبيق المعرفة في مجال التنمية

٢- خريطة زمنية (بلغتين)

٣- كيف تقرأ الهيروغليفية المصرية (باللغة العربية)

- ٤- دورية أبجديات، العدد الثالث (بثلاث لغات)  
 ٥- مجموعة مقالات الإمام محمد عبده (باللغة العربية)  
 ٦- عرض متحف تاريخ العلوم

### وحدة الترجمة والمراجعة

تتلقى هذه الوحدة مئات التكاليفات من جميع إدارات مكتبة الإسكندرية والمراكز التابعة لها؛ حيث تتولى ترجمتها وتنقيحها وتحريرها ومراجعتها وصولاً إلى أعلى درجات الدقة. وخلال فترة هذا التقرير تلقت الوحدة ألفاً وثمانمائة وسبعين طلباً:

مائة وواحدًا وخمسين طلب ترجمة (منها ستّ وثلاثون طلباً من وإلى اللغة الفرنسية ومائة وخمسة عشر طلباً من وإلى اللغة الإنجليزية)، وتم تنفيذ ثمانين طلباً داخلياً وواحد وسبعين طلباً خارجياً. وشملت الترجمات الكبرى العناوين التالية: «حرية الابتكار» من الإنجليزية إلى العربية والفرنسية، و«المرأة في العلوم» من الإنجليزية إلى العربية، و«العمارة في عالم متغير» من الإنجليزية إلى العربية والفرنسية، و«أنغام وآيات» من الإنجليزية إلى العربية.

ألفاً وسبعمائة وتسعة عشر طلب مراجعة (منها تسعمائة وواحد وثلاثون باللغة العربية، وسبعمائة وأربعة عشر باللغة الإنجليزية، وأربعة وسبعون باللغة الفرنسية)، وقد تم تنفيذ ألف وستمائة وتسعين طلباً داخلياً وتسعة وعشرين خارجياً.

### وحدة موقع مكتبة الإسكندرية الإلكتروني

يعد موقع مكتبة الإسكندرية الإلكتروني ([www.bibalex.org](http://www.bibalex.org)) أداةً لتعزيز تواجد المكتبة على شبكة الإنترنت وتعريف العالم بها، وهو متاح باللغات الرسمية الثلاث (العربية والإنجليزية والفرنسية).

### قسم الإصدار

يوفر هذا القسم خدمات تصميم الجرافيك والطباعة لجميع إدارات مكتبة الإسكندرية، وهو يتولى مسئولية جميع إصدارات المكتبة من مطويات وكتيبات ودعوات وملصقات.

يضم هذا القسم وحدتين:

### وحدة التصميم الجرافيكي

تتولى هذه الوحدة مسئولية إخراج الإصدارات في شكلها النهائي، مع تطوير التصميمات المبتكرة لمطالبات كل فعالية وإصدار على حدة.

## وحدة الطباعة الداخلية

تقوم هذه الوحدة بإنتاج المواد المطبوعة التي تغطي كافة أنشطة مكتبة الإسكندرية. والوحدة مجهزة بمركز للتصوير، وهو مزود بطابعات مونو وليزر، وماكينات تصوير وتجليد. كذلك تضم الوحدة آلة للرسم (plotter) تقوم بإنتاج جميع ملصقات مكتبة الإسكندرية. أما الإصدارات التي تتطلب تقنيات أعلى في الطباعة فتتم طباعتها خارجياً.

## الإدارة المالية

أصدرت مكتبة الإسكندرية تقريرها المالي النهائي السادس، والذي تمت مراجعته وفقاً للمعايير المحاسبية المصرية والعالمية. كذلك أصدرت المكتبة التقارير المالية الشهرية وربيع السنوية بصورة منتظمة. ودعمًا لتنمية الموارد، تستخدم المكتبة عند وضع الميزانية أساليب تتسم بالمرونة وترتبط بوحدات التخطيط الاستراتيجي. بالإضافة إلى ذلك تقوم مكتبة الإسكندرية بإدارة ومتابعة المشروعات الكبرى بالتعاون مع المنظمات العالمية مثل البنك الدولي ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (UNESCO) والمفوضية الأوروبية وغيرها من الجهات المانحة الأخرى. وتتم مراجعة التمويل الذي تتلقاه المكتبة وإصدار إيصالات بالنفقات حيث يتم تقديمها للجهات المانحة (انظر التقرير المحاسبي).

## إدارة المراجعة الداخلية

تتوسع مهام المراجعة الداخلية بمكتبة الإسكندرية من مجرد إصدار شهادات للمراجعة السنوية إلى إجراء التقييم على مستوى المؤسسة. ويتم ذلك من خلال المراجعة التشغيلية للتأكد من كفاءة العمل بالمكتبة ونجاحها في تحقيق أهدافها. كذلك يتم إجراء مراجعة إدارية للتركيز على النتائج وتقييم فعالية أجهزة التحكم ومدى ملاءمتها من خلال وضع القواعد والإجراءات والوسائل المختلفة تحت الاختبار.

## إدارة الشؤون الإدارية

### قسم قاعات مركز المؤتمرات

يقوم هذا القسم بالتنسيق مع مختلف إدارات مكتبة الإسكندرية لتنظيم الفعاليات الداخلية والخارجية؛ حيث يتولى القسم مهمة إعداد القاعات للمؤتمرات الداخلية والخارجية والزيارات الخارجية ومراسم توقيع الاتفاقيات. كذلك يوفر هذا القسم المعلومات للجمهور من خلال مكتب للمعلومات في مدخل مركز المؤتمرات يتيح البرامج المختلفة لكل الإدارات ويساعد الجمهور ويتعامل مع استفساراتهم.

## قسم الفعاليات والمؤتمرات والمعارض

يقوم قسم الفعاليات والمؤتمرات والمعارض بإدارة نموذج حجز القاعات وتحديثه باستمرار، كما يتولى إصدار تقارير شهرية عن جميع فعاليات مكتبة الإسكندرية ويتم إرسالها بالبريد الإلكتروني لجميع رواد المكتبة عن طريق إدارة العلاقات العامة قبل ثلاثة أشهر من مواعيد الفعاليات لضمان أكبر عدد من الحضور.

وخلال فترة هذا التقرير، حقق هذا القسم إيرادات بلغت حوالي تسعمائة وثلاثين ألف جنيه مصري وثلاثة وعشرين ألف دولار أمريكي من تأجير القاعات والأجهزة للفعاليات الخارجية. كذلك شارك القسم في تنظيم عدد من الفعاليات المحلية والدولية، وقام بمتابعة خمسة آلاف ومائتين وستة وعشرين طلباً لحجز القاعات. وقد بلغ عدد الفعاليات بمركز المؤتمرات ألفين ومائتين وسبعاً وستين فعالية تشمل الآتي:

- ستمائة واثنين وسبعين فعالية خارجية (محلية ودولية).
- ألفاً وخمسمائة وخمسة وتسعين فعالية داخلية (ورش عمل، ودورات تعليمية، واجتماعات الموظفين، وتدريبات الباليه والسوزوكي وكورال الأطفال وأوركسترا مكتبة الإسكندرية وغيرها).

## قسم السفر والتنقلات

يتولى قسم السفر والتنقلات مهمة ترتيبات السفر والإقامة لموظفي مكتبة الإسكندرية وضيوفها (محلياً وداخلياً ودولياً). وخلال فترة هذا التقرير، أشرف القسم على ألفين ومائتين وواحد وأربعين طلباً لوحدة السفر وأربعة آلاف ومائتين وثمانية وثلاثين طلباً لوحدة التنقلات.

والقسم مجهز بخمس سيارات «فان»، وأربع سيارات «ميكروباص» (منها سيارتان في مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) وسيارتان بمكتبة الإسكندرية)، وكذلك مجهز بحافلتين سعة ثمانية وعشرين راكباً (في مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT)، وإحدى عشرة سيارة اثنتان منها في مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) وتسع سيارات بمكتبة الإسكندرية)، ومكتبة متنقلة (Book Mobile)، وثلاث دراجات نارية.

## وحدة المراسلات والأرشفيف

تتولى وحدة المراسلات والأرشفيف إدارة البريد وتنظيم الوثائق الهامة في الأرشفيف.

### إحصاءات الخدمات البريدية خلال فترة التقرير

العدد	البريد الصادر	العدد	البريد الوارد
٣٢٦٢٣	البريد العادي	٢٨٩٥	البريد العادي
٧٥٥	البريد المسجل	١٦٨٩	البريد المسجل
٢٤٩٣	الفاكسات	١٠٣٣٣	الفاكسات
٤٨٠٩	البريد السريع	٢٤١٠	البريد السريع

## وحدة المبيعات

بلغت مبيعات منفذ بيع الكتب خلال فترة التقرير حوالي مليونين وستمائة وثلاثة عشر ألف وتسعمائة وثمانية وأربعين جنيهاً مصرياً عن بيع الكتب والتذكارات المتنوعة وغيرها. وتتعامل الوحدة حالياً مع ثلاثة وثمانين مورداً للكتب والهدايا.

## قسم المشتريات

نظّم القسم ثلاثاً وستين جلسة بت للعطاءات ومائتين وخمسة وتسعين جلسة للمناقصات، وتم إصدار واحد وثلاثين عقداً. كذلك قام قسم التخليصات الجمركية بإنهاء الإجراءات الخاصة بخمس وتسعين شحنة خلال فترة هذا التقرير.

## قسم المخازن

يضطلع قسم المخازن بمهمة تنظيم وتعديل الدورة التوثيقية الخاصة بالمخازن وأعمال الجرد من خلال نظام أوراكل (Oracle)؛ بما يتيح مشاركة المخازن الفرعية المتخصصة الأربعة عشرة (مقر المكتبة الرئيسي، والشلالات، ومركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT)، وأنطونبادس، ومحرم بك، إلى جانب المخزن الرئيسي).

## إدارة شئون العاملين

توفّر إدارة شئون العاملين مجموعةً من خدمات الموارد البشرية المركزية بحيث تتمكن سياسات وممارسات شئون العاملين بمكتبة الإسكندرية من اجتذاب الموظفين ذوي الكفاءات المرتفعة والاحتفاظ بهم. تشمل تلك الخدمات إدارة الرواتب والمكافآت والتأمين على الموظفين وبرامج الرعاية الصحية والإجازات المرضية والسنوية. كما تلعب الإدارة دوراً محورياً في ضمان جودة الأداء في مختلف قطاعات مكتبة الإسكندرية فيما يتعلق بالتعيين والاختيار وتكافؤ الفرص والتدريب والتطوير والترقيات والعلاقات بين الموظفين والمسائل التأديبية.

وعلى مستوى التشغيل، تمكنت إدارة شئون العاملين بالتعاون مع إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات (ICT) من إدخال برنامج قاعدة بيانات أوراكل (Oracle Database) للموارد البشرية مزوداً بنظام للمرتبات تم تطويره داخلياً. كانت النتيجة إعداد نظام إلكتروني لرفع كفاءة نظام تقييم الموظفين الذي يتم تطبيقه مرتين في كل عام.

من ناحية أخرى، وقّعت مكتبة الإسكندرية عقداً مع شركة متميزة للرعاية الصحية من خلال إدارة شئون العاملين لتوفير أفضل الخدمات الصحية لموظفيها. يقوم أطباء خبراء بتوفير الإسعافات الأولية في



عبادة مكتبة الإسكندرية التي تستقبل في المتوسط نحو عشرين مريضاً في اليوم. كذلك توفر مستشفيات خاصة (إحداهما مخصصة لحالات الطوارئ) بالإسكندرية والقاهرة الرعاية الصحية وخدمات الإسعافات الأولية لموظفي المكتبة.

كما اهتمت الإدارة بتدريب الموظفين وتنمية مهاراتهم عن طريق تنظيم دورات للتنمية الذاتية واللغة الإنجليزية، كما شجعتهم على الانتظام في دورات لتعلم لغات أخرى نتيجة لتعاون الإدارة مع معاهد ومراكز ثقافية مختلفة بالإسكندرية (مثل معهد جوته، والمركز الثقافي الإسباني، والمركز الثقافي الفرنسي، والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا).

## إدارة التأمين الداخلي

تعمل إدارة التأمين الداخلي على توفير أفضل تغطية أمنية على مدار الساعة لمقر مكتبة الإسكندرية وملحقاتها (مبنى الشلالات، وقصر أنطونينادس، ومعهد البحوث الطبية). كما تم وضع خطة أمنية باستخدام مجموعة من أحدث معدات الأمن المتطورة (الكشف الأمني بالأشعة السينية، والكشف عن المفترقات، والكشف عن السيارات المفخخة، وأجهزة مكافحة الحريق اليدوية والآلية).

جميع المداخل مؤمنة عن طريق التحكم الإلكتروني، كما تتم مراقبة مبنى المكتبة من خلال غرفة المراقبة بواسطة مائة وعشرين كاميرا ثابتة ومعلقة. ويتم استعادة الأشياء المفقودة من غرفة المفقودات. كذلك تلعب الإدارة دوراً رئيسياً في تأمين زيارات كبار الزوار.

تتبنى إدارة التأمين الداخلي خطة فعالة لتدريب العاملين لديها على استخدام المعدات الأمنية ورفع الوعي الأمني لديهم. وقد تلقى عدد من الموظفين في الإدارة دورة متقدمة في إدارة الأزمات والتفاوض بأكاديمية ناصر العسكرية العليا (NHMA) بالقاهرة.

## الإدارة الهندسية

تسعى الإدارة الهندسية لتوفير بيئة عمل صحية وأمنة لكل من العاملين بالمكتبة والجمهور بأسلوب اقتصادي وموفر للطاقة؛ حيث تتولى أعمال الصيانة الوقائية والتصحيحية لمرافق المكتبة إلى جانب تنفيذ المشروعات الخاصة بالتوسعات الجديدة.

### مشروعات تم الانتهاء منها:

#### ١- الشبكة التخزينية الحديثة (مشروع ألياف الشبكة التخزينية الحديثة (SAN)

تم توصيل جميع الخادومات بغرفة الكمبيوتر الرئيسية بالشبكة التخزينية (SAN) من خلال شبكة من الألياف. وقد أدى ذلك لسرعة نقل المعلومات من الخادومات إلى الشبكة التخزينية (SAN).

- ٢- مشروع الألياف الضوئية - ١٠ جيجا بايت (10 GB)  
تم توصيل جميع أجهزة الكمبيوتر بستة وثلاثين حاملاً موزعة على الأدوار المختلفة للمكتبة ومركز المؤتمرات، والمتصلة بالحامل الرئيسي في غرفة الكمبيوتر. وتقوم شبكة من كابلات الألياف الضوئية بسعة عشرة جيجا بايت (10 GB) بتوصيل هذه الحوامل بالحامل الرئيسي لزيادة سرعة نقل المعلومات من واحد جيجا بايت (10 GB) إلى عشرة جيجا بايت (10 GB).
- ٣- خدمة الإنترنت اللاسلكي (Wi-Fi) بمركز المؤتمرات ومبنى مكتبة الإسكندرية وساحة الحضارات (البلازا)  
تغطي مركز المؤتمرات ومبنى مكتبة الإسكندرية وساحة الحضارات شبكة لخدمة الإنترنت اللاسلكي (Wi-Fi) ذات ثلاثين نقطة.
- ٤- تحديث مكتبة طه حسين  
تم تحديث مكتبة طه حسين بالكامل (الأسقف، والأرضيات، والإضاءة، والتكييف).
- ٥- معرض الأغا خان (الاحتفال بالعيد الخامس)  
قامت الإدارة بتنفيذ التصميمات الداخلية والهندسية بالإضافة إلى التوصيلات الكهربائية اللازمة للمعرض.
- ٦- مكتب القاهرة  
شمل تجهيز مكتب القاهرة كافة الأعمال الهندسية والكهربائية وأعمال النجارة والأثاث.
- ٧- ورشة النجارة في مخازن محرم بك  
تم إنشاء ورشة نجارة في مخازن محرم بك لتنفيذ جميع الأعمال الإنشائية والهندسية والكهربائية والميكانيكية، وتصنيع وصيانة الأثاث الخشبي (مكاتب، ومقاعد، وتجليدات حوائط، وأبواب، وأرفف).
- ٨- مكتب إدارة الإعلام بمركز المؤتمرات  
تم تأثيث مكتبتين لإدارة الإعلام (غرفة تخزين للأشرطة ومكتب للعاملين بالاستوديو).
- ٩- ستائر القاعة الكبرى بمركز المؤتمرات  
تم تركيب ستائر فاصلة يتم التحكم بها ألياً في القاعة الكبرى لتصغير حجمها إذا ما دعت الحاجة، وذلك استجابة لحاجة مكتبة الإسكندرية لقاعات تستوعب خمسمائة شخص.
- ١٠- مكتبة الإسكندرية بمكتبة مبارك، جامعة المنيا  
قامت الإدارة الهندسية بتنفيذ جميع الأعمال الهندسية والكهربائية والميكانيكية لفرع مكتبة الإسكندرية في مكتبة مبارك بجامعة المنيا.

## مشروعات يجري العمل بها:

- ١- تحديث الملحق القديم بمركز المؤتمرات
  - إنشاء استوديو التليفزيون وتجهيزه بأحدث أجهزة البث.
  - إنشاء غرف للتحكم مزودة بأجهزة بث متطورة تعمل بالأقمار الصناعية.
  - توفير غرف خاصة للصحفيين.
  - إنشاء ممر لكبار الزوار يربط الاستوديو بمركز المؤتمرات.
- ٢- التعامل مع الحمل الحراري
 

أدى ارتفاع السعة الرقمية للمكتبة من خلال أرشيف الإنترنت والعمل الرقمي والكمبيوتر الفائق إلى زيادة انبعاثات الحمل الحراري. وقد تم إعداد المواصفات الفنية لإضافة نظام تبريد متكامل (مبرد الهواء) يقوم بتنفيذه مقاولون متخصصون.
- ٣- مخازن مكتبة الإسكندرية ببرج العرب
 

تم الانتهاء من تصميمات مخازن برج العرب، وبعد طرح المناقصة تم تكليف أفضل المتقدمين بتنفيذ المشروع، حيث سيبدأ العمل به في فبراير ٢٠٠٩.

## إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات (ICT)

تعمل إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات (ICT) منذ إنشائها على تطوير وتنفيذ واستخدام أحدث تقنيات وخدمات الحاسبات والاتصالات الرقمية، وذلك لدعم هدف مكتبة الإسكندرية في أن تصبح مكتبة العصر الرقمي الجديد ورافداً من روافد الحياة الثقافية في مصر والعالم.

### البنية التحتية والتوصيلات

تعمل الشبكة المركزية بمكتبة الإسكندرية باستخدام أحدث محولات (Ethernet) القادرة على الاستجابة لزيادة الطلب على السعة وتوفير حلول لنقل الصوت عبر بروتوكول الإنترنت (VOIP) بما يتماشى مع أحدث المعايير التكنولوجية. كذلك يجري تحديث بعض أجزاء الشبكة الحالية لتصبح شبكة (10 GB) لدعم الضغط المتزايد عليها. سوف يضمن هذا التحديث سرعة أعلى لنقل المعلومات عبر الشبكة الداخلية.

حرصت الإدارة على شراء الشبكة التخزينية الحديثة (SAN) التي تتيح إدارة عملية التخزين مركزياً للخدمات الحساسة، وهي مصممة لاستيعاب الزيادة المتوقعة في الطلب على السعة التخزينية بالمكتبة. وقد تم تركيب شبكة جديدة من الألياف الضوئية لتوصيل الخدمات بالشبكة التخزينية الحديثة (SAN)،

كما تم تركيب مكتبة شريطية جديدة للتعامل مع الملفات الاحتياطية المتزايدة. تتراوح سعة كل شريط بين أربع مائة وثمان مائة جيجا بايت (400- 800 GB) من البيانات. بالإضافة إلى ذلك، يتم حالياً استبدال بعض أجزاء خادم مكتبة الإسكندرية الإلكتروني بتكنولوجيا خادم الشفرة (blade server) لتحسين الأداء العام وتوفير مساحة الخادم. سيتم إحلال الخادما القديمة بحلول سبتمبر ٢٠٠٨.

تم إدخال خدمة الإنترنت اللاسلكي باستخدام محطات (Wi-Fi) تم تركيبها في مختلف أنحاء المكتبة: المساحة المفتوحة بالمكتبة ومركز المؤتمرات وساحة الحضارات. هذا وتعتبر تغطية ساحة الحضارات بالأخص دعماً هاماً لخدمات المكتبة؛ حيث تخدم زوار المكتبة والعاملين بها وطلبة جامعة الإسكندرية والمجتمع السكندري بأكمله.

تم تحديث خمس مائة وثمانين جهاز كمبيوتر لضمان فاعليته عند تنزيل نظام تشغيل ويندوز فيستا (Windows Vista)، كما تم شراء سبعمائة جهاز كمبيوتر جديد لاستبدال الأجهزة القديمة. كذلك انتهت الإدارة من أعمال الإحلال، حيث تم شراء ستمائة وخمسين جهاز كمبيوتر شخصياً لتحديث قاعة الاطلاع وذلك لضمان أداء مرتفع لزوار المكتبة. سيتم أيضاً إحلال أجهزة الكمبيوتر القديمة التي يستخدمها موظفو المكتبة لتتماشى مع متطلبات البرامج والتطبيقات الحديثة.

### نظام المكتبة المتكامل (ILS)

يشمل نظام المكتبة المتكامل (ILS) وحدات أساسية للفهرسة والاستعارة والترقيم والاقتناء. في حين يوفر نظام الوسائط المتعددة (MmediaView) خدمات الطباعة والحجز للجمهور. يتم الدفع آلياً من خلال كروت سابقة الدفع؛ حيث يقوم نظام العضوية بإصدار الكروت لرواد المكتبة. كما يتاح لزوار المكتبة التسجيل الذاتي عبر شبكة الإنترنت، بالإضافة إلى خدمة الإبلاغ الآلي عند وصول مواد جديدة للمكتبة. كذلك تم تطوير العديد من الأدوات والأنظمة لتسهيل عمل أمناء المكتبة.

### خدمات الحاسب الآلي للعاملين بالمكتبة

توفر إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات (ICT) مجموعة من الخدمات الإلكترونية المتطورة مثل البريد الإلكتروني (ألف وأربع مائة حساب بريد إلكتروني)، وتطبيقات ميكروسوفت أوفيس (Microsoft Office)، والمشاركة في الملفات، وشبكة المعلومات الداخلية (Intranet)، والتصفح الآمن لشبكة الإنترنت، وخدمة الطباعة المركزية، وبروتوكول نقل الملفات (FTP)، وتخطيط موارد المؤسسات (ERP)، وخدمات الفاكس الآلي، والتخزين المشترك للمستندات. هذه الخدمات متاحة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع وتتم حمايتها من خلال عمل نسخة احتياطية بشكل يومي. كذلك توفر الإدارة التدريب والدعم الفني لكل هذه الخدمات.

وفيما يلي الخدمات التي خضعت لتغييرات كبرى على مدار العام الماضي:

### نظام إدارة الصيانة الإلكتروني (CMMS)

يعتبر نظام إدارة الصيانة الإلكتروني (CMMS) نظاماً متكاملًا لإدارة أصول المكتبة. يقوم النظام بإدارة سير العمل ودورة حياة أوامر التشغيل آلياً، وهو يتيح أقصى استفادة وفعالية للموارد. ويتم الدخول على النظام من خلال الإدارة الهندسية بمكتبة الإسكندرية.

### نظام تخطيط وإدارة الموارد (ERP)

يتم حالياً استخدام تطبيقات أوراكل المالية (OFA) لإدارة الدفاتر العامة والمدفوعات وسندات القبض والمشتريات وقوائم جرد الطلبات والأصول الثابتة بشكل آلي. كذلك تستخدم أدوات متقدمة لوضع التقارير (Oracle Report Builder و Oracle Discoverer) لتسهيل عملية إعداد التقارير وتحليل البيانات.

وقد تم تحسين نماذج قوائم الجرد والأصول الثابتة، بينما تم تشغيل نموذج المشتريات بالكامل.

كما تم تطوير منفذ بيع الكتب بمكتبة الإسكندرية بحيث تتم عملية البيع بشكل آلي. يعمل النظام باستخدام الشفرة الإلكترونية (barcode) ويقبل التعامل بعدة عملات. يقوم النظام أيضاً بإصدار وطباعة الإيصالات آلياً وهو متوافق تماماً مع تطبيقات أوراكل المالية (OFA).

### الموارد البشرية

تستخدم المكتبة حالياً نظام أوراكل لإدارة الموارد البشرية (HRMS) لإدارة بيانات العاملين بها. وقد تم إدراج تقارير جديدة بالنظام، كما تم تطبيق نسخة جديدة من نظام دفع الرواتب بالاعتماد على الإنترنت، إلى جانب البدء في استخدام وحدة جديدة لإدارة إجازات وأذونات العاملين آلياً.

وقد أضيفت تعديلات جديدة على نظام تقييم العاملين، والذي يتولى سير العمل في عملية تقييم الموظفين بمكتبة الإسكندرية آلياً من خلال واجهة سهلة الاستخدام، كما يتيح نظاماً للأرشفة الدائمة.

كذلك تم تطبيق نظام استطلاع رأي الموظفين لقياس مدى نجاح المكتبة في خلق بيئة عمل إيجابية. يقوم الموظفون بالإجابة عن استطلاع الرأي دون ذكر أسمائهم من خلال برنامج سهل الاستخدام. يتيح النظام تحليلاً مفصلاً بناءً على عوامل مختلفة، ويعرض الإحصاءات في شكل جداول ورسوم بيانية وأشكال توضيحية قابلة للتعديل.

## أنظمة بيع التذاكر والتحكم في المداخل

يعمل نظام التحكم في المداخل على تنظيم دخول موظفي المكتبة وزوارها من خلال ثمان وثلاثين بوابة إلكترونية في ثلاثة عشر موقعاً بالمكتبة. كذلك ينظم برنامج التحكم في بيع التذاكر للزوار آلياً النشاط اليومي لزوار المكتبة وموظفيها من خلال ثمان وحدات لبيع التذاكر. تم أيضاً إعداد وشراء برنامج لتحديث النظام الحالي، وهو يهدف لإتاحة تكنولوجيا أكثر تطوراً بالمكتبة والوصول للتكامل التام مع الأنظمة الأخرى مثل نظام فيرجينيا المتطور للمكتبات (VTLS)، وقاعدة بيانات الموارد البشرية، والشبكة التليفزيونية المغلقة (CCTV) ونظم الإنذار ضد الحريق. وبالتالي سيتمكن موظفو المكتبة من استخدام بطاقة واحدة لدخول أي جزء بالمكتبة. كذلك سيتم برنامج التحكم في بيع التذاكر حجز التذاكر ومقاعد قاعات مركز المؤتمرات من خلال الإنترنت. سيتم استلام وتركيب النظام المعدل في يناير ٢٠٠٩.

تم أيضاً شراء نظام آخر لتطبيق أحدث تكنولوجيا لإدارة المكتبات، وهو يعمل من خلال تقنية التعريف بالتردد اللاسلكي (RFID) لمتابعة وجرد الكتب ومواد المكتبة الأخرى التي يتم تداولها. ويبسط نظام تقنية التعريف بالتردد اللاسلكي (RFID) عملية الاستعارة من خلال تجربة سهلة الاستخدام. قامت مكتبة الإسكندرية بشراء المعدات والبرامج اللازمة، وسوف يتم تطبيق النظام في يناير ٢٠٠٩.

## الأرشفة وإدارة الوثائق

تمكنت مكتبة الإسكندرية من الحصول على (Documentum)، وهو نظام ذائع الصيت لإدارة محتوى المؤسسات. سوف يساعد هذا النظام المكتبة على أن تصبح مؤسسة غير ورقية، وهو حالياً في مرحلة التركيب وسيتم إتاحتها للاستخدام اليومي قريباً. يتيح هذا النظام لمكتبة الإسكندرية التعامل مع تخزين وإدارة مختلف أنواع الوثائق من وثائق ورقية وإلكترونية وفاكسات وبريد إلكتروني وغيرها. وهو يتكامل مع برامج أخرى مثل نظام تخطيط وإدارة الموارد (ERP) وتطبيقات ميكروسوفت أوفيس (Microsoft Office). أحد المعالم الرئيسية لهذا النظام هو التعامل الآلي مع مختلف إجراءات إدارة العمل بالمكتبة، وذلك من خلال محرك سير العمل. بالإضافة إلى ذلك، يتعامل النظام مع المراسلات الصادرة والواردة من خلال نظام إدارة المراسلات.

## الإدارة الآلية للأنظمة

يتم تطوير وبرمجة الأدوات بشكل منتظم لتسيير العمل بمختلف الإدارات بشكل آلي.

## خدمات شبكة الإنترنت

يلقي الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية (www.bibalex.org) الضوء على خدمات المكتبة وأخبارها ومراكزها البحثية ومقنناتها وسياساتها وأنشطتها. وتشير إحصائيات العام الماضي إلى تلقي الموقع ٦٠٦ مليون زيارة شهرياً. كما تم إنشاء مواقع إلكترونية مستقلة لخدمة المؤتمرات المختلفة التي تنظمها المكتبة ومنها:

## المؤتمرات

- إتاحة المعرفة  
<http://www.bibalex.org/A2K>
  - أصدقاء مكتبة الإسكندرية  
<http://www.bibalex.org/BAFriends>
  - مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP) - المنح البحثية ٢٠٠٧  
<http://www.bibalex.org/CSSP2007>
  - مؤتمر التكنولوجيا الحيوية (BioVision) ٢٠٠٨ - من الوعود إلى التطبيقات  
<http://www.bibalex.org/bva08>
  - المؤتمر الأول لشبكة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للاقتصاد البيئي (MENANEE) حول اقتصاديات البيئة والتنمية المستدامة  
<http://www.bibalex.org/MENANEE>
  - المرأة في العلوم  
<http://www.bibalex.org/WIS2007>
  - المؤتمر الدولي لدراسة بيئة الفضاء  
<http://www.bibalex.org/WSEF2007>
  - ورشة العمل الدولية الأولى حول المعالجة الآلية للغات الطبيعية باستخدام لغة الشبكات العالمية (UNL)  
<http://www.bibalex.org/unlworkshop07>
  - مؤتمر اليابان والعرب  
<http://www.bibalex.org/ANewDawnArabsLookingEast>
  - العيد الخامس لمكتبة الإسكندرية  
<http://www.bibalex.org/baanniversary>
  - المؤتمر الدولي لجمعية القباب السماوية ٢٠١٠  
<http://www.bibalex.org/ips2010>
  - شبكة المراكز العلمية في منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES)  
<http://www.bibalex.org/names2008>
- ## المشروعات
- شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل  
<http://www.bibalex.org/YESBU>
  - علم المصريات  
<http://www.bibalex.org/English/egyptology/overview.htm>

- شبكة المراكز العلمية في منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES)  
<http://www.bibalex.org/namesnetwork>
- وصف مصر  
[/http://descegy.bibalex.org](http://descegy.bibalex.org)
- سينما الإسكندرية  
<http://www.bibalex.org/AlexCinema>
- الألف محاضرة في مرض السكر  
<http://www.bibalex.org/diabetessupercourse>
- مركز المصادر الإلكترونية  
<http://www.bibalex.org/electronicresourcescenter>
- دورية أبجديات  
<http://www.bibalex.org/calligraphycenter/abgadiyat>
- جمعية البحر المتوسط لتقدم ونشر العلوم (MASAD)  
<http://www.bibalex.org/masadassocaition>
- التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA)  
<http://vista.bibalex.org>
- مستودع الأصول الرقمية (DAR)  
<http://dar.bibalex.org>
- قناة السويس  
<http://suezcanal.bibalex.org>

### المراكز

- مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP)  
<http://www.bibalex.org/cssp>
- قطاع المكتبات  
<http://www.bibalex.org/Libraries>
- مركز القبة السماوية العلمي (PSC)  
<http://www.bibalex.org/psc>
- المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS)  
<http://www.bibalex.org/isis>
- مركز الخطوط  
<http://www.bibalex.org/calligarphycenter>



## خدمات الاتصال اللاسلكية

### المؤتمرات المرئية (VC) والبث على شبكة الإنترنت

اشترت مكتبة الإسكندرية برنامجين جديدين مدعمن بصورة فائقة الوضوح (HD) وسرعة كبيرة في نقل البيانات لعقد مؤتمرات بالبث المباشر، مما يسمح بمشاركة أربعة أطراف في بث حي في نفس الوقت باستخدام تكنولوجيا (IP) و (ISDN). تخدم دوائر الشبكات التليفزيونية المغلقة الثابتة قاعة مجلس الأمناء والقاعات الأربع الرئيسية بمركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية، بينما تقوم وحدة متحركة مزودة بشاشتي بلازما بخدمة مختلف المواقع بالمكتبة.

يتيح نظام البث المباشر على شبكة الإنترنت إرسال تسجيلات الفيديو الحية المدعوم بعرض شرائح (PowerPoint) للعديد من المتلقين في نفس الوقت؛ حيث يمكن الآن بث تسجيلات الوسائط المتعددة بما في ذلك الأحداث المسجلة للمستخدمين من خلال بوابة البث المباشر الإلكترونية (<http://webcast.bibalex.org>). يدعم هذا النظام كلاً من الفعاليات المسجلة والحية، كما يمكن لمتابعي الفعاليات الحية عبر الإنترنت المشاركة من خلال طرح الأسئلة والمشاركة في استطلاعات الرأي.

### شبكة الهاتف

تم تحديث شبكة الهاتف لتستوعب مائة وثلاثين خطاً خارجياً مائة خط تناظري (Analog) وثلاثين خطاً بنظام (ISDN-PRI)، وألف ومائة وأربعة وستين خطاً داخلياً (ألف واثنين وتسعين خطاً داخلياً وتناظرياً (Analog) واثنين وسبعين خطاً بنظام (ISDN-PRI)، وأربع لوحات تحكم، وثمانية وعشرين جهاز (PremiCell)، ومائتي رقم للاتصال الداخلي المباشر (DID)، ومجموعة تحكم من عشرين خطاً، وألف حساب للبريد الصوتي.

تم تركيب شبكة هاتف تعمل بنظام (IP) في مقر المكتبة بالشلالات بسعة أربعة وعشرين خطاً خارجياً ومائة وستين خطاً داخلياً. كذلك تم توصيل شبكتي الهاتف بمكتبة الإسكندرية ومبنى الشلالات من خلال خط مستأجر (leased line) يتيح إجراء المكالمات بينهما (ثلاثين مكالمة في نفس الوقت) دون الاستعانة بالخطوط الخارجية.

### نظام عرض شاشات البلازما (LCD)

طوّرت إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات (ICT) نظام عرض شاشات البلازما (LCD)، والذي ثبتت فعاليته أثناء المؤتمرات. فهو يعرض جداول الفعاليات والتفاصيل وتسجيلات الفيديو، إلى جانب بث حي لجلسات هذه المؤتمرات يراها زوار مركز المؤتمرات.

## قطاع العلاقات الخارجية

يتولى قطاع العلاقات الخارجية مسئولية التواصل مع المجتمع العالمي ككل، وتأسيس وتطوير شبكة تعاون عالمية من خلال الاتفاقيات والشراكات والمشروعات المشتركة وغيرها. ساعد ذلك على أن تصبح مكتبة الإسكندرية مؤسسة تعلم عالمية رفيعة المستوى تعمل على خلق ونشر المعرفة في مصر والمنطقة بأسرها. كذلك أثرى القطاع قدرة المكتبة على إرساء دعائم الحوار الإقليمي من أجل التنمية، وإبراز ثقافة وتراث التسامح والتفاهم في الإسلام، والتأكيد على استخدام الأدوات العلمية وأحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا في أنظمة التنمية، والترويج للاتجاهات والمساعدية العلمية، وتوثيق التراث من أجل أبنائنا، وفتح قنوات للتعلم والانفتاح على العالم. لقد كان لقطاع العلاقات الخارجية والمراكز المتخصصة الفضل في أن تصبح مكتبة الإسكندرية مركزاً للتميز في مجالات الثقافة والفنون والعلوم. كذلك أصبحت المكتبة قبلة لكبار الزوار (ملوك وملكات، رؤساء دول، وزراء، أصحاب مقام رفيع، برلمانيين، علماء، حاصلين على جوائز نوبل، وزوار بارزين من كل أنحاء العالم).

نجحت الحملة الدعائية التي تبلورت أثناء الاحتفال بالعيد الخامس للمكتبة في إلقاء المزيد من الضوء على إنجازاتها، وفتح آفاق جديدة للعلاقات مع العالم النامي وإفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية. يعمل قطاع العلاقات الخارجية على توسيع وإثراء شبكة الشركاء حول العالم استناداً إلى أساس قوي من التعاون الدولي.

### إدارة العلاقات العامة والاتصالات الخارجية

تضطلع إدارة العلاقات العامة والاتصالات الخارجية بمهمة الترويج لمكتبة الإسكندرية محلياً وإقليمياً ودولياً. ووضعت الإدارة أجندة للفعاليات تغطي جميع الأنشطة التي تقام بالمكتبة، ويتم إرسالها لجميع رواد المكتبة قبل موعد الفعاليات بثلاثة أشهر.

### وحدة الاتصالات والبروتوكولات (CPU)

تعمل وحدة الاتصالات والبروتوكولات (CPU) على توعية الجمهور بما يحدث داخل مكتبة الإسكندرية، حيث تعنى بتشكيل صورة المكتبة والتأثير على استيعاب الجمهور لرسالتها. كذلك تتابع الوحدة البروتوكولات الاحتفالية المصاحبة للفعاليات الرسمية وزيارات رؤساء الدول الأجنبية. بالإضافة إلى ذلك تتم متابعة وتقييم الرأي العام بصورة دائمة للتأكد من وفاء المكتبة بالتزاماتها تجاه زوارها فيما يتعلق بالخدمات والجودة. وتتولى الوحدة طلبات الزيارة المقدمة من مختلف المؤسسات (الأكاديمية والدبلوماسية والحكومية). ويندرج أيضاً تحت مهام وحدة الاتصالات والبروتوكولات (CPU) إنشاء وإدارة قاعدة بيانات الاتصال (contact database) وتحديثها باستمرار، حيث تيسر قاعدة البيانات الاتصال السريع وتقديم معلومات عامة لضمان مشاركة المتحدثين وحضور الجمهور.

## إدارة الإعلام – إدارة الإعلام المحلي والعربي والاتصالات

إدارة الإعلام هي نافذة مكتبة الإسكندرية على بيئتها المحلية والإقليمية، والعكس. تتولى الإدارة مسئولية تطوير سياسات وممارسات الاتصالات بالمكتبة، والترويج لفهم أفضل وأوسع لدورها الفريد متعدد الأبعاد، حيث تعكس الإدارة كل ما تمثله المكتبة.

اضطلعت الإدارة منذ إنشائها في ٢٠٠٢ بتنظيم معرض الإسكندرية الدولي للكتاب الذي يعقد سنوياً مع إلقاء الضوء على موضوع متخصص. كانت الجزائر ضيف شرف المعرض هذا العام (٢١ فبراير – ٥ مارس ٢٠٠٨). كما صاحب المعرض العديد من الأنشطة التي استضافت كتاب ونقاد بارزين. معرض الإسكندرية الدولي للكتاب مفتوح للجمهور مجاناً لتشجيع أهالي الإسكندرية على المزيد من القراءة.

### وحدة التحرير الصحفي

تتولى هذه الوحدة تحرير إصدارات إدارة الإعلام الورقية والإلكترونية.

خلال فترة التقرير أصدرت الوحدة الآتي:

- سبعمائة وثلاث وأربعين نشرة صحفية تشمل أخباراً وتقارير وعرضاً للكتب ومقالات.
- العدد رقم ٢٤ من نشرة مكتبة الإسكندرية، صدر باللغة العربية بمناسبة الاحتفال بعيد المكتبة الخامس.
- العدد الثاني من نشرة مكتبة الإسكندرية ربع السنوية التي تصدر باللغة الإنجليزية بمناسبة الاحتفال بعيد المكتبة الخامس.
- نشرات شهرية تصدر باللغة العربية تقدم أنشطة مكتبة الإسكندرية للصحفيين ورواد المكتبة.
- مواد صحفية أثناء الاحتفال بعيد الخامس للمكتبة في أكتوبر ٢٠٠٧ وفعالية مو إبراهيم ومؤتمر الحوار العربي الياباني.

### وحدة الأرشيف الإعلامي والمركز الصحفي

تتولى هذه الوحدة الاتصالات بين مكتبة الإسكندرية والإعلام من خلال إنشاء وتطوير قنوات اتصال حديثة مع الصحف ومحطات التلفزيون ومحطات الإذاعة والمجلات والإعلام البديل على المستوى المحلي والعربي والعالمي. كذلك تتابع الوحدة الأرشيف الإعلامي، وتراقب وتوثق كل المواد المنشورة حول مكتبة الإسكندرية في وسائل الإعلام المختلفة وعلى شبكة الإنترنت، حيث يتم إرسال نشرة يومية بالبريد الإلكتروني تحت عنوان «مكتبة الإسكندرية في الصحف» لموظفي المكتبة. خلال فترة التقرير قام الأرشيف الإعلامي بتوثيق ألف وأربعمائة وثلاثة عشر خبراً إعلامياً.

المركز الصحفي مجهز لتسهيل عمل الصحفيين والمراسلين ومثلي وسائل الإعلام الأخرى. كذلك تتولى وحدة الأرشفة الإعلامي والمركز الصحفي التغطية الإعلامية لجميع أنشطة وفعاليات مكتبة الإسكندرية.

### وحدة التصوير الفوتوغرافي وأرشفة الصور الفوتوغرافية

تم تصوير وأرشفة أربع مائة وخمسين فعالية خلال فترة التقرير. تتولى الوحدة إدارة الأرشفة الفوتوغرافي الذي يوثق جميع أنشطة مكتبة الإسكندرية بصرياً، حيث تتم أرشفة صور فوتوغرافية لجميع الفعاليات مصحوبة بتعليق وشرح بحيث تشكل مستودعاً للصور الفوتوغرافية.

### قسم الاستوديو

يتولى قسم الاستوديو الذي تم تأسيسه حديثاً مهمة تسجيل فعاليات وأنشطة مكتبة الإسكندرية بكاميرات فيديو رقمية. يتم بعد ذلك توثيق وأرشفة تلك التسجيلات بالأرشفة الرقمي، ويستعان بهذا الأرشفة الرقمي الضخم عند إعداد البرامج والأفلام الوثائقية عن مكتبة الإسكندرية. يشمل قسم الاستوديو بمكتبة الإسكندرية ثلاث وحدات:

### وحدة عمليات الاستوديو

قامت وحدة العمليات بتحرير وإنهاء أربعة أفلام وثائقية خلال فترة التقرير، كما حررت فيلمين دعماً للمتطلبات الداخلية بالإدارة. من ناحية أخرى، قامت الوحدة بتحويل مائة وست وخمسين ساعة من التسجيلات على أشرطة (beta cam) الرقمية وأشرطة (DV Cam) إلى تسجيلات فيديو بنظام (DVD).

### وحدة إنتاج الاستوديو

خلال فترة التقرير صوّرت وحدة الإنتاج مائة وثلاث وثمانين فعالية بنظامي (beta cam) و (DV cam) الرقميين.

أنتجت الوحدة أربعة أفلام وثائقية هي:

- ١- عيد مكتبة الإسكندرية الخامس - فيلم مدته خمس وعشرين دقيقة باللغة العربية
- ٢- مؤتمر الإصلاح العربي الرابع - فيلم مدته خمس وعشرين دقيقة باللغة العربية
- ٣- الاحتفال بالعيد الخمسين لمجلة العربي - فيلم مدته عشر دقائق باللغة العربية
- ٤- الاحتفال بالعيد الخمسين لمجلة العربي - فيلم مدته عشر دقائق باللغة الفرنسية

## وحدة أرشيف الاستوديو

أضيفت هذه الوحدة في يونية ٢٠٠٧ لتخزين وفهرسة وتنظيم وأرشفة جميع المحتويات الرقمية بشكل يسهل البحث واستدعاء البيانات.

تشمل برامج التلفزيون التي أنتجتها إدارة الإعلام التالي:

- «صالون القاهرة»، وهو برنامج أسبوعي مدته ساعة يقدمه الدكتور إسماعيل سراج الدين ويستعرض من خلاله موضوعات متنوعة، ويذاع على القناة الأولى المصرية. تم بث سبع وعشرين حلقة خلال فترة التقرير.
- «مكتبة الإسكندرية»، وهو برنامج أسبوعي مدته خمس وعشرين دقيقة يلقي الضوء على الأجندة الأسبوعية للمكتبة من فعاليات وأنشطة، ويذاع على القناة الأولى المصرية. تم بث عشر حلقات خلال فترة التقرير.

## إدارة الزيارات

إدارة الزيارات هي إحدى الإدارات الرئيسية وهي المحطة الأولى لاستقبال زوار مكتبة الإسكندرية. تنظم الإدارة جولات إرشادية مجانية بعدة لغات للسائحين والرحلات المدرسية والأفراد.

## وحدة الاستقبال

يقوم موظفو وحدة الاستقبال بالرد على استفسارات الزوار، والتعامل مع المشكلات التي قد تظهر أثناء الزيارات، وتنظيم الجولات الإرشادية. كذلك يقومون بحجز الجولات الإرشادية من خلال الهاتف أو الفاكس أو البريد الإلكتروني أو الحضور شخصياً.

## وحدة الجولات الإرشادية

تتوفر الجولات الإرشادية في فئات مختلفة:

- الرحلات المدرسية: ترحب مكتبة الإسكندرية بالرحلات المدرسية سابقة الحجز من ٩,٠٠ صباحاً حتى ١١,٠٠ صباحاً.
- الجولات العادية (للعائلات والأفراد): توفر إدارة الزيارات جولات إرشادية كل خمس عشرة دقيقة بلغات مختلفة كما يلي:
- سبع وعشرون جولة يوميةً (باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية)
- ثمانين جولة يوميةً (باللغتين الإيطالية والإسبانية)
- تستمر الجولة لمدة ثلاثين دقيقة يتم خلالها تعريف الزوار بمقدمة تاريخية مختصرة يليها شرح مفصل للأقسام والخدمات والمشروعات المختلفة بمكتبة الإسكندرية، مع إرشاد الزوار للمتاحف والمعارض المتعددة.

بالإضافة إلى الجولات العادية، تشمل الجولات الخاصة المعارض الدائمة والمؤقتة، ومركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية، والبانوراما الحضارية (Culturama).

## العروض الخاصة

### البانوراما الحضارية (Culturama)

تقوم إدارة الزيارات بتعريف الزوار بعرض البانوراما الحضارية (Culturama) المتوفر باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية. العرض متاح للجمهور مجاناً من الأحد للخميس، ويجب الحجز مسبقاً من خلال إدارة الزيارات.

## عروض الأطفال

تقام عروض خاصة للأطفال في سن أربع إلى تسع سنوات بثلاث لغات؛ هي العربية والإنجليزية والفرنسية. يروي العرض قصة مكتبة الإسكندرية مصحوباً بالصور والرسوم المتحركة. يقوم الأطفال بعد ذلك بجولة في المكتبة، ويمكن للأطفال فوق ست سنوات زيارة مكتبة الطفل.

## خدمات إضافية

### حضانة الأطفال

في محاولة للاستجابة للعديد من المقترحات حول تخصيص مكان للأطفال أقل من ست سنوات، قامت إدارة الزيارات بتوفير قاعة لاستضافة الأطفال (في وجود أحد الوالدين) أثناء زيارة ذويهم للمكتبة. وقد استضافت القاعة الجديدة إجمالي خمسين ألف وخمسين طفلاً خلال فترة التقرير.

## الآراء والمقترحات

تتلقى إدارة الزيارات آراء ومقترحات الزوار المختلفة.

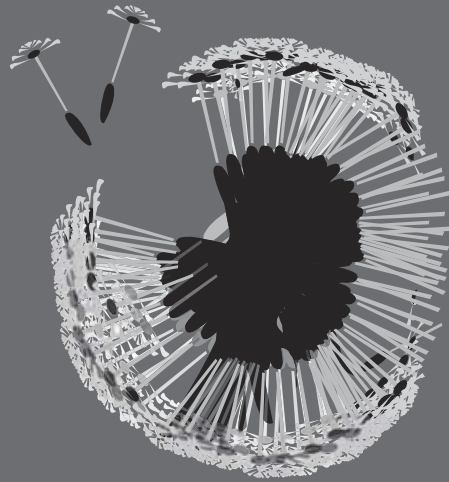
## استطلاعات الرأي

تجري إدارة الزيارات استطلاعات رأي دورية حول خدماتها المختلفة (جولات، استقبال، حضانة الأطفال، الاقتراحات).





توفر مكتبة الإسكندرية خدمة حضانة الأطفال التي تهتم بالأطفال أقل من ست سنوات من خلال الأنشطة المختلفة.





# أجندة الفعاليات



## أجندة الفعاليات

يوليو ٢٠٠٧

### الاحتفاليات

- التعريف ببرنامج «شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل»
- احتفالية صيف ٢٠٠٧

### المؤتمرات

- مناقشة مشروعات تخرج طلبة كلية الهندسة، قسم ميكانيكا
- تدريب على معايير القيادة (Unilever)
- اجتماع شركة أيكوم (ICOM)
- اليوم العالمي للسكان ٢٠٠٧

### المحاضرات

- الفلك عند قدماء المصريين
- خطة المستقبل والتوجهات المختلفة لحل المشاكل البيئية
- العودة إلى القمر
- كيف نهيب أنفسنا للمشاركة في الأعمال الحرة؟
- التعريف ببرنامج رابطة القادة الشباب (LYM)
- الشمس والقمر
- الإرشاد الأسري للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
- السودان: التحديات وآفاق التنمية في وادي النيل
- التعريف ببرنامج «شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل»
- نماذج في الإدارة الوقائية للبيئة (الأنشطة العامة - الأنشطة الصناعية)
- تنمية مهارات العروض التقديمية
- الأجرام الصغيرة في النظام الشمسي
- المصطلحات السياسية في المجتمع المعاصر
- تطبيق أسس الإدارة الوقائية للبيئة
- التلوث مرض العصر وفكر الشباب
- مغامرة في الكوكب الأحمر
- ماكينة الصراف الآلي
- ثقافة السلام
- التدخين والسيدات
- عن فرس البحر
- مكافحة الإيدز في مصر
- مجموعات النجوم
- موقع مصر في التطور العالمي

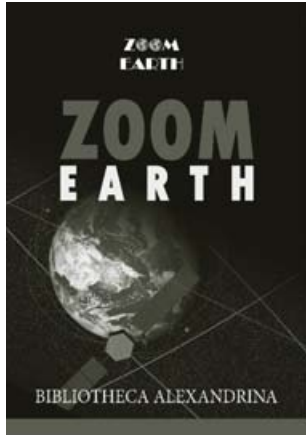
- هل تعرف هدفك؟
- نحن والقمر
- حكايات فلكية
- من أجل تنشئة أفضل لأبنائنا

### الندوات

- رفع القدرات الفكرية والاستيعابية الخاصة بالشباب
- سلسلة ندوات «تعال حتى تتعلم»
- البيئة وتحدياتها
- الإعلان عن قائمة المرشحين للمنح البحثية لعام ٢٠٠٦/٢٠٠٧
- الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية
- الدور الإنساني للأمم المتحدة

### ورش العمل

- حقوق الإنسان ومقدمة في القانون الدولي
- المرح مع العلم
- حدد مستقبلك
- حل المنازعات
- التلوث البحري والنهري، أبعاده وأساليب مكافحته
- ثقافة السلام
- الإلكترونيات
- الجيولوجيا
- المياه
- الضغط
- جسم الإنسان
- علم البصرات
- الإنزيمات وكيفية عملها
- رياض الأطفال
- الأرض عن قرب



### العروض التقديمية

- برنامج التوعية البيئية وتقييم المشروعات
- مؤتمر صحفي: يوم الفقرة الأورو-متوسطة الكبيرة
- عرض تفصيلي للأطفال عن مكتبة الطفل (٤-٧ سنوات)

### الاجتماعات

- محاكاة جامعة الدول العربية

### العروض

- العالم يرقص مع محمود رضا
- عمر خيرت، بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين
- فرقة الشرقية للفنون الشعبية
- فرقة مرسى مطروح للفنون الشعبية
- أوركسترا «السويت ساوند» بقيادة المايسترو منير نصر الدين



- ميراي بانوب ومجموعتها الموسيقية «ليه كومبانون»
- عرض نوبي
- ثنائي «بيونس إيرس» (فرنسا)، بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين
- فرقة البحيرة للفنون الشعبية
- حفل فريق «ديرتي لوكس»
- فرقة أسوان للفنون الشعبية
- «فالسات يوهان شتراوس»، بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو هشام جبر
- فرقة العريش للفنون الشعبية
- فرقة بني سويف للفنون الشعبية
- فرقة «دريم» الاستعراضية
- فضاء الإسكندرية للرقص المعاصر
- فرقة علاء الدين للفنون الشعبية
- رقصات متنوعة عن العرس الفلسطيني
- عرض رقص الجاز
- فرقة الإسكندرية للفنون الشعبية

#### السينما

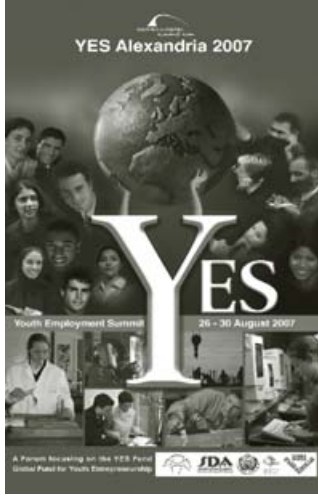
- أفلام عن الموسيقى والرقص
- أماديوس
- فلامنكو
- الساحر أوز
- شابات من روشفور

#### المعارض

- معرض الفنان المقيم - الملتقى الثاني
- معرض أول مرة - الملتقى الثاني
- الدورة الثانية من سمبوزيوم الإسكندرية الدولي للنحت، المخصصة للتشكيل على خامة الرخام
- افتتاح معرض وإطلاق الموقع الإلكتروني لـ «سينما الإسكندرية»
- معرض صور برنامج الأغذية العالمي (WFP)، ومفوضية الأمم المتحدة لشئون اللاجئين (UNHCR)، ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (UNICEF)



## أغسطس ٢٠٠٧



### المؤتمرات

- النموذج الدولي لمحاكاة الأمم المتحدة بالإسكندرية (AIMUN ٢٠٠٧)
- قمة عمالة الشباب (YES) - الإسكندرية ٢٠٠٧
- الملتقى العربي للشباب والبيئة (AEYC)

### المحاضرات

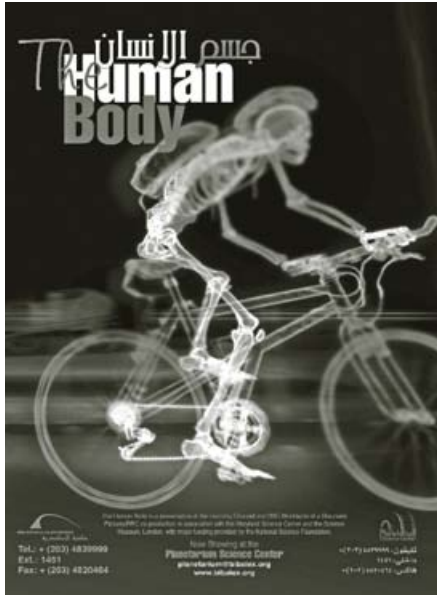
- أول رائد فضاء في التاريخ
- الجودة والتنافسية في التعليم المصري
- دور الشباب في بناء المستقبل
- التعليم في ماليزيا
- تنمية المهارات البحثية
- الإعلام وتأثيره في بناء الثقافة العلمية
- نحن والقمر
- البحث عن مواهب
- حوار مفتوح حول مستقبل مدينة الإسكندرية
- قصة عالم مصري في الخارج
- لقاء مع الشاعر والكاتب فاروق جويده
- مغامرة في الكوكب الأحمر
- صناعة الألمونيوم في مصر
- طائر البطريق
- تنمية المهارات الاجتماعية
- التخطيط العمراني للمدن
- الأتوبيس الفضائي
- عن كلب البحر
- حكايات فلكية

### الندوات

- تركيبية العين وعيوب الإبصار
- أمراض القرنية وطرق تصحيح الإبصار
- أمراض العيون لدى الأطفال
- التجربة الماليزية في التعليم العالي
- الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

### ورش العمل

- مبادرات التعلم الذاتي
- بناء مهارات التواصل



- برنامج ثنائي الأبعاد
- رياض الأطفال
- السياسة الوطنية للشباب
- معرفة عصرية من أجل تنمية مستدامة في المنطقة العربية
- جسم الإنسان
- علم البصريات
- اختبار ذكاءك
- التحنيط
- الإنزيمات وكيفية عملها
- الأرض عن قرب
- الفضاء
- الجيولوجيا

#### العروض التقديمية

- عرض تقديمي يقدمه مجموعة من النشء
- الآثار الغارقة بالإسكندرية

#### الاجتماعات

- لقاء السيد جمال مبارك بطلبة الجامعة

#### العروض

- عرض رقص «الهييب هوب»
- فرقة الرقص الإندونيسية
- مهرجان «الصالصا»
- مسابقة مكتبة الإسكندرية للموسيقى والغناء الغربي - الدورة الثانية
- حفل فريق «واي كروو»

#### السينما

- أفلام عن الموسيقى والرقص
- «كالاس» للأبد
- أفلام رسوم متحركة

#### الاحتفاليات

- حفل تسليم الجوائز للأطفال المتفوقين في أنشطة مكتبة الطفل
- احتفالية نهاية الصيف - مكتبة النشء
- حفل ختام الأنشطة الصيفية بمكتبة الطفل والنشء (ورش عمل الخط العربي، والشعر والإلقاء)
- ختام احتفالية صيف ٢٠٠٧

## سبتمبر ٢٠٠٧

## المؤتمرات

- النموذج الدولي لمحاكاة الأمم المتحدة بالإسكندرية ٢٠٠٧ (AIMUN)
- المؤتمر السنوي الدولي الحادي عشر لجمعية الإسكندرية للتخدير والعناية المركزة
- التقدم المهني مفتاح تقدم المجتمع
- ابن خلدون ... البحر المتوسط في القرن الرابع عشر: ظهور وسقوط إمبراطوريات
- مؤتمر القادة حول اللامركزية في إصلاح التعليم
- تكنولوجيا الأجهزة المساحية والهندسية - انطلاقة جديدة لشركة القاهرة، فرع الإسكندرية
- ندوة «الستة سيجما»
- مناقشة الدراسات البيئية لمنطقة ميناء دمياط الجديدة

## المحاضرات

- التكامل الاقتصادي الزراعي بين مصر والسودان
- المدينة الملكية (Saïs)، كنموذج أولي للإسكندرية
- العرب والعالم ... رؤية للمستقبل - سمو الأمير الحسن بن طلال
- رؤية دار نشر «السفير» في المطبوعات العلمية
- ثقافة الإصلاح وإصلاح الثقافة
- استخدامات الطاقة الشمسية
- الأتوبيس الفضائي
- الطريق الطويل إلى جبل «إفرست»

## الندوات

- سلسلة ندوات «تعال حتى تتعلم»
- مسابقة مدينة المستقبل
- الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

## ورش العمل

- تكنولوجيا النانو
- معسكر صيفي «سكورا - سكوم» (SCORA - SCOME)
- الفضاء
- الضغط

## العروض التقديمية

- عرض تفصيلي للأطفال عن مكتبة الطفل (٤-٧ سنوات)

## العروض

- حفل افتتاح الموسم الجديد: «صوليست كمان»، بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو محمود عثمان
- حفل كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- حفل فريق «تيما»
- حفل فريق «أندروميديا» (مصر)
- حفل ختام الفصل الدراسي الثالث عشر لمدرسة الفنون



- جيدون كريمير (كمان)، بمصاحبة أوركسترا الحجرة - كريميراتا بالتیکا
- مختارات من أدوار الموسيقىار سيد درويش، برؤية أوركسترا الية معاصرة بقيادة المايسترو أحمد الحناوي

#### السينما

- ملتقى الأفلام القصيرة

بداية الجليد

أونجيري

فيلم بوليسي

الوحد

بوريه

طبقة الجليد

سنيفر

طريقة الطبيعة

حكاية صاحبة

شيء مثير

- مختارات من أفلام إنجمار برجمان

فاني وألكسندر

سوناتا الخريف

صرخات وهمسات

برسونا

صمت

الختم السابع

فراولة برية

- يوم السلام العالمي

السيد إبراهيم وزهور القرآن

طالما أنك ولدت

المستور

مذكرات فتاة الجيشا

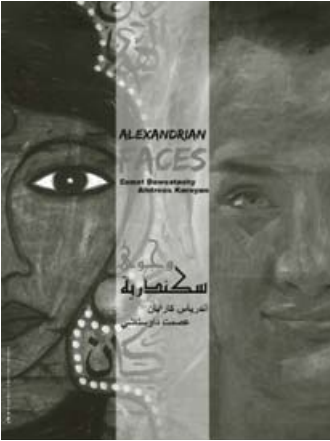
بابل

#### المعارض

- معرض لأعمال الأطفال

- «كريستوف بلاسكيه»، وعادل ثروت

- وجوه سكندرية





## أكتوبر ٢٠٠٧



### الاحتفاليات

- احتفالية مكتبة الإسكندرية بالعيد الخامس لإنشائها
- وضع الكتاب رقم (٥٥٥,٥٥٥) على أرفف المكتبة احتفالاً بالعيد الخامس لتأسيسها
- العرض الأول لفيلم «سما الإيسكندرية»

### المؤتمرات

- المؤتمر الدولي لدراسة بيئة الفضاء ٢٠٠٧ (WSEF)
- العصر الذهبي للإسلام
- مؤتمر ومعرض جائزة أغاخان للعمارة
- الاجتماع العاشر لأصدقاء مكتبة الإسكندرية الدوليين
- مؤتمر المرأة في العلوم
- شبكة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للاقتصاد البيئي (MENANEE)
- المقاربات المقارنة للتقاليد والحداثات التربوية: ما هي أوجه التلاقي بين الشرق والغرب، وبين الجنوب والشمال؟

### المحاضرات

- منطقة «كوم فرين» الأثرية
- العمل الجماعي
- جائزة نوبل في الطب
- المسلم والآخر
- الموسم الثقافي لمركز المخطوطات: مريم العذراء في الأناجيل والقرآن الكريم

### الندوات

- عصر القاهرة الجميل: الأنماط المعمارية

### ورش العمل

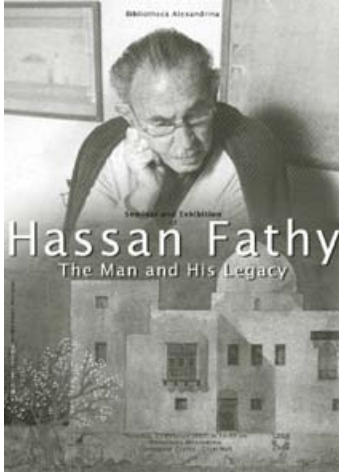
- تحسين مهاراتك
- ألف امرأة للسلام
- قياس الوقت
- جسم الإنسان

### العروض

- حفل كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- سهرة رمضانية - موسيقى شرقية

### السينما

- ملتقى الأفلام القصيرة
- منهم فيهم



• سينما آسيا وإفريقيا

عقم

قصة طوكيو

ظلال الأسلاف المنسيين

سايات نوبا

أسطورة حصن سورام

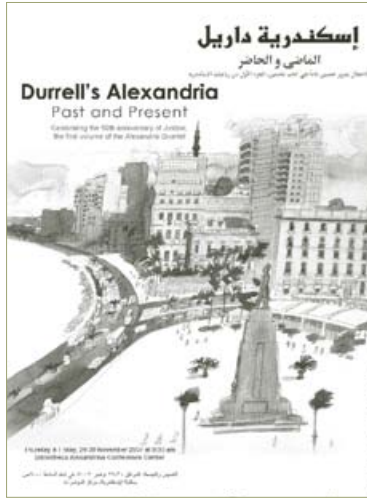
المعارض

• حسن فتحي

• ألف امرأة للسلام

• مؤتمر ومعرض جائزة أعماخان العمارة

## نوفمبر ٢٠٠٧



### الاحتفاليات

- حفل تكريم دفعة الصف السادس الابتدائي وأوائل المرحلة الابتدائية بمدرسة القومية للغات
- حفل توزيع جائزة «مؤسسة مو إبراهيم» الأولى
- مهرجان اكتشاف ورعاية العباقرة والموهوبين

### المؤتمرات

- مؤتمر صحفي: اليوم العالمي لمرض السكري
- المهندسون المعماريون الإيطاليون
- مؤتمر موسع حول العلاقات اليابانية العربية
- المرأة ووسائل الإعلام الجديدة
- المؤتمر الدولي الثالث للجمعية العربية للتصميم المعماري بمساعدة الحاسب الآلي (ASCAAD)
- المؤتمر الشهري لأطباء السكر والقلب
- الذكرى الخمسون لنشر كتاب «جاستين» لـ «لورانس دوريل»

### المحاضرات

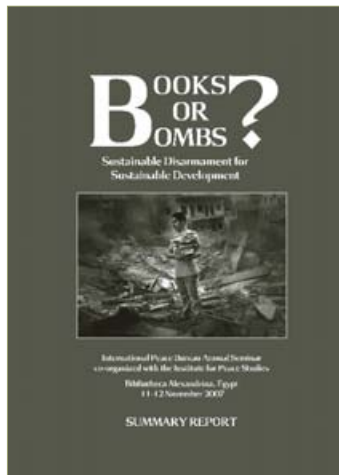
- كيف تصبح قيادياً ناجحاً؟
- جائزة نوبل للسلام
- التعاون الدولي في مجال علم البروتينات والمعلوماتية
- نماذج من الشباب
- جائزة نوبل للآداب
- من هو نيوتن؟
- تراثنا المكتوب (إطلالة عامة)
- جائزة نوبل في الاقتصاد
- أول رائد فضاء في التاريخ
- تحلية مياه البحر

### الندوات

- ندوة حول مسرحية «زفاف عروس المكتبات»
- كتب أم قنابل؟ نزع سلاح مستدام من أجل تنمية مستدامة
- أحوال المصريين خلال قرنين من الزمان
- سلسلة ندوات «تعال حتى تتعلم»
- الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

### ورش العمل

- كتابة مقترحات لمشاريع البحوث الدولية
- الإسكندرية الكوزموبوليتانية: ما هو مستقبل تراثها؟
- مدرسة جبرية عن حل المعادلات التفاضلية
- تطوير الخدمات الاجتماعية والمؤسسات المدنية في مصر
- ورشة عمل دولية عن التوثيق المتحفي



- قياس الوقت
- علم الفلك
- الكثافة
- الرياضيات
- جسم الإنسان
- نادي «الأرض عن قرب»
- التغيرات المناخية
- ورق الكتب

### الاجتماعات

- اجتماع ممثلي الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية
- اجتماع مندوبي مجموعة فيوليا للبيئة
- منتدى الحوار العربي الياباني
- اجتماع السيد يوسف باكايوكو، وزير خارجية ساحل العاج
- اجتماع اللجان الاستشارية المتخصصة، واللقاء السنوي للمثقفين
- الاجتماع السنوي الثالث للمكتب العربي الإقليمي لأكاديمية العلوم في العالم النامي (Twas-Aro)

### العروض التقديمية

- عرض تفصيلي للأطفال عن مكتبة الطفل (٤-٧ سنوات)

### العروض

- حفل فريق «إبراكسيس» وفريق «وورم»
- حفل كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- حفل فريق صوت في الزحمة
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين
- جيتار «فرناندو بيريز»
- حفل فريق «فوكسيدو»
- ريسيتال غناء

### السينما

- ملتقى الأفلام القصيرة

جي وزيتا

الفيروس

حقوق العدالة

فيرن

جراسلاند

السادة شوارتز وهازين وهورلوكر

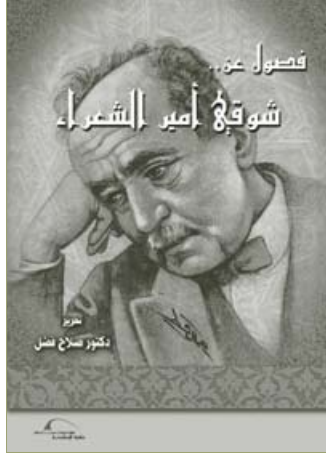
أم

### المعارض

- «يورويان فايس»
- مقتنيات مكتبة الإسكندرية
- «البيمونتني» في مصر من أجل السلام



ديسمبر ٢٠٠٧



### الاحتفاليات

- احتفالية بمناسبة مرور ٧٥ عامًا على رحيل أمير الشعراء أحمد شوقي
- اليوم العالمي للمتطوعين
- حفل إصدار كتاب «أهم مائة فيلم في السينما المصرية»

### المؤتمرات

- تمويل المفوضة الأوروبية لإعداد الوسطاء والمحكمين التجاريين الدوليين
- العربية والفرانكفونية: الفعل والتفاعل
- تمكين الفقراء من المشاركة في التنمية الاقتصادية
- مشروع دراسة حالة زين
- حوار الشعوب والثقافات في المنطقة الأورو-متوسطية والخليج

### المحاضرات

- الآلات والمحركات
- تليسكوب «هابل» الفضائي
- الموسم الثقافي لمركز المخطوطات
- ظاهريات الروح لـ «هيجل» - قراءة جديدة
- مخطوطة «فوينتنش»
- الأيدز
- الطب في مصر القديمة
- اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية والهيراغليفية والديموطيقية والقبطية)
- رحلة إلى الشمس
- العودة إلى القمر
- مخطوطات نجح حمادي القبطية
- الألم والإنسان
- الوقود الحيوي

### الندوات

- الشخصية المصرية والتراث الشعبي
- الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية

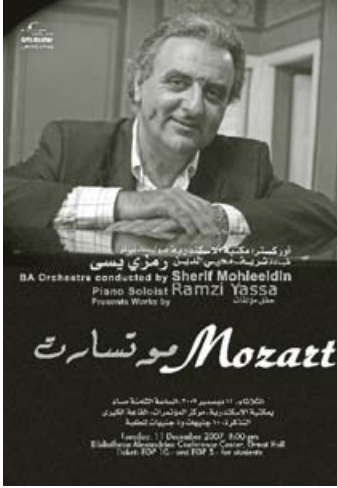
### ورش العمل

- مهارات العرض
- العروض التقديمية، والإنترنت
- واقع وطموحات السياحة الإسكندرية
- توحيد مقاييس إدارة الجامعات
- الصوت
- الميكانيكا

- نادي «الأرض عن قرب»
- «أوريجمي» - فن طي الورق

### العروض

- عرض مسرحي لمكتبة الطفل
- الخطوات الطائرة (ألمانيا)
- حفل فريق «أوديوس»
- حفل فريق «ريديمز»
- حفل فريق «جيسا»
- أعمال الموسيقار العالمي موتسارت: صوليست بيانو رمزي يسى،  
بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين
- حفل فريقي «نيميسيس»، و«أنوكسيا»
- حفل فريق «افتكاسات»
- حفل فريق «سيمينولوجي» (ألمانيا)
- حفل كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- ريسيتال بيانو وكمان
- حفل فريق الرسالة
- حفل الكريسماس ورأس السنة: صوليست نيفين علوية (سوبرانو)، رؤوف  
زيدان (تينور)، أشرف سويلم (باص)، بمصاحبة أوركسترا وكورال  
مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين
- مقتطفات من أوبرا ميرامار: أوركسترا مكتبة الإسكندرية  
بقيادة المايسترو شريف محيي الدين



### السينما

- الفيلم الوثائقي: الوقائع المصرية المصورة
- ملتقى الأفلام القصيرة: مسابقة أفلام الطلبة المشاركة في مهرجان «كان» السينمائي الدولي ٢٠٠٦
- هوندي
- قصة معقدة تروى ببساطة
- جابا
- جليد
- الحلاق المرن
- قطرة ماء
- يوم نجيب محفوظ - عالم الفتوات
- فتوات الحسينية
- فتوات بولاق
- شهد الملكة
- المطار
- الخرافيش

## يناير ٢٠٠٨

### الاحتفاليات

- احتفالية الرقص الكوني للدرأويش الدوارين (تركيا)
- حفل تكريم شباب المتطوعين الذين ساهموا في نجاح فعاليات الدورة الرياضية العربية الحادية عشرة (مصر ٢٠٠٧)
- حفل تخرج طلبة كلية الطب
- مهرجان أجازة نصف العام
- الاحتفال بترميم ٢٩٠ مخطوطة لصالح وزارة الثقافة المصرية، بمعمل الترميم التابع لمركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية

### المؤتمرات

- المؤتمر الثالث لحوار الشعوب والثقافات في المنطقة الأورو-متوسطية والخليج

### المحاضرات

- الفلك عند قدماء المصريين
- المرأة في مصر القديمة
- مسابقة خطط الأعمال للمشروعات الصناعية
- التحنيط في مصر القديمة
- فضل الحضارة المصرية على حضارات العالم القديم
- أمسية التذوق الفني - أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين
- أمسية «جونكور» الأدبية
- الموروث من الحضارة المصرية في حياتنا المعاصرة
- التنوع الحيوي والتأثيرات البيئية
- التعريف ببرنامج الإدارة الوقائية للبيئة
- أمسية الأدب الأوروبي المعاصر بمكتبة الإسكندرية



### الندوات

- الأبعاد الخاصة بالهجرة إلى الخارج
- الأدب السكندري القديم
- القانون والواقع
- العلاقات المصرية الفلسطينية وتداعياتها
- دور الشحن والتفريغ في سلسلة النقل: كيف تمكّن ميناء أمستردام بهولندا من بيع خدماتها لعالم النقل؟

### ورش العمل

- مرة أخرى - تدوير وإعادة استخدام المواد القديمة والبالية
- فيزياء الفضاء الفلكية (COSPAR) - بناء القدرات مع بعثات ناسا والمنظمة الأوروبية للفضاء
- الأرض عن قرب
- برلمان الشباب

- الاستشعار عن بعد
- إستراتيجية التعليم
- فن الفسيفساء - موزاييك

#### المنتديات

- الملتقى الإبداعي الدولي الخامس للفرق المسرحية المستقلة

#### السمبوزيوم

- مؤتمر مرثي: الندوة التاسعة للأبحاث الجارية في علم المصريات في بريطانيا
- أمراض الكبد في مفترق طرق الحضارات: الشرق والغرب يلتقيان

#### الاجتماعات

- اجتماع مقرري اللجان الاستشارية المتخصصة
- اجتماع شبكة قمة عمالة الشباب - تدريب على إقامة نماذج محاكاة
- الجمعية المصرية لشباب الأعمال: أجندة الأعمال الوطنية ٢٠٠٨، قطاع النقل واللوجستيات

#### العروض

- حفل ندى ناجي ومجموعتها الموسيقية
- حفل الكريسماس
- موسيقى شرقية: فرقة البابلبي (العراق)
- أوركسترا «السويت ساوند» بقيادة المايسترو منير نصر الدين
- حفل فريق سلالم (مصر)
- حفل فريق مسار إجباري (مصر)
- حفل كورال قصر التذوق للموسيقى العربية

#### السينما

- ملتقى الأفلام القصيرة: تحية إلى هاني الجويلي
- سينما أمريكا اللاتينية
- قبلة المرأة العنكبوت
- مدينة الله
- يوميات الدراجة
- حفلة التيس

#### المعارض

- معرض: الفنان حامد سعيد (تأملات صوفية)





## فبراير ٢٠٠٨

### الاحتفاليات

- احتفالية الطيران
- احتفالية نصف العام

### المؤتمرات

- حرية تداول المعلومات حق لكل مواطن
- سلسلة محاضرات: فكر في البحر المتوسط، التراث المعماري المعاصر في المتوسط

### المحاضرات

- محاضرتان حول النمو السكاني والصحة والهموم البيئية
- القراءة الكبيرة
- مهارات العروض التقديمية
- الفن المصري القديم
- محاضرتان حول التنمية المستدامة وخطة المستقبل
- الحاسب الآلي والذكاء الاصطناعي - سلسلة محاضرات من ثلاثة أجزاء
- المسلات في مصر القديمة
- محاضرتان حول «التوجهات المختلفة لحل المشاكل البيئية» و«كيف نهيم أنفسنا للمشاركة في الأعمال الحرة؟»
- بغداد عاصمة المشرق في العصر الإسلامي
- مدخل ونماذج الإدارة الوقائية للبيئة
- الآثار الإسلامية بالإسكندرية
- الإدارة الوقائية للبيئة في الأنشطة الصناعية
- الموروث في مصر القديمة
- عروض تقديمية عن التوعية البيئية وبرنامج تقييم المشروعات
- سلسلة محاضرات: تاريخ المخطوطات الإسلامية
- مشروعك حقيقة
- عرض «متاهة الذكريات» عن فيليب جننتي

### الندوات

- الإعلام وثقافة الحوار
- بعلم الوصول
- مصر والعولمة
- المسلمون في المملكة المتحدة والإستراتيجية البريطانية في الشرق الأوسط

### ورش العمل

- كيف تشتري حاسباً آلياً؟
- نشر الثقافة البيئية

- الجرافيك
- الاستشعار عن بعد
- الكيمياء
- البراكين
- الحامض النووي (DNA)
- الزراعة
- معسكر «اكتشف بيثك»
- دورة تعليم الهيروغليفيّة - المستوى الأول
- صنع في مصر- تدريب نصف العام

### المنتديات

- المنتدى الثالث للشباب العربي - الشباب ودور الإعلام في تحقيق ثقافة السلام والأمن والتنمية
- المنتدى الإبداعي الدولي الخامس للفرق المسرحية المستقلة (أوروبا ومنطقة المتوسط):
- مسرحية «هاملت» موسيقى تشايكوفسكي - فرقة باليه كرواتيا (كرواتيا)
- مسرحية «شعراء» - سيبا ماريانتونيا أوليفيه (إسبانيا)
- عرض «بساط أحمددي» - فرقة الرصيف (تونس / سوريا)
- عرض «كلام في سري» - فرقة تمرد للفنون (مصر)
- مسرحية «دي فورما» - شركة ترانزيت هارت للإنتاج (ألمانيا / النمسا)
- مسرحية «الوادي الغارق» ومسرحية «أغنيات رجل من القرون الوسطى» - فرقة فيتيس يانكاوسكاس للرقص (ليتوانيا)
- عرض «وفاة خيال المأنة» - آدم داريوس وكازمير كوليسنيك (فنلندا)
- مسرحية «الحياة ليست نزهة» - سيلاروك / هيلين وينزيرل (النمسا)
- عرض «دموع المهرج» - آدم داريوس وكازمير كوليسنيك (فنلندا)
- عرض «طعم الميلفوي» - أيريك دو ساريا وجزافييه بوب (فرنسا / إسبانيا)
- عرض «تيزي أوزو» - طاووس خازم (الجزائر)
- عرض «البطريق، هلاوس عن الحرية والإرهاب» - فرقة تياترو للمسرح (مصر)
- مسرحية «هاملت أو ميناء الأحلام المنسية» - مؤسسة ستوديو ٩٠٠ (إيطاليا)
- عرض «برج بابل» - لفنانين من أوروبا والبحر المتوسط
- عرض «طي النسيان» - ماسكا لوبليانا (سلوفينيا)

### المسابقات

- مسابقة فيرست ليجو ٢٠٠٦ - الدورة الثالثة

### الاجتماعات

- الاجتماع العلمي الأول
- الاجتماع السابع عشر لمقرري اللجان الاستشارية المتخصصة

### العروض

- احتفالية موسيقية: موسيقى مصرية من التراث
- حفل فريق جيبسيا (مصر)

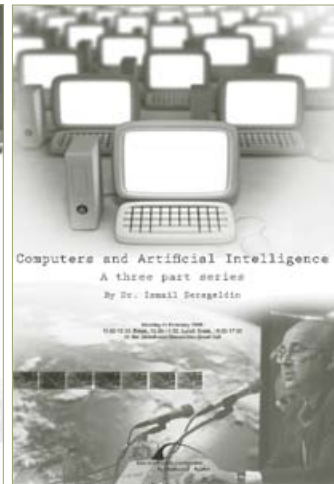
- حفل عيد الحب: أوركسترا وكورال مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين
- حفل فريق «صحرا» (مصر)
- حفل فريق «صن شاين» (مصر)
- حفل فريق «نغم مصري» (مصر)
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين - صوليست بيانو ماجدة عمارة (روسيا)
- فريق «صوت في الزحمة» (مصر)
- مزيج بين الموسيقى الكلاسيكية والموسيقى الشرقية - جيتار (مصر)
- حفل فريق «أندروميذا» (مصر)
- حفل كورال هواة مكتبة الإسكندرية
- حفل فريق «إسكندريلا» (مصر)
- حفل كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- جيتار «فرناندو بيريز» (إسبانيا)

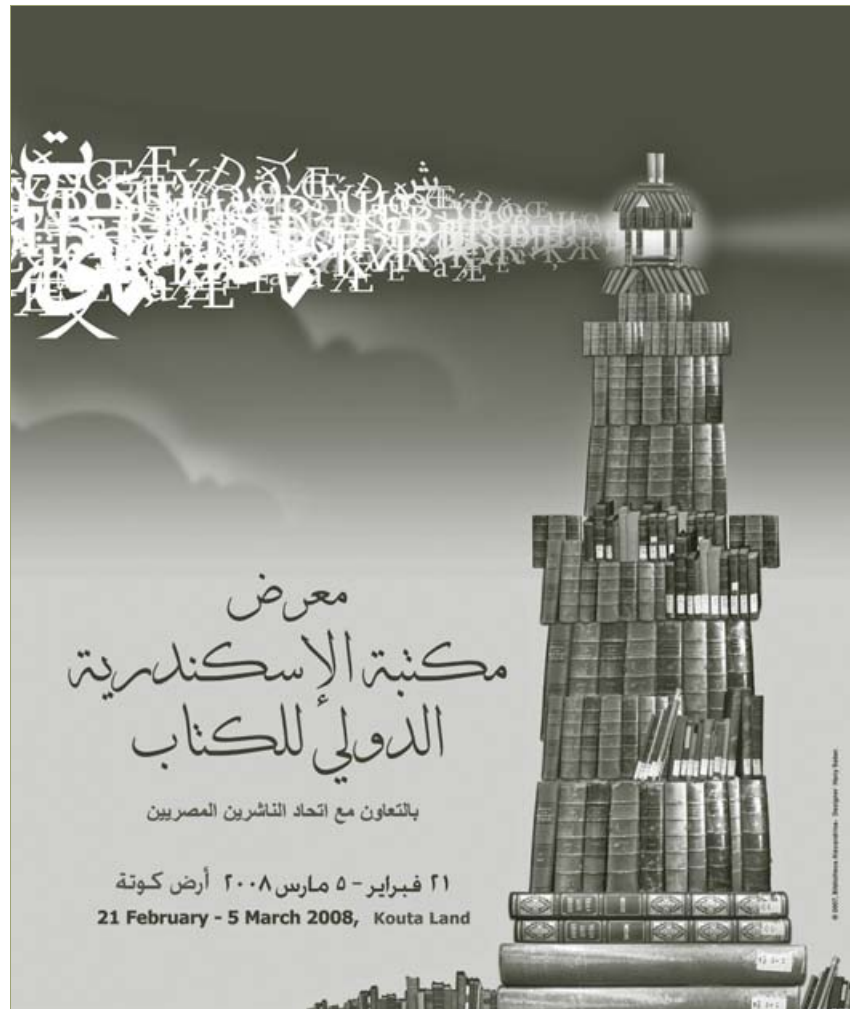
### السينما

- السينما الأمريكية: مخرج من الولايات المتحدة الأمريكية: ستيفن سبيلبرج
- إي تي
- إيه آي
- قائمة شيندلر
- ميونخ
- صالة الانتظار
- ملتقى الأفلام القصيرة : الصورة من الفوتوغرافيا إلى الموبايل
- صور نادار
- عصر الصورة

### المعارض

- معرض «رامبرانت فان راين» - نسخ لأشهر لوحات «رامبرانت» الفنية
- معرض «أمريك» - الحضور العربي في أمريكا الجنوبية
- أجندة ٢٠٠٨





معرض  
مكتبة الإسكندرية  
الدولي للكتاب

بالتعاون مع اتحاد الناشرين المصريين

٢١ فبراير - ٥ مارس ٢٠٠٨ أرض كوتة  
21 February - 5 March 2008, Kouta Land

ALEXANDRINA INTERNATIONAL BOOK FAIR  
in cooperation with the Egyptian Publishers Association

For more information:  
Bibliotheca Alexandrina  
P.O. Box 126, Cheddi, Alexandria 21526, EGYPT  
Phone: + (202) 4839999 Fax: + (202) 4834991

OR  
the Egyptian Publishers Association  
8, El Badat Ahmed Abdel Aziz Street,  
Badr el Loh, Cairo, Egypt  
Phone & Fax: + (202) 2992822

www.alexlib.org  
e-mail: mona.henny@alexlib.org

للمزيد من المعلومات:  
مكتبة الإسكندرية، ص.ب. ١٢٦  
الحدادي، الإسكندرية ٢١٥٢٦ - جمهورية مصر العربية  
هاتف: + (٢٠٢) ٤٨٣٩٩٩٩ - فاكس: + (٢٠٢) ٤٨٣٤٩٩١

أو  
الاتحاد الناشرين المصريين  
٨ شارع النخل أحمد عبد العزيز  
باب اللوز - القاهرة - جمهورية مصر العربية  
هاتف وفاكس: + (٢٠٢) ٢٩٩٢٨٢٢

## مارس ٢٠٠٨



### الاحتفاليات

- حفل تخرج طلبة البكالوريوس بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
- اليوم العالمي للمياه
- المعرض المصري للعلوم والهندسة

### المؤتمرات

- المؤتمر الخامس للإصلاح العربي: الإعلام والديمقراطية والمسئولية المجتمعية
- ورشة عمل عن المؤتمر المرئي: كوكبنا المتغير - الماضي والحاضر
- المؤتمر الثامن للمجلس القومي للمرأة
- المؤتمر السنوي لمركز سوزان مبارك الإقليمي لصحة المرأة والتنمية
- جلسة استماع اللجان التحضيرية الثالثة للمؤتمر القومي لتطوير التعليم الثانوي
- المؤتمر المرئي: السنة القطبية الدولية

### المحاضرات

- جلسة البحث العلمي: السلوك العام والإصلاح المؤسسي
- حطام السفن القديمة في أعماق البحر المتوسط
- فكر في البحر المتوسط: طرق التجارة في البحر المتوسط
- المكتبات في مصر القديمة
- المصريون القدماء والحفاظ على البيئة
- ارتداء ملابس الآلهة
- الفن الاستشراقي الأوروبي وسراب الواقعية الموضوعية
- المرأة والرياضة... لحياة صحية آمنة
- توت عنخ آمون وعصره
- التعاون الدولي في علم الآثار في البحر المتوسط - الطريق إلى الأمام
- فن القصة في مصر القديمة
- الأعياد في مصر القديمة
- الآثار الغارقة بين المصطلح والمفهوم
- المجتمعات الإلكترونية: تمكين الابتكار في العلوم والهندسة
- وادي الأهرامات بالبوسنة: أدلة علمية حول وجود أهرامات بالبوسنة
- تاريخ وأثار سيناء
- الموسم الثقافي لمركز المخطوطات: سقوط الأندلس: قراءة جديدة

### الندوات

- المشكلة السكانية في مصر
- القراءة التصويرية
- التغيرات المناخية وتأثيرها على مصر

### ورش العمل

- موسيقى الجاز
- الغناء الأوبرالي
- الكثافة
- الصوت
- الحامض النووي (DNA)
- الزراعة
- الحواس الخمس
- علم الوراثة
- قص ولصق
- كارت لأمي

### المتديات

- منتدى لأعضاء (Taking IT Global) في مصر

### الاجتماعات

- إعادة إصدار كتب التراث في الفكر الإسلامي

### العروض

- ميوزيك مطبخ (فنانون من ١٢ بلدًا مختلفًا)
- وجه لوجه (فرنسا/ مصر)
- أمسية شرقية (مصر)
- «ريشارد جاليانو» ورباعي «تنجارية» - موسيقى الجاز (فرنسا)
- حفل فريق «بلو سكاي» (الولايات المتحدة الأمريكية)
- حفل فريق «سويتش» و«أماديوس» (مصر)
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين - أعمال موتسارت وهايدن
- أداء مسرحي: هلبوس في الإسكندرية - فرقة مالابار (فرنسا)
- حفل فريق فيروز كراوية (فرنسا)
- حفل فريق افتكاسات (مصر)
- حفل فريق وايفرن (مصر)
- حفل موسيقى الطبلية (الولايات المتحدة الأمريكية)
- احتفالية مولد سيدي المرعب
- حفل الغناء الأوبرالي
- ريسيتال غناء وعود - وجيه عزيز
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين - صوليست بيانو كريستيان بوهل (ألمانيا)
- فريق رسالة يستضيف فريق نابالما (مصر/ البرازيل)
- حفل كورال قصر التدوق للموسيقى العربية



## السينما

- ملتقى الأفلام القصيرة: السينما المستقلة في الإسكندرية

كلام عيال

البيت

منديل الحلو

- يوم المرأة العالمي

رؤى المطر

جوته

رونودو

سابا

همسات صينية

الطفل

أم كلثوم

الخامسة بعد الظهر

غريبة في مدينتها

أيام بغداد

رؤى حاملة

حنان عشراوي

الأم تبريزا

الزواج المحرم

تكلم معها

بس أحلام

رقصة النار

درب الهشيم

مرازيق

مش زي خروجه

همس النخيل

الجسد

مجرة التبانة

نظرة للسماء

الأسانسير

المهنة امرأة

عشق آخر

راجلها

بركات

هل تؤمن

سلطة بلدي

## المعارض

- معرض الحضور العربي في أمريكا الجنوبية

- معرض فاطمة رشدي

- ارتداء ملابس الآلهة: أو أن جنائزية من ولاية أوكسكا بالمكسيك، ١٢٠٠ قبل الميلاد - ١٥٠٠ ميلادياً

## إبريل ٢٠٠٨

### الاحتفاليات

- الاحتفال باليوم العالمي لكتاب الطفل
- الحفل الختامي لبرنامج التوعية البيئية
- احتفالية مجلة العربي بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشائها
- احتفالية العلوم
- افتتاح وحدة المعمل الكيميائي بمعمل الترميم بمركز المخطوطات
- إصدار كتاب «دليل جامعي البطاقات البريدية - الجزء الثاني»
- حفل آخر العام الدراسي: مجمع مدارس سيدي جابر للغات (بنات)
- حفل آخر العام الدراسي: مدارس المستقبل للغات
- حفل آخر العام الدراسي: مجمع مدارس سيدي جابر للغات (بنين)
- مهرجان الإسكندرية الدولي للمياه ٢٠٠٨

### المؤتمرات

- مؤتمر أكاديمية العلوم في العالم النامي (TWAS) / التكنولوجيا الحيوية (BioVision Alexandria)
- مؤتمر التكنولوجيا الحيوية ٢٠٠٨: من الوعود إلى التطبيقات
- منارة حرية التعبير
- مؤتمر شكسبير السنوي

### المحاضرات

- طرد الهكسوس من مصر - حرب التحرير
- الإسكندرية الكوزموبوليتانية
- الأهرامات المصرية
- الأهرام في مصر القديمة
- الروابط الثقافية بين الولايات المتحدة والعالم الإسلامي: الواقع والإمكانيات
- سلسلة محاضرات: فكر في البحر المتوسط، العلمانية في البحر المتوسط
- تحكيم المنازعات بين المحلية والعالمية
- الفيروسات الضارة وطرق الحماية منها
- الطب في مصر القديمة
- المناخ وأثره على حياتنا
- مجموعة السلطان المنصور قلاوون

### الندوات

- يوم اليتيم
- تاريخ وأدب الإسكندرية الكوزموبوليتانية
- الاتجاهات العظمى في مجال الغذاء والعملات

### ورش العمل

- إعداد منهج الماجستير في دراسات السلام وحل النزاع
- قانون إنشاء هيئة الغذاء المصرية
- الرياضيات
- علم الفلك
- علم الوراثة





- الهواء
- قص ولصق

### المنتديات

- منتدى إعلامي: المبادرة العالمية للإعانات

### المسابقات

- مسابقة إسكندريات العالم

### الاجتماعات

- اجتماع لجنة: المجموعة الاستشارية العليا للمبادرة العالمية للإعانات

### السموزيوم

- الندوة الدولية العاشرة للشعير المعالج وراثياً

### العروض

- حفل الربيع: موسيقى عمر خيرت
- الرقص الشعبي الكوري (كوريا)
- موتسارت: كونشيرتات البيانو ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥ - أوركسترا
- مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو كريستوف واينكن (ألمانيا)
- ريسيتال هارب - كارول ماكلولين (الولايات المتحدة الأمريكية)، ومنى واصف (مصر)
- حفل حمزة تيمرة (مصر)
- حفل بيانو: طلبة الدكتوراة إيمان نور الدين
- اللقاء: بلقيس وسليمان - فرقة الطنبورة (مصر)
- فريق مسار إجباري وفريق «كايروكي»
- حفل مدرسة الفنون
- حفل كورال قصر التدوق للموسيقى العربية
- حفل ندى ناجي ومجموعتها الموسيقية
- حفل فريق «كروماتكس» (مصر)



### السينما

- ملتقى الأفلام القصيرة
- تباعد
- مينرفا
- دي جي
- يوم شكسبير
- هاملت
- الملك لير
- عطيل
- تاجر البندقية

### المعارض

- المعرض الدائم: كتاب الفنان - المجموعة الثانية
- الدورة الثالثة لبيئالي مكتبة الإسكندرية الدولي لكتاب الفنان ٢٠٠٨
- معرض رسومات الأطفال - مسابقة رسومات مدارس الإسكندرية

## مايو ٢٠٠٨

### الاحتفاليات

- الأدب الأوروبي اليوم
- حفلة آخر العام الدراسي: المدرسة الألمانية
- حفلة آخر العام الدراسي: المدرسة المصرية الإنجليزية للغات

### المؤتمرات

- المؤتمر الدولي الخامس لمركز المخطوطات: المخطوطات المطوية
- المؤتمر السنوي لمبادرة الإصلاح العربي
- المؤتمر الدولي لتقييم تغير المناخ والتنمية
- المؤتمر والمعرض الدولي الرابع لصناعة البترول والغاز بدول البحر المتوسط
- مؤتمر إفريقيا للمعماريين - مصر ٢٠٠٨

### المحاضرات

- الطفولة في مصر القديمة
- الأدب المصري القديم
- أحداث ونوادير في تاريخ مدينة الإسكندرية
- الإدارة في مصر القديمة

### الندوات

- القدرة التنافسية للاقتصاديات العربية
- أهم نتائج تقرير التنمية البشرية لعام ٢٠٠٨
- سيناء في قلب مصر

### ورش العمل

- عرض أفلام ومناقشتها مع الشباب
- كتابة مقترحات لمشاريع البحوث الدولية - الدورة الثانية
- حل النزاعات وثقافة السلام في مصر

### الاجتماعات

- الجلسة التاسعة والخمسون للجنة المندوبين المفوضين للدول الأعضاء بالمركز الدولي للمعلومات العلمية والتقنية
- إطلاق برنامج البحوث والتنمية والابتكار

### العروض

- حفل فريق «نيميسيس» (مصر)
- حفل فريق «أندروميديا» (مصر)
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو جريجوري لبيت

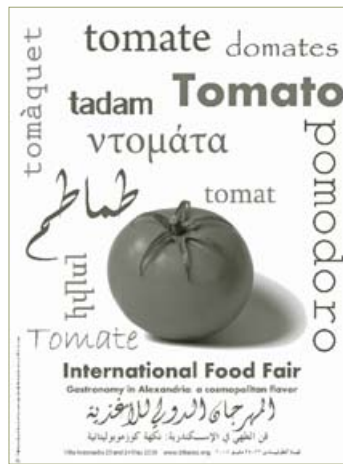
- حفل فريق «جيبسيا» (مصر)
- حفل فريق «ميوزيكاليا» (مصر)
- حكاية جيتار - شريف مصطفى وفرقة الموسيقى
- فرقة الإنشاد الديني بقيادة الشيخ إيهاب يونس
- حفل فريق «صوت في الزحمة» (مصر)
- حفل كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- أوركسترا النور والأمل

#### السينما

- ملتقى الأفلام القصيرة
- لكل سينما
- يوم أوروبا
- دكتور زيفاجو
- عازف البيانو
- هنا ك
- معركة الجزائر
- بينوكيو

#### المعارض

- الدورة الثالثة لبينالي مكتبة الإسكندرية الدولي لكتاب الفنان ٢٠٠٨
- مرسم الفنون بمؤسسة محمد رشيد للتنمية الثقافية



## يونيو ٢٠٠٨

### الاحتفاليات

- يوم البيئة العالمي
- حفل تخرج طلبة مدرسة «شُدس» الأمريكية لعام ٢٠٠٧/٢٠٠٨
- إيراتوستينس ٢٠٠٨
- الاحتفال بترميم ١٠٣ كتب نادرة من مجموعة دار الآثار الإسلامية في دولة الكويت، بمعمل الترميم التابع لمركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية

### المؤتمرات

- المؤتمر الدولي السادس للجمعية المصرية لجراحة مناظير البطن
- المؤتمر الدولي السنوي للقلب

### المحاضرات

- المصرية في العمارة والفن القبطي
- الناس صناع الحضارة في مصر
- إيراتوستينس
- محاضرات عن العلوم
- محاضرة ومعرض خاص بورشة عمل «اكتشف وعبر» للأطفال المكفوفين

### الندوات

- إشكاليات صحافة المعارضة المعاصرة
- الوثائق مصدرًا للتاريخ
- السينما المصرية

### ورش العمل

- الصوت
- دورات معهد دراسات السلام الأكاديمية - الدورة الثانية

### المنتديات

- المنتدى الأول للاستدامة: «مستقبل الاستدامة في العالم العربي: رؤية من الجنوب»

### المسابقات

- مسابقة الأفلام القصيرة للنشء



### الاجتماعات

- الاجتماع الحادي عشر لأعضاء اللجنة العلمية لمشروع موسوعة أعلام مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين
- اجتماع اللجان الاستشارية المتخصصة الثامن عشر
- اجتماع برلمان الشباب

### العروض

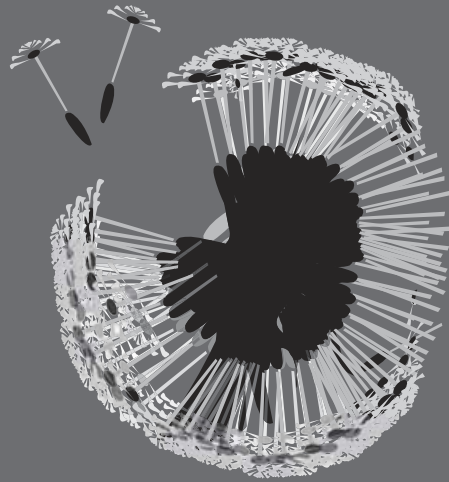
- حفل جاز أوركسترا لي عربي - مؤلفات أشرف محروس
- أوركسترا النور والأمل بقيادة المايسترو علي عثمان
- مسرحية بنت الجنية
- حفل فريق ساللم (مصر)
- حفل كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- حفل فريق صحرا (مصر)
- مهرجان «أليكس هيدبانجرز» الثالث (مصر)
- حفل جاز شرقي ومعاصر - مؤلفات أكرم الشرفاوي
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين

### السينما

- ملتقى الأفلام القصيرة
- أحبك يا باريس
- يوم السينما المصرية
- الضحايا
- ليلي بنت الصحراء
- القاهرة ٣٠
- رغبات ممنوعة
- الزمار

### المعارض

- مرسم الفنون بمؤسسة محمد رشيد للتنمية الثقافية



# لمحات إحصائية



## قطاع المكتبات

## مقتنيات مكتبة الإسكندرية

٢٢٧٧٨٥	كتب في رفوف مفتوحة
٣٧ ٨٤٤	كتب في رفوف مغلقة
٧٨ ١٤١	كتب تحت التجهيز
٢ ٨٨٨	مجموعة نوبل ومجموعة شادي عبد السلام
٨١ ٥٥٣	مجموعة المكتبات المتخصصة (متضمنة مواد الوسائط المتعددة)
٤ ٦٠٠	خرائط
٥٤ ٨٢٧	رسائل علمية
٢١ ٤٥١	مجموعة الإيداع
٤ ٣٣٧	مجلات علمية مطبوعة (متضمنة دوريات الإيداع)
٨٧	صحف / مجلات يومية
٤٠	قواعد بيانات على الإنترنت (متضمنة قواعد بيانات الإيداع)
+٣٦ ٠٠٠	مجلات إلكترونية
+٤١ ٠٠٠	كتب إلكترونية
٥٩٠ ٥٥٣	الإجمالي

## مقتنيات المكتبة حسب اللغة - المونوجراف

اللغة	النسبة المئوية	نسبة الوحدات
العربية	٪٣,٠	٪٥٢,٤
الإنجليزية	٪٩١,٩	٪٤٢,٣
الفرنسية	٪٣,٤	٪٣,١
أخرى	٪١,٧	٪٢,٢
إجمالي الإهداءات	٪١٠٠	٪١٠٠

## أعضاء المكتبة حسب النوع

اللغة	سنوية	شهرية	صيفية	الإجمالي
المكتبة الرئيسية	٨٨٤٩	٦٥٤	-	٩٥٠٣
مكتبة الطفل	١١٨٣	٤٥	٢٤٤	١٤٧٢
مكتبة النشء	١٠٨٥	٨٦	٦٢	١٢٣٣
مكتبة طه حسين	٢٧٩	-	-	٢٧٩
الإجمالي	١١٣٩٦	٧٨٥	٣٠٦	١٢٤٨٧



## الإهداءات

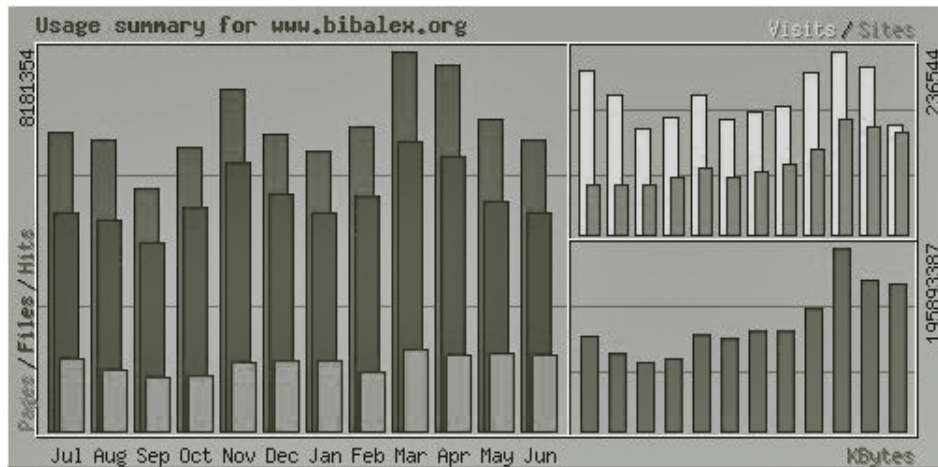
نسبة إجمالي الإهداءات	إجمالي الإهداءات	نوع المادة
٪٩٢,٥	١٩٢١٣	كتب
٪٠,١	٤٢	خرائط
٪٠,٩	٣٨٢	وسائط متعددة
٪١,٧	٣٤٢	دوريات
٪٦,٥	٧٠٧	أخرى
٪١٠٠,٠	٢٠٦٨٦	إجمالي المنح

## استخدام الموارد الإلكترونية

٥٠ ٩٤٦	عدد الجلسات / تسجيل الدخول
١٦٠ ٣٤١	عدد مرات البحث / التصفح
١٢٢ ٤٩٠	عدد مرات استرجاع النصوص الكاملة
٦٩ ٣٨٤	عدد مرات استرجاع الملخصات
١٣١ ٨٧٤	إجمالي المقالات التي تم استرجاعها (نصوص كاملة أو ملخصات)

## قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات

ملخص استخدام المواقع الإلكترونية للمكتبة



## المخطوطات والكتب النادرة

نوع المادة	إجمالي الإهداءات
مخطوطات أصلية	٤ ٦١٧
كتب نادرة	١٥ ٢٥٤
المجموعات الخاصة	٤٦ ١٠٢
الدوريات	٥٣ ٢٩١
الميكروفيلم	٣٨٦٢ (٣٥ م) + ١٢٠ (٦ م)
الميكروفيش	١٨٤ ٦٤٨
الشرائح	٢ ٢٢٣
المخطوطات الرقمية	٤٣ ٠٠٠ مخطوطة

## إدارة الزيارات

إجمالي عدد طلبة المدارس

الشهر	عدد الطلبة
يوليو ٢٠٠٧	٢٨٨٠
أغسطس	٢٤٤٣
سبتمبر	٦٤٧
أكتوبر	٦٣٦٦
نوفمبر	٣٣ ٠١٦
ديسمبر	١٥ ٠٩٨
يناير ٢٠٠٨	١٩٢٢
فبراير	٨٠٣٣
مارس	٢٤ ٩٦٤
إبريل	٢٥ ٤١٣
مايو	١١٥٨
يونيو	١٠٠٢
الإجمالي	١٢٢ ٩٤٢

## إجمالي عدد الزوار (مصريون وغير مصريين)

الشهر	مصريون	غير مصريين	الإجمالي
يوليو ٢٠٠٧	٢٠ ٥٥٢	٥٧٩١	٢٦ ٢٣٤
أغسطس	١٩ ٦١١	٦٩٢٤	٢٦ ٥٣٥
سبتمبر	٦٣٢٠	٨١٦٦	١٤ ٤٨٦
أكتوبر	٨١٢٥	١٠ ٢١٦	١٨ ٣٤١
نوفمبر	٣٦ ١٣٣	١٥ ٠١٢	٥١ ١٤٥
ديسمبر	١٧ ٢٣٩	٩٦١٣	٢٦ ٨٥٢
يناير ٢٠٠٨	٤٨٣٦	١١ ٧٥٤	١٦ ٥٩٠
فبراير	١٢ ٦٤٩	١١ ٨٣٣	٢٤ ٤٨٢
مارس	٢٨ ٤٢٥	١٣ ٣٢٦	٤١ ٧٥١
إبريل	٢٨ ٩٢٤	١٣ ٩٧٤	٤٢ ٨٩٨
مايو	٣٠٦٢	١٠ ١٢٧	١٣ ١٨٩
يونية	٧٩٨٨	٧٤٧٤	١٥ ٤٦٢
الإجمالي	١٩٣ ٨٦٤	١٢٤ ٢١٠	٣١٨ ٠٧٤

## إجمالي عدد زوار البانوراما الحضارية (Culturama)

الشهر	عدد زوار البانوراما الحضارية (Culturama)
يوليو ٢٠٠٧	٤٨٠٤
أغسطس	٧٣٧٣
سبتمبر	١٩٥١
أكتوبر	٢٨٨٩
نوفمبر	٨٨٧٨
ديسمبر	٦٠٢٥
يناير ٢٠٠٨	١٣٩٧
فبراير	٣٧٠٩
مارس	٧٦٥٢
إبريل	٦٠٥٢
مايو	٩٥٣
يونية	٢٤٤٠
الإجمالي	٥٤ ١٢٣

## عدد الزوار الناتج عن الدعاية

عدد الزوار الناتج عن الدعاية	الشهر
٧٨٦٤	يوليو ٢٠٠٧
٦٢٩٤	أغسطس
١٦٧٢	سبتمبر
٥١١٥	أكتوبر
١٤٨٠٩	نوفمبر
٩١١٤	ديسمبر
١٥١٥	يناير ٢٠٠٨
٨٠٦٧	فبراير
١٣٨٨٩	مارس
٩٣٢٩	إبريل
٤٠٢	مايو
٢٣٩٧	يونيو
٨٠٤٦٧	الإجمالي

## إجمالي عدد الجولات الإرشادية

عدد الجولات	الشهر
١٠٠٤	يوليو ٢٠٠٧
٩٦٠	أغسطس
٦٠٠	سبتمبر
٦٣٤	أكتوبر
١١٣٣	نوفمبر
٨٦١	ديسمبر
٧٧٤	يناير ٢٠٠٨
٨٩٦	فبراير
١٢٠٦	مارس
١١٤٠	إبريل
٧٤٨	مايو
٧٣٦	يونيو
١٠٦٩٢	الإجمالي

## إجمالي عدد كبار الزوار

الشهر	عدد الزوار
يوليو ٢٠٠٧	٢٨٢
أغسطس	٢٠٧
سبتمبر	٧٤٧
أكتوبر	٥٩٤
نوفمبر	٨٩٧
ديسمبر	٦٦٨
يناير ٢٠٠٨	٦١٠
فبراير	٤٤٦
مارس	٥٨٣
إبريل	٨٧٣
مايو	٥٠٤
يونية	١٧٧
الإجمالي	٦٥٩٨

## إجمالي عدد زوار متاحف مكتبة الإسكندرية

الشهر	الأثار	المخطوطات	القبة السماوية	فعاليات مركز القبة السماوية
يوليو ٢٠٠٧	٤٧٥٥	٢١٦٠	٩٤٤٥	
أغسطس	٥٠٤٥	٢٨٩٧	٨٩٣٧	
سبتمبر	٢٣٧٥	١٣٦٣	٤٤٦٩	
أكتوبر	٢٦٠٠	١٦٢٨	١١٦٤	
نوفمبر	٤٠٧٥	٢٢١٦	٤٥٠٥	
ديسمبر	٣٦٤٠	١٥٠٨	٦٢٤٤	١١٧٥٠
يناير ٢٠٠٨	٤٦٧٥	١٧٨٥	١٨٥٤	
فبراير	٦٠٩٠	١٨٠٥	٤٨٥٤	
مارس	٤٢٩٥	١٩٧٩	٨٤٥١	
إبريل	٥٠٦٠	٢٤٧١	٦٤٢٣	
مايو	٣٥١٠	١٨٦٦	١٤١٦	
يونية	٣٥٨٥	٢٦٢٥	١٥٣٨	٨٥٠٠
الإجمالي	٤٩٧٠٥	٢٤٣٠٣	٦٢٨٥٧	٢٠٢٥٠

## مركز الفنون

النشاط	عدد الأنشطة
الحملات الموسيقية	٩٨
المسرح	٢١
السينما	٨١ ليلة عرض
ورش العمل	٣٦
المعارض	١٩
المسابقات الموسيقية	١
دروس مدرسة الفنون	١٦
عروض الرقص	٢٨
المحاضرات / الجلسات	٦

## الإعلام

الشهر	النشرات الإعلامية	مكتبة الإسكندرية في الصحافة
يوليو ٢٠٠٧	٦٣	٢٦٢
أغسطس	٦١	٢٠٧
سبتمبر	٥٣	١٥٦
أكتوبر	٦٧	٢٠٩
نوفمبر	٦٩	١٨٤
ديسمبر	٤٧	١٦٢
يناير ٢٠٠٨	٦٤	٢٧٧
فبراير	٧٣	٢٦٣
مارس	٧١	٢٤٠
إبريل	٥٨	٢٠١
مايو	٥١	٢٠٨
يونيو	٦٦	١٨٧
الإجمالي	٧٤٣	٢٥٥٦

## شئون العاملين

إحصائيات العاملين (حتى ٣١ أغسطس ٢٠٠٨)

توزيع أعمار العاملين

السن	العدد
أقل من ١٩	١
١٩-٢٥	٣٩٨
٢٦-٣٥	١٠٤١
٣٦-٤٥	٣٤٤
٤٦-٥٥	٩٢
٥٦ أو أكثر	٦٠
الإجمالي	١٩٣٦

\* متوسط الأعمار ٣٢

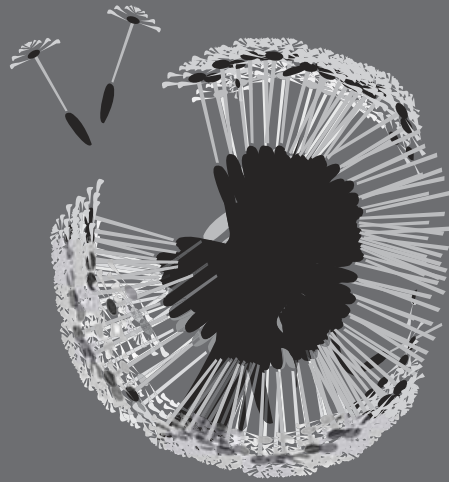
## المسميات الوظيفية حسب النوع

النوع	المديرون ورؤساء القطاعات	رؤساء الوحدات والأقسام	العاملون	الخدمات المعاونة والأمن	المستشارون	المجموع
إناث	١٨	٧٩	٥٣٨	٤٦	٦	٦٨٧
ذكور	٢٧	٧٧	٥٣٨	٥٨٦	٢١	١٢٤٩
الإجمالي	٤٥	١٥٦	١٠٧٦	٦٣٢	٢٧	١٩٣٦

## الموظفون حسب القطاع

القطاع	العاملون	المديرون	المجموع
القطاع الأكاديمي والثقافي	٣٨٨	٧١	٤٥٩
مكتب مدير المكتبة	٨٨	٢١	١٠٩
قطاع العلاقات الخارجية	٥٧	١٣	٧٠
القطاع المالي والإداري	٧٧٥	٥٠	٨٢٥
قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات	٢١٤	١٨	٢٣٢
قطاع المكتبات	١٩٣	٢١	٢١٤
الإجمالي	١٧١٥	١٩٤	*١٩٠٩

\* لا يتضمن هذا الإحصاء المستشارين، وعددهم ٢٧







# مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري

---

## مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري



سوزان مبارك  
رئيس مجلس الأمناء

حصلت السيدة سوزان مبارك على عدة جوائز وأوسمة وميداليات؛ تقديراً لمجهوداتها المتميزة في مجالات حقوق المرأة والطفل، ورعاية المعاقين، والخدمات الصحية والتعليمية باعتبارها جزءاً أساسياً من عملية التنمية، إلى جانب دعم حملة «القراءة للجميع»؛ كما شاركت في العديد من المؤتمرات الدولية والإقليمية والاجتماعات ومناقشات المائدة المستديرة حول التنمية والسلام وحقوق الطفل وقضايا المرأة والبيئة والصحة والتعليم. وهي مؤسس ورئيس حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام، ومؤسس المجلس القومي للمرأة وجمعية المرأة العربية، وهي رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية.

### أعضاء بصفتهم الرسمية

كان أحمد أبو الغيط ممثل مصر الدائم لدى الأمم المتحدة (١٩٩٩-٢٠٠٤) وتولى منصب وزير الخارجية في يوليو ٢٠٠٤. وعلى مدى الثلاثين عاماً الماضية مثل أحمد أبو الغيط مصر من خلال العديد من المناصب الدبلوماسية؛ من ضمنها: مساعد وزير الخارجية لشئون مجلس الوزراء، وسفير مصر في كلٍّ من إيطاليا ومقدونيا وسان مارينو، والمستشار السياسي لوزير الخارجية ومدير مكتبه، والمستشار السياسي بسفارة مصر في موسكو. تخرج أحمد أبو الغيط في كلية التجارة بجامعة عين شمس بالقاهرة في ١٩٦٤.



أحمد أبو الغيط  
وزير الخارجية



هاني هلال  
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

هو الرئيس السابق لجامعة سنجور. وقد تولى منصب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في يناير ٢٠٠٦. وهو يعمل أستاذاً في علم ميكانيكا الصخور والهندسة الجيولوجية. كما أنه منسق برنامج تمبوس (TEMPUS) للتعاون في مجال التعليم العالي، وعضو بـعدة لجان وهيئات. نال هاني هلال العديد من الجوائز؛ منها جائزة التميز من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مجال إدارة المواقع الأثرية والحفاظ عليها، والتي حصل عليها عام ١٩٩٣. وقد تقلد منصب أمين عام صندوق تطوير التعليم في مصر في ٢٠٠٥.



فاروق حسني  
وزير الثقافة

كان فاروق حسني الملحق الثقافي ومدير المركز الثقافي المصري بباريس، ومدير الأكاديمية المصرية بروما قبل توليه وزارة الثقافة منذ ١٨ عاماً. تشمل إنجازاته مشروع نقل المتحف المصري من مكانه تمهيداً لإنشاء أكبر متحف في العالم، وتطوير دار الكتب وترميمها، وإنشاء «صندوق التنمية الثقافية» المعني بإنتاج الأعمال الثقافية ونشرها. حصل فاروق حسني على درجة الدكتوراة الفخرية، وجائزة ثقافة السلام من جامعة سوكا جاكاي الدولية باليابان، وهو واحد من رواد الفن التجريدي المعاصر.



عادل لبيب  
محافظ الإسكندرية

هو محافظ الإسكندرية الحالي، وقد عمل محافظاً لكل من قنا والبحيرة. وهو حاصل على شهادة البكالوريوس من أكاديمية الشرطة. قضى أكثر من ثلاثة وثلاثين عاماً بوزارة الداخلية وأمن الدولة، وعمل نائباً لرئيس مباحث أمن الدولة. له العديد من الإنجازات في مجال البيئة؛ على رأسها خطة تجديد البنية التحتية في محافظة البحيرة. حصل على جوائز عديدة وتقلد نوط الامتياز من الطبقة الأولى. وفي عام ٢٠٠٦ تم ترشيحه للانضمام إلى قاعة الشهرة بالمركز الأمريكي للسير الذاتية (ABI). وفي عام ٢٠٠٧ بدأ حملة لتطوير البنية التحتية بجمع أحياء الإسكندرية مع التركيز على وسط المدينة والمناطق الفقيرة. كما وضع خطة لإنشاء مدينة الإسكندرية الجديدة على مساحة تبلغ ٣٥٠٠ فدان.



حسن ندير  
رئيس جامعة الإسكندرية

حصل على درجتي الماجستير والدكتوراة في الهندسة الكهربائية من جامعة كارلتون بكندا. وهو خبير في مجال اتصالات الموجات السنتيمترية (الميكروويف). يشغل حالياً منصب رئيس جامعة الإسكندرية، وهو العميد السابق لكلية الهندسة بجامعة بيروت العربية. في عام ١٩٩١ منحته الجامعة جائزة التشجيع العلمي. وقد شغل عدة مناصب في الجامعة، وله عدد كبير من المؤلفات المنشورة في مجال تطوير التعليم.

بدأت مشوارها المهني بالانضمام للعمل في السلك الدبلوماسي في عام ١٩٧٥. وفي عام ١٩٨٧، شغلت منصب منسّق فريق الدفاع المصري في لجنة هيئة تحكيم طابا في جنيف. وتم اختيارها للعمل مع الدكتور بطرس غالي كمستشار خاص له عندما تم انتخابه أميناً عاماً للأمم المتحدة (١٩٩٢-١٩٩٦). كما شغلت عدة مناصب؛ منها عضو بعثة مصر الدائمة لدى الأمم المتحدة بنيويورك، ونائب مساعد وزير الخارجية للشؤون الإفريقية (١٩٩٧-١٩٩٩)، ومندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف (١٩٩٩-٢٠٠١)، ومندوب مصر الدائم لدى منظمة التجارة العالمية، وفي عام ٢٠٠١ تم تعيينها وزيرة دولة للشؤون الخارجية والتعاون الدولي، لتصبح بذلك أول سيدة يتم تعيينها في مثل هذا المنصب في مصر والعالم العربي. وفي عام ٢٠٠٤ تم تعيينها وزيرة للتعاون الدولي. وهي عضو في عدد من اللجان الوزارية المعنية بصياغة السياسات، وعضو في المجلس الأعلى للتخطيط، واللجنة الوزارية العليا لمياه نهر النيل، ومجلس إدارة الصندوق الاجتماعي للتنمية، ومجلس إدارة صندوق تطوير التعليم. وهي حاصلة على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جنيف (١٩٨٩)، وتحمل دكتوراة فخرية من جامعة القوقاز بأذربيجان (٢٠٠٧).



فايزة أبو النجا

مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

تشغل منصب سفير متجول لعاهل المغرب. كما تعمل آسيا بن صلاح علوي - وهي أستاذة في القانون الدولي - في العديد من اللجان المعنية بالسلام في الشرق الأدنى، بالإضافة إلى عدد من مجالس الأمناء بالهيئات الدولية والمراكز البحثية. وهي أيضاً الرئيس المشارك «للمجموعة الاستشارية العليا المعنية بالحوار بين الشعوب والثقافات في منطقة الأورومتوسطي» (٢٠٠٢-٢٠٠٣). وهي خبيرة علمية في مجال القانون الاقتصادي الدولي، ولها العديد من المؤلفات حول قضايا مختلفة؛ مثل الأمن الغذائي، والأمن في منطقة المتوسط، والشراكة الأورومتوسطية، والديمقراطية، والحوار بين الثقافات، ونزع السلاح ومنع حدوث الصراعات؛ نذكر منها: «القوة الخضراء والخطر الأحمر» و«الأمن الغذائي العالمي».



آسيا بن علوي

المغرب، عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

يعد الدكتور ألبرتس عالماً بارزاً في مجال الكيمياء الحيوية، وهو يعمل بنشاط على تطوير التعليم في مجال العلوم والرياضيات. وقد ظل رئيساً للأكاديمية الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة لمدة اثني عشر عاماً (فترتين)، قبل أن يعود لمجال التدريس بقسم الكيمياء الحيوية والفيزياء الحيوية بجامعة كاليفورنيا بمدينة سان فرانسيسكو. وهو معروف بعمله في مجالي الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية؛ حيث حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير إلى جانب خمس عشرة درجة فخرية. وهو حالياً عضو بالمجالس الاستشارية لأكثر من خمس عشرة مؤسسة غير ربحية. كما يشارك في رئاسة المجلس المشترك بين الأكاديميات (IAC)، ويعمل مشرفاً في جامعة هارفارد. وهو أيضاً عضو بمجلس أمناء كلٍّ من مؤسسة كارنيجي بنيويورك ومؤسسة جوردون وبيتي مور. وهو الرئيس المنتخب للجمعية الأمريكية للأحياء الخلوية. وهو أحد المؤلفين الأصليين للكتاب الشهير عن البيولوجيا الجزيئية للخلية (Molecular Biology of the Cell).



بروس ألبرتس

الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٨



لورديس أريزبي  
المكسيك، عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

تعمل حالياً كأستاذة وباحثة بالمركز الإقليمي للدراسات المتعددة، التابع لجامعة المكسيك الوطنية المستقلة. وقد عملت مساعداً للمدير العام لمنظمة اليونسكو للشئون الثقافية (١٩٩٤-١٩٩٨). وهي حاصلة على درجة الدكتوراة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية. وقامت بتأليف اثني عشر كتاباً؛ منها «الأبعاد الثقافية للتغيرات العالمية: دراسة أنثروبولوجية» (١٩٩٥)، و«الثقافة والتغيرات العالمية: الجوانب الاجتماعية لإزالة الأشجار في غابة لاكاندونا المطيرة» (١٩٩٥). وهي عضو مؤسس بالأكاديمية المكسيكية لحقوق الإنسان، وعضو باللجنة الاستشارية لتقرير الأمم المتحدة حول التنمية البشرية ومشروع البنك الدولي لدعم الثقافة والمشاركة الشعبية. وقد منحتها المعهد الملكي للأنثروبولوجيا بإنجلترا عضوية فخرية فيه. كما أنها عضو بالهيئة الأكاديمية لمنتدى دافوس الاقتصادي العالمي.



حسام بدرأوي  
مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

هو طبيب معروف، وأستاذ لأمراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعة القاهرة. تخرج في كلية طب القصر العيني، وحصل على درجة الدكتوراة من جامعة وين بولاية ميتشجان الأمريكية، ثم من جامعة نورث وسترن في شيكاغو. تشمل أنشطته الأكاديمية نشر أكثر من مائة وعشرين ورقة بحثية والمشاركة في كتابة ثمانية كتب في مجال تخصصه: أمراض النساء والتوليد. وإلى جانب عمله الأكاديمي انتُخب عضواً في مجلس الشورى المصري، كما ترأس لجنة التعليم والبحث العلمي بالحزب الوطني لمدة خمس سنوات. أنشأ بدرأوي أول شركة للرعاية الصحية في مصر عام ١٩٨٩، وذلك بعد إنشائه لمستشفى النيل بدرأوي عام ١٩٨٢، والتي تعتبر واحدة من أهم المستشفيات الخاصة في مصر. وهو عضو نشط في المجتمع المدني، أسس عدداً من أبرز المنظمات غير الحكومية في مصر، وترأس مجالس إدارتها وشارك في عضويتها.



مايكل تشيرنيا  
رومانيا/الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٣

يعمل أستاذاً لأبحاث الأنثروبولوجيا والشئون الدولية بجامعة جورج واشنطن. وفي عام ١٩٧٤ التحق بالعمل لدى البنك الدولي وظل يشغل منصب كبير مستشاري البنك الدولي للسياسات الاجتماعية وعلم الاجتماع حتى عام ١٩٩٧، وهو أول عالم اجتماع يتبوأ ذلك المنصب. كما كان عضواً بالمجلس العلمي والمجموعة الاستشارية العلمية التابعين للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (CGIAR) (١٩٩٨-٢٠٠٣). ويشغل منذ عام ٢٠٠٣ منصب المستشار الاجتماعي بمرق البيئة العالمي (GEF)، كما انتُخب عضواً بأكاديمية رومانيا للعلوم في ١٩٩٢. ويعمل أستاذاً فخرياً ورئيساً للمجلس العلمي بمعهد التنمية الاجتماعية بجامعة هوهاي بالصين. وقد نال جائزة برونيسلاف مالمينوفسكي وجائزة سولون كيمبال من الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية. أحدث إصداراته هي كتاب «التراث الثقافي والتنمية: إطار للعمل في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» (٢٠٠٢)، و«البحث في ثقافة الزراعة» (٢٠٠٦)، و«هل تمنع التعويضات انتشار الفقر؟».

يشغل منصب رئيس المنتدى العالمي للبحوث الزراعية (GFAR) (منذ عام ٢٠٠٦ حتى الآن)، وهو مستشار وزير الزراعة للبحوث الزراعية ورئيس مجلس البحوث والتنمية الزراعية (ARDC). كما يشغل منصب رئيس اللجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة (IDDC) (منذ عام ٢٠٠٣ حتى الآن). ويعمل أستاذًا بكلية الزراعة بجامعة عين شمس. وعمل مديرًا عامًا للمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة «إيكاردا» (١٩٩٥-٢٠٠٦)، ومديرًا ورئيسًا لمجلس إدارة مركز البحوث الزراعية بمصر (١٩٩١-١٩٩٥)، ورئيس المجلس الفني العلمي لمركز الصحراء والساحل (١٩٩٣-٢٠٠٢)، كما كان وكيل أول وزارة لشؤون استصلاح الأراضي بمصر (١٩٨٦-١٩٩١). كما يحمل عضوية شرفية في كلٍّ من الأكاديمية الروسية للعلوم الزراعية، وأكاديمية العلوم الزراعية بطاجيكستان، والأكاديمية الزراعية بقرجستان. وهو أستاذ فخري بالمجلس العلمي للأكاديمية الزراعية بأذربيجان. وقد كرمه الملك عبد الله الثاني بن الحسين، عاهل الأردن بمنحه وسام الاستقلال. كما حصل على وسام الميدالية الذهبية من دولة أرمينيا تقديراً لإسهاماته في مجال الزراعة. وقد أُلّف وشارك في تأليف ما يزيد عن مائة وأربعين مؤلفاً علمياً.

هو حاصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة سانت جالن بسويسرا. بدأ عمله الدبلوماسي عام ١٩٧٥؛ حيث عمل في كلٍّ من بيرن، وجنيف، وبغداد، وطوكيو. وشغل عدة مناصب حكومية؛ منها نائب رئيس مكتب التكامل المعنيّ بالعلاقات بين الحكومة السويسرية والمجموعة الأوروبية ودول الإفتا. كما عمل مستشاراً خاصاً لوزير الاقتصاد، ومديرًا إدارياً للهيئة السويسرية لتشجيع الصادرات (OSEC)، وسكرتيراً عامًا لوزارة الداخلية. ومنذ سبتمبر ١٩٩٣ عمل فوست مديرًا عامًا للوكالة السويسرية للتنمية والتعاون (SDC). ويشغل حاليًا منصب مدير عام المنتدى الإنساني العالمي (GHF) بجنيف. وهو عضو بمنتدى الفيدراليات بأوتاوا، وعضو مؤسس خيرية بسويسرا. وهو مدير شبكة (globalethics.net)، ويقوم بتدريس التواصل بين الثقافات بجامعة لوجانو.

تشغل سوزان جرينفيلد منصب مدير المؤسسة الملكية بالملكة المتحدة (وتعد بذلك أول سيدة تشغل هذا المنصب)، وتقوم بتدريس علم الأدوية بجامعة أكسفورد. كما تعمل مديرة لمركز أكسفورد لعلوم العقل البشري. ومن مؤلفاتها «العقل البشري: جولة إرشادية» (١٩٩٧)، و«الحياة الخاصة للعقل» (٢٠٠٠)، و«أبناء الغد: تكنولوجيا القرن الواحد والعشرين وتأثيرها على الطريقة التي نفكر ونشعر بها» (٢٠٠٣). وقد أثمرت أبحاثها عن إنشاء أربع شركات، كما أن لها إسهامات مختلفة في مجالي الطباعة والإذاعة. وأشرفت البارونة جرينفيلد على إصدار تقرير عن «المرأة في العلم». وقد حصلت جرينفيلد على تسع وعشرين درجة فخرية، حيث اختيرت عضوًا فخريًا لكلية الأطباء الملكية (٢٠٠٢)، وحصلت على لقب «بارونة مدى الحياة» (٢٠٠١)، كما حصلت على وسام الشرف الفرنسي (٢٠٠٣). وفي عام ٢٠٠٦، تم تنصيبها رئيسًا لجامعة هيربوت وات، وتم اختيارها لتكون «شخصية العام الفخرية بأستراليا». وفي عام ٢٠٠٧، حصلت على زمالة الجمعية الملكية بإدنبرة.



عادل البلتاجي

مصر، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٦



فالتر فوست

سويسرا، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٨



سوزان جرينفيلد

الملكة المتحدة، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٦





فارتان جريجوريان  
إيران/الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتبارًا من ٢٠٠٦

فارتان جريجوريان هو الرئيس الثاني عشر لمؤسسة كارنيجي بنيويورك، وكان الرئيس السادس عشر لجامعة براون لمدة تسعة أعوام. وهو حاصل على درجة الدكتوراة في التاريخ والعلوم الإنسانية. وكان العميد المؤسس لكلية الفنون والعلوم بجامعة بنسلفانيا، وبعدها بأربعة أعوام أصبح الرئيس الثالث والعشرين للكليّة. كما شغل منصب رئيس مكتبة نيويورك العامة لمدة ثمانية أعوام، عُيّن بعدها رئيسًا لجامعة براون. من مؤلفاته: «الطريق إلى الوطن: حياتي وزمني»، و«الإسلام: نسيج فسيفسائي، لا كيان أحادي». وكان عضوًا في مجالس إدارة العديد من المؤسسات المحلية والدولية. كما حصل على أكثر من ٦٠ درجة فخرية وحصل على العديد من درجات الزمالة والجوائز. وفي عام ١٩٩٨، منحه الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون الميدالية الوطنية للعلوم الإنسانية. وفي عام ٢٠٠٤، منحه الرئيس جورج بوش ميدالية الحرية الرئاسية، والتي تعد أعلى وسام مدني في الولايات المتحدة الأمريكية.



عبد العزيز حجازي  
مصر، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٧

هو رئيس وزراء مصر الأسبق (١٩٧٤-١٩٧٥)، وقد كان نائبًا لرئيس الوزراء لشئون المالية والاقتصاد والتجارة الخارجية (١٩٧٣-١٩٧٤)، ووزيرًا للمالية والاقتصاد والتنمية الإدارية (١٩٦٨-١٩٧٣). وخلال مشواره المهني، عمل محاضرًا وأستاذًا مساعدًا ثم أستاذًا بجامعة القاهرة (١٩٥١-١٩٦٦)، وكان عميدًا لكلية التجارة بجامعة عين شمس (١٩٦٦-١٩٦٨). ويعمل حاليًا كأستاذ زائر بجامعة عين شمس، كما أنه عضو بالمجالس الاستشارية لعدد من الجامعات الخاصة. وهو عضو مجلس إدارة المركز العالمي لأبحاث الطاقة بلندن، كما يرأس العديد من المنتديات الثقافية في كلٍّ من مصر والأردن، وكذلك يرأس اتحاد المنظمات غير الحكومية بمصر. تجدر الإشارة إلى أن الدكتور عبد العزيز حجازي محاسب ومراجع ومستشار إداري معتمد في مصر والعالم العربي. وله عدد من الكتب والمقالات، كما شارك في العديد من المؤتمرات في مصر والوطن العربي والعالم.



جان نويل جانينيه  
فرنسا، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٣

هو أستاذ تاريخ، ويقوم حاليًا بتدريس التاريخ السياسي المعاصر بمعهد الدراسات السياسية في باريس. وكان رئيسًا لمحطتي راديو فرنسا وراديو فرنسا الدولي. كما شغل منصب وزير دولة مرتين في عهد الرئيس الأسبق فرانسوا ميتران. وترأس اللجنة المكلفة بتنظيم الاحتفال بمرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية. وعمل رئيسًا للمكتبة الوطنية بفرنسا من مارس ٢٠٠٢ حتى إبريل ٢٠٠٧. له العديد من المؤلفات؛ منها «فرانسوا دو واندل في الجمهورية: المال والسلطة» (٢٠٠٤)، و«صدى القرن: قاموس تاريخي للراديو والتلفزيون في فرنسا» (أشيت ليتيراتور ١٩٩٩، دو بوش ٢٠٠١)، و«هل يمضي التاريخ بخطى أسرع؟» (٢٠٠١)، و«كليمنصو: صورة رجل حر» (مينجيه، ٢٠٠٥)، و«جوجل .. عندما تتحدى أوروبا: دعوة للتحرّك» (٢٠٠٥، الطبعة الثانية ٢٠٠٦).

مايكل كيلر هو مدير مكتبة جامعة «أيدا جرين»، ومدير مؤسسة مصادر المعلومات الأكاديمية، ورئيس دارَي نشر (High Wire Press) و (Stanford University Press). وقد عمل مستشاراً وعضو لجنة بالاتحاد الأمريكي لتقدم العلوم، وغيرها من المؤسسات العلمية. وفي عام ١٩٩٥، أنشأ دار (High Wire Press) للنشر، في إطار مكتبات جامعة ستانفورد لتقديم خدمات النشر المشترك على شبكة الإنترنت. وفي عام ١٩٩٩، شارك كيلر في تأسيس معهد مكتبة ستانفورد بولاية كاليفورنيا حول علم المكتبات في القرن الحادي والعشرين، وهو برنامج تعليمي مستمر يركّز على قضايا القيادة والتكنولوجيا في مجال المكتبات. كما قام بتدريس علم الموسيقى بجامعة ستانفورد، وأصدر بيلوجرافيا توضيحية تعرف باسم «داكلز» نسبة إلى مُعَدِّها الأصلي فينسنت داكلز، الذي كان مديراً للمكتبة الموسيقية ويعمل أستاذاً بقسم الموسيقى بجامعة كاليفورنيا، بيركلي.



مايكل كيلر  
الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

هو طبيب، ويعمل مستشاراً خاصاً لحكومة رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي لشئون العلوم والابتكارات، كما يعمل أستاذاً بمعهد دراسات السياسات، وهو الرئيس السابق للمجلس العلمي باليابان، ورئيس القسم الياباني بالكلية الأمريكية للأطباء. كما عمل أستاذاً بكلية الطب بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، وجامعة طوكيو، وجامعة توكاي. وهو عضو بالعديد من الجمعيات العلمية والطبية المحلية والدولية المرموقة حيث عمل مديراً تنفيذياً لعدد كبير منها؛ بالإضافة إلى عمله بعبءة لجان استشارية وأكاديمية بالوزارات في اليابان وفي المجتمع الدولي. كما يعمل مبعوثاً لمنظمة الصحة العالمية.



كيوشي كورو كاوا  
اليابان، عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

تشغل منصب رئيس الاتحاد العالمي للمحافظة على الثروات الطبيعية (IUCN) منذ يناير ٢٠٠٧. وقبل ذلك شغلت منصب رئيس جامعة الأمم المتحدة للسلام (٢٠٠٥-٢٠٠٦)، وعملت مديراً تنفيذياً لكلٍ من مؤسسة ليد الدولية LEAD International (١٩٩٧-٢٠٠٥)، والمجلس الدولي للعلوم (ICSU) (منذ ١٩٨٦). كما عملت كخبيرة في أحد برامج التوعية البيئية التي أقيمت بالتعاون بين برنامج الأمم المتحدة للبيئة ومنظمة اليونسكو، وعملت كمحاضرة في تايلاند. شاركت في تأليف العديد من الكتب والأوراق البحثية. وهي عضو في عدد من المجالس واللجان الدولية في مجالات البيئة والتنمية والعلوم والتعاون الدولي. وفي عام ١٩٩٩ نالت جائزة في التعاون الدولي في مجال العلوم من الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم (AAAS). وفي عام ٢٠٠٨، اختارتها حكومة المجر - موطنها الأصلي - لتكون سفيرة للثقافة المجرية. كما أنها زميلة الجمعية الملكية الجغرافية في المملكة المتحدة. وقد درست التاريخ والإيكولوجيا والتخطيط البيئي في كلٍ من الولايات المتحدة وفرنسا.



جوليا مارتون لوفيفر  
فرنسا/ المجر/ الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥





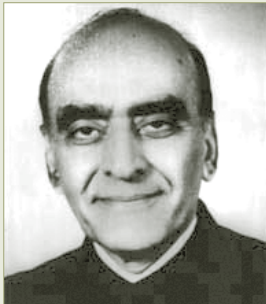
آن ماري ليزين  
بلجيكا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

هي رئيس مجلس الشيوخ البلجيكي، وتعمل كخبيرة مستقلة في مجال حقوق الإنسان والفقر الشديد بلجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان منذ ١٩٩٨. ولها نشاط واسع في مجال الدفاع عن حقوق المرأة وحقوق الطفل. كانت آن ماري ليزين رئيس مجلس أمناء صندوق الأمم المتحدة التطوعي للتعاون الفني في مجال حقوق الإنسان (١٩٩٣-١٩٩٩)، ورئيس لجنة حقوق الإنسان في الجمعية البرلمانية التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا. كما مثلت الحكومة البلجيكية في قمة الأمم المتحدة لعقد المرأة، وكانت عضواً بلجنة الأمم المتحدة لدعم المرأة ضد الفصل العنصري. وهي الآن عضو بلجنة واربرتون المكلفة بالتحقيق في جرائم اغتصاب النساء التي ارتكبت في يوغوسلافيا السابقة في ١٩٩١.



منير نعمة الله  
مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

هو مؤسس ورئيس شركة نوعية البيئة الدولية (EQI) للاستشارات التنموية والتي أسست في ١٩٨١. تعمل الشركة على دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال الخدمات التي تقدمها في إطار ثلاثة محاور، هي: السياسة والإدارة، والبيئة والموارد الطبيعية، وتنمية الاستثمارات وتمويل الاستثمارات الصغيرة ومتناهية الصغر. وقد حصدت شركة (EQI) العديد من الجوائز؛ من أهمها جائزة الأعمال العالمية لعام ٢٠٠٦ والتي تقدمت تحت رعاية الغرفة التجارية الدولية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي والمنتدى الدولي لرجال الأعمال، وجائزة المواهب المتميزة Les Talents du Luxe لعام ٢٠٠٥، وجائزة قمة الأرض بمدينة ريو دي جانيرو في ١٩٩٢. وقد حصل نعمة الله في عام ١٩٧٦ على درجة الدكتوراة في الصحة البيئية وإدارة الجودة من جامعة كولومبيا، نيويورك. يذكر أن نعمة الله يمتلك ويدير قرية جعفر (Adrère Amellal) بواحة سيوة، والتي أدرجتها مجلة (كوندي ناست ترافلر) Condé Nast Traveler في قائمتها الخضراء لعام ٢٠٠٥ ضمن أفضل المنتجعات البيئية في العالم. كما حصلت قرية جعفر في عام ٢٠٠٦ على الجائزة العالمية التي تقدمها مجلة (ترافيل أند ليجر) Travel and Leisure للسياحة والسفر عن فئة الفنادق صديقة البيئة. كما حصلت على جائزة Hip Hotels Orient لعام ٢٠٠٥ كواحد من أفضل عشرين فندقاً في العالم، وذلك بالإضافة إلى جائزة «سياحة المستقبل» التي تقدمها الخطوط الجوية البريطانية (British Airways).



معين قريشي  
باكستان، عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

كان معين قريشي رئيساً لوزراء باكستان في عام ١٩٩٣؛ حيث قاد حملة إصلاحية واسعة. وعمل رئيساً للمؤسسة المالية الدولية (١٩٧٦-١٩٨١)، وكان نائب الرئيس الأول ورئيس عمليات البنك الدولي (١٩٨٦-١٩٩١). وهو حالياً الرئيس والشريك المنفذ بمؤسسة الأسواق الناشئة (EMP Global) المعنية باستثمار الأسهم الخاصة في الأسواق الناشئة. كما أنه عضو مجالس إدارات العديد من الشركات العامة والخاصة. وعمل معين قريشي كمستشار للعديد من المؤسسات الدولية وترأس عدداً من اللجان الدولية وهيئات العلاقات العامة والعلاقات الدولية، وله العديد من المؤلفات في العلاقات الدولية الاقتصادية والسياسية.

هو رئيس اللجنة العلمية التابعة للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (CGIAR). وهو أستاذ التنمية المستدامة والأمن الغذائي بجامعة فاجينينجن بهولندا، وكان عضواً بمجلس الشيوخ الهولندي، ورئيس المعهد الملكي للغابات الاستوائية. وقد تولى رابينجا رئاسة عدة بعثات وبرامج زراعية في الدول النامية، كما قام بتحرير عدة دوريات. وكان عضواً بمجلس أمناء ستة مراكز تابعة لمجموعة البحوث الزراعية الدولية، وكان رئيساً لمجلس أمناء المعهد الدولي لأبحاث الأرز (١٩٩٥-٢٠٠٠). شارك رولوف رابينجا كذلك في رئاسة هيئة مجالس الأكاديميات للأمن الغذائي والإنتاجية الزراعية بإفريقيا، وهو عضو بمجالس إدارات العديد من الشركات الزراعية العالمية.



رولوف رابينجا  
هولندا، عضواً اعتباراً من ٢٠٠٣

هي رئيس شركة Circle Ventures، وعملت مديراً عاماً للبنك الدولي (٢٠٠٠-٢٠٠٤). كما كانت مسؤولة عن معهد البنك الدولي المعني بتدريب الموظفين والعملاء على حدٍ سواء. كما شغلت منصب الرئيس المشارك للجنة العالمية للهجرة الدولية (٢٠٠٤-٢٠٠٥). وقبل التحاقها بالعمل في البنك الدولي، عُيِّنت نائباً لرئيس جامعة كيب تاون في عام ١٩٩٦ لتصبح أول امرأة سوداء تشغل مثل ذلك المنصب الأكاديمي في جنوب إفريقيا. وخلال عملها بكيب تاون قامت بنشر العديد من الكتب والمقالات حول قضايا التعليم والصحة والتنمية الاجتماعية. وقد نالت العديد من الجوائز على المستويين المحلي والدولي. وهي طبيبة متمرس، حاصلة على درجة الدكتوراة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من جامعة كيب تاون، وعلى البكالوريوس في الإدارة من جامعة جنوب إفريقيا، بالإضافة إلى عدة شهادات في الصحة الاستوائية والصحة العامة من جامعة ويتواترراند.



مامفيلارامفيلي  
جنوب إفريقيا، عضواً اعتباراً من ٢٠٠٥

هو وزير الثقافة اللبناني السابق (٢٠٠٠-٢٠٠٣)، كما شغل منصب كبير مستشاري السكرتير العام للأمم المتحدة (٢٠٠٣-٢٠٠٦). ويعمل حالياً أستاذاً في العلاقات الدولية بمعهد الدراسات السياسية بباريس، وهو حاصل على درجتي الدكتوراة في الأدب عام ١٩٧٥ والدكتوراة في العلوم السياسية عام ١٩٧٨. عين رئيساً ومتحدثاً رسمياً باسم اللجنة المنظمة لكل من القمة العربية وقمة الفرانكفونية، اللتين عقدتا في بيروت في عام ٢٠٠٢. وهو عضو بمجلس إدارة كل من المجموعة الدولية للأزمات (بروكسل)، وأكاديمية السلام الدولية، وغيرهما من المؤسسات غير الربحية. وقد قام بتأليف وتحرير عشرات الكتب، منها: «ديمقراطية بدون ديمقراطيين» و«أسس الدولة العربية» و«سياسات التكامل العربي».



غسان سلامة  
لبنان، عضواً اعتباراً من يونيو ٢٠٠٥



روندا رولاند شيرير  
الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٣

هي فنانة من نيويورك، تعرض أعمالها بقاعة ويلدنستين منذ عام ١٩٩٦؛ كما أقامت العديد من المعارض الخاصة في متحف نوكسفيل للفنون في ولاية تينيسي، ومتحف جاكسونفيل للفنون بولاية فلوريدا، ومتحف جيبز للفنون بولاية كارولينا الجنوبية وغيرها. وهي المدير المؤسس (مع الراحل ستيفين جاي جولد) لمعمل أبحاث العلوم والفنون غير الهادف للربح، كما أنها من رواد النشر الرقمي والدراسات متعددة المجالات. وقد عملت شيرير أستاذًا مشاركًا بقسم علم النفس بجامعة هارفارد (١٩٩٨-٢٠٠٠)، وقامت بنشر أكثر من خمسين مقالاً، وحاضرت بكبرى الجامعات - مثل جامعتي ييل وبراون - حول أهمية العلوم الهندسية الحديثة لتاريخ الفن والعلوم.



جونار ستالستيت  
النرويج، عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

هو أسقف أوسلو الفخري، وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة المؤتمر العالمي للأديان من أجل السلام، كما يشارك في إدارة المجلس الأوروبي للقادة الدينيين التابع للمنظمة، وهو رئيس لجنة جائزة نيبانو للسلام. وفي عام ٢٠٠٤ عُيِّن رئيساً مشاركاً للجنة برنامج القيادة لمؤتمر الإيدز الدولي السادس عشر، الذي عقد في أغسطس ٢٠٠٦ بمدينة تورنتو. وهو أيضاً عضو اللجنة الاستشارية الدولية لبرنامج الأمم المتحدة لمكافحة الإيدز (AIDS 2031)، وهو كذلك عضو في اللجنة المعنية بالحوار بين الإسلام والغرب المنبثقة عن المنتدى الاقتصادي العالمي. وقد شغل سابقاً منصب وزير دولة بوزارة التعليم والثقافة والشؤون الكنسية (١٩٧٢-١٩٧٣)، ورئيس حزب الوسط (١٩٧٧-١٩٧٩)، ونائب عضو برلمان، وعضو مجلس بلدية أوسلو. كما كان نائباً لرئيس اللجنة المعنية بجائزة نوبل للسلام. وهو المبعوث النرويجي الخاص لإجراء المصالحة الوطنية في تيمور الشرقية.



الأمير الحسين بن طلال  
الأردن، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

الأمير الحسين بن طلال هو من المناصرين لمبدأ التعددية، يؤمن بروح الوثام واحترام الآخر، ويدعو لإنشاء مجتمعات يمارس فيها سائر الناس حياتهم وبياشرون أعمالهم بحرية وعزة وكرامة. وقد شكل هذا الهدف القوة الدافعة لاهتمامه وانشغاله بالقضايا الإنسانية والعلاقات بين الأديان، وتركيزه على العنصر البشري في الصراعات. وقد أسس سموه عدداً من المعاهد واللجان الأردنية والدولية، وشارك مشاركة فاعلة فيها؛ فقد شارك في رئاسة اللجنة المستقلة للقضايا الإنسانية الدولية (ICHI) في عام ١٩٨٣، ويشغل حالياً منصب رئيس منتدى الفكر العربي وراعيه. وفي سبتمبر ٢٠٠٣، تم انتخابه رئيساً لمجموعة مستقلة من أبرز الخبراء تم تشكيلها من قبل السكرتير العام للأمم المتحدة لتفعيل وتنفيذ برنامج العمل الخاص بالمؤتمر العالمي لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري ومعاداة الأجنبي وعدم التسامح، والذي عقد بمدينة ديربان في عام ٢٠٠١. وهو عضو مؤسس في برلمان الثقافات، والذي تم تأسيسه في اسطنبول في يوليو ٢٠٠٢. وفي إطار ندائه لمد يد العون الإنساني والثقافي، يعكف سمو الأمير حالياً على العمل مع المنظمات الأهلية الأمريكية من خلال برنامج «شركاء في الإنسانية»، والذي يهدف إلى القيام بسلسلة من النشاطات التي من شأنها تعزيز التفاهم وبناء علاقات إيجابية بين العالم الإسلامي والولايات المتحدة الأمريكية. وفي مارس ٢٠٠٩، وافق سموه على تولي رئاسة مجلس التكامل المنبثق عن تحالف المشاعات العالمية Global Commons. يذكر أن الأمير الحسين بن طلال قام بتأليف سبعة كتب.

## المجلس الاستشاري

(أعضاء سابقون بمجلس الأمناء)

هو أستاذ القانون بجامعة القاهرة، والمحامي المخضرم بالقضاء الدستوري والإداري. وهو عضو في كلٍّ من الأكاديمية المغربية الملكية، ومعهد الدراسات الإسلامية بالأزهر، والمجلس القومي للمرأة؛ ونائب رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان. وفي عام ٢٠٠١ اختير للمشاركة في كتابة وثيقة تبنتها الجمعية العمومية تحت عنوان «رأب الصدع» حول الحوار بين الحضارات. له العديد من الكتب والمقالات في فلسفة القانون والقانون الدستوري والإصلاح الإسلامي؛ من ضمنها «حوار لا مواجهة» و«رؤية إسلامية معاصرة».



أحمد كمال أبو المجد

مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

هو الرئيس السابق لجمهورية فنلندا (١٩٩٤-٢٠٠٠). وبعد تركه منصبه الرئاسي، قام بتأسيس مبادرة إدارة الأزمات (CMI) وترأس مجلس إدارتها. وعلى مدى ثلاثين عاماً، عمل بالأمر المتحدة بعدة قضايا؛ مثل نامبيا والعراق والقرن الإفريقي وكوسوفو. يرأس حالياً المجلس الدولي للسلام، ويشارك في رئاسة المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية. وهو رئيس كلٍّ من مؤسسة أطفال وشباب البلقان والمؤسسة الدولية للحركة العالمية للشباب. يكرس مارتني أئيساري جهوده للعمل من أجل منع الأزمات والصراعات الدولية.



مارتني أئيساري

فنلندا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

هي سكرتير عام المبادرة الفلسطينية لنشر الحوار العالمي والديمقراطية (MIFTAH)، وانتخبت في عام ١٩٩٦ عضواً بالمجلس التشريعي الفلسطيني بالقدس. كما كانت المتحدث الرسمي للحركة الفلسطينية خلال مباحثات السلام في مدريد (١٩٩١-١٩٩٣)، ولا تزال تعمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة. كما كانت عضواً بحملة اليونسكو والبنك الدولي للتعليم العالمي.



حنان عشراوي

فلسطين، عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

هو من كبار المعلقين الفرنسيين على الشؤون الاجتماعية والاقتصادية، ومُنظّر لعلم الاقتصاد، وعضو مجلس الدولة بفرنسا، وهو الرئيس المؤسس لـ (PlaNet Finance) وهي منظمة دولية لا تهدف للربح تشجع استخدام شبكة الإنترنت في محاربة الفقر، مع التركيز على هيكلية قطاع تمويل المشروعات الصغيرة.



جاك أتالي

فرنسا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٣



مارجريت كاتلي كارلسون  
كندا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨



أمبرتو إيكو  
إيطاليا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٣



فاروق الباز  
مصر، الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦



فيجديز فينبوجادوتير  
أيسلندا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٣

هي ناشطة بالمنظمات التي تعمل على استخدام تطبيقات العلوم والمعرفة في حل المشكلات الوطنية والدولية المختلفة؛ مثل إدارة المياه النظيفة والصحة والزراعة وحماية البيئة والتنمية الدولية وتمويل المشروعات التنموية. وهي عضو في اللجنة الاستشارية لشئون المياه والمدينة من قبل السكرتير العام للأمم المتحدة. كما تشغل منصب رئيس اللجنة الاستشارية للموارد المائية بمؤسسة (Suez of Paris). وقد ترأست سابقاً الشراكة المائية الدولية وكانت راعيتها. تولت مارجريت كاتلي كارلسون منصب رئيس الوكالة الكندية للتنمية الدولية (CIDA) في الفترة (١٩٨٣ - ١٩٨٩)، ومجلس السكان (١٩٩١-١٩٩٩). كما شغلت منصب رئيس المركز الدولي للزراعة والعلوم الحيوية (CABI)، ورئيس مجلس أمناء المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (إيكاردا). وقد بدأت مشوارها المهني في السلك الدبلوماسي؛ حيث عملت نائباً لوزير الصحة بكندا، ونائباً لمدير العمليات بمنظمة اليونيسيف بدرجة مساعد سكرتير عام الأمم المتحدة. كما حصلت على العديد من الدرجات العلمية الشرفية، وفي عام ٢٠٠٢ تقلدت الوسام العسكري بكندا.

هو الرئيس الحالي للمعهد الإيطالي للدراسات الإنسانية ومحاضر فيدينيغليد بجامعة أكسفورد، وهو حاصل على عدد من درجات الدكتوراة الفخرية من عدة جامعات في مختلف أنحاء العالم. كما حصل على ١٦ وساماً وجائزة أدبية. وهو أيضاً مؤلف لأكثر من ٢٥ رواية من ضمنها «اسم الورد» التي لاقت نجاحاً هائلاً كرواية وكفيلم سينمائي.

هو أستاذ باحث، ومدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن، وهو رائد في مجال استخدام الفوتوغرافيا الفضائية في أبحاث الصحراء، حيث أسهمت استشاراته في اكتشاف المياه الجوفية في كل من مصر وعمان والإمارات العربية المتحدة. وقد تلقى فاروق الباز العديد من الجوائز والأوسمة؛ من ضمنها جائزة أبوللو للإنجازات من وكالة ناسا، وميدالية نيفادا، ووسام الاستحقاق المصري من الطبقة الأولى. وهو عضو بالأكاديمية الوطنية الأمريكية للهندسة، والأكاديميات الإفريقية والعربية والإسلامية للعلوم، وأكاديمية العلوم للعالم النامي (TWAS).

كانت فيجديز فينبوجادوتير رئيس أيسلندا لما يزيد عن عشرة أعوام (١٩٨٠-١٩٩٢). وهي من الشخصيات الدولية المعروفة. تساهم حالياً في العديد من النشاطات الدولية، وترأس لجنة اليونيسكو الدولية لأخلاقيات المعرفة العلمية والتكنولوجية، وهي مستشار مؤسسة الشباب الدولية، وسفيرة اليونيسكو للنوايا الحسنة للغات، وسفيرة النوايا الحسنة للتجمع ضد العنصرية وكراهية الأجانب.



هو رئيس مجلس البحوث الفنية والإنسانية، وكذلك الوكالة البريطانية لتدريب المعلمين. وهو أستاذ بقسم علم الحيوان بجامعة أكسفورد. كان فوليت نائب رئيس جامعة أريك (١٩٩٣-٢٠٠١)، ورئيس قسم علم الحيوان بجامعة بريستول (١٩٧٨-١٩٩٣)، وحصل على لقب فارس في عام ١٩٩٢. وكان سكرتير علم الأحياء بالجمعية الملكية (١٩٨٧-١٩٩٣). وقام بنشر حوالي ٣٠٠ بحث حول الساعة البيولوجية والتكاثر الموسمي، وقد تولى رئاسة اثنين من اللجان الوطنية المعنية بتحسين الهيكل الأكاديمي للمكتبات بالمملكة المتحدة.



بريان كيث فوليت

المملكة المتحدة، عضواً اعتباراً من ٢٠٠٥

هو الرئيس السابق للاتحاد الدولي لجمعيات ومعاهد المكتبات (IFLA) والمدير الفخري لمكتبة فورتيمبيرجيش الوطنية والجامعية في شتوتجارت. وهو عضو بمفوضية اليونسكو الدولية لإحياء مكتبة الإسكندرية القديمة. تولى هانز بيتر جيه العديد من المناصب بالمكتبات والجمعيات والمعاهد الأدبية الألمانية، إلى جانب المنظمات الدولية. كما ألقى محاضرات كأستاذ زائر في العديد من الدول وأسهم في تحرير الدوريات المحلية والعالمية.



هانز بيتر جيه

ألمانيا، عضواً اعتباراً من ٢٠٠٧

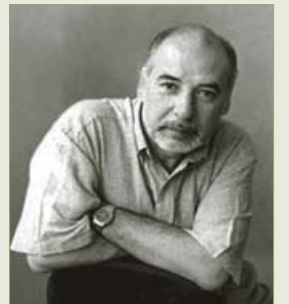
هو المدير العام المؤسس لصندوق التنمية الكويتي وعميد مجهودات التنمية العربية، ويعمل حالياً كرئيس وعضو مجلس إدارة الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (AFESD)، إلى جانب العديد من الهيئات الدولية، آخرها البنك الدولي والمفوضية العالمية للمياه في القرن الواحد والعشرين.



عبد اللطيف الحمد

الكويت، عضواً اعتباراً من ٢٠٠٨

هو كاتب وروائي فرنسي من أصل مغربي، ألف العديد من الروايات والدواوين إلى جانب النثر والنقد الأدبي، وتشمل أعماله «الوحيد» و«طفل الرمال» و«الليلة المقدسة» الحائزة على جائزة جونكور في عام ١٩٨٧، و«خطايا الليل» التي صدرت عام ١٩٩٧. في يوليو ٢٠٠٤ حصل طاهر بن جلون على جائزة (IMPAC) دبلن الأدبية عن روايته «الغياب المبهر للضوء» كما يكتب بانتظام في صحيفة (لوموند) الفرنسية.



طاهر بن جلون

المغرب/فرنسا، عضواً اعتباراً من ٢٠٠٥



يولندا كاكابادسي  
الإكوادور، عضو اعتباراً من ٢٠٠٥



لويس مونريال  
إسبانيا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٦



أديل سميث سيمونز  
الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٤



وول سوينكا  
نيجيريا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

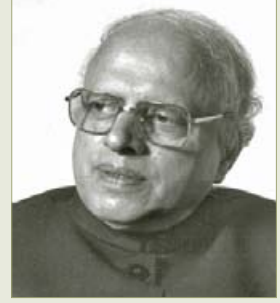
هي وزيرة البيئة السابقة بالإكوادور، ورئيس اللجنة الاستشارية العلمية والفنية التابعة لمرفق البيئة العالمي. وقد شغلت منصب الرئيس التنفيذي لمؤسسة مستقبل أمريكا اللاتينية بالإكوادور (١٩٩٤-٢٠٠٦) وترأس حالياً مجلسه الاستشاري. وهي عضو مجلس إدارة مؤسسة فورد، والمجلس الاستشاري لشئون البيئة بشركة كوكاكولا ومؤسسة هولسيم. وقد شغلت منصب مدير الاتحاد العالمي للمحافظة على الثروات الطبيعية (IUCN) (١٩٩٦-٢٠٠٤). كما كانت المدير التنفيذي لمؤسسة الطبيعة (Fundacion Natura) بالإكوادور (١٩٧٩-١٩٩٠). وقد قامت بالتنسيق لمشاركة المنظمات الأهلية في قمة الأرض عام ١٩٩٢. حصلت يولندا كاكابادسي على العديد من الجوائز والأوسمة؛ من ضمنها جائزة (جلوبال ٥٠٠) من برنامج الأمم المتحدة للبيئة عام ١٩٩٢، وجائزة السفينة الذهبية في عام ١٩٩١، وجائزة الشيخ زايد عام ٢٠٠١.

هو المدير الحالي لصندوق أغا خان للثقافة بجنيف (سويسرا)، وهو خبير بالترميم والآثار وتاريخ الفن. شغل لويس مونريال العديد من المناصب في مختلف المؤسسات؛ من ضمنها سكرتير عام المجلس الدولي للمتاحف بمنظمة اليونسكو (١٩٧٤-١٩٨٥)، ومدير معهد جيتي للترميم (١٩٨٥-١٩٩٠)، ومدير مؤسسة La Caixa (١٩٩٠-٢٠٠١). وكان عضواً بالعديد من البعثات الأثرية في النوبة والسودان ومصر والمغرب. وقد قام بتأليف العديد من الأعمال في مجال الفن وعلم الآثار، كما أنه عضو مجلس إدارة مؤسسة جالا - سلفادور دالي بإسبانيا.

هي نائب رئيس منظمة (Chicago Metropolis ٢٠٢٠)؛ حيث تركز على تعليم الصغار ومستقبل المدن. كما أنها ترأس الهيئة العالمية للأعمال الخيرية، التي تعمل على تعزيز الشراكات بين الجهات المانحة المهتمة بقضايا النزاعات والفقر والصحة والجوع. وقد شغلت سابقاً منصب رئيس مؤسسة ماك آرثر لمدة عشر سنوات؛ حيث أشرفت على توزيع ما يزيد عن مليار دولار في هيئة منح في مجالات السلام والأمن الدولي والبيئة والصحة الإنجابية. وقد حازت خمسة من الحاصلين على منحة ماك آرثر على جائزة نوبل للسلام.

نال وول سوينكا جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٦، وألّف أكثر من ٣٠ عملاً تشمل المسرحيات والروايات والشعر. وقد تُرجم العديد من أعماله إلى لغات أخرى. وهو عضو نشط بالمنظمات الفنية ومنظمات حقوق الإنسان؛ مثل لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، والشبكة الدولية لإيواء الكتاب والتي كان رئيسها السابق. وهو الآن زميل دويو بجامعة هارفارد، وأستاذ متفرغ في الأدب المقارن بجامعة أوبافيمي أوولو بنيجيريا. وقد حظي بتقدير دولي واسع؛ حيث اختارته منظمة اليونسكو ليكون سفيراً للنوايا الحسنة.

اعتبرت مجلة (تايم) الأمريكية مونكومبو سوامينثان واحداً من أهم عشرين شخصية آسيوية في القرن العشرين، وواحدًا من ثلاث شخصيات فقط من الهند بعد المهاتما غاندي ورايندرانات طاغور. وقد أطلق عليه لقب القائد العلمي لحركة الثورة الخضراء، نظرًا لإسهاماته في إحداث نهضة زراعية في الهند. حصل سوامينثان على العديد من الجوائز والأوسمة؛ منها جائزة العالم الأولى للغذاء، وزمالة الجمعية الملكية بلندن، وجائزة فرانكلين روزفيلت للحرية في عام ٢٠٠٠. كما حصل على أكثر من ٥٥ درجة دكتوراة فخرية من عدة جامعات في مختلف أنحاء العالم. وهو الآن أستاذ كرسي البيونيكو لتكنولوجيا البيئة بمؤسسة م. س. سوامينثان للبحوث في شيناي بالهند. كما أنه عضو البرلمان الهندي (راجيا سبها).



مونكومبو سوامينثان  
الهند، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٦

هو أستاذ الدراسات الدولية بالجامعة المسيحية الدولية بطوكيو. كما شغل منصب مدير معهد بحوث التنمية الدولية التابع لمؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية بطوكيو، وأستاذ زائر بجامعة طوكيو باليابان. كما أنه عضو بالعديد من اللجان في الحكومة اليابانية والهيئات الدولية؛ مثل المجموعة الاستشارية الدولية للبنك الدولي، واللجنة الدولية للمياه في القرن الحادي والعشرين، ووزارة الصحة اليابانية، ومجلس الأرض، ونادي طوكيو.



كازو تاكاهاشي  
اليابان، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٤

تعمل أستاذًا في القانون والإدارة ومستشارًا قانونيًا. وهي الرئيس المؤسس لكل من الاتحاد المصري للمحاميات، والجمعية الوطنية للحفاظ على البيئة. وهي عضو بالعديد من المجالس واللجان الدولية المعنية بالشؤون القانونية والإصلاح الاقتصادي والتعليم والبيئة وقضايا المرأة. كما أنها أول امرأة في العالم يتم انتخابها لترأس اجتماع برلمانات العالم. وهي رئيس مجلس أمناء برامج الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، وعضو بكل من المجلس التنفيذي للمجلس القومي للمرأة، والمجلس الأعلى للثقافة، والمجلس المصري للعلاقات الخارجية. وهي حاصلة على درجة الدكتوراة. وقامت بتأليف العديد من الكتب، بالإضافة إلى عملها ككاتبة ومحللة سياسية بجريدة الأهرام.



ليلي تكلا  
مصر، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٧

عمل سابقًا كسفير للسويد في ألمانيا (٢٠٠٢-٢٠٠٦). كما عمل بالعديد من الحكومات السويدية. وعمل لمدة عشرة أعوام كمدير عام للوكالة السويدية الدولية للتنمية. كما كان عضوًا بالعديد من اللجان والبعثات العامة. وشغل منصب رئيس مجلس إدارة المعهد السويدي لأبحاث المستقبل باستوكهولم (١٩٩٩-٢٠٠٦). وكان عضوًا في قوة العمل المعنية بالتعليم العالي المشكّلة من قبل البنك الدولي ومنظمة اليونسكو. كما كان الرئيس المشارك للجنة الدولية المستقلة بكوسوفو، وعضوًا بلجنة الأمن البشري.



كارل ثام  
السويد، عضو اعتبارًا من ٢٠٠٤





ماريانا فاردينويانيس  
اليونان، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

هي سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة، وممثل مدير عام اليونسكو للدعاية الدولية للأولمبياد الثقافي. وهي من الشخصيات الدولية النشطة في المجالات الاجتماعية والثقافية مثل حماية الأطفال والصحة. وهي عضو بمجلس أمناء حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام، وعضو بمؤسسة منتور (Mentor) الدولية. وهي أيضاً الرئيس المؤسس لصندوق الطفل والأسرة، وجمعية أصدقاء (ELPIDA) للأطفال المصابين بالسرطان في اليونان. حازت ماريانا فاردينويانيس على جائزة أكاديمية أثينا عام ١٩٩٧، والصليب الذهبي من رئيس جمهورية اليونان في عام ٢٠٠٢.



ويليام وولف  
الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

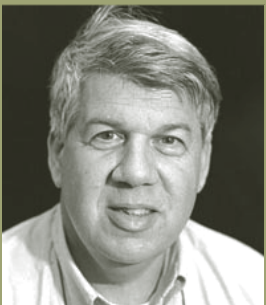
هو أستاذ بجامعة فيرجينيا، والرئيس الشرفي لأكاديمية الولايات المتحدة القومية للهندسة. وقد أسس شركة (Tartan Laboratories) لبرامج الكمبيوتر وكان مديرها التنفيذي. وهو زميل الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم، والعديد من الجمعيات المتخصصة؛ مثل: (ACM) و (IEEE) و (IEC) و (AWIS) و (AAAS). وهو عضو أجنبي بالأكاديميات الأسترالية والصينية واليابانية والرومانية والروسية والإسبانية والفرنزويلية. شغل منصب مدير إدارة الكمبيوتر وعلوم المعلوماتية والهندسة بمؤسسة العلوم الوطنية (١٩٨٨-١٩٩٠)، كما عمل بشكل مكثف على تطوير مبادرة الحاسبات والاتصالات عالية الأداء، كما ألف وشارك في تأليف ثلاثة كتب وأكثر من مائة ورقة بحثية، وسجل براءتي اختراع في مجال هندسة الحاسبات.



أحمد زويل  
مصر/ الولايات المتحدة الأمريكية  
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

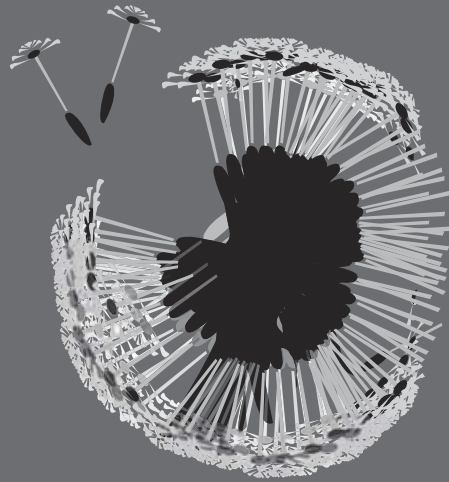
حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ لدراساته الرائدة في مجال علوم الفيمتو. وهو حالياً أستاذ كرسي لاينس بولينج في الكيمياء، وأستاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا «كالتك»، ومدير مركز الأحياء الطبيعية للعلوم والتكنولوجيا فائقة السرعة. يحمل الدكتور زويل ثلاثين درجة فخرية، بالإضافة إلى العديد من الجوائز والأوسمة. وهو عضو بالأكاديمية الوطنية للعلوم، والجمعية الملكية بلندن، والأكاديمية الروسية، والأكاديمية الفرنسية، وغيرها من الأكاديميات والجمعيات.

## في إحياء ذكرى



ستيفن جاي جولد  
(١٩٤١ - ٢٠٠٢)

هو أحد الأعضاء المؤسسين لمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، وقد كان شديد الالتزام بمبادئ العقلانية ووحدة الأديان. كما كان كاتباً غزير الإنتاج وصاحب العديد من الأفكار العلمية الهامة التي تحدد نظريات نشأة الحياة وتطورها. وقد كان الدكتور ستيفن جولد واحداً من أشهر الكُتّاب في مجال العلوم على مستوى العالم. كما كان من قلائل العلماء الذين دأبوا على نشر سلسلة من الكتب العلمية الجماهيرية التي استطاعت أن تحقق أعلى نسبة مبيعات، إلى جانب عمله النشط في أهم جوانب التقدم العلمي. لقد فقد العلم وفقدت القيم الإنسانية رمزاً كبيراً، كما فقدت مكتبة الإسكندرية ومجلس أمنائها صديقاً عزيزاً.



# تعرف على الإدارة





# الهيكل التنظيمي

(حتى ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٨)



## الإدارة

هو مدير مكتبة الإسكندرية، كما يرأس مجالس إدارات جميع المتاحف والمراكز البحثية التابعة للمكتبة. وهو أستاذ متميز بجامعة فاجينينجين بهولندا، ورئيس وعضو اللجان الاستشارية لعدد من المؤسسات الأكاديمية والبحثية والعلمية والدولية ومنظمات المجتمع المدني، مثل المجمع العلمي المصري، وأكاديمية العلوم للعالم النامي (TWAS)، والأكاديمية الوطنية الهندية للعلوم الزراعية، والأكاديمية الأوروبية للعلوم والفنون. وهو الرئيس الأسبق للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (CGIAR) (١٩٩٤-٢٠٠٠)، وكان الرئيس المؤسس لكل من الشراكة العالمية للمياه (GWP) (١٩٩٦-٢٠٠٠) والمجموعة الاستشارية لمساعدة الفقراء (CGAP) وهو برنامج تمويلي للقروض الصغيرة (١٩٩٥-٢٠٠٠). كما تولى العديد من المناصب بالبنك الدولي؛ منها نائب المدير لشئون التنمية البيئية والاجتماعية المستدامة (١٩٩٢-٢٠٠٠) والمشروعات الخاصة (١٩٩٨-٢٠٠٠). وله ما يربو على خمسين كتاباً ومونوجرافاً وأكثر من مائتين وخمسين ورقة بحثية في موضوعات متعددة؛ مثل التكنولوجيا الحيوية والتنمية الريفية والاستدامة وأهمية العلم بالنسبة للمجتمع. وهو حاصل على البكالوريوس في الهندسة من جامعة القاهرة، ودرجتي الماجستير والدكتوراة من جامعة هارفارد، وذلك بالإضافة إلى حصوله على ٢٢ دكتوراة فخرية وعدد من الجوائز والأوسمة.

### إدارة المراجعة الداخلية

تخرج في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية. وهو محاسب قانوني؛ عمل بعدد من الشركات متعددة الجنسيات في مجال المحاسبة والمراجعة. وهو خبير في المراجعة الداخلية والخارجية والمحاسبة والشؤون المالية؛ حيث شغل عدة مناصب إدارية في تلك المجالات، كما يتمتع بخبرة واسعة في مجال البورصة وتقييم الشركات.

تخرج في كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية في عام ١٩٨٣. وفي عام ١٩٨٥ شغل منصب المحاسب المالي والإداري للجهاز المركزي للمحاسبات، كما عمل كمستشار لمدير مكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٤، ثم عين نائباً لمدير المراجعة الداخلية في أكتوبر ٢٠٠٤.



إسماعيل سراج الدين  
مدير مكتبة الإسكندرية



حسام نجم  
المدير



محمد منصور  
مدير الحسابات



محمد سعيد الدقا  
المدير / المستشار القانوني للمكتبة



عبد اللطيف حسن  
المدير / رئيس قطاع

## الإدارة القانونية

هو أستاذ القانون الدولي بجامعة الإسكندرية، ونائب رئيس جامعة الإسكندرية سابقاً. وهو النائب الدائم لمدير جمعية القانون الدولي التي تتخذ من لندن مقراً لها. كما يشغل منصب سكرتير عام الحزب الوطني الديمقراطي بالإسكندرية. وكان رئيس الشئون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس الشورى. وهو عضو نشط في عدة هيئات؛ منها المجلس القومي لحقوق الإنسان.



هالة السلماوي  
محامية



زينب الغنيمي  
محامية

## وحدة تنمية الموارد



هالة عبد الوهاب  
رئيس وحدة تنمية الموارد

## التعاون الفني

شغل سابقاً منصب مدير عام الشئون المالية والإدارية بجامعة الإسكندرية. وهو حاصل على الليسانس وعلى شهادة في علم التربية. وقد أخذ على عاتقه مهمة تنفيذ التوجيهات الإستراتيجية لمدير مكتبة الإسكندرية في جميع المجالات؛ مثل إدارة فريق العمل قبل افتتاح المكتبة وأثنائه وبعده، وله خبرة واسعة في الشئون الإدارية والمالية والحكومية.

## إدارة دعم القرار

بدأ حياته العملية في مؤسسة أمريكانا كمحاسب تكاليف، وتدرج في المناصب حتى أصبح مساعداً للمدير المالي في خلال ستة أعوام. له خبرة متنوعة في جميع مجالات المحاسبة ونظم المحاسبة الإلكترونية. وقد حصل خلال العامين الماضيين على شهادة زمالة المحاسبين الإداريين (CMA) وشهادة زمالة المديرين الماليين (CFM).



محمد خضر  
رئيس وحدة المدفوعات  
والمراجعة المستندية



محمد عقل  
رئيس وحدة الحسابات  
العامة والأصول الثابتة



ماجدة حتاتة  
مشرف المراجعة  
المستندية



عمر حسونة  
مدير مشروع



باسنت مصطفى  
رئيس قسم المدفوعات



خالد مهدي  
المدير

## السكرتارية التنفيذية

لديها خبرة واسعة بالعديد من المنظمات الدولية والمنظمات متعددة الجنسيات، وكان آخر المناصب التي شغلتها بالمكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بالإسكندرية في قسم شئون العاملين، ثم في الوحدة المسؤولة عن البرنامج الدولي للتنمية.



أماني مسعود  
مساعد مدير المكتبة  
للشئون البحثية  
(رئيس وحدة)



رانيا البهيمي  
رئيس وحد السكرتارية



حنان منير  
المدير

## الممثل الخاص لمدير المكتبة

له خبرة متنوعة في العمل بالعديد من المنظمات الدولية؛ فكان على سبيل المثال نائب مدير مجموعة الدعم والتنفيذ لمجموعة السبعة الكبار (GV) بموسكو، ورئيس مكتب السياسات الاقتصادية التابع للأمم المتحدة بكوسوفو. حصل على درجة الدكتوراة بمرتبة الشرف في الاقتصاد التنموي من جامعة السوربون بباريس، وله ثمانية مؤلفات حول قضايا التنمية وسبعة تقارير للبنك الدولي.



برنار سالوميه





محسن يوسف  
كبير مستشاري المشروعات الخاصة



ألفت جافور  
المدير

## مستشار المشروعات الخاصة

عمل محسن يوسف خبيراً في مجالي التعليم والموارد البشرية بالبنك الدولي واليونسكو، وتشمل سيرته الذاتية العمل في ميادين الإعلام وتمويل المشروعات الصغيرة لمساعدة الفقراء. وهو من كبار منظمي المؤتمرات وورش العمل الخاصة بالبيئة والتنمية المستدامة ومحاربة الفقر والجوع، وقام بالعديد من الدراسات عن تنمية المجتمع وهجرة العمالة وعمالة الشباب وتمويل المشروعات الصغيرة والتعليم والشراكات وحرية التعبير والمعلومات وأسواق العمل.

## إدارة النشر

حاصلة على شهادة في الأدب واللسانيات. وقد عملت بالمكتب الإقليمي لشرق المتوسط بمنظمة الصحة العالمية لمدة طويلة؛ حيث بدأت بالعمل كمسئولة عن قسم التوريد، ثم في قسم النشر حيث قامت بإنشاء قسم ضبط الإصدارات بالمكتب الإقليمي. ولها خبرة عريضة في مجال النشر من خلال احتكاكاتها المحلية والدولية.



سلمى أحمد  
رئيس وحدة موقع المكتبة  
الإلكتروني



أمنية نوح  
رئيس وحدة الترجمة  
والمراجعة



نهى عمر  
رئيس قسم  
الضبط اللغوي

• كما يشمل هذا القسم أيضاً:

- وحدة تحكيم المادة العلمية



ميادة واصف  
رئيس قسم الإنتاج

• كما يشمل هذا القسم أيضاً:

- وحدة التصميم الجرافيكي

- وحدة الطباعة الداخلية

## قطاع المكتبات

حصلت على الليسانس ودرجة الماجستير، وأنهت العمل على رسالة الدكتوراة في اللسانيات من جامعة القاهرة، كما حصلت على درجة الماجستير من الجامعة الكاثوليكية الأمريكية ودرجة الدكتوراة في علم المكتبات وإدارة المعلومات من كلية سيمونز بالولايات المتحدة الأمريكية. تعمل سهير وسطاوي في مجال المعلومات منذ عام ١٩٧٥ وكانت عميد المكتبات بمعهد إلينوي للتكنولوجيا في شيكاغو خلال الفترة من ١٩٨٨ إلى ٢٠٠٤.

- كما يشمل هذا القطاع أيضاً:  
- إدارة المبادرات الجديدة



سهير فهمي وسطاوي  
رئيس قطاع المكتبات

## إدارة الخدمات الفنية

تعمل بمكتبة الإسكندرية منذ عام ١٩٩٦؛ حيث بدأت كمفهرسة للمجموعات الإنجليزية واليونانية واللاتينية، حتى أصبحت مفهرساً أول، ثم تنقلت بين عدة وظائف حيث عملت في تنمية محتوى المكتبة، والمشروعات البحثية، ونظام المكتبة. وقد تولت الإشراف على نظام المكتبة المتكامل وإدارة قاعدة البيانات. وفي عام ٢٠٠١ تولت الإشراف على وحدة الفهرسة والتصنيف، ثم عُيِّنت رئيساً لقسم الخدمات الفنية في عام ٢٠٠٤. وهي حاصلة على الليسانس في الدراسات اليونانية الرومانية من جامعة الإسكندرية.



منال أمين  
المدير



أحمد حجاج  
رئيس وحدة الاستلام



مروة الغرابوي  
رئيس وحدة التوريد



عمرو عبد المنعم  
رئيس وحدة الإعداد  
المادي للكتاب



إنجي سعد  
رئيس وحدة  
الإهداء والتبادل



علا عمر  
رئيس وحدة الفهرسة



جينا يونس  
رئيس وحدة نظام  
المكتبة المتكامل



أمينة فتح الله  
المدير

## إدارة الخدمات العامة

انضمت إلى مكتبة الإسكندرية في عام ١٩٩٣، وشاركت في إنشاء النظام المكتبي المتكامل بها. وشغلت عدة وظائف؛ حيث عملت في الفهرسة وتنمية محتوى المكتبة وخدمات المعلومات وكمشرف على المشروعات البحثية، كما تولت الإشراف على فرق البحث والتوثيق. وقد تولت مسئولية تنظيم العديد من الفعاليات العلمية الدولية، بالإضافة إلى بعض الإصدارات.



أميرة حجازي  
رئيس وحدة الخدمات  
الإرشادية



نرمين بهاء الدين  
رئيس وحدة تنمية  
المقتنيات



منار بدر  
رئيس وحدة الخدمات  
المرجعية



رانيا حسني  
رئيس وحدة الخدمات  
البحثية



رانيا شعراوي  
رئيس وحدة مجموعات  
الإيداع والمطبوعات  
الحكومية

## إدارة المكتبات المتخصصة

التحقت بالعمل في مكتبة الإسكندرية في ٢٠٠١؛ حيث تنقلت بين عدة وظائف فيها. وقد ساهمت في بناء هيكل موقع مكتبة الإسكندرية الإلكترونية، وكذلك المواقع الإلكترونية الخاصة بالمكتبات المتخصصة التابعة للمكتبة التي تم إطلاقها مؤخراً. كما عملت بعدة مشروعات، وشاركت في تنظيم عدة فعاليات وإعداد وطباعة الكتيبات والمطويات الخاصة بها. وهي حاصلة على شهادة البكالوريوس في السياحة من جامعة الإسكندرية.



لمياء عبد الفتاح  
المدير



أشرف صقر  
رئيس وحدة الإعداد  
الفني للوسائط المتعددة



أسامة زكريا  
رئيس وحدة  
مكتبة طه حسين



شيرين سعيد  
رئيس وحدة  
مكتبة النشء



إنجي عبد القادر  
رئيس وحدة  
مكتبة الطفل



المعتز جاد  
رئيس وحدة الاستعارة



دينا يوسف  
رئيس وحدة الإفلا



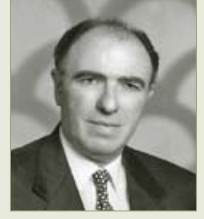
نرمين غالي  
رئيس قسم خدمات  
المستفيدين



هند الشناوي  
رئيس القسم الفني  
للتنظيم والإدارة

## قطاع الشؤون الأكاديمية والثقافية

هو أستاذ الأشعة بكلية الطب جامعة الإسكندرية، ورئيس جمعية الأطباء المتحدثين باللغة الفرنسية بالإسكندرية. حصل يحيى حليم زكي على درجة الدكتوراة في التشخيص بالأشعة في ١٩٧٤ ودرس بالمعهد القومي للعلوم والتكنولوجيا النووية بساكلي بفرنسا، كما حصل على درجة الدكتوراة في العلوم من باريس عام ١٩٧١. وقد شغل سابقاً منصب عميد كلية الطب بجامعة الإسكندرية.



يحيى حليم زكي  
رئيس القطاع

## مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med)

هو مؤرخ للعمارة، ومهندس معماري، وأحد الناشطين في مجال الحفاظ على البيئة. وهو مؤسس صندوق حماية الإسكندرية. كما يقوم بالتدريس في كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية. له العديد من المؤلفات والمحاضرات حول التاريخ الحديث لمدينة الإسكندرية وبيئتها العمرانية، وقد أطلق حملة للحفاظ على التراث العمراني للإسكندرية استمرت على مدى الثلاثين عاماً الماضية.



محمد عوض  
المدير

هي أستاذ بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها بجامعة الإسكندرية، وعملت كرئيس قسم بالإناية بجامعة بيروت العربية. وتشمل مؤلفاتها ترجمات ودراسات عن الأدب المقارن والقضايا المتعلقة بفترة ما بعد الاستعمار وتاريخ الإسكندرية الحديث. وقد حصلت على جائزة جامعة الإسكندرية للبحوث لعام ٢٠٠٤.



سحر حمودة  
نائب المدير



محمد مهينة  
رئيس وحدة نظم المعلومات  
الجغرافية وقواعد البيانات



ياسر عارف  
رئيس وحدة  
الدراسات المعمارية

## متحف الآثار

هي خبيرة في الحضارة اليونانية الرومانية. وقد عملت أميناً للقسم القبطي بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية لمدة ٢٥ عاماً؛ حيث شاركت في تجديد المتحف في عامي ١٩٨٤ والقسم القبطي به في عام ١٩٩٥. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٩، وشاركت في تأسيس متحف الآثار؛ حيث عملت على جمع وتسجيل وفهرسة القطع المعروضة به.



جلال رفاعي  
منسق (رئيس وحدة)



بدرية سمري  
المدير

## مركز الفنون



شريف محيي الدين  
المدير



عزة مدين  
نائب المدير

شهد المايسترو والمؤلف الموسيقي شريف محيي الدين حياةً فنية حافلة منذ انطلاقته الأولى كمدير فني لمهرجان الموسيقى والغناء بالقلعة في عام ١٩٨٩. وهو حاصل على شهادتي ليسانس في التأليف الموسيقي والعزف على آلة الكورنو، وعلى درجة الماجستير في علوم الموسيقى من أكاديمية الفنون بالقاهرة، ودبلوم مدرسة الفنون العليا بالعاصمة الفرنسية باريس في قيادة الأوركسترا. وكان سابقاً القائد الأساسي والمدير الإداري لأوركسترا أوبرا القاهرة. وقد أسس عددًا كبيراً من أوركسترا الحجرة. حصل على منحة من هيئة فولبرايت لدراسة إدارة الفنون. وبفضل أسلوبه المبتكر في التأليف الموسيقي، أصبح محيي الدين واحداً من أبرز فناني جيله وأكثرهم موهبة.

هي حاصلة على درجة الدكتوراة في علم الموسيقى من جامعة كورنيل (١٩٩٢)، ودرجة الماجستير في الموسيقى التاريخية من جامعة كولومبيا (١٩٨٨). كما حصلت على الليسانس في العزف على البيانو من كونسرفتوار القاهرة (١٩٨٠)، وفي الفلسفة من جامعة القاهرة (١٩٨٠). وهي تقوم بالتدريس في قسم الموسيقى بكونسرفتوار القاهرة. وقد التحقت بالعمل في مكتبة الإسكندرية في عام ٢٠٠٤، حيث تدرجت في المناصب حتى أصبحت نائبةً لمدير مركز الفنون.



نانسي ممدوح  
رئيس وحدة  
المقتنيات الفنية



جمال حسني  
رئيس قسم  
المقتنيات الفنية



نهى راغب  
رئيس وحدة إبداعات  
الطفل والنشء



كوليت فريج  
رئيس وحدة  
مدرسة الفنون



محمود أبو دومة  
مستشار مدير مركز الفنون  
ورئيس وحدة البرامج



محمد طه  
رئيس الوحدة الفنية



شادي عبد السلام  
رئيس وحدة أوركسترا  
مكتبة الإسكندرية



محمد خميس  
رئيس وحدة المتاحف  
والمعارض الدائمة



أميرة العيسوي  
رئيس وحدة المعارض



شروق طلعت  
رئيس قسم المعارض والمتاحف  
والمعارض الدائمة

## مركز المخطوطات و متحف المخطوطات

هو أستاذ الفلسفة الإسلامية وخبير التراث العربي. له أكثر من ٤٥ كتاباً في مختلف مجالات الفلسفة والعلوم والثقافة العربية؛ تشمل تحرير موسوعة ابن النفيس الطبية (٣٠ جزءاً) والتي تعد من أهم إنجازاته الأكاديمية. وهو أيضاً من أوائل مستخدمي الصناعة الرقمية في مجال التراث.



يوسف زيدان  
المدير



محمد مصطفى  
رئيس قسم الميكروفيلم



محمد سليمان  
رئيس قسم النشر التراثي



رامي الجمل  
رئيس قسم الأنشطة الأكاديمية  
والترجمة المتخصصة



حسين كمال  
رئيس قسم  
المجموعات النادرة





ثروت هندأوي  
رئيس وحدة الشؤون  
الإدارية



حسام طه  
رئيس وحدة الكيمياء



عادل بسيوني  
رئيس وحدة الترميم الألي



شيرين الصاوي  
رئيس قسم الترميم



نهى عمراوي  
رئيس وحدة النسخ  
والتبادل الخارجي



أحمد موسى  
رئيس وحدة العرض المتحفي



شريف المصري  
رئيس وحدة أرشيف  
الميكروفيلم

### مركز البرامج والدراسات الخاصة (CSSP)

هو أستاذ الهندسة الكهربائية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بالإسكندرية، وحصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الإسكندرية، ودرجتي الماجستير والدكتوراة من جامعة جورج واشنطن. وهو من كبار الأعضاء بجمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات (IEEE). كما ألف وشارك في تأليف عدد من الكتب. وهو يحرص على دعم شباب الباحثين المصريين عن طريق إنشاء شبكات مستدامة للتعاون الدولي.



ياسمين مأمون  
رئيس وحدة اللوجستيات



أسماء سليمان  
رئيس وحدة المنح والبحوث



أمنية درويش  
منسق (رئيس وحدة)



سحر علي  
رئيس قسم الأنشطة

### مركز القبة السماوية العلمي (PSG)

حصلت على البكالوريوس في الاتصالات الكهربائية من كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، والماجستير في المعالجات المتوازية من جامعة ليفربول بإنجلترا. وقد التحقت بمكتبة الإسكندرية حيث عملت بوحدة الإشراف على المنشآت خلال مرحلة إنشاء المكتبة. وفي عام ٢٠٠٠ تولت إدارة مركز القبة السماوية العلمي حيث قامت - لأول مرة في مدينة الإسكندرية - بتخصيص مكان لأطفال المدارس يعتمد على التجربة والممارسة. كما قامت بإنشاء رابطة المراكز العلمية في منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES) في عام ٢٠٠٦. وهي رئيسة رابطة «المرأة في مجال الهندسة» التابعة لجمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات (IEEE). كما أنها عضو في عدة منظمات أهلية ولجان وجمعيات ثقافية.



محمد الفحام  
المدير



هدى الميقاتي  
المدير



محمد السيد  
نائب المدير

هو مهندس اتصالات وإلكترونيات. ومن خلال عمله بمكتبة الإسكندرية كخبير في الاستكشاف العملي، اضطلع بمهمة إعداد البنية التحتية لقاعة الاستكشاف ودعم الاتصال بالمؤسسات الدولية، كما ساهم في إقامة رابطة المراكز العلمية في منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط (NAMES) الجديدة. وقد حصل على العديد من الشهادات من عدة مراكز علمية دولية. يتولى حالياً الإشراف على المركز العلمي بحديقة سوزان مبارك للأسرة بالقاهرة..



رَمِ صبري  
رئيس وحدة التصميم  
والتصنيع



نرمين توما  
رئيس وحدة  
التمويل والتسويق



فريال سعيد  
رئيس وحدة  
الفعاليات والبرامج



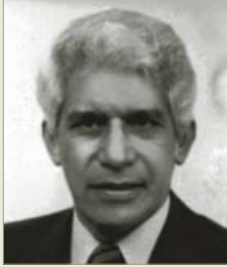
عمر فكري  
رئيس وحدة العروض  
والبرامج (القبة السماوية)



أمين السيد  
رئيس قسم البرامج  
والمعارض التعليمية

## منتدى الحوار

عمل محسن يوسف خبيراً في مجالي التعليم والموارد البشرية بالبنك الدولي واليونسكو، وتشمل سيرته الذاتية العمل في ميادين الإعلام وتمويل المشروعات الصغيرة لمساعدة الفقراء. وهو من كبار منظمي المؤتمرات وورش العمل الخاصة بالبيئة والتنمية المستدامة ومحاربة الفقر والجوع، وقام بالعديد من الدراسات عن تنمية المجتمع وهجرة العمالة وعمالة الشباب وتمويل المشروعات الصغيرة والتعليم والشراكات وحرية التعبير والمعلومات وأسواق العمل.



محسن يوسف  
المدير ومستشار المشروعات الخاصة

حصلت على ليسانس الدراسات الأوروبية (اللغة الإيطالية والإدارة) من جامعة لندن بالمملكة المتحدة في عام ١٩٩٥، وشهادة عليا في التسويق من معهد التسويق بالمملكة المتحدة في ١٩٩٨. وفي عام ٢٠٠١ انضمت لمكتبة الإسكندرية، حيث تنقلت بين عدة وظائف كان آخرها منصب نائب مدير منتدى الحوار. وهي متعددة الثقافات وتتحدث خمس لغات.



هبة الرفاعي  
نائب المدير



نيروز رزق  
رئيس وحدة



مي جلال  
رئيس وحدة  
الملتقى الإلكتروني  
وأنشطة الشباب



شيماء الشريف  
رئيس وحدة  
منتدى الحوار



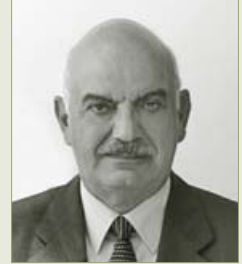
نازك الوكيل  
رئيس وحدة المشروعات  
الخاصة واللجان الاستشارية



مي الحناوي  
رئيس وحدة المستشارين

## المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT)

هو أستاذ بقسم هندسة الكمبيوتر بجامعة القاهرة. وقد شغل منصب سفير مصر ومندوبها الدائم لدى اليونسكو، والمستشار الثقافي للسفارة المصرية بباريس. وكان عضواً باللجنة الاستشارية الدولية باليونسكو لبرنامج «ذاكرة العالم»، وعمل مستشاراً لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) وللبنك الدولي للمشروعات التنموية. وهو رئيس جمعيات توثيق التراث المتوسطي والحفاظ عليه وتقييمه بهيئة الحفاظ على التراث الثقافي في دول حوض المتوسط (Herimed).



فتحي صالح  
رئيس القطاع

أسست وأشرفت على العديد من المشروعات القومية من ضمنها: تشغيل أول برنامج كمبيوتر باللغة العربية في المكتبات العربية، والمشروع القومي لميكنة المكتبات المصرية، وإنشاء شبكة المكتبات المصرية. وتقوم حالياً بإدارة مشروع ميكنة الوثائق في دار المحفوظات المصرية. وهي عضو نشط في العديد من المنظمات؛ مثل جمعية الرعاية المتكاملة ومكتبة مبارك العامة ومكتبة المعادي العامة.



إجبال بهجت  
النائب الأول للمدير

هي سكرتير عام المبادرة الفلسطينية لنشر الحوار العالمي والديمقراطية (MIFTAH)، وانتخبت في عام ١٩٩٦ عضواً بالمجلس التشريعي الفلسطيني بالقدس. كما كانت المتحدث الرسمي للحركة الفلسطينية خلال مباحثات السلام في مدريد (١٩٩١-١٩٩٣)، ولا زالت تعمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة. كما كانت عضواً بحملة اليونسكو والبنك الدولي للتعليم العالي.



ريم بهجت  
نائب المدير

حاصلة على درجة الدكتوراة في علم البيئة القديمة من جامعة (Aix-Marseille III) بفرنسا. وهي تعمل بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي حيث تتولى الإشراف على برنامج توثيق التراث الطبيعي، وكذلك برامج التراث الفوتوغرافي والفولكلوري والموسيقي التي يتبناها المركز.



هالة بركات  
نائب المدير



نبيل عبد العظيم  
رئيس قسم إدارة الموقع



ملك وهبة  
رئيس قسم التراث  
الملموس



ياسمين عبد النور  
رئيس قسم التراث  
غير الملموس



أين خوري  
رئيس قسم التصوير



محمد فاروق  
رئيس قسم تكنولوجيا  
المعلومات





محمد نبيل  
رئيس وحدة  
البحث والتنمية



رشا أحمد  
رئيس وحدة  
الشؤون الإدارية



طارق الحضري  
رئيس وحدة  
الشؤون المالية



إيمان الشابوري  
رئيس وحدة  
مصر الخالدة



هند مصطفى  
رئيس وحدة  
العلاقات الدولية



سعد يوسف  
رئيس وحدة التصوير  
الفوتوغرافي



شادي الطيار  
رئيس وحدة نظام  
البنوراما الحضارية



محمد إسماعيل  
رئيس وحدة الوسائط  
المتعددة



معتز محمود  
رئيس وحدة التركيب



محمد علي  
رئيس وحدة الدعم الفني



شريف فرحات  
رئيس وحدة التدريب



صانع عمرو  
رئيس وحدة الانتقالات

- كما يشمل هذا المركز أيضًا:
- وحدة العلاقات العامة
- وحدة توثيق الفولكلور

## مركز الخطوط

حصل على درجة الدكتوراة في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة. وشارك في العديد من المؤتمرات حول الآثار الإسلامية ونشر العديد من المؤلفات في علم الآثار، وعمل كمحرر ومراسل بجريدة (الحياة) وجريدة (الأفاق) والعديد من الصحف العربية الأخرى. كما عمل رئيسًا لمفتشي الآثار من عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠١.



خالد محمد عزب  
نائب المدير



عزة عزت  
رئيس وحدة  
البحوث والشر



أحمد منصور  
رئيس وحدة اللغة  
المصرية القديمة

## قطاع الشؤون المالية والإدارية

تولى إدارة العقود في عدة شركات دولية بمصر ودول الخليج. وله خبرة واسعة في الإجراءات الإدارية المحلية والأجنبية المتعلقة بالشؤون المالية والحسابات الداخلية وحسابات المشروعات والميزانية والمحاسبة، مما أهله لإدارة العمليات المالية بكفاءة وفعالية.



يحيى منصور  
رئيس القطاع

شغل منصب المدير المالي بمؤسستي EEmc و EECC Mitsushita بمصر والسعودية لأكثر من عشرين عاماً، التحق بعدها بالعمل في مكتبة الإسكندرية؛ حيث يتولى إعداد الميزانيات السنوية للتشغيل ورأس المال، وتنفيذ نظم تحديد التكلفة بالمؤسسة، بالإضافة إلى إدارة جميع المعاملات البنكية.



محسن على شافعي  
المدير

تخرج في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية، وشغل العديد من المناصب في الهيئات والمؤسسات الحكومية المختلفة؛ منها جامعة الإسكندرية، وإدارة الملكية، ووزارة الإسكان، ووزارة التموين، ووزارة الصحة، بالإضافة إلى التفتيش المالي بوزارة المالية. وقد التحق بالعمل في مكتبة الإسكندرية في ١٩٩٦ بصفته مديراً عاماً للحسابات بوزارة المالية حتى عام ٢٠٠٧.



محمد متولي  
مدير الحسابات الحكومية



هدير حسني  
رئيس وحدة السجلات



أحمد جابر  
رئيس قسم الحسابات العامة



محمود عسكر  
رئيس قسم الخزينة

## إدارة شئون العاملين



توفيق النحاس  
المدير

هو المدير العام السابق لشركة أوراسكوم للتوزيع، وقد عمل قبل ذلك كمصرفي في البنك العربي الدولي. وله خبرة واسعة في مجال الإدارة والمبيعات والتسويق والإدارة المالية، ويعكف حالياً على إعداد رسالة الدكتوراة عن «تأثير التسويق الداخلي وسلوك الموظفين على رضا العملاء وتصنيف المنظمات» في إطار مكتبة الإسكندرية.



علاء الشناوي  
نائب المدير

هو عقيد متقاعد ذو خبرة واسعة بالإدارة والأمن ونظم المعلومات، وهو الرئيس السابق لمركز الحاسب الآلي بالمستشفى العسكري بالإسكندرية، ووحدة نظم المعلومات المالية بالقوات البحرية المصرية، ووحدة نظم المعلومات بمنطقة التجنيد العسكري بالإسكندرية، ووحدة البحوث العسكرية بمعهد نظم المعلومات.



رانيا نصار  
مسئول شئون العاملين



نجلاء إبراهيم  
رئيس وحدة الخدمات



مروة وجدي  
رئيس وحدة التعيينات  
والتنقلات



سارة المكاوي  
رئيس وحدة التقييم  
والمتابعة



عبير وجدي  
رئيس وحدة السجلات  
والمراجعة



فيوليت فيليب  
منسق التدريب

## الشئون الإدارية

يعمل بمكتبة الإسكندرية منذ إبريل ١٩٩٧؛ حيث تولى الإشراف على الترتيبات الخاصة بجميع الأنشطة والفعاليات التي أقيمت بالمكتبة. وقد شغل منصب نائب مدير إدارة الأمن والشئون الإدارية بفندق بارادايز إن - المنتزه. وفي عام ١٩٧٣ التحق بالقوات المسلحة وتقاعد برتبة عقيد في عام ١٩٩٤. له خبرة واسعة في مجالات الإدارة والقيادة والتعليم والعلاقات العامة.



محمد السماك  
المدير



حنان عبد الرازق  
رئيس قسم المؤتمرات  
والمناسبات



مروة مهدي  
رئيس وحدة تجهيز  
القاعات



رحاب عز الدين  
رئيس وحدة التنسيق  
والتابعة



محمد علام  
رئيس قسم القاعات



ياسر يوسف  
رئيس وحدة الجرد



رحاب ميتو  
رئيس قسم الجرد  
والمخازن



محمد صلاح  
رئيس قسم المشتريات  
والتخليص الجمركي



رمضان أحمد  
رئيس وحدة التنقلات



أمينة عبد التواب  
رئيس وحدة السفر



علياء علي  
رئيس قسم السفر والتنقلات



مها الكريمي  
رئيس وحدة المراسلات  
والاتصالات والأرشيف



إنجي جاد  
رئيس وحدة المبيعات



أسامة خليل  
رئيس وحدة الشئون  
الإدارية العامة

## الإدارة الهندسية



طارق ياسين العيسوي  
المدير



محمد عطوة  
نائب المدير

هو مهندس مدني شارك في مراحل إنشاء مبنى مكتبة الإسكندرية مع مشروع سنوهيتا/ حمزة؛ حيث كان كبير المهندسين الميدانيين خلال المرحلة الأولى وممثل الاستشاري خلال المرحلة الثانية. كما كان كبير المهندسين الميدانيين في Inc. Dillingham/ABB Susa. وتولى العديد من المناصب الإدارية والهندسية بمصر والسعودية.

هو مهندس كهروميكانيكا، تخرج في كلية الهندسة بجامعة المنصورة، وعمل كمهندس استشاري في عدد من الشركات المدنية. وقد شغل منصب مدير القسم الهندسي بفندق شيراتون العائم بالأقصر، ثم أصبح مديرًا للقسم الهندسي في فندق شيراتون الرئيسي. حصل على جائزة تقديرية من مؤسسة (ITT) الدولية في عام ١٩٩٥، ومن مؤسسة (Starwood) الدولية عام ٢٠٠٢. كما أنه عضو بجمعية المهندسين البحرين.



أحمد خميس  
رئيس وحدة الزراعة  
ونباتات الزينة



لواء الدين حجازي  
رئيس وحدة الصوتيات  
والمرئيات



طلعت بدوي  
رئيس قسم الكهرباء



حسن ريحان  
رئيس قسم مراقبة الجودة  
والتخطيط



عيد زيدان  
رئيس وحدة مكافحة  
الآفات



محمد الصباغ  
رئيس وحدة الميكانيكا



إيهاب محمود  
رئيس وحدة الأعمال  
الكهروميكانيكية



محمد فراج  
رئيس قسم الميكانيكا  
والتكييف



علي حسن  
رئيس وحدة مراقبة  
المواد



رضوى الأمير  
رئيس قسم المشتريات  
والميزانية



هناء شرباص  
رئيس وحدة تجهيزات  
المعارض والمؤتمرات



أسامة عبد القادر  
رئيس وحدة الإنشاء  
والتشييد



سعيد عيسى  
رئيس وحدة الكهرباء



فاتن مرزيان  
رئيس وحدة التصميم  
الداخلي



عاطف ميلاد  
رئيس وحدة المدني  
والمعماري



محمد الفايش  
رئيس وحدة الكيمياء

• كما تشمل هذه الإدارة أيضاً:

- وحدة التيار الخفيف
- وحدة نظام التهوية والتكييف المركزي
- وحدة التحكم المركزي
- وحدة الإشراف الداخلي

## إدارة التأمين الداخلي

يتمتع بخبرة واسعة في أعمال الشرطة والتحقيقات الجنائية والقانونية وترتيبات تأمين السياح وتأمين المؤتمرات. وقد حصل على ميدالية مبارك للتميز بالإضافة إلى جوائز عديدة من وزارة الداخلية، وشهادات تقدير من العديد من الجامعات المصرية. وتشمل المناصب التي شغلها نائب مدير أمن جامعة الإسكندرية، ومدير مكتب وزير الداخلية بالإسكندرية، ورئيس قسم المباحث التابعة لشرطة السياحة والآثار بالإسكندرية. وقد حصل على الدورات الثلاث التي تقدمها إدارة الصحة والسلامة المهنية (OSHA) التابعة لوزارة العمل الأمريكية، وذلك بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.



شريف عمار  
المدير

عمل في مجال البحث الجنائي منذ تخرجه حتى تعيينه بإدارة التأمين الداخلي بمكتبة الإسكندرية في عام ٢٠٠١. وقد قام وزير الداخلية المصري بتكريمه عدة مرات تقديراً للجهود الحثيثة التي بذلها لمكافحة الإرهاب بمحافظة المنيا. وهو حاصل على شهادة إدارة الصحة والسلامة المهنية الأمريكية (OSHA) عام ٢٠٠٦.



ناجي أنس  
نائب المدير



تامر العوا  
رئيس وحدة الاستقبال  
والمفتاح



عوض الله فودة  
رئيس وحدة الأمن  
الصناعي



صلاح الدين ثابت  
رئيس قسم الأمن العام



حسام الدين الشامي  
مشرف وحدة  
الأمن العام



سامي الليثي  
مشرف وحدة الأمن العام



محمود عبد السلام  
رئيس وحدة الأفرع الخارجية



وائل مصطفى  
مشرف وحدة  
الأمن العام



وائل علي  
مشرف وحدة  
الأمن العام



أحمد الجمال  
مشرف وحدة  
الأمن العام



محمود نخيلة  
مشرف وحدة الأمن العام



محمود عطية  
مشرف وحدة الأمن العام



وائل شمس  
مشرف وحدة الأمن العام



إيهاب فهمي  
مشرف وحدة الأمن العام



محمد أبو اليزيد  
مشرف وحدة الأمن العام



تامر محمد  
مشرف وحدة الأمن العام



محمد عيد  
مشرف وحدة الأمن العام



محمد عبد الفتاح  
مشرف وحدة الأمن العام



محمد عليان  
مشرف وحدة الأمن العام



محمد زكي  
مشرف وحدة الأمن العام



محمد هاشم  
مشرف وحدة الأمن العام



ياسر عبد الرحمن  
مشرف وحدة الأمن العام



## قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات

هو أستاذ هندسة الكمبيوتر والأنظمة بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية. حصل على درجة الدكتوراة من جامعة كارلسروهه بألمانيا، حيث عمل محاضراً في هندسة الكمبيوتر. تشمل اهتماماته البحثية أنظمة التشغيل، ونظم قواعد البيانات، وتخزين البيانات واستخراجها، والتحكم عن بعد بواسطة الكمبيوتر. كما ألف وشارك في تأليف أكثر من ٨٠ بحثاً علمياً. ويعمل مستشاراً في مجال المعلوماتية للعديد من الشركات المحلية والعالمية.



مجدي حسين ناجي  
رئيس القطاع

### المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS)

### وإدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات (ICT)

هي أستاذ مشارك بقسم هندسة الكمبيوتر والأنظمة بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية. حصلت على درجة الدكتوراة من جامعة كامبريدج، وعملت كباحثة مشاركة وزائرة بمعمل أبحاث AT&T بكامبريدج بالمملكة المتحدة. كما ألفت وشاركت في تأليف أكثر من ٣٨ عملاً في مجال علوم الكمبيوتر. وحصلت على العديد من الجوائز، وهي عضو بكل من جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات (IEEE) والجمعية الدولية للألات الحاسبة (ACM)، بالإضافة إلى عدة جمعيات ولجان علمية وثقافية.



نهى عادلي  
المدير

حصل على البكالوريوس في هندسة الكمبيوتر من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في عام ١٩٩٧، وبدأ حياته العملية كمهندس دعم فني بشركة مانتراك. وفي عام ٢٠٠١ التحق بالعمل في مكتبة الإسكندرية كمدير للنظام، ثم عُيِّن رئيساً لوحدة الدعم الفني في عام ٢٠٠٣، ثم رئيساً لقسم التشغيل والدعم الفني في عام ٢٠٠٤، إلى أن أصبح نائباً لمدير الإدارة، وهو المنصب الذي يشغله حالياً.



يوسف صلاح  
نائب المدير



أحمد برهان  
رئيس وحدة  
الاتصالات



هاني ساويرس  
رئيس وحدة  
تصميم الويب



أحمد سمير  
مدير مشروع



أمل عبد الكرم  
مدير مشروع



يوسف ميخائيل  
رئيس قسم البرامج  
وتطوير النظم



يوسف الدكر  
مدير مشروع



محمد زغلول  
رئيس قسم التشغيل  
والدعم الفني



علية رشاد  
منسق العلاقات العامة  
والشئون الإدارية (رئيس  
وحدة)



رامي رشدي  
رئيس وحدة المعمل  
الرقمي (ISIS)



شيماء محمد  
مدير مشروع





أمينة سامي  
رئيس وحدة السكرتارية



محمد اللطف  
رئيس وحدة إدارة النظم



بسمة الشيخ  
رئيس وحدة التدريب



سامح غزال  
مشرف وحدة المعمل الرقمي  
(رئيس وحدة)



ميشيل فايز  
مدير مشروع (رئيس وحدة)

## قطاع العلاقات الخارجية

خدمت السفيرة هاجر الإسلامبولي طوال حياتها العملية في السلك الدبلوماسي. فقد تخرجت في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، وشغلت عدة مناصب في وزارة الخارجية المصرية؛ منها مساعد وزير الخارجية لشئون الأمريكتين وللشئون الاقتصادية والتعاون الدولي. كما عملت سفيرة لمصر في جنوب إفريقيا (بوتسوانا ومملكة ليسوتو)، وقنصل مصر العام في سان فرانسيسكو. وقد قلدها الرئيس الألماني وسام الصليب الأعظم من نوط الاستحقاق، كذلك منحها ملك إسبانيا وسام الاستحقاق أثناء خدمتها هناك. وهي حالياً عضو المجلس المصري للشئون الخارجية. وقد تخلل مسيرتها المهنية أيضاً الدبلوماسية متعددة الأطراف، وذلك من خلال عملها في إطار منظومة الأمم المتحدة والمنظمات الإقليمية وعملية السلام في الشرق الأوسط (السلام الإقليمي والأمن والتعاون الاقتصادي). حصلت على الدكتوراة الفخرية في العلوم الإنسانية من ويلسون كوليدج بالولايات المتحدة الأمريكية.



هاجر الإسلامبولي  
رئيس القطاع



حنان الرقاد  
منسق (رئيس وحدة)

## إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية

كان رئيس التشريفات بمكتب الرئيس محمد حسني مبارك؛ حيث كان مسئولاً عن بروتوكولات الرئاسة. كما شغل منصب مدير العلاقات العامة بينك باركليز، ومدير الائتمان والتسويق للشرق الأوسط وشمال إفريقيا بسيتي بنك، ومحاسب بالجهاز المركزي للمحاسبات، ومدير التسويق بالبنك المصري الأمريكي. وهو حاصل على درجة الدكتوراة في العلوم السياسية.



شريف رياض  
المدير

حصلت على ليسانس الآداب من قسم اللغة الإنجليزية وأدائها بجامعة الإسكندرية. بدأت حياتها العملية كمدرسة للغة الإنجليزية في مصر، ثم انتقلت للعمل ك مترجمة لدى وزارة التخطيط بالعراق. وهي عضو بعدة جمعيات، كما أنها من الأعضاء المؤسسين لجمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية، وعضو لجنة الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية (CEOSS) بالإسكندرية، وهي هيئة معنية بالحوار بين الثقافات.



منى النشار  
نائب المدير



شريف عليش  
رئيس وحدة الاتصالات  
والبروتوكول

## إدارة الزيارات

تعمل شيرين جعفر بمكتبة الإسكندرية منذ عام ١٩٩٥؛ حيث بدأت العمل في فهرسة الكتب الفرنسية والإسبانية بالمكتبة، ثم تلقت دورة تدريبية في مجال العلاقات العامة وخدمة العملاء بباريس، وتدرجت من مشرف إلى مدير إدارة الزيارات في عام ٢٠٠٢. وهي حاصلة على الليسانس من قسم الوثائق والمكتبات بكلية الآداب جامعة الإسكندرية.



شيرين جعفر  
المدير



ياسمين اليكسان  
رئيس وحدة الجولات  
الإرشادية



نورهان مصطفى  
رئيس وحدة  
الاستقبال

## إدارة الإعلام

حصل على درجة الدكتوراة في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة. وشارك في العديد من المؤتمرات حول الآثار الإسلامية ونشر العديد من المؤلفات في علم الآثار، وعمل كمحرر ومراسل بجريدة (الحياة) وجريدة (الآفاق) والعديد من الصحف العربية الأخرى. كما عمل رئيساً لمفتشي الآثار من عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠١.



خالد محمد عذب  
المدير



مدحت مكاوي  
رئيس وحدة الإنتاج



مروة الصحن  
رئيس وحدة أرشيف  
الاستوديو



منى حلمي  
رئيس وحدة الأرشفة  
والمركز الصحفي



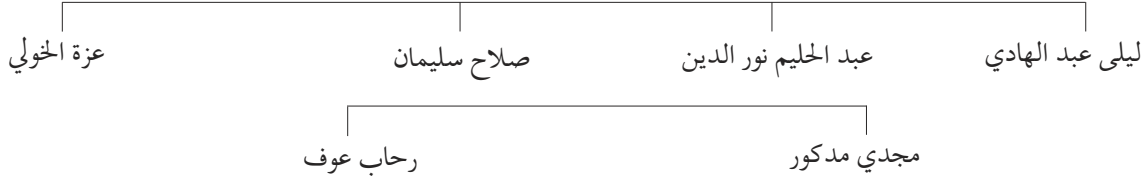
محمد زايد  
رئيس الوحدة التشغيلية



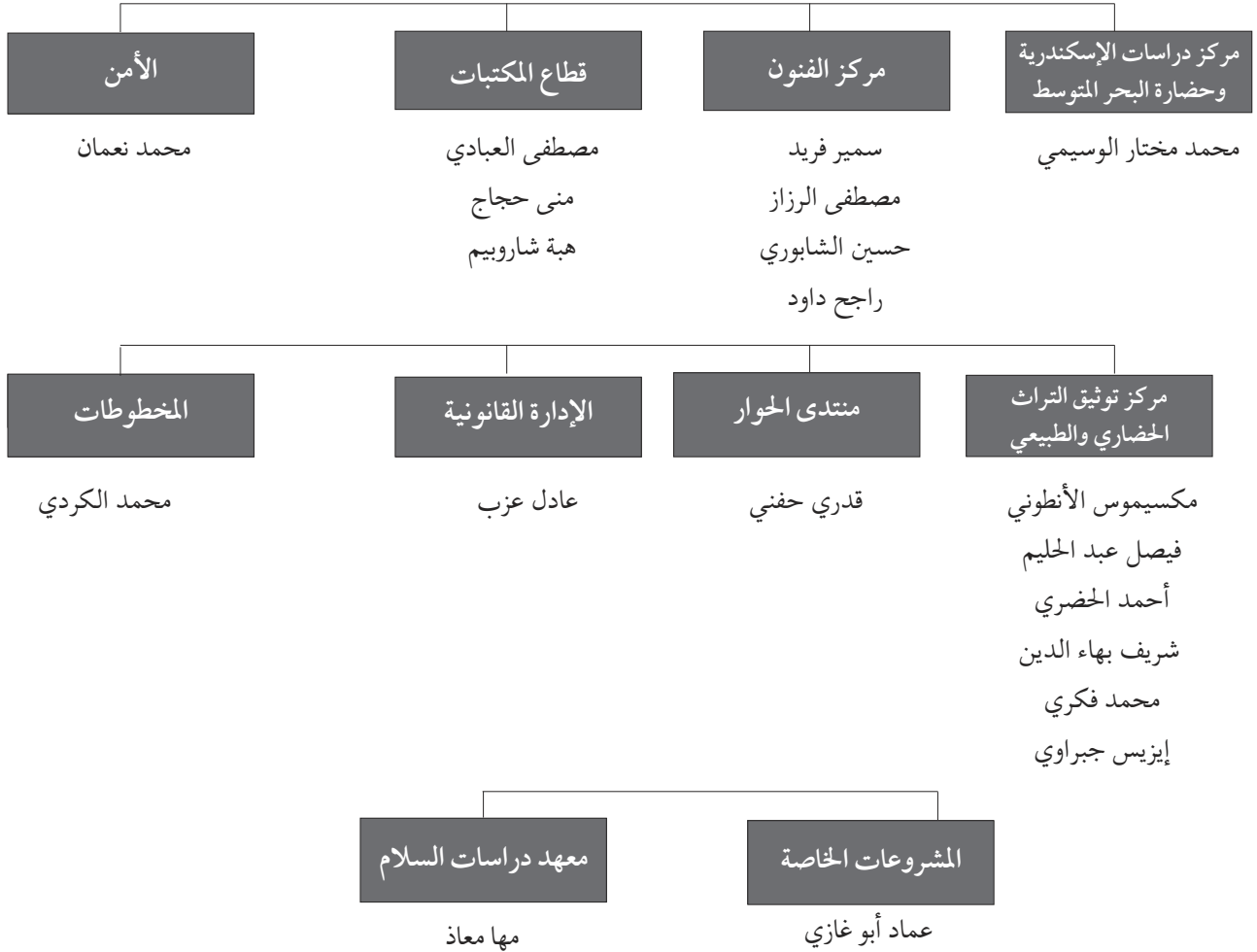
دينا أبو العلا  
رئيس قسم الاستوديو

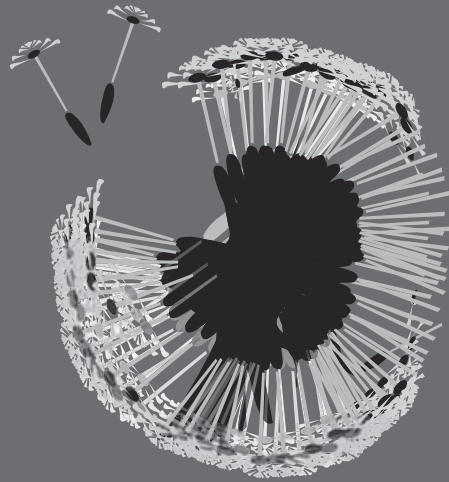
## المستشارون بمكتبة الإسكندرية

### مستشارو مدير المكتبة



### مستشارو القطاعات / المراكز / الإدارات





# أصدقاء مكتبة الإسكندرية

---



## أصدقاء مكتبة الإسكندرية

تعتبر الجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية هي الوحيدة العربية - بجانب نظيرتها في المغرب - من بين الجمعيات الاثنيتين والثلاثين. وتجدر الإشارة إلى وجود ست جمعيات في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وحدهما. وتقوم تلك الجمعيات بدور مهم من خلال:

- تنظيم الندوات والمحاضرات
- جمع الموارد المالية من أجل المكتبة
- توفير المنح التدريبية للعاملين بالمكتبة
- تنظيم الأنشطة الثقافية
- تقديم الإهداءات، خاصة في صورة كتب

وفي تقليد تم اتباعه منذ افتتاح مكتبة الإسكندرية الجديدة، يعقد أصدقاء المكتبة الدوليون اجتماعاً سنوياً بمقر المكتبة لتقييم الأداء، والاطلاع على الإنجازات الجديدة التي حققتها المكتبة، ومناقشة سبل الترويج لها في بلادهم. وقد انعقد اجتماع هذا العام (الاجتماع الحادي عشر) في الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٨.

تضم جمعيات الأصدقاء في أساسها نخبة من الأكاديميين، والمكتبيين رفيعي المستوى، والمديرين. وتحقيقاً لأهداف مكتبة الإسكندرية، قام بعض أصدقاء المكتبة باستضافة عدد من العاملين بقطاع المكتبات، وتوفير منح تدريبية لموظفي المكتبة، وتقديم الببليوجرافيات. كما قاموا بإهداء مجموعات قيّمة من الكتب. كذلك قدّم أصدقاء المكتبة الدعم لعقد اتفاقيات مع مكتبات عديدة؛ كما ساعدوا المكتبة مؤخراً في التوصل لاتفاق بشأن بناء حوض مائي في مدينة الإسكندرية.

## جمعيات أصدقاء مكتبة الإسكندرية

Mrs. Rosa de la Viesca  
Joaquin Costa, 22  
28002 Madrid,  
Spain  
Tel: +3488/87/5635482-91-  
Fax: +345642644-91-  
Email: rviesca@cindoc.csic.es

إسبانيا

Mr. Lorenzo Montesini  
56150/ Forbes Street  
Woolloomoolo  
2010 Sydney, NSW  
Australia  
Tel: +6193573807-2-  
Fax: +6193564939-2-  
Email: lorenzo\_montesini@hotmail.com

أستراليا

Mrs. Fahima Nokraschie  
Egyptian-German Friends of the Bibliotheca Alexandrina  
Stresemannstr. 16  
64297 Darmstadt  
Germany  
Tel: +4957206-6151/  
Mobile: +491729016896/  
Fax: +49594047-6151/  
Email: nokraschi@aol.com; info@bib-alexandrina.de

ألمانيا

HE. Mr. Helmut Schaefer  
c/o Egyptian Embassy  
Waldstrasse 15  
13156 Berlin  
Germany  
Tel: +49-30-4775470  
Fax: +49-30-4771049  
Email: ambassador@egyptian-embassy.de

Mr. Federico Sangirardi Quinto Count of Wardal  
International Special Events (I.S.E.) - Eventi Speciali  
P.O. Box 99 Magles El Shaab  
11516 Cairo  
Egypt  
Tel: + (012) -2166965  
Fax: +(202) -7949889  
Email: fwardal@yahoo.com,  
Website : www.isefriends.org

إيطاليا

Mr. Carlos Bernardo  
Casa de Portugal Bibliotheca Alexandrina  
Rua D. Pedro V, 60 - 1 Dto.  
1250 - 094 Lisboa  
Portugal  
Tel: +351213423910-351 / 213476072-  
Mobile: +351936941812-  
Fax: +351213462708-  
Email: casadeportugalba@mail.pt

البرتغال

جنوب إفريقيا

Ms. Sue Fox  
Ancient Egyptian Society  
P. O. Box 348  
Cresta, 2118  
Republic of South Africa  
Tel: +274227 476-11-  
Mobile: 082 366 9405  
Email: suefox@telkomsa.net

السويد

Dr. Annica Dahlström  
Scandinavian Committee for Bibliotheca Alexandrina (ScanCom)  
Institute of Anatomy and Cell Biology  
Göteborg University  
P.O. Box 420  
SE-40530 Göteborg,  
Sweden  
Tel: +467733378-31-  
Fax: +46829690-31-  
Email: dahlstro@mailier.mednet.gu.se

سويسرا

Mrs. Beatrice Jaberg  
Association Suisse des Amis de la Bibliotheca Alexandrina (ASABA)  
Multifiduciaire Léman  
3, Place de la Riponne  
CH-1005 Lausanne  
Switzerland  
Tel: +41 (0) 21 310 01 50  
Fax: +41 (0) 21 310 01 60  
Email: b.jaberg@alexandrina.ch, bjaberg@netcourrier.com

Mrs. Francine Mancini  
Les Amis d'Alexandrie  
CP 451  
CH 1211 Geneva 12  
Switzerland  
Fax: 0 41 22 3468846  
Email: lasalex@yahoo.com; francinemancini@bluewin.ch; f.mancini@cwt.ch  
Mr. Mohamed Abdel Aziz  
Diwan Abdel Aziz  
Orientalisches Kulturzentrum  
Badenerstrasse 109  
CH-8004 Zurich,  
Switzerland  
Tel: +412402222-01-  
Fax: +412402223-01-  
Email: info@diwan.ch

فرنسا

Mr. Bernard Stasi  
c/o French National Commission for UNESCO  
57, Bd. des Invalides  
75007 Paris  
France  
Tel: +33153693239-  
Fax: +33153693223-  
Email: Michele.delaygue@diplomatie.gouv.fr

كندا

Dr. Richard Brown  
Dalhousie University, Psychology Department  
Halifax, Nova Scotia B3H 4J1



Canada  
Tel: +14943647-902-  
Fax: +14946785-902-  
Email: rebrown@dal.ca

مصر

Prof. Dr. Mostafa El Abbadi  
c/o Bibliotheca Alexandrina  
Chatby, Alexandria 21526  
Egypt  
Tel/Fax: +2035845759-  
Fax: +2034805688-  
Email: mostafa.elabbadi@bibalex.org

المغرب

Dr. Bahaeddine Taoud  
Egyptian Cultural Center  
31 Algeria Street  
P. O. Box 423  
Rabat, Morocco  
Tel: +2137732916-2-  
Fax: +2137701284-2-  
Email: jackell89@hotmail.com

المكسيك

Mrs. Gloria Peréz  
Universidad Nacional Autonoma de Mexico  
Canal de Miramontes 3020203-  
Los Cirasoles, Mexico City  
Mexico, 04920 DF  
Telefax: 567929979  
Email: gloriasilviap@yahoo.com.mx

المملكة المتحدة

Joint Presidents:  
Mr. Gehad Madi (Egyptian Ambassador to London)  
Mr. Koichiro Matsuura (UNESCO Director-General)  
Joint Vice-Presidents:  
Mr. Anastase Scopelitis (Greek Ambassador to London)  
Lord Quirk  
Chairman: vacant  
Honorary Secretary: Sir David Wardrop  
Honorary Treasurer: Dr. Adel Sadek

61 Sedlescombe Road,  
London SW6 1RE  
United Kingdom  
Tel: +44 (0) 207 385 6738  
Email: davidwardrop@bulldoghome.com

النرويج

Ms. Bodil Hoem  
c/o Deichmanske bibliotek, Røa Branch  
PO.Box 27  
0701 Røa  
Oslo, Norway  
Fax: +4722501460 / 22523260-  
Email: bodilh@deich.folkebibl.no

الولايات المتحدة الأمريكية

Dr. Ragaie Ahmed El-Gebaly  
Egyptian/American Alexandria-Baltimore Sister City Council (ABSCC)  
165, Port-Said Street, Sporting,  
Alexandria, Egypt

Mobile: (+2) 0100404-567-  
Email: dga-rag@link.net

Association of Egyptian American Scholars (AEAS)  
President: Mr. Abdelwahab Elabd  
8035 Foxtail Lane  
Glen Bernie,  
MD 21061  
Tel (Home): 4100821-768-  
Mobile: 4432889-889-  
Email: elabd6@gmail.com

Dr. Mohammad Aman  
Friends of the Bibliotheca Alexandrina – Milwaukee  
Dean, College of Library and Information Science  
University of Wisconsin  
P.O. Box 413  
Milwaukee, WI 532010413-  
USA  
Fax: +12294848-414-  
Email: aman@sois.uwm.edu  
Website: www.sois.uwm.edu/ba

Prof. Rosalie Cuneo Amer and Mrs. Carmela Ruby (Coordinators)  
California Friends  
P.O. Box 191302  
Sacramento, CA 95819  
USA  
Tel: +14569148 ,4563751 ,3626851 ,4531174-916-  
Fax: +14579148-916-  
Email: amerr@crc.losrios.cc.ca.us; books.ruby@sbcglobal.net; rcamer@surewest.net; Wheatons@surewest.net; lshumake@quiknet.com;

Ms. Marilyn Miller and Dr. Randi Rubovits-Seitz (Chairpersons)  
11101 Streamview Court  
Great Falls,  
Virginia 22066  
USA  
Tel: 7031621-234-202 ,2599-433-  
Email: marikosamma@yahoo.com & doctorrandi@aol.com  
Website: www.BaltimoreEgypt.org

Ms. Dorothy Hackbarth  
UNESCO Association USA, Inc.  
5815 Lawton Avenue  
Oakland, CA 946181510-  
USA  
Tel: +16544638-510-  
Fax: +16544638 / 6551392-510-  
Email: uausa@pacbell.net

American Society for Information Science & Technology (ASIST) Committee for the Bibliotheca Alexandrina  
c/o Dr. Bahaa El Hadidy  
16104 Stowe Court  
Tampa, FL 336471147-  
USA  
Telefax: +19781551-813-  
Email: elhadidy@chumal.cas.usf.edu  
Ms. Nina C. Peropoulos  
Pan-Macedonian Association  
Past Supreme President  
USA  
Email: pcperos@sbcglobal.net

New Jersey Friends of Alexandria Library  
Young Friends of Alexandria Library  
Dr. Gamil Sedrak  
537 Ave. A  
Bayonne, NJ 07002  
USA  
Telefax: +14379053-201-  
Email: emilsoliman@hotmail.com, drgamilsedrak@hotmail.com  
New York Association  
Mr. Mohamed Soliman  
4101-b Broadway #506  
Astoria, NY 11103  
Tel: 001 917 302 1366  
Email: mohamed.soliman@yahoo.com, bibalex2004@yahoo.com

## اليونان

Mr. Spiros Camalakis  
Greek-Egyptian Friendship League  
56 Patisision Street  
10682 Athens,  
Greece

Mrs. Anastasia Milopoulou  
Humanitarian and Eurocultural Development Association I (HEDA)  
Mobile: +304168141 693-  
Fax: +30 (210) -6774805  
Email: papapost@otenet.gr

Prof. Euthymios Soulyannis  
Academy of Athens  
Tel: +302108824474  
Fax: +302108236133-  
Email: sangcama@hellasnet.gr

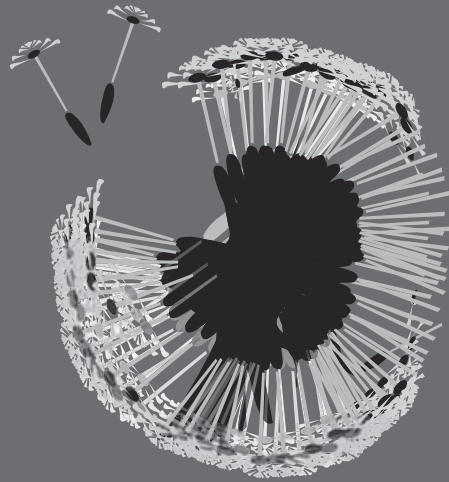
Mr. Andreas Zaimis  
Rigillis 26  
106 74 Athens  
Greece  
Tel: +303622374-210-  
Fax: +307240000-210-  
Email: hoda@vip.gr





9

---





# الإصدارات

---



## الإصدارات

### الكتب

- Awad, Mohamed, and Sahar Hamouda, eds. **The Birth of the Seventh Art in Alexandria: Catalogue**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- **Bibliotheca Alexandrina**. 3<sup>rd</sup> ed. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Abdeen Palace: The Jewel of 19<sup>th</sup> Century Cairo**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Abdeen Palace: The Official Guide**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- BioVision. **Changing Lives: BioVision Alexandria 2006**. Edited by Ismail Serageldin and Ehsan Masood. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Nureldin, Abdelhamid. **The Ancient Egyptian Language**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Serageldin, Ismail. **Freedom of Expression**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Serageldin, Ismail. **Hassan Fathy**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Serageldin, Ismail. **Inventing our Future: Essays on Freedom, Democracy and Reform in the Arab World**. 2<sup>nd</sup> ed. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Serageldin, Ismail. **A Landmark Building: Reflections on the Architecture of the Bibliotheca Alexandrina**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Serageldin, Ismail. **Much more than a Building: Reclaiming the Legacy of the Bibliotheca Alexandrina**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2007.

- Serageldin, Ismail. **Un Bâtiment de repère: Réflexions sur l'architecture de la Bibliotheca Alexandrina**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Serageldin, Ismail. **Science: The Culture of Living Change**. 2<sup>nd</sup> ed. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.
- Zahran, Mohsen Muharram. **The New Bibliotheca Alexandrina: Reflections on a Journey of Achievements**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.

المؤتمر الدولي لمركز المخطوطات. المخطوطات الموقعة: أعمال المؤتمر الدولي الثاني لمركز المخطوطات (أبريل ٢٠٠٥). تحرير يوسف زيدان. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٨

- [International Conference of the Manuscript Center. **Signed Manuscripts: Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference of the Manuscript Center (April 2005)**. Edited by Youssef Ziedan. Introduction by Ismail Serageldin. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2008.]

أطلس المواقع الأثرية بمحافظة قنا. مشروع نظام المعلومات الجغرافي للآثار ٩. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار. مركز المعلومات الجغرافية للآثار؛ مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، ٢٠٠٧.

أطلس المواقع الأثرية بمدينة الأقصر. مشروع نظام المعلومات الجغرافي للآثار ١٠. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار. مركز المعلومات الجغرافية للآثار؛ مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، ٢٠٠٧.

الحسيني، فرج حسين فرج. **النقوش الكتابية الفاطمية على العمائر في مصر**. تقديم إسماعيل سراج الدين. دراسات في الخطوط ٤. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

القضاعي، محمد بن محمد. **تحف الخواص في طرف الخواص (في صنعة الأمدة والأصباغ والأدهان)**. تحقيق حسام أحمد مختار العبادي. دراسات في الخطوط ٥. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

بدرأوى، حسام، ومحسن يوسف، معدون. **الشفافية ومحاربة الفساد في قطاع الصحة**. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

بركات، هبة نايل. **أنغام وآيات: روائع الخط الفارسي: مجموعة من متحف الفنون الإسلامية بماليزيا**. ترجمة إسحق عبيد، وشيماء السايح، وشيرين رمضان. المعارض المتخصصة ٢. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

- حفني، قدري، ومحسن يوسف، معدون. **التحديات والمشاكل التي تواجه منظمات المجتمع المدني**. تقديم إسماعيل سراج الدين. منتدى الإصلاح العربي ٨. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- حلمى، سامى. **الشخصية السكندرية في السينما المصرية**. تقديم محمد كامل القليوبى. تحرير محمد عوض، وسحر حمودة. سلسلة مونوجراف ١. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، ٢٠٠٧.
- رزق، يونان لبيب، ومحسن يوسف، معدون. **تحديث مصر في عصر محمد علي**. تقديم إسماعيل سراج الدين. منتدى الإصلاح العربي ٦. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- سراج الدين، إسماعيل. **مبنى ميهو: تأملات حول البناء المعماري لمكتبة الإسكندرية**. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- عبد الحفيظ، محمد علي، معد. **حمامات الإسكندرية في القرنين التاسع عشر والعشرين**. تقديم محمد عوض. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، ٢٠٠٧.
- عزب، خالد، محرر. **وعاء المعرفة من الحجر إلى النشر الفوري**. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- عزب، خالد، وسوزان عابد، معدون. **علي باشا إبراهيم رائد النهضة الطبية الحديثة**. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة ١. الإسكندرية (مصر): مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- عزب، خالد، وشيماء السايح، معدون. **شواهد قبور من الإسكندرية**. تقديم إسماعيل سراج الدين، وزاهي حواس. ترجمة مطراوى سلطان. حوليات المشروعات البحثية ٢. الإسكندرية (مصر): مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- عزب، خالد، ومحمد السيد، وأحمد منصور. **العربي: ديوان الثقافة العربية**. تقديم إسماعيل سراج الدين، وسليمان العسكري. الإسكندرية (مصر): مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٨.
- عزب، خالد، وممدوح مبروك، وشريف اللبان، معدون. **أخبار اليوم: مدرسة صحفية مصرية**. تقديم إسماعيل سراج الدين، ومحمد عهدي فضلي. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة ٢. الإسكندرية (مصر): مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- فلاشوا، ماري، و ليا بياسون، معدون. **المرأة في عالم غير آمن: العنف ضد المرأة: حقائق، وصور، وإحصاءات**. الإسكندرية (مصر): مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.



كولر، مارك، وبيبل مينلي. كيف تقرأ الهيروغليفية المصرية القديمة: دليل لتعلم نفسك خطوة بخطوة. رسوم ريتشارد بيركنسون. ترجمة خالد داود. مراجعة محمد شريف. سلسلة دراسات في الخطوط الإسكندرية (مصر): مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

المجلس المشترك بين الأكاديميات. المرأة والعلم. ترجمة أحمد فؤاد باشا. الإسكندرية (مصر): مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. قصر عابدين: الدليل الرسمي. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط. أطلس الإسكندرية: وسط المدينة. إعداد محمد مهينة. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

هلال، علي الدين، ومحسن يوسف، معدون. ملتقى الشباب العربي للفكر والإصلاح. تقديم إسماعيل سراج الدين. منتدى الإصلاح العربي ٧. الإسكندرية (مصر): مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

أبجديات. العدد الثاني. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٧.

## تقارير

- **Annual Report: Bibliotheca Alexandrina: July 2006 – June 2007.** Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2007.

## أقراص مدمجة (CDs)

- **The Botanical Chamber at Karnak.** CD-ROM. Giza, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage (CULTNAT), [2007].
- **Cairo Architectural Heritage: 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century Architectural Heritage of the Downtown Area.** CD-ROM. 2nd ed. Giza, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage (CULTNAT), [2007].
- **National Library of Sweden (KB).** CD-ROM. Digital Manuscript Library. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center, 2007.
- **Restoration Lab.** CD-ROM. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Museum; Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center, 2007.
- **St. Catherine Monastery Collection.** CD-ROM. Digital Manuscript Library. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center, 2007.

- بنين، أحمد شوقي. د. أحمد شوقي بنين (الفترة من ٢٠ إلى ٢٧ مايو ٢٠٠٧). قرص مدمج. برنامج الباحث المقيم. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠٠٧.
- Benbine, Ahmed Shawqi. **Prof. Ahmed Shawqi Benbine (2037- May 2007)**. CD-ROM. Resident Scholar Program. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center, 2007.]
- عبود، حسن. العذراء مريم بين الأنجيل والقرآن الكريم. قرص مدمج. الموسم الثقافي لمركز المخطوطات ٢٠٠٧-٢٠٠٨. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠٠٧.
- [Abboud, Hossn. **The Virgin Mary in the Gospels and the Holy Quran**. CD-ROM. Cultural Season 20072008- of the Manuscript Center. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center, 2007.]
- الجمال، رامي. مخطوطة فوينتش. قرص مدمج. الموسم الثقافي لمركز المخطوطات ٢٠٠٧-٢٠٠٨. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠٠٨.
- [El Gamal, Ramy. **The Voynich Manuscript**. CD-ROM. Cultural Season 2007-2008 of the Manuscript Center. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center, 2008.]
- شبوخ، إبراهيم. بواكير التراث المكتوب: (إطالة عامة). قرص مدمج. الموسم الثقافي لمركز المخطوطات ٢٠٠٧-٢٠٠٨. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠٠٨.
- [Shbbouh, Ibrahim. **A Glimpse on the Beginnings of Arabic Writings**. CD-ROM. Cultural Season 20072008- of the Manuscript Center. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center, 2008.]
- عبد السميع، محمد. سقوط الأندلس: (رؤية مغايرة). قرص مدمج. الموسم الثقافي لمركز المخطوطات ٢٠٠٧-٢٠٠٨. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠٠٨.
- [Abdel-Samie, Mohamed. **The Fall of Muslim Spain: A New Reading**. CD-ROM. Cultural Season 20072008- of the Manuscript Center. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center, 2008.]



